

# नवनीत

आद्य कर्ते

परशुराम बल्लाळ गोडबोले

शातसांवत्सरिक (अठरावी) आवृत्ति

संपादक

अनंत काकवा प्रियोळकर



मुंबई राज्य शिष्यसभेत, मुंबई

१९५७



नवनीत  
अथवा  
मराठी कवितांचे वेंचे





# नवनीत

अथवा

## मराठी कवितांचे वेंचे

हे पुस्तक

कै. परशुराम बल्लाळ गोडबोले

यांनीं केले व इ. स. १८९४ मध्ये प्रथम प्रसिद्ध झालें.

त्यानंतर

कै. रावजी शास्त्री गोडबोले

यांनीं त्यांत बराच फेरफार करून इ. स. १८८२ मध्ये  
(नवीन) आवृत्ति काढिली.

पुढें

पुणे येथील ट्रेनिंग कॉलेजांत वेळोवेळीं असलेले व्हाइस-प्रिन्सिपाल  
यांनीं सुधारणा केल्या.

प्रस्तुत

शतसांवत्सरिक (अठरावी) आवृत्ति

अनंत काकबा प्रियोळकर

डायरेक्टर, मराठी संशोधन मंडळ, मुंबई

यांनीं प्रथम इ. स. १९९४ मध्ये प्रसिद्ध करण्याकरितां सुधारून वाढविली.



मुंबई राज्य शिक्षणखातें

मुंबई :

गव्हर्नमेंट सेंट्रल प्रेस

शके ]  
१८७९ ]

[ इसवी सन  
१९५७ ]

आवृत्ति १ ली १८५४, २री १८५७, ३री १८५९, ४थी १८६२,  
५ वी १८६४, ६ वी १८६८, ७ वी १८७१, ८ वी १८७३, ९ वी १८७८,  
१० वी १८८२, ११ वी १८८६, १२ वी १८८९, १३ वी १८९४,  
१४ वी १९०७, १५ वी १९१०, १६ वी १९१८, १७ वी १९२३;

प्रस्तुत (शतसांवत्सरिक) आवृत्ति १८ वी १९५७

६९९७२

---

ह्या पुस्तकाच्या प्रती  
डायरेक्टर, गव्हर्नमेंट प्रिंटिंग आणि स्टेशनरी, मुंबई,  
यांजकडे विकत मिळतील

## या आवृत्तीची प्रस्तावना

### पूर्वेतिहास

‘नवनीत’ हा ग्रंथ प्रथम इ. स. १८९४ साली प्रसिद्ध झाला. प्रस्तुत आवृत्ति १९९४ साली मुद्रित होण्यासाठी तयार केलेली आहे; म्हणून तिला ‘नवनीता’ची शतसांवत्सरिक आवृत्ति असे नांव द्यावयास हरकत नाही. आणखीही एका दृष्टीने या आवृत्तीला महत्त्व आहे. जुन्या नव्या सर्व मागच्या आवृत्त्या जमेल धरतां प्रस्तुत आवृत्तीचा अनुक्रमांक अठरावा लागतो. अठरा या आंकड्याला भारतीय वाङ्मयांत फार मोठे स्थान आहे. पुराणे अष्टादश, महाभारताचीं पंचे अष्टादश आणि श्रीमद्भगवद्गीतेचे अध्यायही अष्टादशच.

जुन्या मराठी वाङ्मयाची लोकप्रियता वाढविण्याचे फार मोठे कार्य ‘नवनीत’ या पुस्तकाने केलेले आहे. ते कसे हें पाहण्याकरिता थोडा पूर्वेतिहास लक्षांत ठेवणे अवश्य आहे.

इ. स. अठराशें अठरा साली नव्या इंग्रजी सत्तेचा अंमल महाराष्ट्रांत सर्वत्र प्रस्थापित झाल्यावर लोकशिक्षणाचे कार्य अंगावर घेणें हें नव्या राज्यकर्त्यांना आपलें कर्तव्य वाटलें. १८२२ सालच्या ऑगष्ट महिन्यांत २१ तारखेला गव्हर्नर मॉटस्टुअर्ट एल्फिन्स्टन यांच्या नेतृत्वाखाली ‘नेटीव स्कूल बुक अँड स्कूल सोसायटी’ अथवा ‘हैदशाळा पुस्तक मंडळी’ ही संस्था अस्तित्वांत आली. या संस्थेचा युरोपियन ‘सक्रतार’ कॅ. जॉर्ज जर्विस हा होता. यावेळीं हिंदी लोकांमध्ये रूढ असलेल्या शिक्षणपद्धतीची पाहणी करून त्यांत काय काय सुधारणा घडवून आणतां येतील, हें ठरविण्याकरितां एक खास समिति नेमण्यांत आली. या समितीने तयार केलेलें कॅ. जर्विस याची सही असलेलें तारीख १३ सप्टेंबर १८२३ चें एक निवेदन उपलब्ध आहे. त्यावरून त्याकाळच्या राज्यकर्त्यांना मराठीच्या जुन्या ग्रंथमांडाराची माहिती असलेली बिलकूल दिसत नाही. शून्यांतून ही नवी वाङ्मयसृष्टि आपणांस निर्माण करावयाची आहे अशी त्यांची कल्पना असावी, असें दिसतें. या निवेदनांत पुढील मजकूर आढळतो :—

“The Society have long ago been convinced that their earliest attention should be directed to the preparation and publication of Books, both for the elementary and for the more advanced

stages of education among the natives. In vernacular dialects of the two provinces subject to this Presidency they can discover scarcely any work calculated to promote instruction. The Maratha and Goojratthi languages have always been restricted to the purposes of conversation and business and have never been applied to the cultivation and extension of literature even in its humblest forms. The committee therefore must depend on the exertions of European gentlemen in order to point out, to such intelligent natives as may lend their assistance, the proper mode of reducing these languages to fixed rules and principles and of employing them successfully in the translation of such works from English as may be approved by the directors.”<sup>१</sup>

कर्नल व्हॅन्स केनेडी यानेंही १८२४ सालीं प्रसिद्ध झालेल्या आपल्या इंग्रजी-मराठी व मराठी-इंग्रजी कोशाच्या प्रस्तावनेंत असेंच अज्ञानमूलक विधान केलें आहे. तो लिहितो :—

“It must be observed that the Marathi is merely a spoken language, and that it has never been cultivated or refined by authors either in prose or verse.”

या लोकांची अशी दिशाभूल होण्याचें कारण, ज्ञानेश्वरापासून मोरोपंतापर्यंत कवींनीं ज्या भाषेत ग्रंथरचना केली ती, ‘प्राकृत’ या नांवानें सामान्यतः प्रसिद्ध असलेली भाषा, मराठीहून भिन्न आहे. अशी त्यांची चुकीची समजूत झाली होती, हेंच दिसतें.

युरोपियन लोकांचा मराठी भाषेचा अभ्यास जसजसा वाढत चालला तसतशा ह्या भ्रामक कल्पना हळुहळू नष्ट होऊं लागल्या. १८४१ च्या जुलै महिन्याच्या मुंबई शाखेच्या रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या जर्नलमध्ये डॉ. स्टीव्हन्सन यानें पुढील मत प्रदर्शित केलें आहे :—

“The Marathas have been long famed throughout India for their war-like prowess and martial deeds; and their history has been written not only by natives of the country, but has been deemed worthy of being transmitted to posterity in a distinct work in our own language. It has, however, I fear, been by all, except a few, generally supposed that they were destitute of any vernacular literature; in fact, that the nation which, issuing from the Deccan, rolled back the tide of Mahommedan conquest, gave laws to the Emperor of Delhi, and disputed the sovereignty

<sup>१</sup> *The Bombay Secretariat, G. D., Vol. 8/63 of 1824, p. 100.*



of India with our countrymen, was little better than a horde of barbarians. The literature of the Marathas cannot indeed be compared with that of European nations, but they are by no means so far behind in literary matters as has often been supposed. The Brahminical portion of them can vie in their acquaintance with the common stores of Sanscrit literature with the Brahmins of most provinces in India: nor have there been wanting instances—as in the case of Sridhara, who wrote comments on the Bhagavat—of writers who have added their contributions to the general treasury. The Marathas have, besides, a literature of their own written in a dialect called the Pracrit. This Pracrit, as will fully appear from the specimens afterwards to be given, is nothing but the present spoken language in an antique dress, and without any of the modern additions to the language introduced by the Mahomedans. People, indeed, in familiar conversations, call all the spoken languages of India Pracrit; but this dialect, which was probably that used by their fathers three or four centuries ago, is so named by way of eminence.” २

याच निबंधाच्या शेवटीं त्यानें, पुढें बारा तेरा वर्षांनीं मूर्त स्वरूप लाधलेल्या ‘नवनीत’ प्रकाशनाची कल्पना मांडिली आहे. तो लिहितो :—

“I should wish to see the attention of learned natives directed to a selection of some of the best of the pieces abovementioned, for the purpose of having two or three volumes accurately printed, with an index of difficult words for the sake of beginners. The study of these authors would improve the style of Maratha composition, which is in danger at present from an almost exclusive attention to foreign literature. To a learned native the English is needful to open up to him a storehouse of ideas; but the Pracrit must be studied in order that he may be able to diffuse beneficially among his countrymen, the knowledge he has acquired.”

बोर्ड ऑफ एज्युकेशन असें नवें नांव मिळालेल्या हैदशाळा पुस्तक मंडळालाही, उशीरां कां होईना, जुन्या मराठी वाङ्मयाच्या महत्त्वाची जाणीव झाली. १८४९ सालच्या रिपोर्टीत आपणांस पुढील मजकूर आढळतो :—

“The true literature of the Marathas, as amongst all people arrived at a similar stage of civilization, is to be found in their

२ Dr. Stevenson, “An Essay on the Vernacular Literature of the Marathas”, *Journal of the Bombay Branch Royal Asiatic Society*, Vol. I, No. 1, July 1841, pp. 1-2.

songs, of which immense collections might be made if sufficient encouragement were afforded and in which alone the genuine expression of their feelings and tone of thought is to be found.” ३

तथापि, 'नवनीत' जें प्रथम तयार झालें तें उपरिनिर्दिष्ट डॉ. स्टीव्हन्सनच्या सूचनेमुळें नव्हे.

पुना कॉलेजमधील मराठी वर्गाच्या वरिष्ठ विद्यार्थ्यांना मराठी कविता शिकवावी, अशी सूचना कृष्णशास्त्री चिपळूणकर यांनीं मेजर कॅडीना केली होती; आणि त्याकरितां जुन्या मराठी कवींच्या वेंच्यांचा संग्रह प्रसिद्ध करण्याची आवश्यकता कॅडीना वाटली. १८९२ सालच्या रिपोर्टांत ते लिहितात :—

“With regard to Krishna Shastri's suggestion that some poetry should be read in this Department, I beg to mention that some time ago I requested my personal Pandit to compile a volume of 'Elegant Extracts' from Marathi Poets which I hope to be able soon to present to the Board.” ४

अशा प्रकारें 'सुरसं वेंच्यांचें' (Elegant Extracts) पुस्तक लवकरच तयार झालें. यासंबंधी शिक्षणसमितीच्या कार्यवाहाला त्यांनीं लिहिलेलें पत्र<sup>५</sup> पहा :—  
To,

M. STOVELL, Esquire,  
Secretary to the Board of Education,  
Bombay.

Sir,

I have the honour to report for the information of the Board that the Book of Poetical extracts, which I stated in my Report of the College for last year was under preparation by my Pandit, is ready for the Press.

2. It contains extracts from the works of Tukárám, Námdeo, Janábái, Rámdás, Wáman, Anant Tanaya, Amrit Rái and Moropant, consisting of *abhangas*, *shlokas*, *áryás* and *Katibands*.

३ Report of the Board of Education for the year 1845, No. V, Bombay, 1846, p. 18.

४ Director of Public Instruction Records, Poona. Poona College Report for the year 1852, p. 276.

५ D. P. I., Board of Education, 1853, p. 300.

Besides the above there are a good many specimens of the composition called "Pad" from different authors. The book will probably contain about 300 pages.

3. I solicit permission to lithograph an edition of 500 (Five hundred) copies.

I have the honour to be, Sir,  
Your most obedient Servant,

(Signed) THOMAS CANDY,  
Major,  
Principal of the Poona College.

Poona College :  
15th September 1853.

‘नवनीता’च्या निर्मितीचा पूर्वतिहास हा असा आहे.

### पहिल्या आवृत्तीचे स्वरूप

‘नवनीत’ अथवा ‘महाराष्ट्र भाषेतील कवितांचे वेंचे’ हें पुस्तक पुणें पाठ-शालेकडील छापखान्यांत इ. स. १८९४ सालीं शिळाछापावर मुद्रित झालें [ आकार (इंच) ८.१×९.२ ; पृष्ठसंख्या ८+४०० ]. याच्या ‘प्रस्तावने’ त परशुराम तात्या गोडबोले त्याच्या उद्दिष्टासंबंधीं लिहितात :—

“बहुतकरून कोणत्याही भाषेत कविता नाही असें नाही. ह्या हिंदुस्थानांत अनेक भाषा चालू आहेत, तितक्याही भाषांत विद्वानांनीं कविता केल्या आहेत. कोणत्याही भाषेचा उत्तम परिणाम म्हटला म्हणजे कविता होय. ज्याला भाषाज्ञान चांगलें असतें तोच कविता करूं शकतो. आणि त्याचीच कविता सरस व लोकमान्य होते. भाषा सुधारण्यास व मनाची शक्ति वाढविण्यास कविता हें एक मोठें साधन आहे. सांप्रत सर्व विद्या शिकविण्याचे प्रयत्न चालले आहेत, त्यांत कविता शिकविण्याचें साधन कमी आहे तें अवश्य असलें पाहिजे असें बहुतांचें मत आहे. तोच उद्देश हें पुस्तक रचण्याचा आहे.

सांप्रत या महाराष्ट्र देशांत महाराष्ट्र (मराठी) भाषा चालत आहे. ह्या मराठी भाषेस प्राकृत भाषा म्हणतात. ह्या प्राकृत भाषेत कविता करणारे कवि मुकुंदराज, ज्ञानेश्वर, एकनाथ, मुक्तेश्वर, वामनपंडित, रामदास, तुकाराम, श्रीधर, मोरोपंत, अमृतराय, इत्यादिक बहुत होऊन गेले. ह्यांनीं पुष्कळ

प्रकारच्या कविता केल्या आहेत. ज्याला मराठी भाषेचे ज्ञान चांगले असावे अशी इच्छा असेल त्यांनी प्राचीन व अर्वाचीन कवींचे प्राकृत ग्रंथ पुष्कळ वाचावे हे आवश्यक आहे. ज्याला ज्या भाषेचे पूर्ण ज्ञान असते त्याला त्या भाषेच्या कवितांतील नाना प्रकारचे चमत्कार व रस पाहून किती आनंद वाटतो ! साधारणपणे लिहिलेल्या विषयापेक्षां कवितेत वर्णिलेला विषय वाचणाऱ्यांस गोड लागतो, कारण कीं कवितेत भक्त्यादि भाव व करुणा श्रृंगारादि रस असतात, तसेंच उपमादिक अनेक अर्थांलंकार व अनुप्रास यमकादिक शब्दालंकार असतात, ह्यामुळे वाचणाऱ्यांचं मनोरंजन फार होते. मराठी भाषेतील गद्य कवितेपेक्षां पद्य कविता लोकांस फार आवडते. कविताग्रंथ वाचून त्यांचा अर्थ लावणे हे एक मोठे आनंदाचे कृत्य आहे.

मराठी भाषेत कविताग्रंथ पुष्कळ व मोठाले आहेत, त्यांत छंद व चालीही अनेक प्रकारच्या आहेत. त्यांची गोडी लागून तिकडे तरुणांच्या मनाची प्रवृत्ति व्हावी ह्याकरितां मराठी भाषेतल्या बहुतेक कवितांतील थोडथोडे वेंचे वेऊन हे एक लहानसे पुस्तक केले आहे. हे मन लावून वाचिले असतां कवितांचे प्रकार व रीती व त्यांतील चमत्कार व रस हीं सर्व थोडक्यांत समजतील. ह्या लहान पुस्तकाचा अभ्यास चांगला झाला असतां मोठाले ग्रंथ पाहाण्यास मार्ग सुलभ होईल. किंबहुना कविता करण्याची शक्तिही प्राप्त होईल. काव्याचीं लक्षणें व काव्य करण्याची पद्धति ह्यांविषयीं दुसरे ग्रंथ आहेत, म्हणून एथें लिहिण्याची गरज नाही. ह्या पुस्तकांत लिहिण्याचा क्रम म्हटला तर कवींच्या काळावरून किंवा कवितांच्या योग्यतेवरून धरला असें नाही, तर, जसा संग्रह होत गेला तसा धरिला आहे. तो असा, प्रथम अभंग, त्यापुढें ओंव्या, त्याच्यापुढें वामनी श्लोक, मग मोरोपंती आर्या वगैरे. त्यानंतर कितीएक कवींनीं केलेलीं आख्यानें, कटिबंध, पदे, वगैरे लिहिलीं आहेत. त्या त्या ठिकाणीं कितीएक कवींचे माहीत होते तितके थोडथोडे वृत्तांतही लिहिले आहेत. असें पुस्तक करण्याचा हा प्रथमच प्रसंग आहे म्हणून सुज्ञ पुरुष दोषदृष्टि न करितां गुणलेश घेऊन अधिक उत्तेजन देतील अशी आशा आहे.”

‘नवनीत’ची ही पहिली संपादणी त्याच्या अलीकडील आवृत्तीशीं ताडून पाहिली असतां त्या दोहींमध्ये पुष्कळच फरक आढळून येईल. काहीं जुने वेंचे गाळण्यांत आले ; अनेक नवीन वेंचे घालण्यांत आले ; टीपा प्रायः

नव्हत्या त्या भरपूर दिल्या ; शब्दकोश नव्हता तो शेवटीं जोडण्यांत आला ; शब्द तोडलेले नव्हते ते तोडले ; किरकोळ सुधारणा ठिकठिकाणीं करण्यांत आल्या ; 'महाराष्ट्र भाषेतील कवितांचे वेंचे' हें ग्रंथाचें जें मुख्य स्वरूप तेवढें मात्र सर्वतोपरी अबाधित राहिलें आहे.

पहिल्या आवृत्तीच्या आरंभीं चार चरणांचा एक श्लोक आढळतो, तो स्वतः परशुरामतात्यांचा असावा. तो असा :—

सच्चैतःकैरवांते विकच करि जगत्ताप संपूर्ण टाळी ।  
अज्ञानध्वांत सारें हरि रसिकचकोरासि अत्यंत पाळी ।  
नाना वस्तु प्रकाशी कविहृदयपयोराशिसंतोषहेतू ।  
काव्येंदु स्वप्रभेनें खळजनहृदया होतसे धूमकेतू ॥

ग्रंथाच्या शेवटीं परशुरामतात्यांनीं 'रसिकजनांस प्रार्थना' केली आहे ती अशी :—

काव्यामृताचा नवनीत मेला ।  
हा गोड लागो तुमच्या जिमेला ।  
याची तुम्ही चाखुनि घ्याल गोडी ।  
तरी मुखाची मिळवाल जोडी ॥

नाना काव्यतरुव्रजीं हुडकितां जीं जीं बरीं भावलीं ।  
तीं तीं वेंचुनि घेतलीं सुकुसुमें पात्रांत जीं मावलीं ।  
त्यांची गुंफुनि रम्य माळ विबुधां अत्यादरें अर्पिली ।  
ती कंठीं विलसो तिणें कविसभा होवो सदा तर्पिली ॥  
हे वेंचे बहुयत्नें मेळविले परशुरामतात्यानें ।  
ज्यानें अवलोकावे पावावी शीघ्र रसिकता त्यानें ॥

शेवटीं रचनाकालाचा निर्देश पुढीलप्रमाणें आहे :—

आनंदअब्दीं सत्राशेंशेहत्तर शकीं भला ।  
मार्गकृष्णतृतीयेला ग्रंथ संपूर्ण जाहला ॥

शंभर वर्षांपूर्वीं तयार झालेल्या पहिल्या 'नवनीता'चें स्वरूप हें असें आहे.

या पहिल्या आवृत्तीच्या केवळ पांचशेंच प्रती छापल्या होत्या. त्या खपून गेल्यामुळें १८९७ सालीं 'नवनीता'ची दुसरी आवृत्ति प्रसिद्ध करावी लागली. हिला ऑफिशिएटिंग ट्रान्स्लेटर भास्कर दामोदर पाळंदे

यांनी 'पद्यरचना' व 'कवींचे वर्णन' या विषयांवर दोन लहानसे निबंध आरंभी जोडलेले आहेत.<sup>६</sup> पहिल्या आवृत्तीमध्ये नसलेला कठीण शब्दांचा कोशही या आवृत्तीमध्ये पहावयास सांपडतो. या दुसऱ्या आवृत्तीला भास्कर दामोदर पाळंदे यांनी प्रस्तावना लिहिली आहे. तिच्यामध्ये ते लिहितात,

“या ग्रंथाची दुसरी आवृत्ती छापणे अवश्य वाटल्यावरून परशुरामपंत यांस पहिल्या आवृत्तीत जे दोष राहिले होते ते नीट करावयास सांगितले. मुख्य दोष हा होता की कवी ज्या ज्या काळीं होऊन गेले त्या त्या काळांच्या अनुक्रमाने त्यांच्या कवितांतील वेंचे जुळले नव्हते. मागचा कवि पुढे आणि पुढला मागे असें झाले होते. कितीएक चांगले ग्रंथ न सांपडल्यामुळे त्यांमधून काहींच उतारे घेतले नव्हते व दुसरेही काहीं फेरफार करण्यासारखे होते.

हल्लीं परशुरामपंत यांनी पुष्कळ श्रम करून, ग्रंथ सांपडले नव्हते ते बहुतेक मिळविले आणि त्यांतून वेंचे करून घातले. हे वेंचे त्या त्या ग्रंथांतील केवळ उत्कृष्ट कवितेचे प्रदर्शक आहेत असें म्हणतां येत नाहीं. कारण सर्व ग्रंथ साद्यंत वाचून त्यांतून सर्वोत्कृष्ट स्थळें निवडणें हें अल्प कालाचें व अल्प सायासाचें काम नव्हे. तथापि वेंच्यांवरून प्रायः त्या त्या कवींच्या गुणांचें स्वरूप लक्षांत आल्याशिवाय राहाणार नाहीं. जुन्या वेंच्यांत त्याज्य जे अंश होते तेही जितके दृष्टीस पडले तितके काढून टाकले.”

पहिल्या आवृत्तीतील हिंदुस्तानी व संस्कृत उतारे दुसऱ्या आवृत्तीत गाळलेले आढळतात. तिसरी आवृत्ति दोन स्वरूपांत १८९९ व १८६० सालीं आणि

६ 'नवनीता' च्या आठव्या (१८७३) आवृत्तीच्या 'सूचने' मध्ये 'नवनीता' ची दुसरी आवृत्ति १८५७ सालीं व तिसरी १८६० सालीं निघाली, असें नमूद आहे; परंतु रा. शं. ग. दाते यांच्या मराठी ग्रंथसूचीमध्ये द्वितीयावृत्ति १८५८ सालीं निघाल्याचें वर्णन आहे. यावरून पाळंदे यांच्या उपरनिर्दिष्ट निबंधांशिवाय साधी आवृत्ति १८५७ सालीं व निबंधांसह तीच पुढें १८५८ सालीं प्रसिद्ध झाली, असें वादूं लागतें. पुणें विद्यापीठामध्ये मुखपृष्ठ नसलेली दुसऱ्या आवृत्तीची निबंध असलेली प्रत आहे. ब्रिटिश म्युझियमच्या मराठी मुद्रित ग्रंथाच्या कॅटलॉगमध्ये (१८९२, कॉलम ९२-९३ पहा) तिसऱ्या आवृत्तीच्याही, पाळंद्यांच्या निबंधांशिवाय (१८५९) व निबंधांसह (१८६०) अशा, दोन प्रकारांची तपशीलवार वर्णनासह नोंद आहे. प्रस्तुत लेखकाकडे तिसऱ्या आवृत्तीच्या या दोनही प्रकारच्या प्रती आहेत; परंतु त्यांस मुखपृष्ठें नसल्यामुळे त्यांच्या प्रकाशनवर्षाचा निर्णय होत नाही.

चवथीही तशीच ( दोन स्वरूपांत ) १८६३ सालीं निघाली; त्यांत विशेष मोठे फरक केलेले दिसत नाहीत. मात्र भास्कर दामोदर पाळंदे यांचे उपरनिर्दिष्ट ' पद्यरचना ' व ' कविवर्णन ' हे निबंध स्वतंत्र छापून या दोनही आवृत्तींत कांहीं प्रतीनाच जोडलेले आढळतात. निबंधांसह प्रतीची पावणेदोन रुपये, व निबंधांशिवाय प्रतीची दीड रुपया, अशी किंमत ठेवण्यांत आली. हा प्रकार भास्कर दामोदर यांना रुचला नाही. ता. ३० नवंबर १८६३ च्या पत्रांत ते डी. पी. आय. मि. हॉवर्ड यांना लिहितात,

“I would take this opportunity to mention, with respect to the selections from the Marathi Poets, that it was intended that my Essays should always be printed with them. The separation of the two is on no account desirable and if insisted on will render considerable changes in both. They will therefore be always printed together, unless I hear from you contrary.”<sup>७</sup>

ही भानगड कशी उपस्थित झाली याचा उगम आपणांस सरकारी बुक डेपोचे अॅकिंटग क्युरेटर माधव एन. शिरगांवकर यांच्या एका पत्रांत सांपडतो. आपल्या ता. २७ जून १८६४ च्या पत्रांत त्यावेळचे अॅकिंटग डी. पी. आय. मि. ए. ग्रांट यांना ते लिहितात,

“Selections from the Marathi Poets was compiled by Mr. Parshram Balal Godbole, Pandit to the Marathi translator. The copyright of the work was bought by Government for Rs. 150 at the recommendation of Major Candy in 1853-54. No doubt Rao Saheb Bhaskar Damodar added to it his essays on prosody and lives of the Marathi poets. But I do not think that this addition can entitle him to the copyright of this book. He may if he like print his essays separate. As the copyright of this book has been paid for by Government and as it is in much request, its publication should not be given up to Rao Saheb Bhaskar Damodar, whose claim for the copyright is not in my opinion tenable.

He proposes that the publication of the work without his essay should be discontinued and that with the essays should be printed. The generality of the Marathi reading people do not care for his essay on Prosody or the lives of the Poets. What

they want is mere poetry. I am therefore of opinion that the selections from the Marathi Poets without Mr. Bhaskar's Essays should not be discontinued.”

या प्रश्नाचा निकाल पाळंदांविरुद्ध झालेला दिसतो. १८६४ सालची पांचवी आवृत्ति मला पाहावयास मिळालेली नाही; परंतु माझ्या संग्रहीं असलेल्या पुढील सहावी (१८६८), सातवी (१८७१) व आठवी (१८७३) या परशुरामतात्यांच्या हयातीत प्रसिद्ध झालेल्या आवृत्त्यांमध्ये ते निबंध प्रसिद्ध झालेले दिसत नाहीत. नवव्या (१८७८) आवृत्तीच्या तपासणाऱ्यांच्या सूचनेत भास्कर दामोदर ह्यांनी छंदांविषयी लिहिलेला निबंध नवनीताच्या मागील कित्येक आवृत्तींत आरंभी छापला होता, परंतु आतां त्या विषयावर परशुरामपंत तात्या ह्यांचा स्वतंत्र ग्रंथ झाल्यामुळे तो निबंध येथे गाळला आहे, अशा अर्थाचा शेर आढळतो.

### ‘नवनीता’चा दुसरा भाग

‘नवनीत भाग २. कवितासारसंग्रह’ नांवाचें नवनीताच्याच आकाराचें एक लहानसें पुस्तक परशुरामपंत गोडबोले यांनी १८६३ सालीं म्हणजे ‘नवनीता’ची चवथी आवृत्ति प्रकाशित झाल्यावर स्वतःच प्रसिद्ध केलें, त्याचाही येथें उल्लेख करणें अवश्य आहे.

या पुस्तकाला आश्रय देण्याबद्दल डायरेक्टर ऑफ एज्युकेशनकडे पाठविलेला अर्ज सरकारी दस्तान्त उपलब्ध आहे. त्यांत तात्या लिहितात, “अर्ज करितों ऐसाजे. पूर्वी नवनीत किंवा प्राकृत कवितांचे वेंचे या नांवाचें बुक जालें आहे. त्यांत ग्रंथसंग्रह पुष्कळ असल्यामुळें त्याची किंमत देण्याचें गरीब लोकांस सामर्थ्य नसल्यामुळें तें बुक त्यांच्यानें विकत घेवत नाहीं तेणेंकरून कविताग्रंथ वाचण्याची त्यांची हौस पूर्ण होत नाहीं. यासाठीं त्याच मासल्याचें थोड्या किंमतींत लहानसें एकादें बुक असावें अशी बहुतांची इच्छा समजण्यांत आल्यावरून मी एक नवनीताच्या मासल्याचें लहान बुक तयार केलें आहे. त्यामध्ये नवनीतांतील कविता न घेतां दुसरे वेंचे घेऊन वातले आहेत. बहुतकरून मराठी सर्व कवींच्या कवितांचे थोडथोडे वेंचे नमुने यांत आहेत, व जे चांगले मनोरंजकसे वाटले तेच घेतले आहेत. हें बुक गरीब लोकांस घेण्यास सोयीवार पडविं म्हणोन याची किंमत आठ आणे



ठेविली आहे. नफ्याकडे विशेष दृष्टि दिली नाही. हें बुक मी स्वतःच्या खर्चावर छापविणार आहे. परंतु या कामास सरकारचा आश्रय मिळेल तर फार चांगलें होईल असें मनांत आणून खावंदांस अर्ज केला आहे. तर या बुकाच्या दोन हजार प्रती सरकारनें घ्याव्या, अशी माझी विनंति आहे. याहून जास्ती घेतल्या तरी सरकारचें नुकसान नाही, असें मला वाटतें. कदाचित इतक्या प्रती घेण्यास सरकारची मर्जी नसेल तर निदान पंधराशें प्रती तरी घेण्याचा हुकूम व्हावा. याविषयी जसा हुकूम होईल तशा प्रती छापविण्याचा बेत धरतां येईल. केलेलें बुक पाहाण्यास हुजूर पाठविलें आहे. हें पाहाण्यांत येऊन परत पाठविण्याचा हुकूम व्हावा. ज्यादा अर्ज करण्यास ताकद नाही. तारीख [दिली नाही.] माहे आगष्ट सन १८६२ इ. मु. पुणे.

( सही ) परशुरामपंत गोडबोले. ”९

मेजर कॅडींचा या पुस्तकावर, “ I have looked at the book and find that it is quite of the same character as Navanit. I doubt not that it will be popular, ” असा शिरा पडला ( १२ ऑगष्ट ); आणि दहा टक्के कमिशन दिल्यास दोन हजार प्रती घेण्याची मि. हार्वर्ड यांनीं मान्यता दिली. आपल्या अर्जांत जरी आठ आणे किंमत ठेवण्याचें ग्रंथकारानें कबूल केलें होतें, तरी पुस्तकावर किंमत नऊ आणे छापलेली आढळते. पृष्ठसंख्या ४ + १२६ ; आकार ( इंच ) ८.४ × ९.२.

या दुसऱ्या भागाच्या आरंभी नवनीताच्या पहिल्या भागांत आरंभी घातलेला ‘ सच्चैतःकैरवातें ’— इत्यादि ‘ काव्यप्रशंसा श्लोक ’ दिलेला असून पांच पृष्ठें “ मंगल श्लोक ” घातले आहेत ; ते त्यांचेच स्वकृत दिसतात. ‘ स्तुती करात्री परमेश्वराची ’— ‘ आस ही तुझी फार लागली ’— अशा यांतील दोन-तीन कवितांना क्रमिक पुस्तकांमध्येही पुढें स्थान मिळालेलें आढळतें. शेवटच्या पानावर “ ग्रंथकर्त्याची रसिकजनांस प्रार्थना ” अशी आहे :—

अनेक काव्यामृत सागरांतें । जें शोधितां सार अलें करातें ॥  
ते अर्पिलें म्यां रसिकां जनांला । त्यांच्या करो हृष्ट सदा मनाला ॥  
काव्यामृताचा नवनीत भेला । हा गोड लागो तुमच्या जिभेला ॥  
याची तुम्हीं चाखुनि घ्याल गोडी । तेव्हां सुखाची मिळवाल गोडी ॥

हा संग्रह बहुयत्नें केला म्यां परशुरामतात्यानें ।  
ज्यानें अवलोकावा पावावी शीघ्र रसिकता त्यानें ॥  
जरि याचा जन आदर करितिल घेतील हा पहायास ।  
तरि उत्तेजन होइल मज तिसरा भाग तो करायास ॥

या दुसऱ्या भागाचा व्हावा तसा खप न झाल्यामुळें, पुढें वर निर्दिष्ट केलेला तात्यांचा संकल्पित 'तिसरा भाग' कधींच प्रसिद्ध झाला नाही. त्यांची वरील आर्या उद्धृत करून निबंधमालाकार विष्णुशास्त्री चिपळुणकर उद्देगानें लिहितात, "ही आशा कितपत सफळ झाली हें सांगायला नकोच. तिसऱ्याची गोष्ट तर दूरच, पण दुसरा भागहि करण्याची विशेष जरूर नव्हती असें सदरील ग्रंथकारास बहुधा लवकरच वाटलें असावें !" १०

चिपळुणकरांच्या मते या दुसऱ्या भागांतील वेंचे "एकंदरीनें पाहातां पहिल्यापेक्षां सरस आहेत ;" परंतु त्याचा 'आदर' बिलकूल झालेला दिसत नाही. हा 'नवनीता'चा दुसरा भाग पाहिलेले तर सोडाच, परंतु असें पुस्तक प्रसिद्ध झालें होतें, हें ज्यांना माहीत आहे, असे वाचकही फार थोडे आढळतील ! या दुसऱ्या भागांतील मुक्तेश्वराच्या सभापर्वांतील 'नारदनीति', ध्रुवाख्यान दिंड्या, प्रभाकराचा 'लक्ष्मीपार्वतीसंवाद' असे कांहीं वेंचे पुढें १८७८ सालच्या नवनीताच्या नवव्या (किंवा नव्या) आवृत्तीमध्ये अंतर्भूत करण्यांत आलेले आढळतात.

### तात्यांच्या निधनोत्तर नवी आवृत्ति

परशुरामपंत तात्या १८७४ सालीं निधन पावले. पुढें 'नवनीता'ची नवीन (नववी) आवृत्ति काढण्याचा ज्यावेळीं प्रसंग आला त्यावेळीं हें काम विद्याखात्याचे डायरेक्टर मि. चाटफिल्ड यांनीं मेजर कॅडीमार्फत श्रीकृष्णशास्त्री तळेकर व रावर्जाशास्त्री गोडबोले या विद्वानांकडे सोंपविलें. 'पहिल्या आवृत्तींतील कठिण वेंचे सर्व काढून त्या ठिकाणीं सुलभ वेंचे घालावे आणि सर्वांस समजण्यास सुलभ पडेल अशी ह्या पुस्तकाची आवृत्ति काढावी,' असा त्यांना वरिष्ठांकडून आदेश होता. त्याला अनुसरून या नव्या आवृत्तींत त्यांनीं कोणत्या सुधारणा केल्या त्या संपादकांच्या शब्दांतच पाहा :—

"(१) मागील आवृत्तींत जे फार दुर्बोध आणि अध्यात्मसंबंधी किंवा वेदांतसंबंधी वेंचे होते ते गाळून नवे सुलभ, मनोरंजक आणि तरुण पुरुषांनीं वाचण्यास योग्य असे वेंचे घातले आहेत.

(२) सम्य रीतीस सोडून जें वर्णन होतें तें काढलें आहे.

(३) कवितेंतील सर्व शब्द निरनिराळे तोडून समासांतील शब्द ( - ) अशा खुणेनें निरनिराळे करून दाखविले आहेत.

(४) कठीण स्थलांचा अर्थ समजण्याकरितां पुष्कळ टीपा दिल्या आहेत.

(५) ज्या कवींचे उतारे घेतले आहेत त्यांचें स्वल्प चरित्र वेंच्याचे आरंभीं माहिती मिळाली त्याप्रमाणें दिलें आहे.

(६) आख्यानांच्या किंवा प्रकरणांच्या आरंभीं त्यांच्या मूळपीठिका म्हणजे अवतरणें दिली आहेत.

(७) रा. सा. भास्कर दामोदर ह्यांनीं छंदांविषयीं लिहिलेला निबंध नवनीताच्या मागील कित्येक आवृत्तींत आरंभीं छापला होता ; परंतु आतां त्या विषयावर परशुरामपंत तात्या ह्यांचा स्वतंत्र ग्रंथ झाल्यामुळें तो निबंध येथें गाळला आहे.

(८) आख्यान ज्या वृत्तांत असेल तें वृत्त मागील आवृत्तींत उजव्या हातच्या पृष्ठावर दिलें होतें ; पण आतां तसें न करितां त्या ठिकाणीं आख्यानाचें नांव दिलें आहे.

(९) वेंचे कवींच्या कालानुक्रमाप्रमाणें साधृतील तितके जुळले आहेत.

(१०) मुकुंदराज आणि ज्ञानेश्वर ह्यांच्या कवितांत सर्व वेदांत असल्यामुळें त्यांचा अर्थ समजण्यास कठीण पडतो, म्हणून त्यांची कविता ह्या आवृत्तींतून अजीच काढून टाकिली आहे.

(११) जे कवि ह्या आवृत्तींत गाळले आहेत त्यांच्या बदला दुसरे कवि वातले आहेत.

(१२) जुन्या कोशांत नवे पुष्कळ शब्द घालून तो कोश बराच वाढविला आहे."

या नवीन आवृत्तींत माधव चंद्रेश्वरांनीं 'सर्वसंग्रहांत' अनुसरलेल्या पद्धती-प्रमाणें कवितेंतील शब्द तोडून निराळे दाखविणें वगैरे केलेल्या कांहीं सुधारणा स्वागतार्ह होत्या ; परंतु वर लिहिल्याप्रमाणें मुकुंदराज व ज्ञानेश्वर यांच्या कविता "अजीच काढून टाकल्या" हें पुष्कळांना आवडलें नाहीं. विष्णुशास्त्री चिपळुणकरांनीं 'केसरी' मध्यें लेख लिहून या गोष्टीचा निषेध केला. तो असा :

“ ‘नवनीता’ विषयीं विचार करतांना प्रथमतः ही एक मोठी गोष्ट लक्षांत आणली पाहिजे कीं, एकंदर महाराष्ट्रकवितेचें तें सार होय ; म्हणजे, एकंदर मराठी कविता अत्यंत विस्तीर्ण आहे तेव्हां स्थालीपुलाकन्यायेंकरून, अथवा मराठीत म्हणतात कीं ‘शितावरून भाताची परीक्षा करावयाची’ त्याप्रमाणें, थोडक्यांत ज्याला तिच्या स्वरूपाचें ज्ञान करून घेणें असेल त्याला तें बरील पुस्तकावरून व्हावें, अशी त्याची रचना असली पाहिजे. मग हें खरें आहे, तर महाराष्ट्रकवीपैकीं कोणी अध्यात्म किंवा वेदांत विषयच मुख्यतः वर्णिला असतां, त्यास ‘नवनीतां’तून ‘अजीच काढून टाकणें’ हें काय उपयोगी ? मेहरबान चाटफिल्ड साहेब किंवा क्यांडी साहेब यांस जरी आमच्या ज्ञानोबांचें ब्रह्मज्ञान दुर्बोध वाटलें, किंवा त्यांविषयीं त्यांचा खासगत मतें कांहींही असलीं, तरी ‘नवनीतां’तून मुकुंदराज किंवा ज्ञानदेव यांसारख्या अत्यंत प्रसिद्ध कवींवर अर्धचंद्रप्रयोग करणें म्हणजे केवढा अन्याय होय ! इंग्रजी कवितेचें सार म्हणून एकादा ग्रंथ रचला, आणि त्यांत बायरन कवीच्या ग्रंथांत अश्लीलत्व आहे किंवा शेलीच्या ग्रंथांत नास्तिकपणा आहे म्हणून त्यांचे वेंचे जर मुळींच घेतले नाहींत, तर चालेल काय ? या दृष्टीनें पाहतां पूर्वोक्त कविद्वयाचा निषेध अत्यंत असमंजसतेचा होय हें उघड आहे.... ‘नवनीता’च्या या नवीन आवृत्तीची पुनः दुसरी आवृत्ति निघत आहे असें आम्हीं ऐकिलें आहे. तरी या वेळेस आमचे डायरेक्टर साहेबांनीं मेहरबानी करून महाराष्ट्र भाषेचे आद्य कवींची कांहीं कवीं करून, त्यांस सांप्रत जो निवळ अर्धचंद्र मिळाला आहे त्याविषयींचा कडक हुकूम रद्द करावा, व कोठें एकाद्या कोनाकोपण्यांत तरी त्यांस जागा द्यावी, अशी सदर कवींच्या तर्फेनें त्यांस आमची विज्ञापना आहे. ”<sup>११</sup>

‘निबंधमाले’च्या १८८१ सालच्या जानेवारीच्या [मे महिन्यांत प्रसिद्ध झालेल्या] अंकांतही याच विषयावर ‘आपला एक वाचक’ अशा टोपण नांवानें ता. ९ एप्रिल १८८१ चें एक मार्मिक व विस्तृत पत्र प्रसिद्ध झालें असून तें मूळांत वाचण्यासारखें आहे.<sup>१२</sup> ‘केसरी’तील उपरिनिर्दिष्ट लेख वाचूनच हें पत्र लिहिण्यास लेखकास स्फूर्ति झाली असावी. या पत्राचे लेखक ‘काव्येतिहाससंग्रहा’चे संपादक कै. जनार्दन बाळाजी मोडक हे असावेत.

११ केसरी. पुणे. ता. ११, १८, २५ जानेवारी १८८१.

१२ निबंधमाला (अं० ७३, पृ. २३-३१), पुणे १८८१.

## नवनीताची 'पहिली (नवीन)' आवृत्ति

यानंतर १८८२ साली 'नवनीता'ची दहावी आवृत्ति प्रसिद्ध झाली. तिला 'पहिली (नवीन) आवृत्ति' असे नांव देण्यांत आलें. ही आवृत्ति तयार करण्याचें काम, मागच्या आवृत्तीच्या संपादकद्वयापैकी एक रावजी-शास्त्री गोडबोले यांच्या स्वाधीन करण्यांत आलें. १८७८ च्या आवृत्तीमध्ये बराच फरक करून ही नवीन आवृत्ति त्यांनी लोकांपुढें आणिली. या आवृत्तीमध्ये कांहीं कवींचे उतारे कमीजास्त करून याशिवाय अशुद्धांची दुरुस्ती, न्हस्वदर्धि, पाठभेद वगैरे किरकोळ फेरफार केल्याचेंही नमूद आहे.

या आवृत्तीच्या प्रस्तावनेंत 'केसरी' तील उपरिनिर्दिष्ट टीकेचा नामनिर्देश नाही; पण निबंधमालेंतील पत्रांतील टीकेचें "निबंधमालेच्या ७३ व्या अंकामध्ये एका मार्मिक विद्वान गृहस्थानें 'नवनीता'च्या सन १८७८ सालच्या आवृत्तींतले कित्येक दोष काढून प्रसिद्ध केले, या कृत्याबद्दल त्याचे आम्हीं आभार मानतो," अशा शब्दांनी स्वागत करण्यांत आलें आहे. मुकुंदराज व ज्ञानेश्वर यांचे वेंचे गाळल्याबद्दल जी टीका झाली तिला अनुलक्षून या प्रस्तावनेंत पुढील खुलासा आढळतो :—

“ही आवृत्ति तयार करण्याविषयीं मे० दैरेक्टर साहेब ह्यांचा सन १८८१ सालच्या जुलै महिन्यांत हुकूम आला, त्यांतदेखील ही आवृत्ति सामान्य विद्यार्थ्यांस समजण्याजोगी असावी असें स्पष्ट लिहिलें आहे; त्यामुळें ह्या आवृत्तिमध्येही ज्ञानेश्वरींतल्यासारखे लोकप्रिय वेंचे गाळणें प्राप्त झालें. आतां हे दुर्बोध वेंचे समजण्याची योग्यता ज्या विद्यार्थ्यांचे आंगीं आली असेल त्यांच्या अवलोकनांत तेही यावे व इतर लोकांचेंही मनोरंजन व्हावें, म्हणून तसले वेंचे ज्यांत घातले आहेत असा नवनीताचा दुसरा भाग तयार करावा असा मुख्य अधिकारी ह्यांचा उद्देश आहे.”

हा दुसरा संकल्पित भाग कधीं उजेडाला आलाच नाही !

यापुढील दुसरी नवीन (म्हणजे वास्तविक अकरावी) आवृत्ति १८८६ साली प्रसिद्ध झाली. या आवृत्तीमध्ये काय फरक करण्यांत आले त्यापैकी मुख्य मूळ संपादकांच्या शब्दांतच पहा :—

“१. ही आवृत्ति तयार होऊन छापण्यास सुरवात झाली असतां मे० दैरेक्टर साहेब यांजकडून पत्र आलें, त्यांत त्यांनीं असा सक्त हुकूम दिला कीं, नवनीतामध्ये जीं ग्राम्यधर्मसूचक पद्ये असतील तीं सर्व काढून टाकावीं.

त्या हुकुमान्वयें मुक्तेश्वराचें दुष्यंतशकुंतलाख्यान, व मोरोपंताच्या काव्यांपैकीं ययातीचें आख्यान व दुष्यंतशकुंतलाख्यान हीं तर ह्या आवृत्तींतून मुळींच गाळून टाकावीं लागलीं. त्याचप्रमाणें प्रायशः प्रत्येक कवीच्या वेंच्यांतून कांहीं कांहीं पद्यें गाळावीं लागलीं; व तीं पद्यें गाळल्यामुळें जेथें जेथें पूर्वापार संबंध सुटतो असें वाटलें तेथें तेथें तो दर्शविण्यासाठीं गद्यरूपानें संक्षेपतः कथाभाग घातला आहे. त्याचप्रमाणें कांहीं कांहीं वेंचे विशेष सुरस वाटले नाहीत तेही गाळून टाकिले आहेत.

२. ह्या आवृत्तींत मुक्तेश्वराचें हरिश्चंद्राख्यान, मोरोपंताचें अंबरीषाख्यान व कर्णपर्वीतील कर्णार्जुनयुद्ध आणि कांहीं कवींचीं पद्यें असे सुरस व उपदेश-पर वेंचे नवीन घातले आहेत.

३. सन १८७८ व सन १८८२ ह्या सालीं तयार झालेल्या नवनीताच्या आवृत्तींमध्ये पूर्वीच्या आवृत्तींतली ज्ञानेश्वराची कविता सारीच गाळून टाकिली होती ती गाळण्याचें कारण त्या त्या सालीं छापलेल्या आवृत्तींच्या प्रस्तावनेत दर्शविलें आहे. आतां कित्येक एज्युकेशनल इन्स्पेक्टर ह्यांचें मत असें पडलें कीं, ती गाळून टाकिली हें चांगलें झालें नाहीं. त्यावरून ती कविता ह्या आवृत्तींत घालण्याविषयीं मे० दैरेक्टर साहेब ह्यांचा हुकूम आला; परंतु त्या वेळीं ही आवृत्ति सुमारे अर्धी अधिक छापून तयार झाली होती म्हणून ज्ञानेश्वरीतील वेंचे ( अध्याय १२ व १३ ) ह्या आवृत्तीमध्ये शेवटीं घालावे लागले. ”

तिसरी ( नवीन ) आवृत्ति—वास्तविक बारावी—रावजी शास्त्री गोडबोले यांनींच तयार केली व ती १८८९ सालीं प्रसिद्ध झाली. ही आवृत्ति तयार करतांना विशेष गोष्टी करण्यांत आल्या त्या अशा :—

“ पूर्वीच्या आवृत्तींतल्या ज्या ज्या पद्यांमध्ये अश्लील किंवा असभ्य शब्द चुकून राहिलेले आढळले, तीं सारीं पद्यें काढून टाकिलीं आहेत. तसेंच ज्यांपासून वाचकांस विशेष सदुपयोग किंवा ज्ञान प्राप्त होण्यासारखें नाहीं, जीं विशेष मनोरंजक नाहींत किंवा जीं विशेष पंथांस अनुलक्षून आहेत, अशीं प्रकरणें, अभंग, श्लोक, कटाव इत्यादिक काढून टाकून त्यांचे ऐवजीं बोधपर, ज्ञानप्रद, रसभरित आणि विशेष पंथास अनुलक्षून नसणारीं अशीं प्रकरणें वगैरे घातलीं आहेत. ”

इतर फुटकळ फेरफार सोडले तर जुन्या आवृत्तीत मागच्या द्वारानें प्रवेश केलेल्या ज्ञानेश्वराला या आवृत्तीत पहिलें स्थान मिळालें आणि 'गंगारत्नमाला' नांवाच्या काव्यांतील वेंचे 'नवनीतां'त नव्यानें समाविष्ट झाले.

यापुढील आवृत्त्यांमध्ये किरकोळ सुधारणांखेरीज म्हणण्यासारखी विशेष उलथापालथ झाली नाही. या आवृत्त्यांचे संपादक पुणें ट्रेनिंग कॉलेजचे व्हॉइस-प्रिन्सिपाल असत. या आवृत्त्या केव्हां व कोणाच्या संपादकत्वाखाली निवाल्या तें पहा :—

१८९४ चवथी नवीन (तेरावी)—ना. बा. गोडबोले.

१९०७ पांचवी नवीन (चवदावी)—(ग. वि. डांगे), ना. बा. गोडबोले.

१९१० सहावी नवीन (पंधरावी)—शं. गो. साठे.

१९१८ सातवी नवीन (सोळावी)—म. सा. तिरोडकर.

१९२३ आठवी नवीन (सतरावी)—सोळावीचें पुनर्मुद्रण.

जुन्या मराठी काव्यवाङ्मयाचें महत्त्व विदेशी राजाधिकार्यांनादेखील नवनीताच्या यशामुळें जास्त जास्त पटूं लागलें, आणि इतर देशी भाषांत 'नवनीता' चें अनुकरण व्हावयास लागलें. डी. पी. आय. मि. हावर्ड दक्षिणा प्राइज कमिटीला पाठविलेल्या १८६२ सालच्या एका पत्रांत लिहितात,

"The value of indigenous poetry is very great. The success of the Navnit led me to endeavour to bring out a similar Gujerati collection. After considerable difficulties which chiefly arose from what I must call short-sighted objections stated by the exclusive advocates of 'useful knowledge', I succeeded in inducing the Gujerat Vernacular Society to allow their Secretary to compile, for a handsome remuneration, a book of the kind which I desired. It has been now published, and is selling so rapidly that I hope shortly to recover all the rather heavy expenditure which is caused to my Department."<sup>१३</sup>

हावर्डनें उल्लेखिलेलें उपरिनिर्दिष्ट गुजराती पुस्तक म्हणजे दलपतराम डाह्याभाई यानें तयार केलेलें 'काव्यदोहन' हें दिसतें. (प्रकाशनवर्ष इ. स. १८६४).

'नवनीता' चा उगम व विकास कसा झाला, हें वरील विवेचनावरून कळून येईल. 'नवनीत' ज्या काळांत तयार झालें त्या काळांत, रा. ब. दादोबा पांडुरंग यांच्या शब्दांत सांगावयाचें म्हणजे, नवीन विद्वानांना 'मराठी ती काय आडु

लोकांची भाषा आहे', असें वाटत असे. अशा लोकांना आपल्या जुन्या मराठी वाङ्मयवैभवाची ओळख देऊन त्यांचा न्यूनगंड नष्ट करण्याचें व आपल्या मायभाषेचें प्रेम वाढविण्याचें महान कार्य 'नवनीत' या ग्रंथानें केलें. 'नवनीता'ची सोळावी आवृत्ति १९१८ सालीं निघाली, आणि लगेच पांच वर्षांनीं १९२३ सालीं त्याची (पुनर्मुद्रणात्मक) सतरावी आवृत्ति प्रसिद्ध करावी लागली, यावरून त्याची लोकप्रियता अलीकडेपर्यंत कशी टिकून राहिली आहे, हें उघड दिसून येईल. 'नवनीता'ची ही शेवटची आवृत्तिही लवकरच खपून गेली. गेलीं कित्येक वर्षे 'नवनीता'ची प्रत विकत मिळणें तर सोडाच, परंतु पहावयाला मिळणेंही कठीण झालें होतें. त्याची नवीन आवृत्ति काढण्याची सरकारची हालचाल दिसून येत नाही, असें पाहून कांहीं खाजगी प्रकाशक ती प्रसिद्ध करण्याच्या खटपटींत होते. अशा परिस्थितींत कै. बाळ गंगाधर खेर व कै. पु. मं. लाड यांच्या प्रेरणेनें मुंबई सरकारनें 'नवनीता'ची नवीन सुधारून वाढविलेली आवृत्ति काढण्याचें निश्चित करून ती कामगिरी प्रस्तुत संपादकाकडे सोंपविली. त्याप्रमाणें हें काम १९५३ सालींच पुरें होऊन १९५४ सालीं 'नवनीता'ची शतसांवत्सरिक आवृत्ति म्हणून हा ग्रंथ प्रसिद्ध करण्याचा संकल्प होता. परंतु कांहीं अनपेक्षित अडचणींमुळें तो सिद्धीस जाऊं शकला नाही. तरी पण २५ डिसेंबर १९५४ रोजीं पहिले कांहीं फार्म छापून या शतसांवत्सरिक आवृत्तीच्या मुद्रणारंभाचा मुहूर्त करण्यांत आला; आणि आतां ती संपूर्ण स्वरूपांत प्रसिद्ध होत आहे.

प्रस्तुत शतसांवत्सरिक 'अठराव्या' आवृत्तीमध्ये मागच्या आवृत्तीतील कांहीं उतारे कमी करून तितक्या प्रमाणांत नव्या कवींचे उतारे घालावे, अशी एक सूचना होती; परंतु आपला आवडता एकादा उतारा गाळला गेला, अशा तक्रारीस बिलकूल जागा राहूं नये म्हणून जुने उतारे मागच्या आवृत्तींत होते ते सर्व कायम ठेविले आहेत. त्यामुळें नवे उतारे जास्त कवींचे व फार मोठे असे घेतां आले नाहीत. तथापि नव्या उताऱ्यांमुळें सुमारे पाउणशें पृष्ठें शेवटीं वाढलींच. आपला धर्म, पंथ किंवा जात जरी निराळी असली तरी सर्वांची मातृभाषा एकच मराठी आहे, ही गोष्ट सर्वांच्या लक्षांत राहावी म्हणून प्रातिनिधिक स्वरूपाचे कांहीं उतारे घेतले आहेत. 'नवनीता'ची ही आवृत्ति पाहून कोणत्याही धर्माच्या, पंथाच्या किंवा जातीच्या माणसाला मराठी मातृभाषेबद्दल आपुलकी वाटावी व तद्द्वारा महाराष्ट्र व भारत यांबद्दल त्याच्या



मनांत प्रेम व अभिमान निर्माण व्हावा, हाही यांत एक हेतु आहे. असेच आणखीही प्रातिनिधिक चांगले उतारे देतां आले असते तर बरें झालें असतें. हे नवे उतारे निवडतांना कै. पु. मं. लाड यांच्याशीं विचारविनिमय करूनच निश्चित केले होते. आरंभींचे कांहीं छापील फार्मही त्यांनीं पाहिले होते. हा ग्रंथ छापून तयार झालेला पाहण्यास ते आपल्यामध्ये नाहींत, याबद्दल अत्यंत दुःख होतें.

प्रस्तुत आवृत्तींत केलेल्या कांहीं विशेष गोष्टी पुढीलप्रमाणें आहेत :—

(१) १८७८ च्या आवृत्तीपासून मुकुंदराजाला 'नवनीतां'तून जो 'अजीच' कमी केला होता त्याला, विवेकसिंधूतील जुनाच उतारा या आवृत्तींत घालून, पुनः 'नवनीतां'त स्थानापन्न केला आहे.

(२) (अ) पुढील नवीन कवींचे उतारे घेतले आहेत :—कवि नरेंद्र, भास्करभट बोरीकर, पंडित दामोदर, विष्णुदास नामा, शेख महंमद, दासोपंत, तोमास स्टिफन्स, शाहीर तुळशीदास, आणि सामराज.

(आ) देवनाथाचें एक पद आणि निवृत्ति, ज्ञानदेव, सोपान, मुक्ताबाई, चोखा महार, सेना, सावता माळी व बहिणाबाई यांचे अभंग नवे घेतले आहेत. सोहिरोबा आंबिये यांचे पदांखेरीज अनेक ओवीबद्ध ग्रंथ आहेत, त्यांतीलही एकादा उतारा घ्यावा, अशी एक सूचना होती; परंतु विस्तारभयास्तव ती कृतीत आणतां आली नाहीं. त्यांचीं दोन पदे मात्र नवीं घातलीं आहेत.

(३) पूर्वीच्या कवींचे उतारे त्या त्या कवींच्या अधिकृत आवृत्त्यांशीं व कांहीं ठिकाणीं त्यांच्या काव्यांच्या हस्तलिखितांशींही ताडून पाहून अवश्य वाटल्या तेंथें दुरुस्त्या केल्या आहेत.

(४) निबंधमालेंत (अंक ७३) प्रसिद्ध झालेल्या, 'नवनीता'वरील उपरिनिर्दिष्ट टीकालेखांत, "जागजागीं कवींचे मूळचे पाठ (जुन्या आवृत्तीतील) फिरवून त्या ठिकाणीं आपल्या अकलेनें नवे पाठ केले आहेत ... या कारणानें या पाठांतरांनीं कवींच्या मूळच्या शुद्ध कीर्तीस मात्र डाग लागूं पाहातो, सुधारणा तर होत नाहींत," अशी रास्त टीका होती. नळदमयंती-स्वयंवराख्यानामध्ये असे नवे पाठ बरेच होते ते बदलून 'नवनीता'च्या जुन्या १८६० च्या आवृत्तीप्रमाणें फिरवून घेण्याचा प्रयत्न केला आहे. तसेंच या काव्याचीं बरींच जुनीं हस्तलिखितें पाहून व अंतर्गत प्रमाणांवरूनही प्रक्षिप्त वाटलेलीं, मागच्या आवृत्तीतील या काव्यामधील १२०-१२१ आणि १२३-१२८ व १३० या क्रमांकांचीं पद्यें गाळून टाकिलीं आहेत.

(९) मागच्या आवृत्तीत चिंतामणीच्या नांवावर असलेले 'ध्रुवाख्यान' हे दिंडीबद्ध काव्य वास्तविक उद्धवचिद्धनाचें आहे, असें अनेक जुन्या हस्त-लिखितांवरून व जुन्या काळीं प्रसिद्ध झालेल्या मुद्रित काव्यांवरून आणि अंतर्गत प्रमाणांवरून दिसून येतें. म्हणून या काव्याच्या एका जुन्या प्रतीप्रमाणें तें उद्धवचिद्धनाच्या नांवावर छापलें आहे.

(६) अलीकडे झालेलें संशोधन लक्षांत घेऊन कवींच्या चरित्रांमध्ये अवश्य वाटले तेंथें बदल केले आहेत व कवींच्या परिचयानंतर, एकाद्या वाचकाला त्याच्यासंबंधीं जास्त माहिती मिळविण्याची इच्छा झाल्यास ती त्याला पुरी करतां यावी म्हणून, कांहीं निवडक ग्रंथांचा निर्देश करण्यांत आला आहे.

(७) या ग्रंथाचे आद्य संयोजक कै. परशुरामपंत गोडबोले यांचें लहानसें चरित्र व त्यांच्या ग्रंथांची यादी, आद्य नवनीताचें मुखपृष्ठ व परशुरामपंतांचीं हस्ताक्षरें व फोटो यांसह, पुढें जोडिली आहे.

जुन्या आवृत्तीतील दोष काढून काढण्याचा जरी या आवृत्तीत प्रयत्न असला, तरी या आवृत्तीतही अनवधानामुळें मुद्रणाचे किंवा अन्य कांहीं दोष राहून गेले असणें अगदीं शक्य आहे. वाचकांनीं कृपा करून ते आमच्या नजरेस आणल्यास किंवा अन्य कांहीं उपयुक्त सूचना केल्यास 'नवनीता'ची पुढची आवृत्ति तयार करतांना उपयोगी पडावी म्हणून सरकारकडे एक शुद्ध प्रत तयार करून देण्याची आमची मनीषा आहे. मात्र या सूचनांच्या ग्राह्याग्राह्यतेबद्दल निष्कारण पत्रव्यवहार करित न वसतां, केवळ पत्रांची साभार पोच अवश्य देण्यांत येईल.

प्रस्तुत आवृत्ति तयार करतांना ज्या ज्या मित्रांचें साहाय्य झालें त्या सर्वांचा प्रस्तुत लेखक ऋणी आहे. शेवटीं या 'नवनीता'च्या शतसांवत्सरिक आवृत्तीची संपादकीय कामगिरी आमच्याकडे सोंपवून मराठी भाषेची सेवा करण्यास ही जी एक नवी संधि प्राप्त करून दिली, त्याबद्दल मुंबई सरकारचे आभार मानणें अवश्य आहे.

सरस्वती बिल्डिंग,  
कोनेडी ब्रिज, मुंबई ४.  
ता. २२-१०-५७

अ. का. प्रियोळकर.

नवनीत.  
महाराष्ट्र भाषेंतील  
कवितांचे वेंचे.

---

हे पुस्तक मेहेरबान् मेजरक्यांजी साहेबबहादुर  
पुणेपाठशाळेचे प्रिन्सिपाल  
ह्यांच्या आज्ञेवरून

परशुरामपंतगोडबोलेह्यांनी  
संग्रहकरून रचिलें, तें  
मेहेरबान् बोर्ड आफ् एड्युकेशन  
ह्यांच्या हुकुमावरून

पुणेपाठशाळेकडील छापखान्यांत छापिलें.

सुकामपुणें.

---

छापणार नारो रामचंद्र ठकार स० छा०

इसवीसन १८५४

शाके १७७६

---

नवनीत पुस्तक छापल्यानंतर मराठीभाषा  
 शिकविण्याची रीत इतकी बदलली की, शाळांत  
 शिकावयाच्या पुस्तकांत कवितांना प्रवेश झाला  
 या सुधारकेच्या शिक्षण पद्धतीमुळे शाळांतील  
 मुलांसही कवितांची गोडी लागत चालली.  
 शाळेत मुलांस कविता शिकवण्या असा  
 सरकारचा प्रयत्न असल्यावरून मास्तर लोक  
 मुलांस कविता शिकवितात. परंतु अर्थसांग  
 लाना चुकतात असें बहुत ठिकाणी घडते  
 तरी हा मास्तर लोकांस दोष लावितो येत  
 नाही. कवितांचा एक कायम अर्थ लिहिले  
 ला कोठे नाही. माझ्चे एकाचा अर्थ एका  
 स मिळत नाही. युनिवर्सिटींत विद्यार्थ्यांची  
 परीक्षा घेतात तेथेही मराठी कवितांचे अर्थ वि  
 चारतात. तेव्हा तेथेही अर्थसांगण्यांत फरक पडतो  
 आलीकडे एक हजार व दोन हजार रुपयांची  
 वक्षिसें नेमून साहेबलोकानी मराठी कवितांची  
 परीक्षा द्यावी असे प्रसिध्द केले आहे. यावरून  
 साहेबलोक मराठी कवितांचा अभ्यास करतील

यत्पीठान्प्रयात्तु  
 श्रीगंगाधरगोडधनुःपरशुराम  
 पुरान्मध्यप्रदेशे स्थिते रणमतीठ  
 उक्तं मया गीतं यत्परशुराम  
 श्रीमत्तुलसीदासस्य कृतं यत्  
 श्रीमत्परशुरामस्य कृतं यत्  
 गोडधरगोडधनुःपरशुराम  
 तेषु मया कृतं यत्परशुराम  
 पुरान्मध्यप्रदेशे स्थिते रणमतीठ

परशुरामपंत गोडबोले



~~परशुराम गोडबोले~~

## परशुराम बळ्हाळ गोडबोले

(चरित्र आणि वाङ्मय)

‘नवनीत’कर्ते परशुरामतात्या गोडबोले यांचा जन्म वाई (जि. सातारा) येथे इ. स. १७९९ साली झाला. गोडबोल्यांचे घराणे वास्तविक मूळ कोकणांतले; पण तात्यांचे पणजोबा बळवंतराव हे केव्हांतरी रत्नागिरी जिल्ह्यांतील पावसगोळप हे आपले मूळ गांव सोडून रास्त्यांच्या कारकीर्दीत वाई येथे जाऊन तेथे स्थायिक झाले. या बळवंतरावांचे चिरंजीव परशुरामपंत, आणि त्यांचे चिरंजीव बळवंत ऊर्फ बळ्हाळ. ‘नवनीत’कार परशुरामपंत हे यांचे पुत्र होत.\* तात्यांचे शिक्षण वाई येथेच झाले. नारायणशास्त्री देव यांजपार्शी त्यांनी संस्कृत भाषेचा अभ्यास केला. मराठी काव्याची जी त्यांना गोडी लागली ती मात्र त्यांचे बंधु दाजिबा यांच्यामुळे, असे म्हणतात.

परशुरामतात्या यांचे जोग नांवाचे एक मामा पुण्यास राहात असत. त्यांची तेथे पेढी होती. आपले शिक्षण वाईस पुरे केल्यावर तात्या पुण्यास येऊन त्या पेढीवर कारकून म्हणून नोकरीस राहिले. पुढे मुंबईच्या शिक्षा-मंडळीने ज्यावेळी ‘महाराष्ट्र भाषेचा कोश’ तयार करावयास घेतला, त्यावेळी सहा पंडितांची या कामावर योजना झाली. त्यांपैकी एक परशुरामतात्या गोडबोले होते. या कोशाचे दोन भाग १८२९ मध्ये व पुरवणी १८३१ साली प्रसिद्ध झाली. या तिन्ही भागांच्या मुखपृष्ठांवर तात्यांचे नांव (सहांपैकी एक) कर्ते म्हणून आढळते. मुंबईला असतांना मोल्स्वर्थचा मराठी इंग्रजी

\* ‘नामार्थदीपिका’ व ‘नवनीत भाग २’ या आपल्या ग्रंथांतील स्वरचित कवितांमध्ये परशुरामपंतांनी ‘नारायणसुत’ असा स्वतःचा नामोल्लेख केला आहे. ‘नारायण’ हे कदाचित तात्यांच्या वडिलांचे नक्षत्रनाम असावे. कारण प्रा. केरूनाना छत्र्यांचे चिरंजीव नीळकंठ हे आपले नांव ‘नीळकंठ विनायक छत्रे’ लिहीत, असे केरूनानांच्या टिपणवहीवरून दिसते. ‘विनायक’ हे केरूनानांचे नक्षत्रनाम होते. (मराठी संशोधन पत्रिका, मुंबई वर्ष ५ अंक १, ऑक्टो० १९५७ पहा.) दुसराही एक तर्क संभवतो :— ज्याप्रमाणे आपले गुरु निवृत्तिनाथ यांसंबंधीचा आदर श्रीज्ञानदेवांनी ‘श्रीनिवृत्तिनाथसुते’ केले ज्ञानदेवे गीते । देशीकारलेणे ॥’ या शब्दांनी ज्ञानेश्वरीच्या शेवटी व्यक्त केला आहे, त्याप्रमाणे परशुरामतात्यांनीही आपले गुरु नारायणशास्त्री देव यांच्याविषयीची आपली पूज्यवुद्धि ‘नारायणसुत’ या अभिधानाने नमूद करून ठेविली असावी.

कोश (१८३१) व डॉ. स्टीव्हन्सनचें मराठी ग्रामर यांच्या बाबतीत परशुरामपंतांचें त्यांना साहाय्य होतें, असें मेजर कॅडोनीं लिहून ठेविलें आहे. पुणें येथील सरकारी इंग्रजी शाळेचे हेडमास्तर मि. ईस्डेल यांनाही परशुरामपंतांचा उपयोग झाला असें कॅडो लिहितात. (D.P.I. Board of Education, Institution 1842, p. 386). स्वतः कॅडोनाही त्यांच्या इंग्रजी-मराठी कोशाच्या कार्यात परशुरामपंतांची मदत झाली असली पाहिजे.

कॅ. जर्जिस यांच्या हाताखाली मुंबईच्या नेटिव एज्युकेशन सोसायटीमध्ये तीन वर्षे काम केल्यावर, दोन वर्षे पुण्याच्या कलेक्टरच्या कचेरीत कारकून म्हणून परशुरामपंत राहिले. पुढें पुणें पाठशाळेच्या छापखान्यामध्ये सुपरिंटेंडेंट म्हणून आठ वर्षे चार महिने त्यांनीं काम केलें. (D. P. I. Government, 1856, pp. 490-491). 'नवीन लघु हितोपदेश' (१८४९), 'सरळरेष त्रिकोणमिति' (१८४९), 'मराठ्यांची बखर' (पूर्वार्ध, १८४६ ची द्वितीय आवृत्ति) अशा या पाठशाळेंत छापलेल्या काहीं पुस्तकांवर मुद्रक म्हणून परशुरामपंतांचें नांव आढळतें. स्वतः तात्यांचें 'नवनीत' याच शिळा-छापखान्यांत पुढें १८९४ सालीं मुद्रित झालें; परंतु त्यावेळीं ते तिकडे नव्हते. पुणें पाठशाळेचे मुख्य मे. कॅडो यांच्याकडे मराठी ट्रान्स्लेटर व रेफरी हें काम १८४७ मध्ये आल्यावर परशुरामपंतांना त्यांनीं आपले पंडित म्हणून ता. २९ नवंबर १८४७ पासून नेमून घेतलें. (D.P.I., Poona College. Vol. 8, 1855). या ठिकाणीं तात्या आयुष्याच्या अखेरपर्यंत होते, असें दिसतें. कारण पंचावनाव्या वर्षीं सेवानिवृत्त झालेंच पाहिजे, असा आजच्यासारखा त्या काळीं कडक निर्बंध नसावा. कॅडोचा जन्म १८०४ सालीं झाला व ते मराठी ट्रान्स्लेटर या जागीं १८७६ पर्यंत (म्हणजे तात्यांचें निधन झाल्यावर पुढें दोन वर्षे) होते.

मे. कॅडोचे मदतनीस पंडित म्हणून काम करित असतांनाच तात्यांनीं मराठी भाषेची निरनिराळ्या प्रकारें सेवा केली. जुन्या मराठी कवितेचा त्यांचा व्यासंग प्रगाढ होता. एक रसिक व मार्मिक पंडित म्हणून त्यांचा सर्वत्र लौकिक असे. मोरोपंतासारख्या कवीच्या एकाद्या कठीण स्थळाचा अर्थ नीट लागला नाहीं, म्हणजे कृष्णशास्त्री चिपळुणकरांसारखे पंडितदेखील त्यांच्याकडे धांव घेत, असें नमूद आहे. सर्वसंग्रहकार माधव चंद्रोबा डुकले



यांनीं जुन्या मराठी काव्यसंपादनाचा व प्रकाशनाचा जो प्रचंड उद्योग चालविला होता त्यांत तात्यांचें त्यांना मोठें साहाय्य होतें व तें माधव चंद्रोबांनीं आपण प्रकाशित केलेल्या ग्रंथांच्या मुखपृष्ठांवर वेळोवेळीं कृतज्ञतापूर्वक नमूद करून ठेविलेंही आहे. तात्या स्वतः चांगले मराठी कवि होते. जुन्या मराठी क्रमिक पुस्तकांतील नव्या कविता बहुतेक सर्व तात्यांच्या होत्या. गंगामाहात्म्य (अप्रसिद्ध), बालबोधामृत असे कांहीं पद्य ग्रंथ त्यांनीं रचिले आहेत. अनेक संस्कृत नाटकांचीं त्यांनीं गद्यपद्यात्मक भाषांतरें केलीं. बाळशास्त्री देव टोंकेकर यांनीं १८६६ सालीं कादंबरीचें मराठी भाषांतर केलें होतें त्याचें सार तात्यांनीं काढलें. त्याचा पूर्वार्ध प्रसिद्ध झाला; तथापि उत्तरार्ध कांहीं कारणानें अप्रकाशितच राहिला. ही गोष्ट माहित नसल्यामुळें सीताराम बाबाजी गुर्जर यांनीं कादंबरीच्या उत्तरार्धाचें भाषांतर करून पुढें १८८४ सालीं प्रसिद्धीला आणिलें. 'नवनीता' वरून तात्यांची रसिकता ज्याप्रमाणें दिसून येते त्याप्रमाणें 'केकादर्शा' वरून त्यांची टीकाकार म्हणूनही योग्यता कळते. छंदःशास्त्रावरील 'वृत्तदर्पण' हा त्यांचा लहानसा ग्रंथ सुप्रसिद्धच आहे. रा. धों. बर्वे यांचें चंद्रहास्य नाटक (१८६४), रामचंद्रशास्त्री तळेकर यांचें नैषध सर्ग १ (१८६९), अशीं कांहीं पुस्तकें त्यांनीं सुधारून दिलीं.

नांवाप्रमाणें तात्या अत्यंत गोड स्वभावाचे व मनमिळाऊ होते. त्यामुळें सर्वांना ते प्रिय झाले. श्रावण वद्य अष्टमी (गोकुळाष्टमी) शके १७९६ या दिवशीं, म्हणजे ता. ३ सप्टेंबर १८७४ गुरुवार रोजीं, पुणें येथें त्यांनीं आपली इहलोकची यात्रा संपविली.

## परशुरामपंत गोडबोल्यांचे मराठी ग्रंथ

## मुद्रितं

१. महाराष्ट्र-भाषेचा कोश, भा० १-२ : (सहांपैकीं एक कर्ते),  
मुंबई १८२९.  
" " पुरवणी, " १८३१.
२. नवनीत (प्राकृत कवितांचे वेंचे), पुणे १८९४.  
(या ग्रंथाच्या तात्यांच्या हयातींत आठ व प्रस्तुत आवृत्ति धरून एकंदर अठरा आवृत्त्या निघाल्या).
३. वेणीसंहार (मराठी भाषांतर), पुणे १८९७.  
(पुढील आवृत्त्या १८६१, १८८१, १९२३).
४. उत्तररामचरित्र (मराठी भाषांतर), मुंबई १८९९.  
(पुढील आवृत्त्या १८८१, १९२६).
५. वृत्तदर्पण, पुणे १८६०.  
(तात्यांच्या हयातींत १८७४ ची सहावी (शिळाछाप) आवृत्ति निघाली; चालू १९९० च्या आवृत्तिवर ती २९ वी म्हणून नमूद आहे).
६. शाकुंतल (मराठी भाषांतर), पुणे १८६१.  
(पुढील आवृत्ति १८९०).
७. मृच्छकटिक (मराठी भाषांतर), मुंबई १८६२.  
(पुढील आवृत्त्या १८८१, १९३९).
८. कवितासारसंग्रह (नवनीत भाग २), पुणे १८६३.
९. पंचांगदर्शन किंवा पंचांग समजण्याची रीत, पुणे १८६४.
१०. मराठ्यांच्या इतिहासावर लहान मुलांकरितां सोपी कविता,  
पुणे १८६४.

११. नागानंद ( मराठी भाषांतर ), मुंबई १८६९.  
( याची मूळ संस्कृतासह प्रतही त्याच वर्षी छापिली होती ).
१२. संक्षिप्त भूगोलवर्णन, मुंबई १८६९.  
( चौथी आवृत्ति १८६९ ).
१३. नामार्थदीपिका ( त्रिष्णुसहस्रनामावर आर्यावद्ध टीका ), मुंबई  
१८६६.
१४. केकादर्श ( मयूरकविकृत केकावलीवर गद्य टीका ), मुंबई १८६७.  
( पुढील आवृत्त्या १८७३, १८८२, १९१७ ).
१५. कादंबरीसार ( पूर्वार्ध ), मुंबई १८७२.
१६. पार्वतीपरिणय नाटक ( संस्कृत मूळासह मराठी भाषांतर ), मुंबई  
१८७२.
१७. बालबोधामृत ( कविता ), पुणे १८७४.
१८. श्रीमच्छंकराचार्यकृत श्रीपांडुरंगस्तोत्राची टीका ( मूळ संस्कृतासह  
मराठी गद्यात्मक टीका ), मुंबई १८७९.

### अप्रकाशित

१. गंगामाहात्म्य-समाप्तिकाल ता. १४ नवंबर १८७०.
२. कादंबरीसार-( उत्तरार्ध ). समाप्तिकाल १८७२.

### संस्कृत मुद्रित ग्रंथ

१. संस्कृत पाठावलि ( संस्कृत भाषेचें प्रथम पुस्तक ), १८९४.
२. संस्कृत पाठावलि, भाग २, १८६३.
३. संस्कृत पाठावलिप्रकाश, १८६४.



## अनुक्रमणिका

### १ मुकुंदराज

परिचय	...	...	...	पृष्ठ १
विवेकसिंधु—परब्रह्माचें स्वरूप	...	...	...	२

### २ ज्ञानदेव

परिचय	...	...	...	५
ज्ञानेश्वरी—अध्याय १२ मधील वेंचे	...	...	...	७
ज्ञानेश्वरी—अध्याय १३ मधील वेंचे ✓	...	...	...	९

### ३ नामदेव

परिचय	...	...	...	२०
स्फुट अभंग	...	...	...	२०
अभंग—बाल-क्रीडा	...	...	...	२६
अभंग—कालियमर्दन	...	...	...	२८
अभंग—कंसवध	...	...	...	३१
स्फुट अभंग—जनाबाईचे	...	...	...	३५
स्फुट अभंग—राजाईचे	...	...	...	३८
स्फुट अभंग—गोणाईचे	...	...	...	३८
स्फुट अभंग—गोंदोबाचे	...	...	...	३९

### ४ कवि नरेंद्र

परिचय	...	...	...	३९
रुक्मिणी-स्वयंवर—कथारंभ	...	...	...	४०

### ५ भास्करभट्ट बोरीकर

परिचय	...	...	...	४३
शिशुपालवध—शिशुपालावरील स्वारीची तयारी	...	...	...	४३

### ६ पंडित दामोदर

परिचय	...	...	...	४६
वच्छाहरण—यमुनावर्णन ✓	...	...	...	४६

## ७ विष्णुदास नामा

परिचय	...	...
महाभारत—द्रौपदी-स्वयंवर	...	...

## ८ एकनाथ

परिचय	...	...
भागवत—नरनारायणाख्यान	...	...
भावार्थ रामायण—अंगदशिष्टाई	....	....

## ९ शेख महमद

परिचय	...	...
योगसंग्राम—परमेश्वर एकच	...	...
योगसंग्राम—ईश्वराचा उपकार	...	...
योगसंग्राम—साधुसंत	...	...

## १० दासोपंत

परिचय	...	...
ग्रंथराज—संसार असार	...	...

## ११ 'क्रिस्तदास' तोमास स्टिफन्स

परिचय	...	...
क्रिश्चन पुराण—मंगलाचरण	...	...
क्रिश्चन पुराण—मराठी भाषेची प्रशस्ति	...	...
क्रिश्चन पुराण—कुमारी मेरीचे वर्णन	...	...
क्रिश्चन पुराण—संतां महंतां होताहे दुःख मधुपानाचें		

## १२ तुकाराम

परिचय	...	...
स्फुट अभंग	...	...

## १३ वामनपंडित

परिचय	...	...
वेंचे—मंगलाचरण	...	...
वेंचे—नामसुधेंतील	...	...

	...	...	...	पृष्ठ
वेंचे—वनसुधेंतील	...	...	...	१३१
वेंचे—वेणुसुधेंतील	...	...	...	१३३
वेंचे—रुक्मिणी-पत्रिका	...	...	...	१३५
वेंचे—भामाविलासांतील	...	...	...	१३७
वेंचे—रुक्मिणीविलासांतील	...	...	...	१४०
वेंचे—लोपामुद्रासंवादांतील	...	...	...	१४३
वेंचे—वामनचरित्रांतील	...	...	...	१४७
वेंचे—भरतभावांतील	...	...	...	१५१
वेंचे—नृसिंहावतारांतील	...	...	...	१६१
स्फुट श्लोक—भर्तृहरिकृत संस्कृत नीतिशतक व वैराग्यशतक यांच्या मराठी भाषांतरांतील	...	...	...	१७२
<b>१४ रामदास</b>				
परिचय	...	...	...	१८३
स्फुट अभंग	...	...	...	१८४
स्फुट—भक्तिपर अभंग	...	...	...	१९६
स्फुट—कलियुगपंचक	...	...	...	१९७
स्फुट—मूर्खपणपंचक	...	...	...	१९८
वेंचे—दासबोधांतील	...	...	...	१९९
वेंचे—मनाचे श्लोकांतील	...	...	...	२०२
वेंचे—सत्संगतिशतकांतील	...	...	...	२०७
वेंचे—वैराग्यशतकांतील	...	...	...	२०८
वेंचे—करुणाष्टकें, अष्टक पहिलें	...	...	...	२१०
वेंचे—करुणाष्टकें, अष्टक दुसरें	...	...	...	२१२
<b>१५ मुक्तेश्वर</b>				
परिचय	...	...	...	२१३
सभापर्व—नारदनीति	...	...	...	२१३
हरिश्चंद्राख्यान	...	...	...	२२२
<b>१६ उद्धवचिद्धन</b>				
परिचय	...	...	...	२५१
ध्रुवाख्यान	...	...	...	२५१

## १७ रघुनाथपांडित

परिचय	...	...	...	पृष्ठ
नल-दमयंती-स्वयंवराख्यान	२५	...	...	२५६

## १८ शाहीर तुळशीदास

परिचय	...	...	...	२८५
शूर मर्दान्चा पोवाडा	...	...	...	२८५

## १९ सामराज

परिचय	...	...	...	२९७
रुक्मिणी-हरण	...	...	...	२९७

## २० श्रीधर

परिचय	...	...	...	३०५
वेंचे—रामविजयांतील (ग्रंथारंभ)	...	...	...	३०५
वेंचे—हरिविजयांतील (अक्रूरागमन)	...	...	...	३१४
वेंचे—पांडवप्रतापांतील (अभिमन्यु-वध)	...	...	...	३२०
वेंचे—शिवलीलामृतांतील (श्रियाळचरित्र)	...	...	...	३२५

## २१ अमृतराय

परिचय	...	...	...	३२९
कटिबंध—जीव-दशा	...	...	...	३३०
कटिबंध—दुर्वास-यात्रा	...	...	...	३३१

## २२ महीपति

परिचय	...	...	...	३३३
वेंचे—संतलीलामृतांतील (गोपीचंदाख्यान)	...	...	...	३३४
वेंचे—भक्तविजयांतील (देव-गुरूंना वंदन)	...	...	...	३३८
वेंचे—भक्तविजयांतील (एकनाथचरित्र) ...	...	...	...	३४०

## २३ मोरोपंत

परिचय	...	...	...	३४५
स्फुट आर्या—गीतिल्लंद	...	...	...	३४६
अभंग—सीतागीत	...	...	...	३४८
आर्या—दामरामायणांतील	...	...	...	३५४
आर्या—परंतुरामायणांतील	...	...	...	३५५
आर्या—सुभद्राहरणप्रकरणी	...	...	...	३५६



आर्या—आदिपर्वीतील कचोपाख्यान	...	...	...	पृष्ठ ३६०
आर्या—वनपर्वीतील नलोपाख्यान	...	...	...	३६५
आर्या—वनपर्वीतील जयद्रथकृत द्रौपदीहरण	...	...	...	३७२
आर्या—वनपर्वीतील सावित्रीचें आख्यान	...	...	...	३७९
आर्या—विराटपर्वीतील उत्तर-गोग्रहण	...	...	...	३८९
आर्या—उद्योगपर्वीतील कृष्ण-शिष्टार्ह	...	...	...	३९९
आर्या—भीष्मपर्वीतील युद्ध-प्रकरणीं	...	...	...	४०७
आर्या—द्रोणपर्वीतील युद्ध-प्रकरणीं	...	...	...	४१३
आर्या—कर्णपर्वीतील कर्णार्जुन-युद्ध	...	...	...	४२३
आर्या—सन्मणिमालेंतील	...	...	...	४३९
आर्या—धर्मोपदेश-प्रकरणीं	...	...	...	४४१
आर्या—संशयरत्नमाला	...	...	...	४४१
श्लोक —केकावली	...	...	...	४४६
श्लोक—अंबरीषाख्यान	...	...	...	४५२
साक्या—सुदामचरित्रांतील पृथुकोपाख्यान...	...	...	...	४६७

२४ नरहरी

परिचय	...	...	...	४७५
गंगारत्नमाला	...	...	...	४७५

२५ रामजोशी

परिचय	...	...	...	४९५
लावण्या—बोधपर	...	...	...	४९६

२६ अनंतफंदी

परिचय	...	...	...	४९८
उपदेशपर फटका	...	...	...	४९९
लावणी	...	...	...	५००

२७ प्रभाकर

परिचय	...	...	...	५०१
लावणी—लक्ष्मी-पार्वती-संवाद	...	...	...	५०१

२८ कितीएक कविकवयित्रींचे अभंग

निवृत्ति	...	...	...	५०५
ज्ञानदेव	...	...	...	५०५

				पृष्ठ
मुक्ताबाई	...	...	...	५०५
सोपानदेव	...	...	...	५०६
चोखा मेळा	...	...	...	५०६
सेना न्हावी	...	...	...	५०७
नरहरि सोनार	...	...	...	५०८
सावतामाळी	...	...	...	५०९
बहिणाबाई	...	...	...	५०९

### २९ कितीएक कवींचीं पदे वगैरे

पद—एकनाथ	...	...	...	५१०
पदे—तुकाराम	...	...	...	५१०
पद—रामदास	...	...	...	५११
पदे—आनंदतनय	...	...	...	५१२
पद—शिवरामस्वामी	...	...	...	५१२
पद—केशवस्वामी	...	...	...	५१३
पद—श्रीधर	...	...	...	५१३
पदे—मध्वमुनि	...	...	...	५१३
पदे—अमृतराय	...	...	...	५१५
पदे—शिवदिनकेसरी	...	...	...	५१७
पद—रामजोशी	...	...	...	५१८
पदे—जीवनतनय	...	...	...	५१८
पदे—सोहिरोबा	...	...	...	५१९
पद—देवनाथ	...	...	...	५२०
स्फुट पदे	...	...	...	५२०
भूपाळ्या—गणपतीवरच्या	...	...	...	५२२
भूपाळी—रामावरची	...	...	...	५२३
भूपाळी—कृष्णावरची	...	...	...	५२३
भूपाळी—घनश्यामावरची	...	...	...	५२३
आरती—गणपतीवरची	...	...	...	५२४
आरती—पांडुरंगावरची	...	...	...	५२५
आरती—देवीवरची	...	...	...	५२५

# नवनीत

## मुकुंदराज

परंपरागत समजाप्रमाणें मुकुंदराज हा आद्य मराठी कवि मानला जातो. म्हणूनच जुन्या नवनीतांत त्याला प्रथम स्थान देण्यांत आलें होतें. पण या कवीचा काळ व स्थळ या दोनही बाबतींत विद्वानांमध्ये एकवाक्यता नाही. मुकुंदराजानें आपल्या 'विवेकसिंधू' त वर्णिलेली बाणगंगातीरावरील अंबानगरी म्हणजे नागपूर प्रांतांतील भंडान्याजवळील वैनगंगेच्या कांठचें अंभोर हें गांव असें कांहीं लोक समजतात; तर कांहीं लोक आंबेजोगाई (मोमिनाबाद-हैद्राबाद) मानतात. 'विवेकसिंधू'च्या कांहीं हस्तलिखित प्रतींत 'शके अकरा दाहोत्तर' असा काळ नमूद आहे, तर पुष्कळ प्रतींत अशी कालनिदर्शक ओवी मुळींच नाही. 'विवेकसिंधू'च्या उपलब्ध मुद्रित प्रतींची भाषा अलीकडील वाटते; त्यामुळें हा कवि ज्ञानदेवाच्या नंतरचा असावा, असें पुष्कळ लोक म्हणतात. तर राजवाडे लिहितात, "विवेकसिंधूची एक पोथी—सुमारें ३०० वर्षांची जुनी—तंजावरच्या सरस्वतीमहालांत आहे. तिची भाषा मजजवळील मुकुंदराजाच्या ज्ञानेश्वरीच्या पोथींतल्यासारखी आहे. जोगाईच्या आंब्यास जी जुनी पोथी आहे ती तर शिष्यमंडळीस वाचतांही येत नाही. ह्यावरून असें अनुमान करतां येतें कीं, ज्ञानेश्वरीच्या सुमारास—किंचित् अगोदर—'विवेकसिंधु' लिहिला गेला असावा." (ग्रंथमाला). हा कवि नाथपंथी होता. 'विवेकसिंधू'च्या संस्कृत हस्तलिखित प्रतीही अलीकडे सांपडल्या आहेत. मुकुंदराजाच्या नांवावर 'विवेकसिंधू' खेरीज, 'परमामृत', 'पवनविजय', 'मूलस्तंभ' वगैरे ग्रंथ सांपडतात; पण त्यांचा कर्ता 'विवेकसिंधु'कार मुकुंदराजच आहे कीं काय, याविषयी शंका आहे. 'विवेकसिंधू'च्या पुष्कळ मुद्रित आवृत्त्या निघाल्या असल्या तरी त्याची संशोधित शुद्ध प्रत अद्याप निघालेली नव्हती; पण अशा प्रकारचा एक प्रयत्न रा. गोपाळ रावजी गोगटे यांनीं अलीकडे (शके १८७४) केला आहे.

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्र सारस्वत (भा. १)—वि. ल. भावे, पुरवणी—शं. गो. तुळपुळे; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (खं. १)—ल. रा. पांगारकर; मराठी भाषेचा व वाङ्मयाचा इतिहास—बा. अ. भिडे.

## विवेकासिंधु

### परब्रह्माचें स्वरूप

#### ओव्या

जें शक्तिचक्राशी<sup>१</sup> वेगळ<sup>२</sup> । जें ज्ञातिचिन्मात्र<sup>३</sup> केवळ । तें निजानंद निर्मळ । परब्रह्म ॥ १ ॥ दृश्य द्रष्टा दर्शन । हे त्रिपुटी<sup>४</sup> जेथें क्षीण । तें परब्रह्म जाण । अनिर्दश्य<sup>५</sup> ॥ २ ॥ ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय । जेथ नाहीं हें त्रितय<sup>६</sup> । तें परब्रह्म अप्रमेय<sup>७</sup> । जाणावें पै ॥ ३ ॥ ज्ञान ह्मणों तरी नाहीं जाणीव<sup>८</sup> । अज्ञान ह्मणों तरी नाहीं नेणीव<sup>९</sup> । अभाव<sup>१०</sup> ह्मणों तरी ठेव । नवल-आनंदाची ॥ ४ ॥ अभाव ह्मणजे शून्य । शून्यवादीयांचें मत जघन्य<sup>११</sup> । ह्मणऊनि जर्गी तेचि धन्य । जे परब्रह्मविद्या ॥ ५ ॥ आहे ह्मणों तरी कैसेनि व्यावें । नाहीं ह्मणों तरी कैसेनि सांडावें । असो हें ब्रह्म भावें अनुभवावें । ज्याचें तेणेंची ॥ ६ ॥ जें निद्रिस्तातें चेववी<sup>१२</sup> । जें चेवळियातें जागवी । जागळियातें भोगवी । परी अक्रिय<sup>१३</sup> तें ॥ ७ ॥ जैसें स्फटिकशिळेचें पोट । जें निरंतर वर्तें निघोट<sup>१४</sup> । तैसें चैतन्य<sup>१५</sup> एकदाट । जाणावें परब्रह्म ॥ ८ ॥ नातरी गगना ऐसें पोकळ । व्यापक<sup>१६</sup> परी व्याप्यासी<sup>१७</sup> वेगळ । निजप्रकाशें सोज्वळ । आपणा आपेंची ॥ ९ ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश्वरू । हेही शीणती कारितां सृष्ट्यादि व्यापारू । मग सेविती विश्राममंदिरू । परब्रह्म तें ॥ १० ॥ जेथ विद्या<sup>१८</sup> ना अविद्या<sup>१९</sup> । जें अनुपम्य स्वयंवेद्य<sup>२०</sup> । तें जाणावें सुखसंवेद्य । परब्रह्मस्वरूप ॥ ११ ॥ जाला जरी सर्वेश्वरू । धरिला जरी जाणिवेचा अहंकारू । तरि तोही नेणे पारू<sup>२१</sup> । त्या स्वरूपाचा ॥ १२ ॥ ह्मणऊनि

१ मायोपाधीहून. २ भिन्न. ३ ज्ञानस्वरूप. ४ क्रिया, कर्ता आणि कर्म. ५ अमुक ह्मणून सांगतां शेत नाहीं असें. ६ तीन पदार्थांचा समुदाय. ७ जाणावयास कठीण असें. ८ ज्ञान. ९ अज्ञान. १० नसतेपणा. ११ नीच, कनिष्ठ. १२ सचेतन करी. १३ क्रियाशून्य. १४ परिपूर्ण, एकरूप. १५ आत्मस्वरूप. १६ सर्वगत. १७ एक-देशस्थिताशी. १८ ज्ञान. १९ अज्ञान. २० स्वानुभवानें जाणावयाचें असें. २१ अंत.

अहंकार गळे । कल्पना ते पहिलीच मावळे । तरीच ब्रह्म आकळे<sup>१</sup> । स्वानु-  
भवाशीं ॥ १३ ॥ ब्रह्मांडगोळ सहस्र । व्यापोनि सबाह्यअभ्यंतर । असे  
उरलें निरंतर । परब्रह्मस्वरूप तें ॥ १४ ॥ गगनीं नाथिलें<sup>२</sup> आभाळ । तैसें  
ब्रह्मीं मायापडळ<sup>३</sup> । तें विरालिया केवळ । ब्रह्मचि असे ॥ १५ ॥ जें ध्याना-  
वीण ध्याइजे । जें चित्तावीण चित्तिजे । जें जाणिवेवीण जाणिजे । परब्रह्म  
तें ॥ १६ ॥ जें परब्रह्म निर्गुण । सर्वेश्वराचें निजरूप जाण । मूळमायेचें  
अधिष्ठान । पूर्ण चैतन्य जें ॥ १७ ॥ मायाब्रह्मींचा विवर्त<sup>४</sup> । ऐसा बोले  
वेदांतसिद्धांत । जो उपनिषदांचा मथितार्थ<sup>५</sup> । प्रमाणसिद्ध ॥ १८ ॥ ब्रह्म  
निर्विकार जैसें तैसें । तें असतचि सदा असे । तेथें अन्यथा भास भासे । तो  
तद्विवर्त गा ॥ १९ ॥ नातरी जैसा दोरू । न मोडे तेथचा आकारू ।  
नाथिलाचि आभास थोरू । सर्प जैसा ॥ २० ॥ तैसें ब्रह्म उपमारहित ।  
तेथें कायसा दृष्टांत । परी एकदेशीं होय उचित । बुझावया<sup>६</sup> उद्देशें ॥ २१ ॥  
सृष्ट्यादि व्यापार । जो करीतसे सर्वेश्वर । तोही मायेचा बडिवार<sup>७</sup> । ऐसा  
जाणिजे ॥ २२ ॥ हे असंभविनी<sup>८</sup> माया । अनिर्वचनीय शिष्यराया ।  
ह्मणऊनि मिथ्याचि गा परि वायां । आभासत असे ॥ २३ ॥ अहो ब्रह्म  
आपणियातें । मी ब्रह्म ऐसें न ह्मणतें । तरी ब्रह्मींचें काय उणें होतें । ब्रह्म-  
पणासी ॥ २४ ॥ ह्मणऊनि मिथ्या भूतमाया । आणि विश्व हें मायामय ।  
तरी ब्रह्म तें अद्वय । कां न ह्मणावें ॥ २५ ॥ जें मिथ्या तें काय असे ।  
जरी साचासारखें आभासे । गगनीं गंधर्वनगर जैसें । नाथिलेंचि गा ॥ २६ ॥  
ऐसी माया उठली । तें परब्रह्मीं अधिष्ठिली । तियें प्रकृतिपुरुषें बोलिलीं ।  
सांख्यमतें ॥ २७ ॥ हे माया मूळप्रकृती । परमपुरुषाची निजशक्ती ।  
तियेशीं तयाची संगती । तें ऐक पां ॥ २८ ॥ घट जो जो निपजे । तो तो  
आधींच गगनें व्यापिजे । तैसें जें तत्त्व उपजे । तें व्यापिजे चैतन्यें ॥ २९ ॥  
नातरी उठलिया तरंगातें । जळ आधींच व्यापोनि वर्ते । तैसें पूर्वीं मायेतें ।  
व्यापिजे परब्रह्म ॥ ३० ॥ जेणें मायेतें व्यापिलें । तें सगुणब्रह्म बोलिलें ।  
थेर जैसें तैसें उरलें । केवळ ब्रह्म पै ॥ ३१ ॥ जेणें माया अधिष्ठिजे<sup>९</sup> ।  
तें ब्रह्म मायोपाधि बोलिजे । मायाशबळ<sup>१०</sup> ऐसें ह्मणिजे । तयातेंचि ॥ ३२ ॥  
जें ब्रह्म सगुण । तोचि परमात्मा जाण । परमपुरुष ऐसी खूण । तेथेंचि  
बोलिजे ॥ ३३ ॥ जो सर्वात्मा सर्वसाक्षी । सर्वेश्वर सर्वकुक्षी । जो कांहींच

१ समजे. २ नाहीं तें. ३ मायेचें आवरण. ४ अन्यथाभास. ५ आशय. ६ जाणावया.  
७ थोरवी. ८ संभव नाहीं अशी, अतर्क्य. ९ आक्रमिली जाते. १० मायेनें मिश्रित.

नुपेक्षी । निजभक्तां ॥ ३४ ॥ जो देव अनादी लाघवी । नाही तो ब्रह्मगोळ  
 दाखवी । गेलें ह्यणऊनि लपवी । जेथिचें तेंथेंचि ॥ ३५ ॥ जयाशी  
 कानावीण ऐकणें । हातांवीण देणेंघेणें । जिव्हेवीण चाखणें । सर्व-  
 रसांतें ॥ ३६ ॥ पायांवीण सर्वत्र हिंडणें । चक्षूवीण वस्तु देखणें ॥ जेणें  
 जीवांशी उद्धरणें । इच्छामात्रें ॥ ३७ ॥ जो जवळीच परी अतिदूरी ।  
 दूरस्थ परी जिवाभीतरी । ज्याचिया निज सत्ताव्यापारीं । चेष्टवी इंद्रिय-  
 ग्राम ॥ ३८ ॥ प्रतिबिंबीं आभासक । जैसा का तरणि<sup>१</sup> सर्वत्र एक ।  
 तैसा सर्वजीवांशीं प्रकाशक । परमात्मा तोचि ॥ ३९ ॥ तो शुद्ध तत्पदार्थु<sup>२</sup> ।  
 ज्ञानविग्रह अमूर्तु । सर्वव्यापक परी मूर्तिमंतु । भक्तांकारणें ॥ ४० ॥ नट  
 नाट्यें शिणतां । आपणयाशी न भुले सर्वथा । तैसा अवतार धरितां । न भुले  
 स्वस्वरूपातें ॥ ४१ ॥ सगुणरूप कीर<sup>३</sup> मायिक । ऐसें जाणोनि भजती तें  
 कौतुक । न भजती ते हीनविवेक । पुढें जाणावें ॥ ४२ ॥ सोंग संपादितां  
 चोख्वाळपणें<sup>४</sup> । नटाशि दीजे अलंकरणें । सोंग लटकें परि भूषणें ।  
 नटासीचि अर्पिती ॥ ४३ ॥ तैसें मायिक कीर अवतरण<sup>५</sup> । तेंथें किजे  
 भजन । तें होय कीं अर्पण । जगदीश्वरीं ॥ ४४ ॥ ह्यणऊनि सर्वेश्वराचें  
 भजन । कधींचि नव्हे अप्रमाण । जें भक्तासी कैवल्यसाधन<sup>६</sup> । ज्ञान-  
 द्वारें ॥ ४५ ॥

—अध्याय २-३.

१ सूर्य. २ ब्रह्मज्ञापक. ३ निश्चयेंकरून. ४ चांगल्या प्रकारें. ५ अवतार.  
 ६ मोक्षाचें साधन.

## ज्ञानदेव

ह्याचा जन्म शके ११९७ श्रावण वद्य ८ स\* आळंदी येथे झाला. आपेगांव हेंच त्याचें जन्मस्थान असेही पुष्कळांचें मत आहे. ह्याच्या आईचें नांव रखमाबाई व बापाचें नांव विठ्ठलपंत. विठ्ठलपंत हा पैठणाजवळील आपेगांवच्या गोविंदपंत नांवाच्या कुळकर्ण्याचा मुलगा, व रखमाबाई ही आळंदी येथील सिद्धोपंत कुळकर्ण्याची मुलगी. विठ्ठलपंतानें काशींतील रामानंदस्वामींकडून संन्यास घेतला होता; पण पुढें रखमाबाईच्या विनवणीवरून त्याच स्वामींनीं विठ्ठलपंताकडून पुनः गृहस्थाश्रम घेवविला. विठ्ठलपंत आळंदीस आपल्या सासुरवाडीसच राहात असे. तेथें त्यास निवृत्तिनाथ, ज्ञानदेव (ज्ञानेश्वर), सोपानदेव व मुक्ताबाई अशीं चार मुलें झालीं. तीं सर्व बाळपणापासूनच विरक्त, विठ्ठलभक्त व ज्ञानी अशीं होतीं. ही संन्याशाची संतति म्हणून ब्राह्मणांनीं त्या तिघां मुलांच्या मुंजी न करितां त्या सर्वांस वाळीत टाकिलें होतें. पुढें ज्ञानेश्वरानें पैठणास कांहीं अद्भुत चमत्कार केल्यामुळें तेथील ब्राह्मणांनीं हीं मुलें सामान्य नव्हेत, देवांश आहेत, असें समजून त्यांस शुद्धिपत्र दिलें व त्यांची क्षमा मागितली.

ज्ञानेश्वराचे ज्ञानेश्वरी व अमृतानुभव असे मुख्यत्वे ओवीबद्ध ग्रंथ आहेत. याखेरीज स्वात्मानुभव, चांगदेवपासष्टी, भक्तराज, योगवासिष्ठ वगैरे कांहीं

\* ज्ञानेश्वरांचा हा जन्मशक खरा धरून चालल्यास ज्ञानेश्वरी शके १२१२ त म्हणजे वयाच्या पंधराव्या वर्षी त्यांनीं समाप्त केली असें मानावें लागेल. ज्ञानेश्वर किंवा त्यांचीं भावंडें यांच्या जन्मांच्या वर दिलेल्या कालपेक्षां जनीच्या नांवावर असलेल्या एका अभंगांत दिलेले काल जास्त ग्राह्य वाटतात:—शालिवाहन शके अकाशे नव्वद । निवृत्ति आनंद प्रगटले ॥ १॥ त्राण्णवाच्या सालीं ज्ञानेश्वर प्रगटले । सोपान देखिले शाण्णवांत ॥ २॥ नव्याण्णवाच्या सालीं मुक्ताई देखिली । जनी म्हणे केली मात त्यांनीं ॥ ३ ॥

† या ग्रंथाचें नांव 'भावार्थदीपिका' असेंही आहे. ज्ञानेश्वरी हें नांव तिच्या कर्त्यावरून पडलें आहे. ज्ञानेश्वरी ही श्रीमद्भगवद्गीतेवर टीका आहे. अध्यात्म विषयाची ज्यांस गोडी आहे अशा लोकांत ह्या ग्रंथाची योग्यता फार आहे. वारकरी पंथाचे लोकांत ह्यास फार मान आहे. शिवाय मराठी भाषेच्या इतिहासाच्या दृष्टीनेही हा ग्रंथ महत्त्वाचा आहे; कारण प्राकृतांतील मूळ रूपें व कांहीं अपभ्रष्ट झालेलीं रूपें ह्यांत आहेत. एकनाथानें हा ग्रंथ शुद्ध केला; म्हणजे निरनिराळीं पाठांतरें पाहून ज्ञानेश्वराचें हृदय कोणतें तें ठरवून शुद्ध केला. (श्रीशके पंधराशें साहोत्तरीं । तारण नाम संवत्सरीं । एकाजनार्दनं अत्यादरीं । गीता-ज्ञानेश्वरी प्रति शुद्ध केली ॥ १ ॥ ग्रंथ पूर्वीच अतिशुद्ध । परी पाठांतरीं शुद्ध अबद्ध । तो शोधूनियां एवंविध । प्रतिशुद्ध सिद्ध ज्ञानेश्वरी ॥ २ ॥). हा ग्रंथ शके १२१२ ह्या वर्षी लिहून पूर्ण झाला असा उल्लेख त्या ग्रंथाचे शेवटीं पुढील ओवींत आहे—शके बारा शतें बारोत्तरें । तें टीका केली ज्ञानेश्वरें । सच्चिदानंदबावा आदरें । लेखक जाहला ॥.

प्रकरणें ज्ञानेश्वराचीं मानलीं जातात; परंतु विद्वानांमध्ये यासंबंधीं एकवाक्यता नाही. भक्तिपर, वैराग्यपर व ज्ञानपर असे ज्ञानेश्वराचे बहुत उत्कृष्ट अभंग प्रसिद्ध आहेत; परंतु हे अभंग लिहिणारा ज्ञानेश्वर ज्ञानेश्वरीच्या कर्त्याहून निराळा, असेही जुनें एक मत आहे. ह्याची वाणी सुरस असून उपमा, रूपकें व दृष्टांत इत्यादि अलंकारांनीं अशी परिपूर्ण आहे कीं, वर्ण्य अर्थ जसा कांहीं वाचकाच्या डोळ्यांसमोर प्रत्यक्ष उभा राहतो, व त्याचें प्रतिपाद्य विषयाशीं तादात्म्य होतें. हा कवि आळंदी येथें शके १२१८ कार्तिक वद्य ८ स समाधिस्थ झाला.\*

निवृत्तिनाथ, सोपानदेव व मुक्ताबाई ह्यांचें जन्मस्थान, जन्मशक व दिवस आणि हे समाधिस्थ झाल्याचीं स्थानें, मरणशक\* व दिवस नवनीताच्या मागच्या आवृत्तींत खालीं लिहिल्याप्रमाणें दिले आहेत :—

कवीचें नांव.	जन्मशक व दिवस.	जन्मस्थान.
निवृत्तिनाथ ...	शके ११९९ माघ वद्य १ ...	आळंदी.
सोपानदेव ...	शके ११९९ कार्तिक शुद्ध १५...	,,
मुक्ताबाई ...	शके १२०१ आश्विन शुद्ध १ ...	,,
कवीचें नांव.	मरणशक व दिवस.	समाधिस्थान.
निवृत्तिनाथ ...	शके १२२० पौष वद्य ११ ...	त्र्यंबकेश्वर.
सोपानदेव ...	शके १२१९ वैशाख शुद्ध ११...	सासवड.
मुक्ताबाई ...	शके १२२० वैशाख वद्य ११ ...	तापीनदीच्या कांठीं (मेहूण).

ज्ञानेश्वरीची भाषेच्या दृष्टीनें जुन्यांतील जुनी एकनाथपूर्व प्रत वि. का. राजवाडे यांनीं संपादिलेली ज्ञानेश्वरी (श. १८३१) असून अनेक हस्तलिखितें मिळवून संशोधित अशी रामचंद्र त्रिष्णु माडगांवकर यांची ज्ञानदेवी आहे.

\* या चार भावंडांच्या समाधिकालांसंबंधीही एकवाक्यता नाही. पांगारकर ज्ञानेश्वरांचा समाधिकाल “शके १२१८ कार्तिक वद्य १३ गुरुवार” असा देतात. इतर भावंडांचा समाधिकाल त्यांनीं असा दिला आहे :—निवृत्तिनाथ (श. १२१९ ज्येष्ठ व. १२); सोपानदेव (श. १२१८ मार्गशीर्ष व. १३); मुक्ताबाई (श. १२१९ वैशाख व. १२). भाव्यांनाही हे नवे जन्ममृत्युशक मान्य दिसतात.



रा. ग. हर्षे यांनीही ज्ञानेश्वरीचा पहिला अध्याय शोधपूर्वक प्रसिद्ध केला आहे. (१९४७) याशिवाय कुंटे, आठल्ये, आगाशे, साखरे, भिडे, बंकटस्वामी-दांडेकर, वगैरे विद्वानांनी संपादिलेल्या ज्ञानेश्वरीच्या प्रती आहेत.

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्र सारस्वत ( भा. १ )—भावे; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( खं. १ )—पांगारकर; ज्ञानेश्वराचें तत्त्वज्ञान—शं. दा. पेंडसे; ज्ञानदेव व ज्ञानेश्वर—भारद्वाज; ज्ञानदेवांचा कालनिर्णय—श्री. र. भिंगारकर; ज्ञानेश्वरदर्शन ( दोन भाग ).

## ज्ञानेश्वरी

अध्याय १२ वा

ओव्या

जो सर्व भूतांचे ठायीं । द्वेषातें नेणेचि कहीं<sup>१</sup> । आप-परु<sup>२</sup> नाहीं ।  
चैतन्या<sup>३</sup> जैसा ॥ १ ॥ उत्तमातें धरिजे । अधमातें अब्हेरिजे । हें कांहींचि  
नेणिजे । वसुधा जेवीं ॥ २ ॥ कां<sup>४</sup> रायाचें देह चाळूं<sup>५</sup> । रंका परौतें<sup>६</sup>  
गाळूं<sup>७</sup> । हें न म्हणेचि कृपाळू । प्राण पै गा ॥ ३ ॥ गाईची तृषा हरूं ।  
व्याघ्रा विष होऊनि मारूं । ऐसें नेणेचि गा करूं । तोय जैसें ॥ ४ ॥ तैसी  
अवधिया<sup>८</sup> भूतमात्रीं । एकपणें जया मैत्री । कृपेसी धात्री<sup>९</sup> । आपण  
जो ॥ ५ ॥ आणि<sup>१०</sup> मी हे भाष<sup>१०</sup> नेणे<sup>१०</sup> । माझें कांहींचि न म्हणे । सुख  
दुःख जाणणें । नाहीं जया ॥ ६ ॥ वर्षावावीण<sup>११</sup> सागरु । जैसा जळें निर्भरु<sup>१२</sup> ।  
तैसा निरुपचारु<sup>१३</sup> । संतोषी जो ॥ ७ ॥ हें<sup>१४</sup> ना<sup>१४</sup>, तो आवडे । मज जीवाचेनि

१ कधीं. २ स्वकीय परकीय. ३ चलनवलनादिक व्यापार जिच्या योगानें चालतात ती जीवनकला ज्याप्रमाणें सर्व जीवांमध्ये सारख्या भावानें राहते त्याप्रमाणें ; ( चैतन्या म्ह० चिच्छक्तीला ). ४ अथवा. ५ हालवूं, चालवूं. ६ एकीकडे, दूर. ७ टाकूं. ८ सर्व. ९ पृथ्वी ( आधार ). १० आणखी ज्याला अहंता मुळीच नाही ; ( भाष म्ह० बोलणें. ) ११ पर्जन्यवृष्टीवांचून. १२ पूर्ण भरलेला. १३ साधनावांचून. १४ इतकेंच नाही.

पाडें<sup>१</sup> । हेंही येथ थोकडें<sup>२</sup> । रूप<sup>३</sup> करणें<sup>३</sup> ॥ ८ ॥ व्यापक<sup>४</sup> आणि उदास<sup>५</sup> ।  
 जैसें का आकाश । तैसें जयाचें मानस । सर्वत्र गा ॥ ९ ॥ संसार-व्यथे  
 फिटला<sup>६</sup> । जो नैराश्ये<sup>७</sup> निवटला<sup>८</sup> । व्याधा हातोनि सुटला । विहंगमु  
 जैसा ॥ १० ॥ जो आत्मलाभासारिखें<sup>९</sup> । गोमटे<sup>१०</sup> कांहींचि न देखे ।  
 म्हणोनि भोग-विशेखें<sup>११</sup> । हरिखेना जो ॥ ११ ॥ आपणचि विश्व जाला ।  
 तरि भेदभाव सहजचि गेला । ह्मणोनि द्वेष न ठेला । जया पुरुषा ॥ १२ ॥  
 पै आपुलें जें साचें । तें कल्पांतीही न वचे<sup>१२</sup> । हें जाणोनि गताचें<sup>१३</sup> ।  
 न शोची जो ॥ १३ ॥ वोखटें<sup>१४</sup> का गोमटे<sup>१५</sup> । हें कांहींचि तया नुमटे<sup>१६</sup> ।  
 रात्रि-दिवस न घटे<sup>१७</sup> । सूर्यासि जेवीं ॥ १४ ॥ ऐसा बोधुचि केवळु ।  
 जो होऊनि असे निष्कळु<sup>१८</sup> । त्याहीवरी भजनशीळु । माझिया ठायीं ॥ १५ ॥  
 तरि तयाऐसें दुसरें । आम्हां पढियंतें<sup>१९</sup> सोयरे<sup>२०</sup> । नाहीं गा साचोकारें<sup>२१</sup> ।  
 तुंझी आण पांडवा<sup>२२</sup> ॥ १६ ॥ पार्था जयाचिया ठायीं । वैषम्याची<sup>२३</sup> वार्ता  
 नाहीं ॥ रिपु-मित्रां दोहीं । सरिसा<sup>२४</sup> पाडु<sup>२४</sup> ॥ १७ ॥ कां घरींचिया उजियेड  
 करावा । पारख्यां<sup>२५</sup> आंधार पाडावा । हें नेणेचि गा पांडवा । दीप  
 जैसा ॥ १८ ॥ जो खांडावया घाव घाली । का लावणी जेणें केली । दोवां  
 एकचि साउली । वृक्षु जैसा ॥ १९ ॥ नातरी इक्षु-दंडु । पाळितया<sup>२६</sup> गोडु ।  
 गाळितया कडु<sup>२७</sup> । नोहेचि जेवीं ॥ २० ॥ अरि-मित्रीं तैसा । अर्जुना जया  
 भाव ऐसा । मानापमानीं सरिसा । होत जाय ॥ २१ ॥ तिहीं ऋतू<sup>२८</sup> समान ।  
 जैसें कां गगन । तैसा एकचि मान । शीतोष्णीं जया ॥ २२ ॥ दक्षिण  
 उत्तर मारुता । मेरु जैसा पाण्डु-सुता । तैसा सुख-दुःख-प्रातां<sup>२९</sup> । मध्यस्थु  
 जो ॥ २३ ॥ माधुर्ये<sup>३०</sup> चंद्रिका । सरिशी राया रंका । तैसा जो सकळिकां ।  
 भूतां समु ॥ २४ ॥ अवधिया जगा एक । सेव्य जैसें उदक । तैसे जयातें

१ सारखेपणानें, प्रमाणें. २ उणें, थोडकें. ३ दृष्टांत देऊन सांगणें. ४ सर्व भरून  
 राहणारें. ५ निरपेक्ष, अलिप्त. ६ मुकला, सुटला. ७ निराशेनें. ८ टाकला.  
 ९ आत्मज्ञानाच्या प्राप्तीसारखें. १० चांगलें. ११ विशेष प्रकारच्या विषयांच्या  
 उपभोगानें. १२ जात नाहीं. १३ गेलेल्या विषयीं. १४ वाईट. १५ सुंदर, चांगलें.  
 १६ उमटत नाहीं, भासत नाहीं. १७ घडे. १८ एकरूप, कलंकरहित, शुद्ध.  
 १९ आवडतें. २० जिवलग. २१ खरोखर. २२ अर्जुना. २३ भेदबुद्धीची.  
 २४ सारखी योग्यता. २५ परक्यांना. २६ राखणाराला. २७ चरकांत घालून  
 रस काढणाराला. २८ ऋतूंत. २९ सुखदुःखें प्राप्त झालीं असतां. ३० आल्हादकपणानें.

तिन्ही<sup>१</sup> लोक । आकांक्षिती<sup>२</sup> ॥ २५ ॥ जो निंदेंतें ने घे । स्तुतीतें न  
 श्लाघे । आकाशा न लगे । लेपु<sup>३</sup> जैसा ॥ २६ ॥ तैसें निंदे आणि स्तुति ।  
 मान करुनि एके पांती<sup>४</sup> । विचरे प्राण-वृत्ति<sup>५</sup> । जनीं वनीं ॥ २७ ॥ जो  
 यथा-लाभें तोखे । अ-लाभें न<sup>६</sup> पारुखे<sup>६</sup> । पाऊसेंवीण न सुके । समुद्र  
 जैसा ॥ २८ ॥ आणि वायूसि एके ठायीं । बिढार<sup>७</sup> जैसें नाहीं । तैसा न धरीच  
 कहीं<sup>८</sup> । आश्रय जो ॥ २९ ॥ हें विश्वचि माझे घर । ऐशी मति जयाची स्थिर ।  
 किंबहुना चराचर । आपण जाला ॥ ३० ॥ मग यावरीही पार्था । माझिया  
 भजनीं आस्था । तरी तयातें मी माथां । मुकुट करीं ॥ ३१ ॥

अध्याय १३ वा

ओव्या

(ह्या ओव्या भगवद्गीतेतील पुढील श्लोकावर आहेत—

अमानित्वमदंभित्वमहिंसा क्षांतिरार्जवम् ।

आचार्योपासनं शौचं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः ॥ —अध्याय १३, ७.)

अ-मानित्व<sup>१</sup>—तरि कवणेही<sup>१०</sup> विषींचे<sup>१०</sup> । साम्य<sup>१०</sup> होणें न रुचे<sup>१०</sup> ।  
 संभावितपणाचें । बोझे जया ॥ १ ॥ आथिलेचि<sup>११</sup> गुण वानितां । मान्यपणें  
 मानितां । योग्यतेचें येतां । रूप अंगा ॥ २ ॥ तें गजवज्रों<sup>१२</sup> लागे<sup>१२</sup> कैसा ।  
 व्याधें रुंधला<sup>१३</sup> मृगु जैसा । कां बाहीं<sup>१४</sup> तरतां<sup>१४</sup> वळसां<sup>१५</sup> । दाटला<sup>१६</sup>  
 जेवीं ॥ ३ ॥ पार्था तेणें पाडें । सन्मानें जो सांकडे<sup>१७</sup> । गरिमेतें<sup>१८</sup>  
 अंगाकडे । येवोचि नेदी ॥ ४ ॥ पूज्यता डोळां न देखावी । स्व-कीर्ति  
 कांनीं नायकावी । हा अमुका ऐसी नोहावी<sup>१९</sup> । से-चि<sup>२०</sup> लोकां ॥ ५ ॥  
 तेथ सत्काराची के<sup>२१</sup> गोठी । के<sup>२१</sup> आदरा देईल भेटी । मरणेसीं

१ शत्रु, मित्र, उदासीन हे तीन किंवा स्वर्ग, मृत्यु आणि पाताळ. २ इच्छितात.  
 ३ (कशाचाही) लेप. ४ (पंक्ती) ओळीला. ५ प्राण राहतील अशा प्रकारानें.  
 ६ रुसत नाही, दुःखी होत नाही. ७ राहणें, वस्ती. ८ कोठें. ९ आपल्या गुणांच्या  
 स्तुतीविषयीं निरिच्छा. १० कोणत्याहि गोष्टींत हा अमुकाच्या बरोबरीचा आहे असें  
 म्हणणें ज्याला आवडत नाही. ११ आहेत तेच. १२ घाबरूं लागतो. १३ अडविला.  
 १४ हातांनीं पोहून जात असतां. १५ भोवण्यांत. १६ सांपडला. १७ संकटांत पडतो.  
 १८ मोठेपणाला. १९ न व्हावी. २० स्मरणच. २१ कोठची, कसली.

सांटी<sup>१</sup> । नमस्कारितां ॥ ६ ॥ वाचस्पतीचेनि पाडें । सर्वज्ञता तरी जोडे । परि वेडिवेमाजि दडे । महिमे भेणें ॥ ७ ॥ चातुर्य लपवी । महत्त्व हारवी । पिसेपण मिरवी । आवडोनी ॥ ८ ॥ 'लौकिकाचा उद्वेगु<sup>२</sup> । शास्त्रांवरी उबगु<sup>३</sup> । उगोपर्णी<sup>४</sup> चांगु । आथी भरू<sup>५</sup> ॥ ९ ॥ जगें अवज्ञाचि करावी । संबंधी सोय<sup>६</sup> न धरावी<sup>७</sup> । ऐसी ऐसी जीवीं । चाड बहु ॥ १० ॥ माझें असतेपण लोपो । नाम-रूप हारपो । मज झणें वासिपो<sup>८</sup> । भूत-जात<sup>९</sup> ॥ ११ ॥ अ-दंभित्व<sup>१०</sup>—तरि अ-दंभित्व ऐसें । लोभियाचें मन जैसें । जिवु जावो परि नुमसे<sup>११</sup> । ठेविला ठावो<sup>१२</sup> ॥ १२ ॥ तयापरी किरीटी । पडिलाही प्राण-संकटीं । परि सु-कृत ना प्रकटी । अंगे<sup>१३</sup> बोलें<sup>१४</sup> ॥ १३ ॥ नाना<sup>१५</sup> कृषिवळु आपुलें । पांगुरवी<sup>१६</sup> पेरिलें । तैसें ज्ञांकी निफजलें । दान-पुण्य ॥ १४ ॥ वरिवरी<sup>१७</sup> देह न पूजी<sup>१८</sup> । लोकांतें न<sup>१९</sup> रंजी<sup>२०</sup> । स्वधर्म वाग्ध्वर्जी<sup>२१</sup> । बांधो<sup>२२</sup> नेणे<sup>२३</sup> ॥ १५ ॥ परोपकार न बोले । न मिरवी अभ्यासिलें । न शके विकूं<sup>२४</sup> जोडिलें<sup>२५</sup> । स्फीतीसाठीं<sup>२६</sup> ॥ १६ ॥ आंग-भोगाकडे । पाहतां कृपण आवडे<sup>२७</sup> । येन्हवीं धर्म-विषयीं थोडें । बहु न म्हणे ॥ १७ ॥ किंवहुना स्व-धर्मी थोरु । अवसरीं उदारु । आत्म-चर्चे<sup>२८</sup> चतुरु । येन्हवीं वेडा ॥ १८ ॥ पै गा अ-दंभपण । म्हणितलें तें हें जाण । आतां आईक खूण । अहिंसेची ॥ १९ ॥ अ-हिंसा—तरि अहिंसा बहुतीं परी । बोलिली असे अवधारीं<sup>२९</sup> । आपुलाल्या मतांतरीं । निरूपिली ॥ २० ॥ परि ते ऐसी देखा । जैशा खांडूनियां शाखा । मग तयाचिया बुडुखा<sup>३०</sup> । कुंपु<sup>३१</sup> कीजे ॥ २१ ॥ कां बाहु तोडोनि पचविजे<sup>३२</sup> । मग भुकेची पीडा राखिजे । कीं देऊळ मोडोनि कीजे । पौळि<sup>३३</sup> देवा ॥ २२ ॥ तैसी हिंसाचि करूनि अ-हिंसा । निफजविजे हा ऐसा । पै पूर्व-मीमांसा<sup>३४</sup> । निर्णयो<sup>३५</sup> केला ॥ २३ ॥

१ धरोबरी. २ कंटाळा, भीति. ३ उपेक्षा, कंटाळा. ४ कांहीं न करितां स्वस्थ वसण्यांत ज्याचा भर आहे. ५ संबंध्यांशीं मिळून राहत नाही. ६ प्राणिमात्र मला कदाचित् भितील ते न भिवोत. ७ आंत एक व बाहेर एक असें न वागणें—किंवा लोकांकरितांच क्रिया करण्याचा स्वभाव नसणें. ८ उघड करीत नाही. ९ ठेव. १० आपण स्वतः बोलून दाखवून. ११ अथवा. १२ आच्छादी, लपवून ठेवी. १३ बाहेरून थाटमाट करीत नाही. १४ रंजवीत नाही. १५ आपलें सदाचरण आपण बोलून दाखवीत नाही. १६ प्रतिष्ठेसाठीं आपण संपादिलेलें खर्ची घालीत नाही. १७ दिसे, वाटे. १८ आत्मज्ञानाच्या वाटाघाटीविषयी. १९ ऐक. २० बुंध्याला. २१ कुंपण. २२ शिजवावें. २३ आवार. २४ कर्मकांडसंबंधी शंकाचें ज्यांत निवारण केलें आहे असा जैमिनीनें केलेला ग्रंथ त्यांत. २५ निर्णय.

जे अ-वृष्टीचेनि उपद्रवें । गादलें<sup>१</sup> विश्व आववें । म्हणोनि पर्जन्येष्टी<sup>२</sup> करावे ।  
 नाना याग ॥ २४ ॥ तंव तिये इष्टीचिया बुडीं । पशु-हिंसा रोकडी । मग  
 अ-हिंसेची थडी<sup>३</sup> । कैची दिसे ॥ २५ ॥ पेरिजे नुसधी<sup>४</sup> हिंसा । तेथ उगवेळ  
 काय अ-हिंसा । परि नवल बापा धिंवसा<sup>५</sup> । या याज्ञिकांचा ॥ २६ ॥ आणि  
 आयुर्वेदु<sup>६</sup> आघवा । तो याचि मोहरा<sup>७</sup> पांडवा । जे जीवाकारणें करावा ।  
 जीव-घातु ॥ २७ ॥ नाना-रोगें आहाळलीं<sup>८</sup> । लोळतीं भूतें<sup>९</sup> देखिलीं । ते  
 हिंसा निवारवया केली । चिकित्सा<sup>१०</sup> पै ॥ २८ ॥ तंव ते चिकित्से पहिले<sup>११</sup> ।  
 एकाचे कंद खाणविले । आणि एका उपडविलें । स-मूळीं स-पत्रीं ॥ २९ ॥  
 एकें आडमोडविलीं<sup>१२</sup> । अ-जंगमाची<sup>१३</sup> खाल<sup>१४</sup> काढविली । एकें गर्भिणी<sup>१५</sup>  
 उकडविलीं । पुटामाजी<sup>१६</sup> ॥ ३० ॥ अहो वसती<sup>१६</sup> धवळारें<sup>१६</sup> । मोडूनि केलीं  
 देव्हारे । नागऊनि वेव्हारे<sup>१७</sup> । गवादी<sup>१८</sup> घातली ॥ ३१ ॥ मस्तक  
 पांधुरविलें । तंव तळवटीं उघडें पडिलें । घर मोडोनि केले । मांडव पुढें ॥ ३२ ॥  
 नाना पांधरुणें । जाळूनि जैसें तापणें<sup>१९</sup> । कां जालें आंग-धुणें ।  
 कुंजराचें ॥ ३३ ॥ नातरि बैल विकूनि गोठा । पुंस<sup>२०</sup> लावोनि<sup>२१</sup>  
 बांधिजे गांठा<sup>२२</sup> । इया करणीं<sup>२३</sup> कीं चेष्टा<sup>२३</sup> । काइ हंसों ॥ ३४ ॥ एकीं  
 धर्माचिया वाहणी<sup>२४</sup> । गाळूं आदरिलें पाणी । तंव गाळितया<sup>२५</sup> आहाळणी<sup>२६</sup> ।  
 जीव मेले ॥ ३५ ॥ एक न पचवितीचि कण । इये हिंसेचिये भेण<sup>२७</sup> ।  
 तेथ कदर्थले<sup>२८</sup> प्राण । तेचि हिंसा ॥ ३६ ॥ ऐसी हे अवधारीं । निरूपिती  
 परी । आतां यावरी ॥ मुख्य जें गा ॥ ३७ ॥ तें स्व-मत बोलिजेळ ।  
 अ-हिंसे रूप कीजेळ । जिया<sup>२९</sup> उठलिया<sup>२९</sup> आंतुल<sup>३०</sup> । ज्ञान दिसे ॥ ३८ ॥

१ पीडलेलें. २ पाऊस पडावा म्हणून केलेले यज्ञयागादि (पर्जन्य+इष्टि). ३ तड.  
 ४ नुसती. ५ फार इच्छा, उत्साह. ६ वैद्यशास्त्र. ७ मागींचा, दिशेकडे.  
 ८ पिडलीं, पोळलीं. ९ प्राणी. १० औषधाची योजना. ११ आरंभी. १२ तोडून  
 साफ केलीं. १३ वृक्षाची साल. १४ विंचू वगैरे प्राणी सगर्भ असतां तळून  
 त्यांची औषधांत योजना करितात त्यास अनुलक्षण हें लिहिलें आहे. १५ खालींवरं  
 झांकण घालून; (पायाला बाकचवडा वगैरे झाला असतां त्यावर गाभण वेडकुळी  
 बांधितात, त्याला अनुलक्षण ही ओवी आहे). १६ राहण्याचीं घरें, मंदिरें.  
 १७ व्यापारी. १८ अन्नसत्र. १९ शेकत बसणें. २० पोपट. २१ हाकून लावून.  
 २२ पिंजरा. २३ ह्या कर्तव्यगोष्टी किंवा थडा. २४ संप्रदायाप्रमाणें. २५ गाळण्याच्या  
 वस्त्राच्या. २६ त्रासानें. २७ कणांमध्ये जीवशक्ती आहे तिचा नाश होईल ह्या  
 भीतीनें. २८ त्रासले. २९ जी अहिंसा उत्पन्न झाली असतां. ३० आंतले.

परि ते अधिष्ठिलेनि<sup>१</sup> अंगे<sup>२</sup> । जाणिजे आचरतेनि<sup>२</sup> बागे<sup>२</sup> । जैसी कसवटीचि सांगे । वानियाते<sup>३</sup> ॥ ३९ ॥ तैसें ज्ञान-मनाचिये भेटी— । सरिसेंचि अ-हिंसेचें विंब<sup>४</sup> उठी<sup>४</sup> । तेंचि ऐसें किरिटी । परिस आतां ॥ ४० ॥ तरि तरंगु नोलांडितु<sup>५</sup> । लहरी पाये न फोडितु । सांचळु<sup>६</sup> न मोडतु । पाणियाचा ॥ ४१ ॥ वेगें आणि लेसां<sup>७</sup> । दिठी घालूनि आंविसा<sup>८</sup> । जळीं बकु जैसा । पाउळ सुये<sup>९</sup> ॥ ४२ ॥ कां कमळावरी भ्रमर । पाय ठेविते हळुवार<sup>१०</sup> । कुचंबैल<sup>११</sup> केसर । इया शंका ॥ ४३ ॥ तैसें परमाणु<sup>१२</sup> पांगुंतले<sup>१२</sup> । जाणूनि जीव सानुले<sup>१३</sup> । तेथ कारुण्यामाजि पाउलें । लपवूनि<sup>१४</sup> चाले<sup>१४</sup> ॥ ४४ ॥ ते वाट कृपेची करितु । ते दिशाचि स्नेहभरितु । जीवां तळीं आंधरितु । आपुला जीवु ॥ ४५ ॥ ऐसिया जतना । चालणें जया अर्जुना । हें अनिर्वाच्य<sup>१५</sup> परिमाणा<sup>१५</sup> । पुरिजेना<sup>१५</sup> ॥ ४६ ॥ पै मोहाचेनि<sup>१६</sup> सांगडें । लासी<sup>१७</sup> पिळीं धरी तोंडें । तेथ दांतांचे आगरडे<sup>१८</sup> । लागती जैसे ॥ ४७ ॥ कां स्नेहाळू माये । तान्हयाची वास<sup>१९</sup> पाहे । तिये दिठी<sup>२०</sup> आहे । हळुवार<sup>२०</sup> जें ॥ ४८ ॥ तैसेनि मार्दवें पाय । भूमिवरी न्यसीतू<sup>२१</sup> जाय<sup>२१</sup> । लागती तेथ होय । जीवां सुख ॥ ४९ ॥ ऐसिया लघिमा<sup>२२</sup> चालतां । कृमि कीटक पांडुसुता । देखे, तरि माघौता । हळुचि निघे ॥ ५० ॥ मुंगिये मेरु नोलांडवे । मशका सिंधु न तरवे । तैसें भेटलिया न करवे । अतिक्रम<sup>२३</sup> ॥ ५१ ॥ पुढां स्नेह पाझरे । मागां चालती अक्षरें । शब्द पाठीं अवतरे । कृपा आधीं ॥ ५२ ॥ तंव बोलणेंचि नाहीं । बोलें म्हणे जरी कांहीं । तरि बोलु कोणाही । खुपैल कां ॥ ५३ ॥ बोलतां अधिकहि निघे । तरि कोणाही वर्मीं न लगे । आणि कवणासि न रिघे । शंका मनीं ॥ ५४ ॥ तैसे साच<sup>२४</sup> आणि मवाळ<sup>२४</sup> । मितलें<sup>२५</sup> आणि रसाळ । शब्द जैसे कह्योळ ।

१ ती अहिंसा अंगी वाणली असतां. २ आचरणाच्या मार्गानें. ३ कसाला. ४ स्वरूप दिसूं लागतें. ५ न ओलांडतां. ६ स्थिरता. ७ फार जपून. ८ आमिषाकडे. ९ ठेवितो. १० फार हळू. ११ चिरडेल. १२ परमाणूनीं आच्छादिलेले. १३ अतिशय लहान. १४ फार जपून चालतो. १५ त्याचें ममताकृपणाचें वर्तन बोलून दाखवितां येत नाही व तें किती आहे हें मापतां येत नाही म्हणजे किती मोठें आहे हें कळत नाही. १६ लोभानें, प्रीतीनें. १७ मांजरी. १८ अणकुच्या, अग्नें, टोंकें. १९ वाट. २० तिच्या दृष्टीमध्ये जसें कारुण्य दिसून येतें तसें हें कारुण्य. २१ ठेवित चालतो. २२ हळूहळू. २३ अनादर, उल्लंघन. २४ सत्य व मृदु. २५ मोजकें, परिमित.

अमृताचे ॥ ५५ ॥ अवयव आणि शरीर । हें वेगळालें काय कीर<sup>१</sup> । कीं रस  
आणि नीर । सीनानीं<sup>२</sup> आथी ॥ ५६ ॥ म्हणौनि हे जे सर्व । सांगीतले  
बाह्यभाव<sup>३</sup> । तें मनचि गा सावयव । ऐसें जाण ॥ ५७ ॥ जें बीं मुई  
खोविलें<sup>४</sup> । तेंचि वरी रुख<sup>५</sup> जाहलें । तैसें इंद्रिय-द्वारा फांकलें ।  
अंतरचि ॥ ५८ ॥ पै मानसींचि जरी । अ-हिंसेची अवसरी<sup>६</sup> । तरि कैची<sup>७</sup>  
बाहेरी<sup>८</sup> । वोसडैल<sup>९</sup> ॥ ५९ ॥ वांचूनि<sup>१०</sup> मनींचि नाही । तें वाचेसि उमटैल  
काई । बीजेंवीण भूई । अंकुरू असे ॥ ६० ॥ म्हणोनि मनपण जें मोडे । तें  
इंद्रियां आधींचि उबडे<sup>११</sup> । सूत्रधारेंवीण साइखडे<sup>१०</sup> । वावो<sup>११</sup> जैसें ॥ ६१ ॥  
उगमींचि वाळूनि जाये । तें वोधीं कैचें वाहे । जीवो गेलिया आहे । चेष्टा  
देही ॥ ६२ ॥ तैसें मन हें पांडवा । मूळ यया इंद्रिय-भावा । हेंचि राहटे<sup>१२</sup>  
आववा । द्वारी इही ॥ ६३ ॥ परि जिये वेळे जैसें । जें होऊनि आंत  
असे । बाहेरि ये तैसें । व्यापाररूपें ॥ ६४ ॥ यालागीं साचोकारें । मनीं अ-हिंसा  
धावे<sup>१३</sup> थोरें<sup>१३</sup> । जैसी पिकलीं<sup>१४</sup> द्रुती<sup>१५</sup> आदरें<sup>१६</sup> । बोभात<sup>१७</sup> निघे ॥ ६५ ॥  
तैसें दयालुत्व आपुलें । मनें हातापायां<sup>१८</sup> आणिलें<sup>१८</sup> । मग तेथ  
उपजविलें । अ-हिंसेतें ॥ ६६ ॥ या कारणें किरीटी । इंद्रियांचिया गोठी ।  
मनाचियोचि राहाटी । रूप केलें ॥ ६७ ॥ ऐसा मनें देहें वाचा । सर्व  
संन्यास<sup>१९</sup> दंडाचा<sup>१९</sup> । जाला ठायीं जयाचा । देखशील ॥ ६८ ॥ तो जाण  
वेलहाळ<sup>२०</sup> । ज्ञानाचें वेळाउळ<sup>२१</sup> । हें असो निखळ । ज्ञानचि तो<sup>२२</sup> ॥ ६९ ॥  
क्षांति—म्हणे<sup>२३</sup> उन्मेष-सु-लोचना<sup>२४</sup> । सावध होई अर्जुना । करूं तुज  
ज्ञाना । वोळखी आतां ॥ ७० ॥ तरि ज्ञान गा तें येथें । वोळख तूं  
निरुतें<sup>२५</sup> । आक्रोशेंवीण<sup>२६</sup> जेथें । क्षमा असे ॥ ७१ ॥ अगाध सरोवरी ।  
कमळिणी जियापरी । कां सदैवांचिया<sup>२७</sup> घरीं । संपत्ति जैसी ॥ ७२ ॥ पार्था  
तेणें पाडें । क्षमा जयातें वाडे । तोही<sup>२८</sup> लक्षे तें<sup>२८</sup> फुडें । लक्षण<sup>२८</sup>  
सांगों ॥ ७३ ॥ तरि पढियतें लेणें । अंगीं भावें<sup>२९</sup> जेणें<sup>२९</sup> । धरिजे, तेविं

१ निश्चयानें. २ वेगळे वेगळे. ३ बाहेरील वागणुकीचे प्रकार. ४ पेरिलें.  
५ वृक्ष, झाड. ६ प्रतिबंध, हरकत; (पाठा०) अनवसरी. ७ बाहेर कशी  
येईल. ८ शिवाय. ९ रि कामें, व्यर्थ. १० कळसुत्री बाहुलें. ११ व्यर्थ.  
१२ व्यापार करितें. १३ पूर्ण स्थिरावते. १४ पिकलेल्या फळांचा वगैरे. १५ सुवास.  
१६ आपण होऊन. १७ बोभाट करीत. १८ त्यास आकार दिला. १९ त्रिदंडी संन्यास.  
२० विस्तृत, आवडतें. २१ घर. २२ सर्व. २३ ह्याचा अध्याहृत कर्ता 'कृष्ण'.  
२४ ज्ञानदृष्टि आहे ज्याला अशा. २५ खरें. २६ दुःखावांचून. २७ भाग्यवानांच्या.  
२८ अनाक्रोश क्षमायुक्त पुरुष पूर्ण मनांत येईल तें लक्षण स्पष्ट सांगतां. २९ ज्या आवडीनें.

साहणें । सर्वचि जया ॥ ७४ ॥ त्रिविध<sup>१</sup> मुख्य आघवे । उपद्रवांचे<sup>१</sup> मेळावे । वरि पडलिया नव्हे । वांकडा जो ॥ ७५ ॥ अपेक्षित पावे । तें जेणें तोषें मानवे । अनपेक्षिताहि करवे । तोचि मान ॥ ७६ ॥ जो मानापमानातें साहे । सुख-दुःख जेथ सामाये<sup>२</sup> । निंदा-स्तुती नोहे । दु-खंडु<sup>३</sup> जो ॥ ७७ ॥ उन्हाळेनि जो न तापे । हिमवंती<sup>४</sup> न कापे । कायसेनिही<sup>५</sup> न<sup>६</sup> वासिपे<sup>६</sup> । पातलेया<sup>७</sup> ॥ ७८ ॥ स्व-शिखरांचा भार । नेणे जैसा मेरु । कीं धरा यज्ञ-सूकर<sup>८</sup> । बोझें न म्हणे ॥ ७९ ॥ नाना चराचरीं भूतीं । दाटणी नव्हे क्षिती । तैसा नाना द्वंद्व-प्राप्तीं<sup>९</sup> । घामेजेना ॥ ८० ॥ वेऊनि जळाचे लोटु । आलिया नदी-नदांचे संघाटु<sup>१०</sup> । करी वाड<sup>११</sup> पोटु । समुद्र जेवीं ॥ ८१ ॥ तैसें जयाचिया ठायीं । न साहणें कांहींचि नाहीं । आणि साहतु<sup>१२</sup> ऐसेंही । स्मरण नुरे ॥ ८२ ॥ शरीरा जें पातलें । तें करुनि घाली आपुलें । तेथ साहतेनि<sup>१३</sup> नवलें<sup>१३</sup> । घेपिजेना<sup>१३</sup> ॥ ८३ ॥ हे अनाक्रोश<sup>१४</sup> क्षमा<sup>१४</sup> । जेथ आधी प्रियोत्तमा । जाण तेणें महिमा । ज्ञानासि गा ॥ ८४ ॥ तो पुरुष पांडवा । ज्ञानाचा ओलावा । आतां परिस आर्जवा । रूप करूं ॥ ८५ ॥ आर्जव<sup>१५</sup>—तरि आर्जव तें ऐसें । प्राणांचें सौजन्य<sup>१६</sup> जैसें । आवडतयाहि दोषें<sup>१७</sup> । एकाचि पै गा ॥ ८६ ॥ कां तांड पाहूनि प्रकाशु । न करी जेवीं चंडांशु । जगा एक अवकाशु । आकाश जैसें ॥ ८७ ॥ तैसें जयाचें मन । माणुसाप्रति आन<sup>१८</sup> आन<sup>१८</sup> । नोहे आणि वर्तन । ऐसें पै तें ॥ ८८ ॥ जें जगचि सनोळख<sup>१९</sup> । जगेंसीं जुनाट सोयरिक । आप पर हे भाख<sup>२०</sup> । जाणणें नाहीं ॥ ८९ ॥ भलतेणेंसीं मेळु<sup>२१</sup> । पाणिया ऐसा ढाळु<sup>२२</sup> । कवणे विषीं आडळु<sup>२३</sup> । ने घे चित्त ॥ ९० ॥ वारेयाची<sup>२४</sup> धांव । तैसे सरळ भाव ।

१ आधिदैविक ( देवतेच्या क्षोभापासून होणारा ताप—जसा वीज पडणें, सांत येणें, इ० ) ; आध्यात्मिक—मनाच्या क्षोभापासून किंवा शरीररोगापासून होणारा ताप इ० ) ; आणि आधिभौतिक—( पृथिव्यादि पंचमहाभूतांच्या क्षोभापासून होणारा ताप—धरणीकंप इ० ) ; असे त्रिविध ताप. २ समावलें जातें. ३ दुभंगलेला. ४ हिंवाळ्यांत. ५ कशानेंही. ६ भीत नाही. ७ प्राप्त झालेल्यास. ८ वराह अवतार. ९ सुखदुःखादि द्वंद्वांच्या प्राप्तीनें. १० समुदाय. ११ मोठें. १२ सहन करितों. १३ सहन केल्याबद्दलच्या आश्चर्यानें गुंडाळला जात नाही, म्हणजे ज्याला सहन केल्याबद्दल आश्चर्य वाटत नाही. १४ दुःखावांचून शांति. १५ कापट्यराहित्य, सरळपणा. १६ प्रीती. १७ उद्देशानें. १८ निरतिराळें. १९ ओळखीचें, २० बोलणें. २१ संगति. २२ रीत. २३ अडथळा. २४ वाऱ्याची.



शंका आणि हांव<sup>१</sup> । नाहीं जया ॥ ९१ ॥ मायेपुढें बालका । रिगतां  
 नाहीं शंका । तैसें मन देतां लोकां । नालोची<sup>२</sup> जो ॥ ९२ ॥ फांकलिया<sup>३</sup>  
 इंदीवरा । परिवर<sup>४</sup> नाहीं धनुर्धरा । तैसा कोन-कोपरा । नेणेचि जो ॥ ९३ ॥  
 चोखाळपण<sup>५</sup> रत्नाचें । रत्नावरी किरणाचें । तैसें पुढां मन जयाचें । करणें  
 पाठी ॥ ९४ ॥ दिठी नोहे मिणधी<sup>६</sup> । बोलणें नाहीं संदिग्धी<sup>७</sup> । कवणेंसीं  
 हीन-बुद्धी<sup>८</sup> । राहाटों नेणे ॥ ९५ ॥ दाहाही इंद्रियें प्रांजळें<sup>९</sup> । निःप्रपंचें<sup>१०</sup>  
 निर्मळें । पांचही<sup>११</sup> पालव<sup>१२</sup> मोकळे । आठही पाहर<sup>१३</sup> ॥ ९६ ॥ अमृताचि धार ।  
 तैसें उजू अंतर । किंबहुना जो माहेर । या चिन्हाचें ॥ ९७ ॥ तो पुरुष  
 सुभटा । आर्जवाचा आंगवटा<sup>१४</sup> । जाण तेथेचि घरटा<sup>१५</sup> । ज्ञानें केला ॥ ९८ ॥  
**आचार्योपासन (गुरुभक्ति)**—आतां यावरी । गुरु-भक्तीची परी । सांगों  
 गा अवधारीं । चतुर-नाथा ॥ ९९ ॥ तैसें सवाह्य<sup>१६</sup> आपुलें । जेणें गुरु-कुळीं  
 ओपिलें । आपणा पै केले । भक्तीचें घर ॥ १०० ॥ तिये कडोनि येतसे  
 वारा । देखोनि धांवें सामोरा । आडपडे<sup>१६</sup> म्हणे घरा । वीजें<sup>१७</sup> कीजो ॥ १०१ ॥  
 परी गुरु-आज्ञा धरिलें । देह गांधीं असे एकलें । वांसरुवा<sup>१८</sup> लाविलें । दावें  
 जैसें ॥ १०२ ॥ म्हणे कै हें विरडें<sup>१९</sup> फिटैल<sup>२०</sup> । कै तो स्वामी भेटैल ।  
 युगाहूनि वाडिल<sup>२१</sup> । निमिष मानी ॥ १०३ ॥ ऐसेया गुरु-ग्रामींचें आलें ।  
 कां स्वयं गुरुंनींचि धाडिलें । तरी गतायुष्या जोडलें । आयुष्य जैसें  
 ॥ १०४ ॥ कां सुकतेया अंकुरा । वरि पडिलिया पीयूष-धारा । नाना  
 अल्पोदकींचा सागरा । आला मासा ॥ १०५ ॥ नातरी रंकें निधान देखिलें ।  
 कां आंधळेया डोळे उघडले । भणंगाचिया<sup>२२</sup> आंगा आलें । इंद्र-पद  
 ॥ १०६ ॥ तैसा गुरु-कुळींचेनि नांवें ॥ महा-सुखें अति थोरावे । जें कोडिंहि<sup>२३</sup>  
 पोटाळवे<sup>२४</sup> । आकाश कां ॥ १०७ ॥ पै गुरुकुळीं ऐसी । आवडी जया  
 देखसी । जाण ज्ञान तयापासीं । पाइकी<sup>२५</sup> करी ॥ १०८ ॥ [अर्चन]—कां  
 चैतन्याचिये<sup>२६</sup> पोवळी-। माजि आनंदाचिया राउळीं । श्री-गुरुलिंगा<sup>२७</sup> टाळी<sup>२८</sup> ।

१ इच्छा. २ विचार करीत नाही. ३ फुललेल्या. ४ गुप्त ठिकाण. ५ प्रकाशितपणा.  
 ६ ओशाळलेली. ७ संशयात्मक. ८ हा नीच आहे अशा समजुतीनें. ९ सरळ.  
 १० विषयांविषयीं विमुख. ११ अंतःकरणपंचक—अंतःकरण, मन, चित्त, बुद्धि, अहंकार.  
 १२ प्रहर. १३ स्वरूप किंवा मूर्ति. १४ ठिकाण. १५ अंतर्बाह्य (शरीर व मन).  
 १६ नमस्कार घालितो. १७ आगमन. १८ वासराला. १९ पेटें. २० सुटेल.  
 २१ मोठे. २२ भिकान्याच्या. २३ आवडीनें. २४ आर्लिगावें. २५ चाकरी.  
 २६ ज्ञानाच्या. २७ श्रीगुरुरूप लिंग (महादेवाचें) त्यास. २८ घाली.

ध्यानामृत<sup>१</sup> ॥ १०९ ॥ उदैजतां बोधार्का । बुद्धीची<sup>२</sup> डाळ<sup>३</sup> सात्विका<sup>३</sup> ।  
 भरोनियां त्र्यंबका । लाखोली वाहे ॥ ११० ॥ काळ-शुद्धि<sup>३</sup> त्रिकाळी<sup>३</sup> ।  
 जीवदश<sup>४</sup> धूप जाळी । ज्ञान-दीपें वोंवाळी । निरंतर ॥ १११ ॥ सामरस्याची<sup>५</sup>  
 रस-सोय<sup>६</sup> । अखंड अर्पित जाय । आपण भराडा<sup>७</sup> होय । गुरु तो लिंग ॥ ११२ ॥  
 [सख्य]—एकाधिये वेळे । गुरु माय करी भाव-बळें । मग स्तन्य-सुखे<sup>८</sup> लोळे ।  
 अंकावरी ॥ ११३ ॥ नातरी गा किरिटी । चैतन्य-तरु-तळवटीं । गुरु घेनु  
 आपण पाठीं । बस होय ॥ ११४ ॥ गुरु-कृपा-स्नेह-सलिलीं । आपण होय  
 मासोळी । कोणे एके वेळीं । हेचि भावी ॥ ११५ ॥ गुरुकृपा-मृताचें वडप<sup>९</sup> ।  
 आपण सेवा-वृत्तीचें होय रोप । ऐसेसे संकल्प । विये मन ॥ ११६ ॥  
 चक्षु-पक्षेवीण । पिल्लें होय आपण । कैसें पै अपारपण । आवडीचें ॥ ११७ ॥  
 गुरुतें पाक्षिणी करी । चारा घे चांचूवरी<sup>१०</sup> । गुरु तारू, धरी । आपण  
 कास ॥ ११८ ॥ ऐसे प्रेमाचेनि थावे<sup>११</sup> । ध्यानचि<sup>१२</sup> ध्यानें<sup>१२</sup> प्रसवे ।  
 पूर्ण-सिंधू हेलावे<sup>१३</sup> । फुटती जैसे ॥ ११९ ॥ किंबहुना यापरी । श्री-गुरु-  
 मूर्ती अंतरीं । भोगी, आतां अवधारीं । बाह्य सेवा ॥ १२० ॥ [दास्य]—तरि  
 जीवीं ऐसे आवांके<sup>१४</sup> । म्हणे दास्य करीन निकें । जैसेनि गुरु कौतुकें ।  
 माग म्हणती ॥ १२१ ॥ तैसिया साच्या उपास्ती<sup>१५</sup> । गोसावी<sup>१६</sup> प्रसन्न  
 होती । तेथ मी विनंती । ऐसी करिन ॥ १२२ ॥ म्हणेन तुमचा देवा ।  
 परिवार जो आघवा । तेतुलीं रूपें होआवा<sup>१७</sup> । मीचि एकु ॥ १२३ ॥  
 आणि उपकरतीं<sup>१८</sup> आपुलीं । उपकरणें आथी जेतुलीं । माझीं रूपें तेतुलीं ।  
 होआवीं स्वामी ॥ १२४ ॥ ऐसा मागैन वरु । तेथ हो म्हणती श्री-गुरु ।  
 मग तो परिवार । मीचि होईन ॥ १२५ ॥ उपकरण-जात सकळिक । तें  
 मीचि होईन एकैक । तेव्हां उपास्तीचें कौतुक । देखिजैल ॥ १२६ ॥  
 आपुलिया गुणांचीं लेणीं । करीन गुरु-सेवे स्वामिणी । हें असो, होईन  
 गवसणी<sup>१९</sup> । गुरुभक्तीसी ॥ १२७ ॥ गुरु-स्नेहाचिये वृष्टी । मी पृथ्वी होईन  
 तळवटीं । ऐसिया मनोरथांचिया सृष्टी । अनंता रचीं ॥ १२८ ॥ म्हणे

१ ध्यानरूप अमृत (उदक). २ शुद्धसत्त्वगुण जी बुद्धि हीच डाळ. ३ तिन्ही  
 शुद्ध काळी. ४ जीवत्वरूप. ५ ऐक्याची. ६ पाक किंवा पक्वान्न. ७ गोसावी,  
 पुजारी. ८ स्तनांतील दूध पिण्याच्या सुखानें. ९ वृष्टि. १० चोंचीनें.  
 ११ पूर्णत्वानें, बळानें. १२ पुष्कळ ध्यान. १३ लाटा. १४ हुरूप धरतो.  
 १५ भक्तीनें. १६ गुरु. १७ व्हावा. १८ उपयोगाचीं. १९ आच्छादन, पिशवी.

श्री-गुरुचें भुवन । आपण मी होईन । आणि दास होऊनि करीन । दास्य  
 तेथिचें ॥ १२९ ॥ मी ताट काढीन । शेज मी झाडीन । चरणसंवाहन<sup>१</sup> ।  
 मीचि करीन ॥ १३० ॥ जंव देह हें असैल । तंव वोळगी<sup>२</sup> ऐसी कीजैल ।  
 मग देहांती<sup>३</sup> नवल । बुद्धि<sup>३</sup> आहे ॥ १३१ ॥ परि जीतु मेला न संडीं ।  
 निमेष लोकां न धडीं । ऐसेनि गणावया<sup>४</sup> कोडी । कल्पांचिया<sup>४</sup> ॥ १३२ ॥  
 जो गुरु-दास्यें कृशु । जो गुरु-प्रेमें सपोषु<sup>५</sup> । जो गुरु-आज्ञे निवासु ।  
 आपणचि ॥ १३३ ॥ गुरु-संप्रदाय-धर्म । तेचि जयाचे वर्णाश्रम ।  
 गुरु-परिचर्या<sup>६</sup> नित्यकर्म । जयाचें गा ॥ १३४ ॥ गुरु क्षेत्र गुरु देवता ।  
 गुरु माता गुरु पिता । जो गुरु-सेवेपरता । मार्गु नेणे ॥ १३५ ॥ जयाचें  
 वक्त्र । वाहे गुरु-नामाचे मंत्र । गुरुवाक्यावांचूनि शास्त्र । हातीं न  
 सिवे ॥ १३६ ॥ जया इये भक्तीची चाड । जया इये विषयींचें कोड<sup>७</sup> ।  
 जो हे सेवेवांचूनि गोड । न मनी कांहीं ॥ १३७ ॥ तो तत्त्व-ज्ञानाचा  
 ठावो । ज्ञाना तेणेंचि आवो । हें असो तो देवो । ज्ञानभक्तु ॥ १३८ ॥  
 शौच ( शुचित्व )—म्हणे शुचित्व गा ऐसें । जयापारीं दिसे । आगमन<sup>८</sup>  
 जैसें । कापुराचें ॥ १३९ ॥ का रत्नाचें दळवाडें<sup>९</sup> । जैसें सबाह्य चोखडें ।  
 आंत बाहेरि एके पाडें । सूर्य जैसा ॥ १४० ॥ बाहेरि कर्म क्षाळला ।  
 भीतरीं ज्ञानें उजळला । इहीं दोहीं परी आला । पाखाळा<sup>१०</sup> एका ॥ १४१ ॥  
 किंबहुना यियापरी । बाह्य चोख अवधारी । आणि ज्ञान-दीप अंतरीं ।  
 म्हणोनि शुद्ध ॥ १४२ ॥ ये-हवीं तरी पांडु-सुता । अंतर शुद्ध नसतां ।  
 बाहेरि कर्म तों सर्वथा । विटंबु गा ॥ १४३ ॥ मृत जैसा शृंगारिला ।  
 गाढव तीर्थीं न्हाणिला । कडु-दुधिया माखिला । गुळें जैसा ॥ १४४ ॥  
 तैसें कर्मी वरिचिलेकडां<sup>११</sup> । न सरे थोर<sup>१२</sup> मोलें कुडा<sup>१२</sup> । नव्हे मदिरेचा घडा ।  
 पवित्र गंगे<sup>१३</sup> ॥ १४५ ॥ म्हणोनि अंतरीं ज्ञान व्हावें । मग बाह्य लाभैल  
 स्वभावे । वरि ज्ञान कर्म संभवे । ऐसें के<sup>१४</sup> जोडे<sup>१४</sup> ॥ १४६ ॥ यालागीं

१ पाय रगडणें. २ सेवा. ३ देहावसान झालें तरी गुरुची सेवा करण्याची त्याची  
 बुद्धि तशीच राहते ह्यांत नवल काय? ४ कोट्यवधि कल्पपर्यंत जरी लोक ह्याच्या  
 गुरुसेवेचा काळ मोजूं लागले तरी तेवढ्या काळांत एक निमेषभरही तो व्यर्थ जाऊं देत  
 नाही हें तात्पर्य. ५ पुष्ट. ६ गुरुची सेवा. ७ तकवा, डौल. ८ प्राप्ति, (पा०)  
 आंग, मन. ९ घनवटपणा, भरीवपणा. १० निर्मळपणास, स्वच्छतेस.  
 ११ बाह्यात्कारी. १२ हीन पदार्थ (कुडा) मोठ्या मोलांन जात नाही.  
 १३ गंगेमध्ये. १४ कोठें मिळे?

बाह्य भाग । कर्म धूतला चांग । ज्ञानें फिटला वग<sup>१</sup> । अंतरींचा ॥ १४७ ॥  
 तेथ अंतर-बाह्य गेलें । निर्मळत्व एक जालें । किंबहुना उरलें ।  
 शुचित्वाचि ॥ १४८ ॥ पाणियें हिरा न मिजे । आधर्णी हरळ<sup>२</sup> न सिजे ।  
 तैसी विकल्प-जातीं न लिंपिजे । मनोवृत्ति ॥ १४९ ॥ तथा नांव शुचित्वपण ।  
 पार्था गा संपूर्ण । हें देखसी तेथ जाण । ज्ञान असे ॥ १५० ॥ स्थैर्य  
 —आणि स्थिरता साचें । घर रिघाली जयाचें । तो पुरुष ज्ञानाचें । आयुष्य  
 गा ॥ १५१ ॥ देह तरी वरिचिलीकडे<sup>३</sup> । आपुलिया परी हिंडे । परी  
 बैसका<sup>४</sup> न मोडे । मानसाची ॥ १५२ ॥ कां लोभिया<sup>५</sup> दूरी जाये । परी  
 जीवु ठेवाचिये<sup>६</sup> ठाये<sup>६</sup> । तैसा देह चाळतां न होये । चळु चित्ता ॥ १५३ ॥  
 जातया अभ्रांसर्वे । जैसें आकाश न धंवे । भ्रमण-चक्री<sup>७</sup> न भंवे<sup>८</sup> । ध्रुव  
 जैसा ॥ १५४ ॥ पांथिकाचिया<sup>९</sup> येरझारां- । सर्वे पंथ न चले धनुर्धरा ।  
 कां नाहीं जेविं तरवरां । येणें जाणें ॥ १५५ ॥ तैसा चळण-वळणात्मकीं ।  
 असोनि ये पांच-भौतिकीं<sup>१०</sup> । भूतौमीं<sup>११</sup> एकीं । चळीजेना ॥ १५६ ॥  
 वाहुटोळींचेनि बळें । पृथ्वी जेवीं न ढळे । तैसा उपद्रव-उमालें<sup>१२</sup> । न लोटे  
 जो ॥ १५७ ॥ दैन्य-दुःखीं न तपे । भय-शोकीं न कंपे । देह-मृत्यु न  
 वासिपे । पातलेनी ॥ १५८ ॥ आकाश हें वोसरो<sup>१३</sup> । पृथ्वी वरि<sup>१४</sup> विरो ।  
 परि नेणे मोहरो<sup>१५</sup> । चित्त-वृत्ति ॥ १५९ ॥ क्षीरार्णवाचिया कळोळीं ।  
 कंप नाहीं मंदराचळीं । आकाश न जळे जाळीं । वणवेयाच्या ॥ १६० ॥  
 तैशा आल्या गेल्या उर्मी । नव्हे गजबज मनोधर्मी । किंबहुनां धैर्य-क्षमी<sup>१६</sup> ।  
 कल्पांतीही ॥ १६१ ॥ हें स्थैर्य निधडें<sup>१७</sup> । जेथ अंगें जीवें जोडे ।  
 तें ज्ञानाचें उघडें । निधान साचें ॥ १६२ ॥ आत्म-विनिग्रह—आणि  
 इसाळु<sup>१८</sup> जैसा घरा । कां दंदिया<sup>१९</sup> हतियेरा । न विसंबें भांडारा । लुब्धकु  
 जैसा ॥ १६३ ॥ कां एकलौतिया<sup>२०</sup> बाळका । वरिपडौनि<sup>२१</sup> ठाके  
 अंबिका । मधुविर्षी मधु-मक्षिका । लोभिणी जैसी ॥ १६४ ॥ अर्जुना  
 जो यापरी । अंतःकरण जतन करी । नेदी उमें ठाकों । द्वारीं ।

१ कलंक. २ खडा, दगड. ३ बाह्यात्कारि. ४ आत्मस्वरूपी पडलेली बैठक.  
 ५ लोभी पुरुष. ६ ठेव्याजवळ गुंतून राहतो. ७ फिरणाऱ्या नक्षत्रमंडळांत. ८ फिरे.  
 ९ वाटसराच्या. १० ह्या पंचमहाभूतात्मक सृष्टींत. ११ पंचमहाभूतांच्या एकाही  
 विकारानें. १२ उपद्रवांच्या लोटानें. १३ नाश पावो. १४ अथवा, शिवाय,  
 आणखी. १५ मार्गे फिरण्यास. १६ धैर्य आणि क्षमा ह्यांनीं युक्त. १७ बळकट.  
 १८ ब्रह्मराक्षस. १९ योद्धा. २० एकुलत्या. २१ जवळ होऊन.

इंद्रियांच्या ॥ १६५ ॥ अगा अंतःकरण-निग्रहो जो । तो हा हें जाणजो ।  
 हा आधी तेथ विजो<sup>१</sup> । ज्ञानाचा पै ॥ १६६ ॥ [इंद्रियार्थ-वैराग्य] (विषय-  
 वैराग्य)—आणि विषयांविषीं<sup>२</sup> । वैराग्याची निकी । पुरवणी<sup>३</sup> मानसीं कीं ।  
 जिती<sup>४</sup> आधी ॥ १६७ ॥ वमिलिया अन्ना । लाल न वोंटी रसना ।  
 अंग न<sup>५</sup> सूये<sup>६</sup> आलिंगना । प्रेताचिया ॥ १६८ ॥ विष खाणें नागवे<sup>७</sup> ।  
 जळते घरीं न रिघवे । व्याघ्र-विवरा न वचवे<sup>८</sup> । वस्ती<sup>९</sup> जेवीं ॥ १६९ ॥  
 धडाडीत<sup>१०</sup> लोहरसीं । उडी न घळवे जैसी । न करवे उसी ।  
 अजगराची ॥ १७० ॥ अर्जुना तेणें पाडें । जयासीं विषयवार्ता नावडे ।  
 नेदी इंद्रियांचेनि तोंडें । कांहींचि जावों ॥ १७१ ॥ बहु योगाभ्यासीं हांव ।  
 विजनाकडे धांव । न साहे जो नांव । संघाताचें ॥ १७२ ॥ नाराचांचीं<sup>१०</sup>  
 आंधरुणें । पूय-पंकीं<sup>११</sup> लोळणें । तैसें लेखी भोगणें । ऐहिकींचें<sup>१२</sup> ॥ १७३ ॥  
 आणि स्वर्गातें मानसें । आइकोनि मानी ऐसें । कुहिलें<sup>१३</sup> पिशित<sup>१४</sup> जैसें ।  
 श्वानाचें गा ॥ १७४ ॥ तें हें विषय-वैराग्य । आत्म-लाभाचें भाग्य ।  
 येणें ब्रह्मानंदा योग्य । होती जीव ॥ १७५ ॥ ऐसा उभयभोगीं त्रासु ।  
 देखसी जेथ बहुवसु । तेथ जाण राहिवसु । ज्ञानाचा तूं ॥ १७६ ॥  
 [सम-चित्तत्व]—महा सिंधु जैसे । ग्रीष्मवर्षीं<sup>१५</sup> सरिसे । इष्टानिष्ट तैसें ।  
 जयाचिया ठायीं ॥ १७७ ॥ कां तिन्ही काळ होतां । त्रिधा नव्हे सविता ।  
 तैसा सुख-दुखीं चित्ता । भेदु नाहीं ॥ १७८ ॥ जेथ नभाचेनि पाडें ।  
 समत्वा न्यून न पडे । तेथ ज्ञान रोकडें । ओळख तूं ॥ १७९ ॥

१ विजयो. २ विषयांविषयीं. ३ पुरवठा. ४ जिवंत. ५ घालीत नाहीं.  
 ६ न रुचे, (पाठा०) नांगवे. ७ जाववे. ८ राहण्यास. ९ रसरशीत.  
 १० बाणांचीं. ११ पुवाच्या चिखलांत. १२ इहलोकींचें. १३ कुजलेलें. १४ मांस.  
 १५ उन्हाळा व पावसाळा यांमध्ये.

## नामदेव

नामदेव जातीचा शिंपी, पंढरपूरचा राहणारा होता. त्याच्या बापाचें नांव दामाशेटी आणि आईचें नांव गोणाई. नामदेव शके ११९२ कार्तिक शुद्ध ११ रोजी जन्मला व शके १२७२ आषाढ वद्य १२ रोजी समाधिस्थ झाला असें नमूद आहे. हा उद्धवाचा अवतार होता असें म्हणतात. ह्याच्या बायकोचें नांव राजाई. ह्यास चार मुलगे होते. ह्याच्या कुटुंबांतील मनुष्यांची माहिती पुढील २२ व्या अंभांत दिली आहे. ह्याची जनी म्हणून एक दासी होती. तिनेंही बरेच अंभंग केले आहेत.

नामदेवानें पुष्कळ अंभंग केले; परंतु त्यांपैकीं फार थोडे आतां प्रसिद्ध आहेत. अंभंग रचण्यास त्याला प्रयास पडत नसत; सहज बोलावें त्या प्रमाणें तो ते म्हणत जाई. नामदेवाच्या नांवावर जे आज अंभंग प्रसिद्ध आहेत त्यांत इतर नामदेव नांवाच्या कवींच्या अंभंगांची भेसळ झाली आहे.

नामदेवाच्या अंभंगांचे गाथा माधव चंद्रोबा, गोंधळेकर, तुकारामतात्या, आवटे, जोग आणि सुबंध (सार्थ तीन भाग प्रसिद्ध) यांनीं प्रकाशित केले आहेत.

विशेष माहितीकरितां पहा:—महाराष्ट्र सारस्वत, भाग १—भावे; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खं. १—पांगारकर; श्री नामदेवचरित्र—मा. आ. मुळे; श्री नामदेव महाराज—ज. र. आजगांवकर.

## स्फुट अंभंग

(१)

सर्व सावधान होउनी विचारा । सोडवण करा संसाराची ॥ १ ॥  
अववें आयुष्य सरोनी जाईल । कोण तें होईल साह्य आम्हां ॥ २ ॥  
सकल संसार जाणोनि लटिका । शरण जा एका विठोबासी ॥ ३ ॥  
सर्व-काळ वाचे म्हणा नारायण । वायां एक क्षण जावों नेदीं ॥ ४ ॥  
नामा म्हणे सर्व सुखची होईल । मन हें ठेवाल हरी-पायीं ॥ ५ ॥

(२)

झणी दृष्टि लागे तुज केशव-राजा । जेणें मना माझ्या बोध केला ॥ १ ॥  
 अनंत जन्मींचें विसरलों दुःख । पाहतां श्री-मुख केशवाचें ॥ २ ॥  
 योगीयांचे ध्यानीं ध्यातां नातुडशी । तो तूं आम्हांपाशीं मागें पुढें ॥ ३ ॥  
 नामा म्हणे करीन जिवें निंबलोण<sup>१</sup> । विडलचरण वोंवाळीन ॥ ४ ॥

(३)

माझे मनोरथ पूर्ण कीजे देवा । केशवा माधवा नारायणा ॥ १ ॥  
 नाहीं नाहीं मज आणीक सोयरा । न करीं अब्हेरा पांडुरंगा ॥ २ ॥  
 अनाथाचा नाथ होसी तूं दयाळा । किती वेळोवेळां प्रार्थूं आतां ॥ ३ ॥  
 नामा म्हणे जीव होतो कासावीस । केली तुझी आस आतां बरी ॥ ४ ॥

(४)

पाहें पर-दारा जननीसमान । द्रव्यही पाषाण-सम मानीं ॥ १ ॥  
 पराव्याकारणें प्राण वेंचीं आतां । जाणें पर-व्यथा अंतरींची ॥ २ ॥  
 विहित संतोष धरीं वा मानसीं । कीं पर-लोकासी जाणें आहे ॥ ३ ॥  
 सर्व काळ प्रीति संतांचीया संगें । गावें अनुरागें हरी-नाम ॥ ४ ॥  
 सर्वा भूतीं सम ठेवूनीयां बुद्धी । सांडावि उपाधी प्रपंचाची ॥ ५ ॥  
 सर्व परमात्मा सर्व काळीं देशीं । भाव अहर्निशीं दृढ धरीं ॥ ६ ॥  
 संत-समुदाय मिळतील जेथें । लोटांगणें तेथें जावें आधीं ॥ ७ ॥  
 चिंता नको नाम्या तरसी तूं जाण । सांगितली खूण मनें माझ्या ॥ ८ ॥

(५)

कलि-युगाचे मुळें । जालें धर्माचें वाटोळें ॥ १ ॥  
 पलंगीं बैसवूनी राणी । माते हातीं आणवी पाणी ॥ २ ॥  
 स्त्रिये पाटावाची चोळी । माता अखंड<sup>२</sup> चिंध्या गाळी ॥ ३ ॥  
 ऐसा कलि-युगाचा महिमा । म्हणे विष्णूदास नामा ॥ ४ ॥

(६)

क्षीर-सागरांत अससी बैसला । धांवोनि मजला भेटी देई ॥ १ ॥  
 शेषावरी जरी अससी निजेला । धांवोनि मजला भेटी देई ॥ २ ॥

१ दृष्टीचा अगर भूतबाधेचा विकार न व्हावा म्हणून मीठ, मोहत्या व कड्डनिंबाचीं पानें हीं ओवाळून टाकणें, ह्या कृत्याला “निंबलोण करणें” म्हणतात. २ नेहमीं.

कैलासींचा शिव पूजितसे तुजला । धांवोनि मजला भेटी देई ॥ ३ ॥  
 गहिंवरुनि नामा बाहतो विठ्ठला । धांवोनि मजला भेटी देई ॥ ४ ॥

(७)

चक्रवाक पक्षी वियोगें बाहती । जालें मजप्रती तैसें आतां ॥ १ ॥  
 चुकलीया माय बाळकें रडती । जालें मजप्रती तैसें आतां ॥ २ ॥  
 वत्स न देखतां गाई हंबरती । जालें मजप्रती तैसें आतां ॥ ३ ॥  
 जीवनावेगळे मच्छ तळमळती । जालें मजप्रती तैसें आतां ॥ ४ ॥  
 नामा म्हणे मज वाटे ऐसें चिर्ती । करितसें खंती फार तुझी ॥ ५ ॥

(८)

काय माझा आतां पाहतोसि अंत । येई बा धांवत देव-राया ॥ १ ॥  
 तुजवीण माझे जीवासि आकांत । येई बा धांवत देव-राया ॥ २ ॥  
 असे जरी काम भेटोनियां जावें । धांवोनीया यावें देव-राया ॥ ३ ॥  
 ये रे ये रे देवा नामा तुज बाहत । येई बा धांवत देव-राया ॥ ४ ॥

(९)

युगा ऐसें पळ तुजविण जाय । पाहतोसि काय अंत माझा ॥ १ ॥  
 कोमळ हृदय तुझे पंढरीच्या राया । कठीण सखया कैसें केलें ॥ २ ॥  
 विचारिलें चिर्ती दुर्लभ हरि-हरां । कैसा जाऊं घरा रंकाचीया ॥ ३ ॥  
 अंगीकारावरी अव्हेराची मात । नोहे हें उचित देव-राया ॥ ४ ॥  
 मार्गें जे जे आळी<sup>१</sup> केली वासुदेवा । उदारा केशवा पुरवीली ॥ ५ ॥  
 नुपेक्षिसी ऐसा चिर्ती हा भरंवसा । आशेचि निराशा जाली आतां ॥ ६ ॥  
 वांचोनियां दुःख भोगावें रे आतां । प्राणांसी मूकतां तेंचि भलें ॥ ७ ॥  
 वर्णितां तो नामा जाला समाधिस्थ<sup>२</sup> । जाहालें विदित पांडुरंगा ॥ ८ ॥

(१०)

त्वरें धांवोनीयां आलासे गोविंद । सावध सावध नामदेवा ॥ १ ॥  
 रुसलासे नामा देवासिं न बोले । करें कुरवाळीलें वदन तेव्हां ॥ २ ॥  
 समजावोनि देवें धरिला पोटासीं । बोलें रे मजसीं नामदेवा ॥ ३ ॥  
 नामा म्हणे देवा उशीर कां केला । किंवा माझा आला तुज राग ॥ ४ ॥

(११)

अभिमानें घाला घातला आम्हांसी । म्हणोनि लपसी देवराया ॥ १ ॥  
 तुजवांचुनीयां जाऊं पाहे प्राण । दाखवीं वदन एक वेळां ॥ २ ॥

१ हट्ट. २ ज्यानें देहभान गेलें आहे असा.



मुकुट कुंडलें श्रीमुख सांवळें । केशरी लाविलें गंध भाळीं ॥ ३ ॥  
 पाहोनियां जीवा होय फार सुख । हरेळ ही भूक डोळियांची ॥ ४ ॥  
 तुजवांचोनियां आम्हां नाहीं कोणी । तिहीं त्रिभुवनीं नामा म्हणे ॥ ५ ॥

(१२)

त्रिविध-तापें<sup>१</sup> प्राणी होताति संतप्त । शीतळ करीत कथामृतें ॥ १ ॥  
 अमृतापरीस कथा ते अधिक । सांगतसें ऐक देवराया ॥ २ ॥  
 स्वर्गीं जे अमृत प्राशन करीती । पुण्य सरल्या येती मृत्युलोका ॥ ३ ॥  
 तुझी कथा देत अच्युतपदासी<sup>२</sup> । न विचारी मानसीं याती<sup>३</sup> कांहीं ॥ ४ ॥  
 नाहीं चतुराई बोंबडे हे बोल । लिहित विठ्ठल नामा म्हणे ॥ ५ ॥

(१३)

अवघे निरंतर करा हा विचार । भवसिंधूचा पार तरिजे केवीं ॥ १ ॥  
 अवघें जन्म वाया गेलें विषया-संगें । शिणलेती वाउगे माया-मोहें ॥ २ ॥  
 अवघा वेळ करा संसाराचा धंदा । परि वाचे वदा हरिचें नाम ॥ ३ ॥  
 अवघे भावें एका विठ्ठलातें भजा । आर्तें<sup>४</sup> करा पूजा हरि-दासांची ॥ ४ ॥  
 नामा म्हणे अवघें अनुभवूनी पाहा । सर्वकाळ राहा साधु-संगें ॥ ५ ॥

(१४)

अवघे ते दैवाचे विठ्ठल म्हणती वाचे । अवघें कूळ त्यांचें पुण्यवंत ॥ १ ॥  
 अवघेचि संसारीं जाणावे ते धन्य । ज्यांचें प्रेम पूर्ण पांडुरंगीं ॥ २ ॥  
 अवघा<sup>५</sup> विठ्ठल<sup>५</sup> भोगिती<sup>५</sup> दिन-राती । वोळगे<sup>६</sup> किंकर-वृत्ती नामा त्यातें<sup>६</sup> ॥ ३ ॥

(१५)

अवघी चित्त-वृत्ति एकवटूनि जेणें । अवघा धरिला मनें पांडुरंग ॥ १ ॥  
 अवघें सुख एक तयासि पावलें । अवघें सफळ जालें जन्म त्याचें ॥ २ ॥  
 अवघीं व्रतें दानें केलीं पै तयानें । ज्याचें विठ्ठलीं ध्यानें मन जडलें ॥ ३ ॥  
 नित्य विठ्ठलनाम गर्जती स-प्रेम । अवघे नित्य-नेम जाले त्याचे ॥ ४ ॥

१ ज्ञानदेव—(पृ० १४) अ० १३, ओवी ७५ 'त्रिविध उपद्रवांचे' यावरील टीप १ पहा. २ अविनाशि पदास = मोक्षास. ३ जाति; उच्च नीच असें. ४ उत्कृष्टनें, प्रेमानें. ५ विठ्ठलाच्या स्वरूपाच्या चिंतनानें होणारें सुख अखंड भोगितात हें तात्पर्य. ६ अशांचा दास होऊन त्यांस चिकटून राहतो म्ह० त्यांच्या सेवेंत तत्पर असतो.

अवघे इष्ट मित्र बंधु माता पिता । केला आवडता पांडुरंग ॥ ९ ॥  
नामा म्हणे ऐसे अवघे संप्रदाय<sup>१</sup> । मिळोनि धरा पाय विठोबाचे ॥ ६ ॥

(१६)

अवघाचि संसार सुखाचा करीन । अवघ्या भावें धरीन विठ्ठल एक ॥ १ ॥  
अवघा शीणभाग हिरोनि घेईन । अवघेचि तोडीन मायापाश ॥ २ ॥  
अवघा जीवलग हार्चि पै होईल । अवघा घेईल भार माथां ॥ ३ ॥  
अवघा त्रिविधताप क्षणें मालवील । अवघा चालवील योग-क्षेम<sup>२</sup> ॥ ४ ॥  
अवघ्या संसाराचें वसणें मोडील । अवघेचि तोडील माया-जाळ ॥ ५ ॥  
नामा म्हणे अवघी सोडा मिथ्या भ्रांति । विठ्ठलेंविण विश्रांति नाही कोठें ॥ ६ ॥

(१७)

ज्ञानदेव म्हणे नामदेवाप्रती । ऐकावी विनंती एक माझी ॥ १ ॥  
पृथिवीचीं तीर्थं करावीं समस्त । पाहावे महंत साधुजन ॥ २ ॥  
जीवनमुक्ता तुज नाहीं काहीं काज । इच्छा असे मज त्वाहीं यावें ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे तुम्हीं पुसावें विठ्ठला । देतां आज्ञा मला मीही येतों ॥ ४ ॥

(१८)

सर्व सुख आहे भीमरेचे<sup>३</sup> तीरी । आमुची पंढरी कामधेनू ॥ १ ॥  
प्रेमामृत दुभे<sup>४</sup> सदा संत-जना । वोसंडत<sup>५</sup> पान्हा नित्य नवा ॥ २ ॥  
धर्म अर्थ काम मोक्ष चारी स्तन । दोहोणार धन्य पुंडलीक<sup>६</sup> ॥ ३ ॥  
भक्तीचें<sup>७</sup> मेळवण भावाचेनि<sup>८</sup> वळें । देखोनियां वोळें<sup>९</sup> अधिकाधिक ॥ ४ ॥  
जियेचें दुभतें नित्य नवें वाढे । पंढरी पहुडे<sup>१०</sup> पूर्व पुण्यें ॥ ५ ॥  
भाग्यवंत नामा तें क्षीर लावला । प्रेमें वोसंडला गर्जे नामें ॥ ६ ॥

(१९)

माझें मज कळे माझें मज कळे । माझें मज कळे प्रेम-सुख ॥ १ ॥  
न करीं तुझें ध्यान न लगे ब्रह्म-ज्ञान । माझी आहे खूण वेगळीच ॥ २ ॥  
न करीं तुझी स्तुती न वाखाणीं कीर्ती । धरिली ते युक्ती वेगळीच ॥ ३ ॥

१ व्रत, दान, तप, योग, ध्यान इत्यादि निरनिराळ्या साधनांनी ईश्वरप्राप्ति करून घेण्यास इच्छिणारे साधक. २ ह्या शब्दाचा मूळ अर्थ—योग म्हणजे आपल्याजवळ नाही तें मिळविणें आणि क्षेम म्हणजे मिळाल्याचें संरक्षण, असा आहे; परंतु येथें उपजीवन असा समजावा. ३ भीमेच्या. ४ दूध देते. ५ भरून वाहूं लागतो. ६ विठ्ठलाचा एक प्रसिद्ध भक्त. ७ देव, गुरु इत्यादिकांवर परम प्रेम व तदनुकूल कृति त्यांचें. ८ देव, गुरु इत्यादिकांवर जो विश्वास त्याच्या. ९ वळते. १० प्राप्त होते.

न करीं काया-क्लेश इंद्रियां निरोधु<sup>१</sup> । मज आहे बोधु वेगळाचि ॥ ४ ॥  
नामा म्हणे नाम गाईन निर्विकल्प<sup>२</sup> । येसी आपें आप गीवसीत<sup>३</sup> ॥ ५ ॥

(२०)

चंद्रभागे तटीं ऐकियेली गोष्टी । वाल्मीके शत-कोटी ग्रंथ केला ॥ १ ॥  
येऊनीयां नामा विठ्ठलासी म्हणे । केले रामायण वाल्मीकानें ॥ २ ॥  
तेणें माझ्या चित्ता बहु जाले क्लेश । व्यर्थ म्यां आयुष्य गमावीलें ॥ ३ ॥  
जरी तुझा दास असेन मी देवा । तरी सिद्धी न्यावा पण माझा ॥ ४ ॥  
करीन मी तुझे शतकोटी अभंग । बोले पांडुरंग ऐकें नाम्या ॥ ५ ॥  
तये काळीं होती आयुष्याची वृद्धी । आतांची अवधी थोडी आहे ॥ ६ ॥  
नामा म्हणे जरी न होती संपूर्ण । जिव्हा उतरून ठेवीन मी ॥ ७ ॥

(२१)

भीमा-तीरीं सांगे सारजेसी<sup>४</sup> हरी । बैस जिव्हेवरी नामयाच्या ॥ १ ॥  
लडीवाळ माझा नामा बाळ तान्हे । मजवीण आहे कोण त्यासी ॥ २ ॥  
मजवरी त्याचें फार आहे रीण । एवढ्यानें उत्तीर्ण<sup>५</sup> होईन मी ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे अंगें<sup>६</sup> बांधोनीयां वद्या । बैसे ल्याहावया पांडुरंग ॥ ४ ॥

(२२)

गोणार्ई राजार्ई दोघी सासू-सुना । दामा नामा जाणा बाप-लेंक ॥ १ ॥  
नारा म्हादा गोंदा विठा चौवे पुत्र । जन्मले पवित्र त्याचे वंशीं ॥ २ ॥  
लाडार्ई गोडार्ई येसार्ई साकरार्ई । चौघी सुना पाहीं नामयाच्या ॥ ३ ॥  
निंबार्ई ते लेकी आउबार्ई बहिणी । वेडी पिशी जनी दासी त्याची ॥ ४ ॥  
इतुक्याही जणीं अभंग आरंभीले । देवें पूर्ण केले नामा म्हणे ॥ ५ ॥

(२३)

देह जावो अथवा राहो । पांडुरंगीं माझा भावो ॥ १ ॥  
चरण न सोडीं सर्वथा । आण तुझी पंढरिनाथा ॥ २ ॥  
वदनीं तुज्जें मंगळ नाम । हृदयीं अखंडित प्रेम ॥ ३ ॥  
नामा म्हणे केशवराजा । केला पण चालवीं माझा ॥ ४ ॥

(२४)

माझी कोण गती सांगा पंढरि-नाथा । तारीसी अनाथा केव्हां मज ॥ १ ॥  
मनापासोनीयां सांगा मजप्रती । पुसें काकुळती जीवांचिया ॥ २ ॥  
न बोलसी कां रे धरीला अबोला । कोणासी विठ्ठला शरण जाऊं ॥ ३ ॥

कोणासी सांकडें घालवें हें सांग । नको धरूं राग दीनावरी ॥ ४ ॥  
 बाळकासी जैसी एकाचि ते माय । तैसे तुझे पाय मजलागीं ॥ ५ ॥  
 नामा म्हणे देवा अनाथाच्या नाथा । कृपाळूवा कांता रखुमाईच्या ॥ ६ ॥

(२९)

किती देवा तुम्हां येऊं काकूळती । काय या संचितीं<sup>१</sup> लिहिलें माझ्या ॥ १ ॥  
 कांहो माझी सांड केली हृषीकेशी<sup>२</sup> । आम्ही कोणापासीं तोंड वासों ॥ २ ॥  
 ब्रीदाचा तोडर<sup>३</sup> गर्जे त्रि-भुवनीं । तूंचि एक धणी त्रैलोक्याचा ॥ ३ ॥  
 समूळ घेतला पृथिवीचा भार । माझाचि जौजार<sup>४</sup> काय तूला ॥ ४ ॥  
 नको पाहूं अंत पांडुरंगे आई । नामा हरिपायीं घाली मिठी ॥ ५ ॥

(२६)

माझा भाव तुझे चरणीं । तुझे रूप माझे नयनीं ॥ १ ॥  
 सांपडलों एकामेका । जन्मोजन्मी नेहे सुटका ॥ २ ॥  
 त्वां तोडिली माझी माया । मी तों जडलों तुझ्या पायां ॥ ३ ॥  
 त्वां मज मोकलिलें विदेहीं<sup>५</sup> । म्यां तुज घातलें हृदयीं ॥ ४ ॥  
 नामा म्हणे बा सुजाणा । सांग त्वां न ठकाविलें कोणा ॥ ५ ॥

### अभंग—बाल-क्रीडा

कृष्ण गोकुळांत असतां त्यानें लहानपणीं केलेल्या क्रीडा या प्रकरणांत वर्णन केल्या आहेत, म्हणून या प्रकरणास 'बालक्रीडा' असें नांव दिलें आहे.

(१)

गोपिका म्हणती यशोदे सुंदरी । करीतो मुरारी खोडी बहू ॥ १ ॥  
 यशोदेप्रती त्या गौळणी बोलती । संकष्ट-चतुर्थी-व्रत घेई ॥ २ ॥  
 गणेश देईल यासी उत्तम गुण । वचन प्रमाण मानावें हें ॥ ३ ॥  
 गजमुखा तेव्हां म्हणत यशोदा । माझीया मुकुंदा गुण देई ॥ ४ ॥  
 ऐसें हें वचन ऐकोनि कृष्ण-नाथें । सत्य गणेशातें केलें तेव्हां ॥ ५ ॥  
 एक मास खोडी देवें नाहीं केली । प्रचीती ते आली यशोदेसी ॥ ६ ॥  
 धन्य धन्य देव गणपति पाहें । यशोदा ते राहे उपवासी ॥ ७ ॥  
 इंदिरा-बंधूचा<sup>६</sup> उदय होऊं पहात । यशोदा करीत पूजनासी ॥ ८ ॥  
 शर्करा-मिश्रित लाडू एकवीस । आणीक बहुवस<sup>७</sup> मोदक ते ॥ ९ ॥

१ पूर्व-कर्मी. २ इंद्रियांच्या स्वामी, हे विष्णु. ३ डंका. ४ भार, ओझे.  
 ५ देहाभिमानरहित स्थितीत. ६ लक्ष्मीचा भाऊ चंद्र ह्याचा. ७ बहुत.

ऐसा नैवेद्याचा हारा तो भरोनी । देव्हारा<sup>१</sup> नेऊनी ठेवी माता ॥ १० ॥  
 मातेसी म्हणत तेव्हां हृषीकेशी । लाडू केव्हां देसी मजलागीं ॥ ११ ॥  
 यशोदा म्हणत पूजिन गजवदन । नैवेद्य दाऊन देइन तूज ॥ १२ ॥  
 ऐसें म्हणोनीयां माता बाहेर गेली । देव्हान्याजवळीं हरी होता ॥ १३ ॥  
 एकांत देखोनी हारा उचलीला । सर्व स्वाहा<sup>२</sup> केला एकदांची ॥ १४ ॥  
 घेऊनीयां ग्रास उगाची बैसला । भक्तालागीं लीला दावीतसे ॥ १५ ॥  
 धूप घेऊनीयां आली सदनातें । रिता हारा तेथें देखीयेला ॥ १६ ॥  
 विस्मय बहुत मातेसी वाटला । नैवेद्य हरीला पूसतसे ॥ १७ ॥  
 कृष्ण म्हणे सत्य वचन मानीं माते । एक सहस्र येथें उंदिर आले ॥ १८ ॥  
 त्यांत एक थोर होता तो मूषक । त्यावरि विनायक बैसलासे ॥ १९ ॥  
 सकळहि लाडू सोंडेनें उचलीले । सर्व आकर्षिले एकदांची ॥ २० ॥  
 सर्वांगासी त्यानें चर्चीला सेंदूर । सोंड भयंकर हलवीतसे ॥ २१ ॥  
 उंदिर भ्यासूर भ्यालों मी देखूनी । वळली वदनीं बोंबडी ते ॥ २२ ॥  
 न बोलवे कांहीं माझेनी जननी । क्षुधा मजलागोनी लागलीसे ॥ २३ ॥  
 लाडू मज देई म्हणे जनार्दन । माता क्रोधेंकरून बोलतसे ॥ २४ ॥  
 माता म्हणे कृष्णा पाहूं तुझे वदन । लाडू त्वांची पूर्ण भक्षियेले ॥ २५ ॥  
 हरि म्हणे माते लाडू ते बहुत । मावतील मुखांत कैसे माझ्या ॥ २६ ॥  
 गणपति लाडू गेलासे घेऊन । आलें विहरण<sup>३</sup> मजवरी ॥ २७ ॥  
 हरि म्हणे मज मारूं नको माते । तुज वदनातें दावीतों मी ॥ २८ ॥  
 कृष्णनाथें तेव्हां मुख पसरीले । ब्रह्मांड देखीलें मुखामाजी ॥ २९ ॥  
 असंख्य गणपती दिसती वदनीं । पहातसे नयनीं यशोदा ते ॥ ३० ॥  
 मुखांतुन गणपति मातेसी बोलत । पूजावें त्वरीत हरीलागीं ॥ ३१ ॥  
 ऐसें देखोनीयां समाधिस्थ<sup>४</sup> होत । चहूंकडे पहात तटस्थ<sup>५</sup> ते ॥ ३२ ॥  
 योग-माया<sup>६</sup> तेव्हां हरीनें घालून । मातेपुढें जाण उभा असे ॥ ३३ ॥  
 यशोदा हरीसी कडेवरी घेत । मुखातें चुंबीत आवडीनें ॥ ३४ ॥  
 हरि घेऊनीयां घरांत ती गेली । भोजना बैसली नामा म्हणे ॥ ३५ ॥

(२)

शिवादिक ज्याचें वंदी पायवणी । पायांवरी न्हाणी यशोदा ते ॥ १ ॥  
 नंद-पुण्य-लेखा<sup>७</sup> नव्हे आम्हांप्रती । शुक परीक्षिती सांगतसे ॥ २ ॥

१ देवघरांत. २ गट्ट. ३ आळ. ४ निर्विषय चित्तवृत्ति आहे जिची अशी.  
 ५ विस्मित. ६ परमेश्वराची अचिंत्य मोहशक्ति. ७ गणना.

सनकादिक<sup>१</sup> ज्याचे ध्यानीं जाले पिसे । गाई चारितसे गोकुळांत ॥ ३ ॥  
 गडीयासी काला<sup>२</sup> वांटीतो श्रीधर । कौतुक सुरवर पाहताती ॥ ४ ॥  
 नामा म्हणे सुख देईल भक्तांसी । वधील दुष्टांसी स्वामी माझा ॥ ५ ॥

(३)

श्रवणें जळती पापाचे पर्वत । ऐसें ब्रह्म-गीत<sup>३</sup> शुक म्हणे ॥ १ ॥  
 धरून विश्वास करी जो पठण । तरेल तो जाण भव-सिंधू ॥ २ ॥  
 आपण तरेल नव्हे हें नवल । कुळें उद्धरील सकळही ॥ ३ ॥  
 एकैक अक्षर निर्दाळी महा-पाप । करा याचा जप सात्विक<sup>४</sup> हो ॥ ४ ॥  
 नाम घेतां धावे अनवाणिच पायें । कोमळ हृदय कृष्णजीचें ॥ ५ ॥  
 न विचारी जाती कुळ अ-मंगळ । न विचारी काळवेळ धांवतसे ॥ ६ ॥  
 शरणागता नेदी काळाचिये हातीं । नामा म्हणे चित्तीं दृढ धरा ॥ ७ ॥

(४)

भव-सिंधू तराया एकाचि उपाय । ध्यावे तुझे पाय वासुदेवा ॥ १ ॥  
 गोविंद गोपाळ वाचेसी निखळ<sup>५</sup> । उद्धरे तात्काळ कलीमाजी ॥ २ ॥  
 नारायण नारायण करि जो पारायण<sup>६</sup> । तो उद्धरे जाण इहलोकीं ॥ ३ ॥  
 तुटती यातना कर्माच्या भावना<sup>७</sup> । जड-जीवा उद्धरणा नाम स्मरा ॥ ४ ॥  
 अहर्निशीं कीर्ति गाती भाविक भोळे । त्यांणीं तुज जिकीलें ब्रह्मा म्हणे ॥ ५ ॥  
 नामा म्हणे ऐसें दाविलें सुगम । नलगे तुम्हां नेम नाना कोटी ॥ ६ ॥

### अभंग—कालियमर्दन

कालिय नांवाचा मोठा सर्प यमुनेच्या डोहांत राहत होता. एके दिवशीं गोपाळांचीं व कृष्णाचीं गुरेंवासरें कालियाच्या विषानें दूषित झालेल्या डोहांतलें पाणी पिऊन मरून पडलीं. हें पाहून कृष्णानें डोहांत उडी टाकिली व त्याच्या राहण्याच्या ठिकाणीं जाऊन त्यास शासन केलें, आणि त्यास तेथून समुद्रांत रहावयास लावून दिलें; अशी कथा ह्या प्रकरणांत आहे, म्हणून ह्यास 'कालियमर्दन' ही संज्ञा दिली आहे.

१ सनकसनंदनादि, हे ब्रह्मदेवाचे मानसपुत्र. २ अनेक प्रकारचें एकत्र कालविलेले  
 अन्न. ३ ब्रह्मदेवानें केलेली कृष्णाची स्तुति. ४ भोळे, भाविक. ५ न खळतां,  
 निरंतर. ६ अखंड पठन. ७ वासना.

(१)

कालिंदीचे डोहीं काळीयाची वस्ती । ऐक परिक्षीती चरित्र हें ॥ १ ॥  
 पक्षि-श्वापदांनीं सोडिलें त्या स्थळा । निघताति ज्वाळा तया डोहीं ॥ २ ॥  
 विषाचिया योगें झाडें जळताती । जीवन न घेती कोणी त्याचें ॥ ३ ॥  
 वैकुंठ-नायक तया वनीं आला । गोपाळांचा मेळा बरोबरी ॥ ४ ॥  
 हुतुतु हामामा<sup>१</sup> लपंडाई खेळती । देवासी म्हणती लपें आतां ॥ ५ ॥  
 तृषाक्रांत जाले ते गाई-गोपाळ । पिती तेव्हां जळ काळीयाचें<sup>२</sup> ॥ ६ ॥  
 लहानलीं मुलें नाहीं तयां ज्ञान । जाले गत प्राण सकळांचे ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे तेव्हां कृपादृष्टी पाहात । उठवी समस्त गाई गडी ॥ ८ ॥

(२)

जगजेठी<sup>३</sup> तेव्हां क्रोधावला चिर्ती । करीन मी शांती तूझी आतां ॥ १ ॥  
 माझीया लेंकरां दीधलासि त्रास । करीन मी नाश आतां तूझा ॥ २ ॥  
 त्रैलोक्यांत कोण ऐसा हो समर्थ । माझे शरणागत मारील तो ॥ ३ ॥  
 माझीया भक्तासी जो कां दुःख-दाय<sup>४</sup> । करीन प्रलय त्याजवरी ॥ ४ ॥  
 स्फुरताती दंड कांपती अधर । उठला सत्वर जगदीश ॥ ५ ॥  
 कळंबाचे वृक्षीं देव चढतसे । पीतांबर कासे खोवीतसे ॥ ६ ॥  
 जगद्गुरु तेव्हां पुष्पमाळा काढी । टाकीतसे उडी जळामधें ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे शोकें व्यापीले समग्र । करूनी एकाग्र मन ऐका ॥ ८ ॥

(३)

घालीतसे वेढे दीसतसे जळीं । आकांत सकळीं मांडीयेला ॥ १ ॥  
 गडी रडताती वत्सें पडताती । कपाळ पिटिती सकळीक ॥ २ ॥  
 तुजवांचुनीयां रक्षी कोण आम्हां । काय सांगूं रामा<sup>५</sup> सकळीक ॥ ३ ॥  
 रूसलिया आमुचें करिसि समाधान । तुजवीण वन वीस वाटे ॥ ४ ॥  
 आम्हांसाठीं तुवां दुष्टांसि मारीलें । कोण आतां लळे पुरवील ॥ ५ ॥  
 तुजवांचुनीयां आम्ही सर्व दीन । न जाऊं येथून गोकूळासी ॥ ६ ॥  
 वियोगानें तेव्हां पक्षी रडताती । आतां कृष्ण-मूर्ती कैची आम्हां ॥ ७ ॥  
 बोलोनीयां ऐसें निस्तेज पडती । नदी वाहती<sup>६</sup> ती स्थिरावली ॥ ८ ॥  
 नामा म्हणे होती दुश्चिन्हें बहूत । गोकुळीं समस्त वीचारीत ॥ ९ ॥

१ एक प्रकारचा खेळ. २ 'कालिंदीचे' हा पाठ बरा दिसतो खरा, परंतु 'काळीयाचे' असाच पाठ 'सर्वसंग्रहांत' व अन्यत्र सांपडतो. ३ जगाहून श्रेष्ठ अथवा जगाच्या पूर्वी असणारा ईश्वर. ४ दुःख देणारा. ५ बलरामाला. ६ वाहत होती ती.

(४)

यशोदा व्याकूल होऊनियां म्हणे । सुखी असो तान्हे वनामाजी ॥ १ ॥  
 उठती तिडका स्तनीं माझ्या फार । लवतसे नेत्र वेळोवेळां ॥ २ ॥  
 जीव तळमळी दाटे माझा घसा । पाहीन पाडसा केव्हां आतां ॥ ३ ॥  
 गोकुळींचे जन निघाले सकळ । पहाति गोपाळ वनामघ्ये ॥ ४ ॥  
 कालिंदीच्या तीरीं पडले सकळ । पाहोनि कोल्हाळ करीताती ॥ ५ ॥  
 कपाळ पिटीती यशोदा रोहिणी<sup>१</sup> । आतां चक्रपाणी कैचा आम्हां ॥ ६ ॥  
 धांव धांव कृष्णा दावीं रे वदना । पाजूं आतां पान्हा कोणालागीं ॥ ७ ॥  
 तुझिया कौतुकें कंठी<sup>२</sup> मी संसार । जळतें अंतर तुजसाठीं ॥ ८ ॥  
 कोणावरी आतां घाळूं अलंकार । बुडालें हें घर माझे आतां ॥ ९ ॥  
 नामा म्हणे शोकें जाऊं पाहे प्राण । सकळांचें जीवन कृष्णनाथ ॥ १० ॥

(५)

नंद म्हणे माझे बुडालें जहाज । अभाग्यासी मज कृष्ण कैचा ॥ १ ॥  
 काय माझे तप संपूर्ण सरलें । म्हणोनि बुडालें तान्हे माझे ॥ २ ॥  
 चित्तेनें व्याकुळ पिटी वक्षस्थळा । दावा रे सांवळा प्राण माझा ॥ ३ ॥  
 आलीया अतीथा त्रासें दवडीलें । म्हणोनि बुडालें बाळ माझे ॥ ४ ॥  
 प्रातःकाळीं पाहूं कोणाचें मी मुख । येथूनीयां सुख नाहीं नाहीं ॥ ५ ॥  
 समस्तांचि दृष्टी करी तुज कष्टी । म्हणोनी जगजेठी टाकीयेलें ॥ ६ ॥  
 गोकुळींचें जन देऊं पाहति प्राण । वांचाया कारण काय आतां ॥ ७ ॥  
 अभय देतसे बलिभद्र<sup>३</sup> सर्वांसी । मारुनी दुष्टासी येईल आतां ॥ ८ ॥  
 अंतर्त्यामीं जाणे<sup>४</sup> जन जाले वेढे । नामा म्हणे वेढे काढीतसे ॥ ९ ॥

(६)

तयाचे मस्तकीं नाचे नारायण । आरंभी गायन जगदीश ॥ १ ॥  
 त्रैलोक्याचा भार घाली हृषीकेशी । दमीत<sup>१</sup> दुष्टासी स्वामी माझा ॥ २ ॥  
 होतां एक क्षण जाला तेव्हां क्षीण । जाऊं पाहे प्राण काळीयाचा ॥ ३ ॥  
 तेव्हां त्याच्या स्त्रिया येती काकुळती । लक्ष्मिच्या पती कृपाळूवा ॥ ४ ॥  
 यज्ञेशा अच्युता गोविंदा माधवा । दया-निधि केशवा कृष्णनाथा ॥ ५ ॥  
 श्रीधरा वामना अगा वासुदेवा । ऐकावी ही देवा विज्ञापना ॥ ६ ॥

१ वसुदेवाची बायको व बळरामाची आई. २ कंठितें. ३ बलराम. ४ जाणती (कृष्ण). ५ शासन करीत.



आम्हांलागीं आतां देई चुडेदान<sup>१</sup> । धरीती चरण देवाजीचे ॥ ७ ॥  
दीनाचा दयाळ दासाचा कैवारी । नामा म्हणे हरी उतरला ॥ ८ ॥

(७)

राहूं नका येथें जावें समुद्रासी । सांगे हृषीकेशी सकळीकां<sup>२</sup> ॥ १ ॥  
तुझीया मस्तकीं असती माझे चरण । न भक्षि तुज जाण पक्षी-राज<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
दिव्य सुमनांच्या घालीताति माळा । पूजिती सांवळा बाप माझा ॥ ३ ॥  
अनर्घ्य<sup>४</sup> रत्नांचे देती अलंकार । श्री-मुख सुंदर पाहाताती ॥ ४ ॥  
जांबूनदताटीं<sup>५</sup> घालीति भोजन । निघती तेथून सकळीक ॥ ५ ॥  
आला भगवान आनंदले गडी । उभारीति गुढी जन तेव्हां ॥ ६ ॥  
कालियाआख्यान स्मरे जो मानसीं । न डंकी<sup>६</sup> तयासी सर्प-कुळ ॥ ७ ॥  
अहर्निशीं याचें करी जो पठण । नामा म्हणे विघ्न नाही तया ॥ ८ ॥

(८)

आला वनमाळी । मग भेटती सकळी ॥ १ ॥  
यशोदा रोहिणी । पोटीं धरिती चक्रपाणी ॥ २ ॥  
गाई धांवताती । कृष्ण-अंगातें चाटिती ॥ ३ ॥  
उड्या मारीताती । गडी आनंदें नाचती ॥ ४ ॥  
न वर्णवे तो आनंद । नामयाची बुद्धि मंद ॥ ५ ॥

### अभंग—कंसवध

मथुरेचा राजा कंस ह्याने एकदां राम-कृष्णांस मल्लांच्या कुस्त्यांत मारावें म्हणून अक्रूराला पाठवून त्यांस गोकुळाहून मथुरेस आणविलें; परंतु तेथें आल्यावर चाणूर व मुष्टिक ह्या प्रबळ मल्लांस कृष्ण व बळराम ह्यांनींच ठार मारिलें आणि शेवटीं कृष्णानें कंसासही मारिलें. अशी कथा ह्या प्रकरणांत आहे; म्हणून ह्यास 'कंसवध' हें नांव दिलें आहे.

(१)

कंसासुर सारे करोनि विचार । धाडितो अक्रूर<sup>७</sup> गोकुळासी ॥ १ ॥  
अक्रुरा आनंद जाला असे फार । पाहीन श्रीधर डोळेभरी ॥ २ ॥

१ सौभाग्य. २ कालियाचे सर्व कुटुंबास. ३ गरुड. ४ अमूल्य. ५ सोन्याच्या ताटांत. ६ दंश करी. ७ कृष्णाचा भक्त एक यादव.

आजि होइल माझ्या जन्माचें सार्थक । वैकुंठ-नायक पाहीन मी ॥ ३ ॥  
 उजवे जाती काक दक्षिण करीं मृग । पाहीन श्रीरंग<sup>१</sup> स्वामी माझा ॥ ४ ॥  
 शुभ ते शकून मार्गीं हे होताती । पाहीन भू-पती वैकुंठींचा ॥ ५ ॥  
 येथूनियां माझी सरली येरझार<sup>२</sup> । कंसानें उपकार केला मोठा ॥ ६ ॥  
 आजि माझे पितर उद्धरति सकळ । पाहीन गोपाळ कृपा-सिंधू ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे आला गोकुळासन्निध । हृदयीं आनंद न समाये ॥ ८ ॥

(२)

चौदाजणें<sup>३</sup> ज्याच्या चरणांतें पूजिती । त्याची घेइन माती आपुले शिरीं ॥ १ ॥  
 एकांतीं अर्चन करीतसे धूर्जटी । त्यासीं बोलेन गोष्टी आवडीच्या ॥ २ ॥  
 सप्त-ऋषी ज्याचे वर्णिताति गुण । करीतसे ध्यान ब्रह्मा ज्याचें ॥ ३ ॥  
 तेहतीस<sup>४</sup> कोटी देव जयातें पूजिती । श्रुति वर्णिताति गुण ज्याचे ॥ ४ ॥  
 चारी वेद ज्याची वर्णिताति कीर्ती । करिताति स्तुती साहीजणें<sup>५</sup> ॥ ५ ॥  
 लक्ष्मीचा पती ध्याति सनकादिक । पाहीन श्रीमुख एक वेळां ॥ ६ ॥  
 पृथिवीचा भार करावा हा दूर । म्हणोनि अवतार घेत असे ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे आला यमुनेजवळीं । उतरला खालीं रथाचीया ॥ ८ ॥

(३)

तनु हें आकाश चंद्रमा तें मुख । ऐसें निष्कलंक परीक्षीती<sup>६</sup> ॥ १ ॥  
 पूर्णिमेचा चंद्र त्याहुनि अधीक । शोभत श्री-मुख कृष्णजीचें ॥ २ ॥  
 भोंवता हा शोभे नक्षत्रांचा मेळा । खेळत सांवळा जगद्गुरू ॥ ३ ॥  
 वैजयन्ती<sup>७</sup> माळा किरीटकुंडलें । अक्रूरें देखिले दोवेजण<sup>८</sup> ॥ ४ ॥  
 जोडोनियां हात घाली नमस्कार । वाहातसे नीर क्षणक्षणा ॥ ५ ॥  
 नामा म्हणे त्वरें धावे हृषीकेशी । धरीत पोटासीं अक्रूरातें ॥ ६ ॥

१ लक्ष्मीचा प्रिय. २ जन्ममरणांचे हेलपाटे. ३ चार वेद; शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, आणि छंद हीं सहा अंगें; पुराणें; न्याय; मीमांसा आणि धर्मशास्त्र मिळून १४ विद्या, अथवा १४ भुवनांतील लोक. ४ आठ वसु, अकरा रुद्र, बारा आदित्य आणि दोन अश्विनीकुमार अथवा प्रजापति व वषट्कार असे ३३ कोटि म्हणजे प्रकार. ५ (१) मीमांसा, (२) वेदांत, (३) सांख्य, (४) योग, (५) न्याय, (६) व्याकरण, धर्म अशीं सहा शास्त्रें. ६ हें संबोधन. ७ विष्णूच्या गळ्यांतील पांच प्रकारच्या रत्नांची माला. ८ बळराम व कृष्ण.

(४)

भेटी देई मज म्हणे बळिरामा । न वर्णवे प्रेमा अक्रूराचा ॥ १ ॥  
 पेंघासी<sup>१</sup> पुसती अवघे गडी तेव्हां । कोण रे हा बावा आला येथें ॥ २ ॥  
 आपुल्या कान्होबाच्या<sup>२</sup> पायां कां पडतो । काय हा मागतो आम्हां सांगें ॥ ३ ॥  
 अक्रूर बळिराम घरिं आले गोपाळ । नंदादि सकळ भेटीयेले ॥ ४ ॥  
 मधुपर्क-विधि<sup>३</sup> करीती पूजन । म्हणे धन्य दिन आजिचा हा ॥ ५ ॥  
 अक्रूराबरोबरी करीती भोजन । पुसे वर्तमान मग त्यासी ॥ ६ ॥  
 भक्त माझे दैवत जगा दावी मात । कृपाळु बहुत नामा म्हणे ॥ ७ ॥

(५)

प्रातःकाळीं मात<sup>४</sup> जाली गोकुळांत । जातो भगवंत मथुरेसी ॥ १ ॥  
 गौळणींचा मेळा मिळाला सकळ । पिटीती कपाळ आपुले हातें ॥ २ ॥  
 एकी त्या घालीती केसांमध्ये माती । एकी त्या लोळती भूमीवरी ॥ ३ ॥  
 आम्हां सोडोनीयां तूं रे कैसा जासी । तुजवीण पीसीं आम्हीं सर्व ॥ ४ ॥  
 कोणही रथापुढें जावोनियां पडती । आक्रोशें रडती सकळीक ॥ ५ ॥  
 अक्रूर<sup>५</sup> नव्हे वाई मोठा असे क्रूर । नामीं निरंतर<sup>६</sup> क्रिया वसे ॥ ६ ॥  
 अक्रूरा आम्ही सर्व ऽपसरितों पदर । नेऊं नको श्रीधर मथुरेसी ॥ ७ ॥  
 नामा म्हणे शोक न वर्णवे आतां । जाला तो हाकीता रथ त्वरें ॥ ८ ॥

(६)

ब्रह्म-निष्ठ तेव्हां स्थिरावला चित्ती । अक्रूराचे गळती दोन्ही नेत्र ॥ १ ॥  
 दही-दूध-तूपें भरिल्या कावडी । चालती तांतडी सकळीक ॥ २ ॥  
 चित्तेने व्यापिलें अक्रूराचें मन । काय वर्तमान होइल नेणों ॥ ३ ॥  
 नर-नारी शोक करिती सकळ । दुराचारी खळ कंस आहे ॥ ४ ॥  
 मार्गी तो स्नानासी उतरला अक्रूर । रथावरी किशोर नंदजीचे ॥ ५ ॥  
 सोडोनीयां घोडीं चालला तांतडी । दिली असे बुडी जळामध्ये ॥ ६ ॥

१ कृष्णाच्या खेळगड्यांपैकी एक भोळसर खेळगडी. २ कृष्णाच्या. ३ कोणी प्रतिष्ठित पाहुणा घरीं आला असतां दही, तूप व मध हीं त्यास देण्याची पूर्वी चाल असे, त्याला मधुपर्क म्हणत. ४ गोष्ट, बातमी. ५ हा अक्रूर नव्हे, तर क्रूरच आहे, आणि त्या नांवासारखी त्याची करणी आहे हा भाव.

दावोनी कौतुक<sup>१</sup> निरसी त्याचा धाक<sup>१</sup> । सांगतसे शुक परीक्षीती ॥ ७ ॥  
जुंपोनीयां घोडी चालीला सत्वर । लोपे दिनकर नामा म्हणे ॥ ८ ॥

(७)

इच्छामात्रें मोडी ब्रह्मांडांच्या कोटी । चालिला जगजेठी कंसद्वारा ॥ १ ॥  
मदोन्मत्त हस्ती देखोनीयां हांसे । पीतांबर कासे खोर्वियेला ॥ २ ॥  
सावरोनी हातें केसां देत गांठ । खोर्वीतसे नीट वैजयंती ॥ ३ ॥  
खांब ठोकोनियां<sup>२</sup> राहे पुढें उभा । सांवळी ही प्रभा अंगकांती ॥ ४ ॥  
पाहोनियां मुख जाले समाधिस्थ । ऋषिमुनी समस्त वेडावले ॥ ५ ॥  
दुष्ट पापी हत्ती घाली अंगावरी । क्षणार्धेचि मारी गजालागीं ॥ ६ ॥  
उपडोनियां दांत घेतसे श्रीधर । जहाला उद्धार कुवल्याचा<sup>३</sup> ॥ ७ ॥  
नामा म्हणे पुढें चालीला गोविंद । सावध सावध परीक्षीती ॥ ८ ॥

(८)

चौदा भुवनें वसती जयाचीये पोटीं । त्यासी आणि जेठी<sup>४</sup> मारावया ॥ १ ॥  
इंद्रादि सुरवर जयाचे किंकर । त्याशीं आणि पामर झोबीसार्ठी ॥ २ ॥  
आतुर्वली तेव्हां दिसे नारायण । जळतसे मन वैरीयांचें ॥ ३ ॥  
कंसाचे अंगणीं उभा असे देव । जैसा ज्याचा भाव तैसा भासे ॥ ४ ॥  
कृष्णातें देखोनी वल्गना करीती । चेळिताति माती दंडालागीं ॥ ५ ॥  
बळिभद्रासी खूण दावीयेलि तेव्हां । उशीर न लावा मारायासी ॥ ६ ॥  
नामा म्हणे एक उरलासे कंस । वधिती सकळांस दोघेजण ॥ ७ ॥

(९)

रमेच्या वल्लभें देखीयेला कंस । धरुनी आवेश बैसलासे ॥ १ ॥  
त्वरें जावोनीयां धरियेला केशी । पाडीला भूमीसी दुष्ट-बुद्धी ॥ २ ॥

१ मथुरेस जातांना वाटेंत यमुनेवर अक्रूर स्नानास उतरला, तेव्हां बळराम व कृष्ण हे झाडाखालीं रथावरच होते. इकडे अक्रूरानें बुडी मारली तों पाण्यांतही ते दोघे त्याच्या दृष्टीस पडले. तेव्हां विस्मित होऊन त्यानें वर रथाकडे पाहिलें तों त्यांत ते आहेतच, असें पाहून त्यास वाटलें कीं, पाण्यांत ते दृष्टीस पडले, ती आंति असावी; म्हणून त्यानें पुनः बुडी मारली, तेव्हांही ते पूर्वीप्रमाणें तथें त्याच्या दृष्टीस पडले. हा अद्भुत चमत्कार पाहून हे ईश्वरांस आहेत, ह्यांस कंसापासून कांहींएक भय नाहीं, अशी त्याची पूर्ण खात्री झाली; आणि त्यानें हा चमत्कार इतर गोपजनांस सांगितल्यावरून त्यांचीही भीति दूर झाली. २ अन्य पाठ—'खांबा टेकोनीयां', ठाण मांडून, खांबा-प्रमाणें दृढ उभा राहून. ३ कुवल्यापीड नांवाच्या हत्तीचा. ४ मल्ल.

वज्रप्राय मुष्टी वोपी नारायण । सोडीयेला प्राण कसें तेव्हां ॥ ३ ॥  
 देव वर्षताती सुमनांचे भार । भक्त जयजयकार गर्जताती ॥ ४ ॥  
 गाऱ्हाणें सांगती ऋषिमुनि सर्व । गाताती गंधर्व सत-स्वरें ॥ ५ ॥  
 नामा म्हणे पुढें अप्सरा नाचती । वर्णिताती कीर्ति कृष्णजीची ॥ ६ ॥

जनावाईचे<sup>१</sup> स्फुट अभंग

(१)

ऐसी कीर्तनाची गोडी । वैकुंठींहुनि घाली उडी ॥ १ ॥  
 आपण वैकुंठींच नसे । भक्तांपाशीं जाण वसे ॥ २ ॥  
 जनी म्हणे कृपा-निधी । भक्ति-भावाची मांदी<sup>२</sup> शोधी ॥ ३ ॥

(२)

ये रे ये रे माझ्या रामा । मन-मोहन मेघश्यामा ॥ १ ॥  
 संत-मिसें भेटी । देई देई कृपा दृष्टी ॥ २ ॥  
 आमची चुकवीं जन्म-व्याधी । आम्हां देई हो समाधि<sup>३</sup> ॥ ३ ॥  
 जनी म्हणे चक्र-पाणी । करीं ऐसी हो करणी ॥ ४ ॥

(३)

अहो नारायणा । मजवरी कृपा कां कराना ॥ १ ॥  
 मी तों अज्ञानाची राशी । म्हणून आलें पायांपाशीं ॥ २ ॥  
 जनी म्हणे आतां । मज सोडविं कृपावंता ॥ ३ ॥

(४)

गंगा गेली सिंधूपासीं । त्याणें अवेहरिलें तिसी ॥ १ ॥  
 तरि तें सांगावें कोणाला । ऐसें बोलें वा विड्डला ॥ २ ॥  
 जळ कोपलें जळचरा । माता अवेहेरी कुमारा ॥ ३ ॥  
 जनी म्हणे शरण आले । पाहिजे ते उद्वरिले ॥ ४ ॥

(५)

तुझी नाहीं केली सेवा । दुःख वाटतसे जीवा ॥ १ ॥  
 नष्ट पापीण मी हीन । नाहीं केलें तुझें ध्यान ॥ २ ॥  
 जें जें दुःख जालें मला । तें तूं सोशिलें विड्डला ॥ ३ ॥  
 क्षमा करीं देवराया । दासी जनी लागे पाया ॥ ४ ॥

(६)

विवेकसागर<sup>१</sup> । सखा माझा ज्ञानेश्वर ॥ १ ॥  
 मरोनियां जावें । बा माझ्याच्या पोटा यावें ॥ २ ॥  
 ऐसें करीं गा माझ्या भावा । बापा माझ्या ज्ञानदेवा ॥ ३ ॥  
 जाईन ओवाळोनी । जन्मोजन्मीं म्हणे जनी ॥ ४ ॥

(७)

देव भावाचा लंपट । सोडुनी आला वैकुंठ ॥ १ ॥  
 पुंडलिकापुढें उभा । समचरणांची शोभा ॥ २ ॥  
 उभा बैसेना सर्वथा । पाईं वीट पंढरिनाथा ॥ ३ ॥  
 सर्व सुखाचा सागर । जनी म्हणे सारंगधर<sup>२</sup> ॥ ४ ॥

(८)

ज्याचा सखा हरी । त्यावरी विश्व कृपा करी ॥ १ ॥  
 उणें पडें नेदी त्याचें । वारें<sup>३</sup> सोशी आघाताचें<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
 तयात्रीण क्षणभरी । कदा आपण नव्हे दूरी ॥ ३ ॥  
 आंग आपुलें वोढोनि<sup>४</sup> । त्याला राखे जो निर्वाणी<sup>५</sup> ॥ ४ ॥  
 ऐसा अंकीत<sup>६</sup> भक्तासी । म्हणे नामयाची दासी ॥ ५ ॥

(९)

जेवीं जेवीं गा मुरारी । तुज वाढितें शिदोरी<sup>७</sup> ॥ १ ॥  
 कनकाचिये ताटीं । रत्नजडित ठेविली वाटी ॥ २ ॥  
 आमुचें ब्रह्म सारंगपाणी । फिरतसे वनोवनीं ॥ ३ ॥  
 गोपाळांचे मेळीं । करीतसे हो राडोळीं<sup>८</sup> ॥ ४ ॥  
 तुळसीच्या वनीं । उभी राहे दासी जनी ॥ ५ ॥

(१०)

जाति-हीन चोखामेळा<sup>९</sup> । त्याला भक्तीचा कळवळा ॥ १ ॥  
 त्याचा जाला म्हणीयारा<sup>१०</sup> । राहे घरीं धरी थारा ॥ २ ॥  
 देव जेवी तया घरा । त्याचा भक्ति-भाव खरा ॥ ३ ॥  
 देव बाटवीला तेणें । हांसे जनी गाय गाणें ॥ ४ ॥

१ विचाराचा समुद्र. २ शार्ङ्ग नांवाचें धनुष्य धारण करणारा, विष्णु. ३ संकट किंवा दुःख ह्यांचा प्रहार—घाव. ४ पुढें करून. ५ संकटसमयीं. ६ स्वाधीन. ७ सिद्ध अन्न. ८ क्रीडा. ९ हा जातीचा महार असून विठोबाचा परम भक्त होता. १० म्हणविणारा—सेवक.

(११)

चोरा संगतीनें गेला । वाटे जातां नागवला ॥ १ ॥  
 तैसी सांडोनियां भक्ती । धरी विषयाची संगती ॥ २ ॥  
 अग्नीसर्वे खेळे । न जळला तरी पोळे ॥ ३ ॥  
 विश्वासला चोरा । जनी म्हणे घाला खरा ॥ ४ ॥

(१२)

कोणे एके दिवसीं । विठो गेला जनीपासीं ॥ १ ॥  
 हळूच मागतो खायसी । काय देऊं बा मी तुसी ॥ २ ॥  
 हातीं धरून नेला आंत । वाढी पंचामृत भात ॥ ३ ॥  
 प्रेमसुखाचा ढेंकर दिला । जनी म्हणे वीठो धाला ॥ ४ ॥

(१३)

लोलो<sup>१</sup> लागला अंबेचा । विठाबाई आनंदीचा<sup>२</sup> ॥ १ ॥  
 आदिठाणें पंढरपुर । नांदे कान्हाई सुंदर ॥ २ ॥  
 गोणाईनें नवस केला । देवा पुत्र देई मला ॥ ३ ॥  
 शुद्ध देखोनियां भाव । पोटीं आले नामदेव ॥ ४ ॥  
 दामाशेटी हरुषला । दासी जनीस आनंद जाला ॥ ५ ॥

(१४)

काय करूं पंढरि-नाथा । काळ साह्य नाहीं आतां ॥ १ ॥  
 मज टाकिलें परदेशीं । नाहीं विठ्ठला तुजपारीं ॥ २ ॥  
 बहु श्रम जाले जीवा । आतां सांभाळीं केशवा ॥ ३ ॥  
 तुजवीण सखा कोण । माझे करी समाधान ॥ ४ ॥  
 लीन दीन तुझे पोटीं । जनी म्हणे देई भेटी ॥ ५ ॥

(१५)

आम्ही बळवंताच्या दासी । कोण गर्भवास सोसी ॥ १ ॥  
 करूं यमासी ताडण । आमुचा धनी नारायण ॥ २ ॥  
 जनी म्हणे हरी । पाप उरों नेदी उरीं ॥ ३ ॥

राजाईचे<sup>१</sup> स्फुट अभंग

(१)

घरधन्यानीं केला गुरू । बाई मी आतां काय करूं ।  
 असून नाहीं हा संसारू । चमत्कारू कृपेचा ॥ १ ॥  
 धांव पाव गे मेसाई । कवणाचेंही न चले काई !  
 सत्यपण तुझिये ठायीं । असून नाहींसें करी हें ॥ २ ॥  
 मंत्र घेतलासे जैसा । घरीं संताचा वोळसा ।  
 वोस पडो या हरिदासां । गेले न येती मागुती ॥ ३ ॥  
 काय सांगूं यांच्या रीती । सोसें पायवणी पिति ।  
 अवघे भांबरभूते<sup>२</sup> होती । नाचताती आनंदें ॥ ४ ॥  
 एकमेकांच्या पडती पायां । लौकिकांतुन गेले वायां ।  
 म्हणती ये गा पंढरीराया । ब्रह्मानंदें डुल्लती ॥ ५ ॥  
 भोळी सासू गोणाबाई । पांढरा स्फटीक व्याली काई ।  
 त्यानें जोडला शेषशायी । म्हणे राजाई काय करूं ॥ ६ ॥

(२)

दोन प्रहर रात्र पाहोनि एकांत । राजाई वृत्तांत सांगे माते ॥ १ ॥  
 अहो र खुमाबाई विठोबासी सांगा । भ्रतारासी कां गा वेडें केलें ॥ २ ॥  
 वस्त्रपात्र नाहीं खाया जेवायासी । नाचे अहर्निशि निर्लज्जसा ॥ ३ ॥  
 चवदा मनुष्यें आहेति माझे घरीं । हिंडती दारोदारीं अन्नासाठीं ॥ ४ ॥  
 बरा मार्ग तुम्ही उमजोनी सांगा । नामयाची राजा<sup>३</sup> भली नव्हे ॥ ५ ॥

गोणाईचे<sup>४</sup> स्फुट अभंग

गोणाई म्हणे नाम्या सांडीं देवपिसें । बळें घर कैसें बुडविशी ॥ १ ॥  
 जनाची लेंकुरें वर्तताती कैशीं । तूं मज जालासी कुलदीपु<sup>५</sup> ॥ २ ॥  
 धन्य धन्य पुत्र-कलत्रें नांदती । अभाग्याचे चितीं पांडुरंग ॥ ३ ॥  
 यातें जे अनुसरती त्यांचें नुरे कांहीं । हा देव नोहे पाहीं घर-घेणा ॥ ४ ॥  
 याची भक्ती कैसी लौकिकावेगळी । संसाराची होळी केली नाम्या ॥ ५ ॥  
 गोणाई म्हणे नाम्या हें रे नव्हे भलें । घर त्वां बुडविलें कुळासहित ॥ ६ ॥

१ नामदेवाची बायको. २ वेडे. ३ राजाई. ४ नामदेवाच्या आईचें नांव.  
 ५ कुळाला भूषण (येथें व्याजोक्ति आहे).



गोंदोबाचे<sup>१</sup> स्फुट अभंग

भावे भक्ति-वादे करावे कीर्तन । आशाबद्ध मन करूं नये ॥ १ ॥  
 निष्कामे<sup>२</sup> करावे देवाचे कीर्तन । भय हें सांडून शरीराचे ॥ २ ॥  
 रणामध्ये कैसा भिडतो रणशूर । होवोनी उदार जीवावरी ॥ ३ ॥  
 तैसा पांडुरंगी धरा हो निर्धार । उतरा हा पार भव-सिंधु ॥ ४ ॥  
 सिंधु उतरोनी लावा जग-ढाल<sup>३</sup> । पाहा तें नवल विठ्ठलाचे ॥ ५ ॥  
 देव जोडियेला तया काय उणे । गोंदा म्हणे मन धीट करा ॥ ६ ॥

कवि नरेंद्र

नरेंद्र हा रामदेवराव यादवाच्या दरबारांतील एक कवि होता. त्याला साल व नृसिंह असे दोन भाऊ होते. त्यांनी अनुक्रमे रामायण व नलोपाख्यान हीं काव्ये लिहिलीं. नरेंद्र पंडितानें 'रुक्मिणी-स्वयंवर' हा ग्रंथ ज्यावेळीं राजसभेंत वाचून दाखविला, त्यावेळीं रामदेवरावाला तो इतका आवडला कीं, तो आपल्या नांवावर घालण्याची त्यानें नरेंद्राला विनंति केली ; पण कवीनें ती साफ नाकारली. त्यानें पुढें नागदेवाचार्याकडे जाऊन महानुभावपंथाची दीक्षा घेतली. रुक्मिणीस्वयंवर या काव्याच्या १८०० व २९३४ ओव्यांच्या हस्तलिखित पोथ्या सांपडतात ; परंतु पहिल्या ८७९ ओव्यांच महानुभाव लोकांना मान्य आहेत. या काव्याचा रचनाकाल श० १२१३-१४ हा आहे.

विशेष माहितीकरितां पहा :—नरेंद्रकविकृत रुक्मिणीस्वयंवर—सं० वि. भि. कोलते.

१ नामदेवाच्या मुलांपैकीं एकाचें नांव. २ कामनेवांचून. ३ झंडा, ध्वज.

## रुक्मिणी-स्वयंवर

कथारंभ

ओव्या

आतां परियसा कथा-मुख<sup>१</sup> । कैसी कवितेची रेख<sup>२</sup> । तुम्हां दीजैल<sup>३</sup>  
 आनंद-सुख । साहानुकेसी<sup>४</sup> ॥ १ ॥ श्रीचक्रधराचा<sup>५</sup> वाणितां कीर्तिचंद्रु ।  
 चढवीन सुखाचा समुद्रु । जळसेन<sup>६</sup> करीन म्हणे नरींद्रु । सभेचे  
 लोक ॥ २ ॥ आदि-कवीचें बोलणें । वेदांवरि<sup>७</sup> रचिलीं स्मृति-पुराणें ।  
 परि सरि न पवेति<sup>८</sup> पवित्रपणें । श्रीकृष्णकथेसीं ॥ ३ ॥ आणिकें काव्यें  
 नाटकें कथा । आख्यानें प्रबंध चित्र-गाथा । परि सरि न पवेति<sup>८</sup> सर्वथा ।  
 देवाचेया पवाडेयासीं<sup>९</sup> ॥ ४ ॥ श्रीकृष्णु परब्रह्म निरवधी<sup>१०</sup> । येर अवतार ते  
 प्रतिनिधि । अंशकळा<sup>११</sup> अवतरती हे प्रसिद्धी । देव बोलती ॥ ५ ॥ या  
 कारणें देवकी-नंदनेंसीं । आणिक देव न पवेति सरिसी<sup>१२</sup> । म्हणौनि श्रीप्रभूचीं  
 चरित्रें गोडसीं । सकळ शास्त्रें पांता<sup>१३</sup> ॥ ६ ॥ याचि कारणें शुकादिकीं  
 आपण । ज्ञानाचें करूनि मेळवण<sup>१४</sup> । शब्द-ब्रह्म दुहिलें अदुहन<sup>१५</sup> । काढिलें  
 लीळाभृत ॥ ७ ॥ तया रस-कवींचे शब्द । चंद्रकळेसी बोलैती<sup>१६</sup> ब्रीद<sup>१७</sup> । ते  
 आइकतां निगे<sup>१८</sup> दोंद<sup>१९</sup> । क्षीर-सागरासी ॥ ८ ॥ कुंकुमाची<sup>२०</sup> बेलि लांबी । तिया  
 मुक्ताफळांचिया तुरंबी<sup>२१</sup> । तैसिया अक्षेरांचिया लेंबी<sup>२२</sup> । कविता-लते ॥ ९ ॥  
 प्रबंधिचा झळके परिमळु<sup>२३</sup> । तेथ खांचनां<sup>२४</sup> होय मळयानिलु । सराउ<sup>२५</sup> दे  
 पदाचा ढालु<sup>२६</sup> । कामिनी-कटाक्षांसी ॥ १० ॥ साहित्यसेवंतियांचां  
 घाटौलीं<sup>२७</sup> । जे ग्रंथदेवते वाति<sup>२८</sup> लाखौली<sup>२९</sup> । विणियापासौनि<sup>३०</sup> तयाचां  
 बोलीं । वोता<sup>३१</sup> रंगु दिसे ॥ ११ ॥ उन्मेख-चंद्राचां<sup>३२</sup> तुषारीं<sup>३३</sup> ।  
 कथा-कापुरकेळीचां<sup>३४</sup> उदरीं । प्रमेयांचा<sup>३५</sup> पोतास<sup>३६</sup> कवणेपरी । निफजे<sup>३७</sup>

१ कथेचा आरंभ. २ सुंदर मांडणी. ३ देखील. ४ शांतिसमाधानासह.  
 ५ श्रीकृष्णाचा. ६ जलशयन, शांत, सुखी. ७ वेदांच्या आधारावर. ८ पावती.  
 ९ यशोगीतास. १० अनंत, अमर्याद. ११ अंशमात्रेंकरून. १२ बरोबरी. १३ पाहतां.  
 १४ आंबोण. १५ दोहन करण्यास कठीण असें. १६-१७ पराक्रमाच्या गोष्टी सांगतात.  
 १८-१९ भरतें येतें, आनंद होतो. २० कुंकुम-केशराची. २१ मंजिन्या. २२ कणसें.  
 २३ सुवास. २४ तुच्छ. २५ अभ्यास, शिकवण. २६ डौल. २७ कलिका.  
 २८ वाहाती. २९ लक्षसमूह. ३० तंबोऱ्यापेक्षां. ३१ अधिक. ३२ ज्ञानरूपी चंद्राच्या.  
 ३३ वर्षावांत. ३४ कापूर हा केळीपासून निघतो अशी कल्पना आहे. ३५ प्रमेयांचा,  
 सिद्धांतांचा. ३६ भीमसेनी कापूर. ३७ उत्पन्न होई.

जें देशीं सरतें<sup>१</sup> ॥ २५ ॥ जैसें मेघांचिये जवळिके । जरि बापैये<sup>२</sup> नव्हेति बोलिके । तारि भू-गोळाकाची पव्हे<sup>३</sup> उदकें । कवण भरिते ? ॥ २६ ॥ तैसें कळाविदाचेनि<sup>४</sup> रितु-राजें<sup>५</sup> । सुरंग<sup>६</sup> शब्द कोकिल कुजे<sup>७</sup> । तया सुखाचिये सेजे । विसंवातिये<sup>८</sup> रस-राजहंसें ॥ २७ ॥ जाणिवेचेनि<sup>९</sup> चंद्र-मंडळें । रस-समुद्रा भरितें चढे आगळें<sup>१०</sup> । यन्हवीं उपेखे<sup>११</sup> वडवानळें । नेणिवेचेनि<sup>१२</sup> ॥ २८ ॥ जरि रसु वोडवे<sup>१३</sup> शब्द-वेधी । तारि नेणिवेचिया लोहातें वेधी । तेवीचि अमरा होति देहसिद्धी । कवितेसी ॥ २९ ॥ आतां सुमन<sup>१४</sup> देतु अवधान । धुमकुसें<sup>१५</sup> साहित्याचेन । जग भोजें<sup>१६</sup> नाचवीन । आनंदाचां ॥ ३० ॥ आधींचि जगा चंदन आवडे । वरि देवाचें अनुलेपन<sup>१७</sup> जोडे । तारि कवणां वालभ<sup>१८</sup> न पडे । तया सुखाचें ? ॥ ३१ ॥ तैसें आइकतां श्रीकृष्ण-चरित्र । होय सकळ सुखाचें छेत्र<sup>१९</sup> । वरि जोडे ब्रह्म-सुख पवित्र । ते मन्हाटी बोलैन ॥ ३२ ॥ जिये भाषेचिये रसवृत्ती । सा<sup>२०</sup> भाषांचे कुपे<sup>२१</sup> कीजेति निगुती<sup>२२</sup> । ते मन्हाटी कवण जाणे निरुती । जे रसांचें जीवन ॥ ३३ ॥ ते मन्हाटे बोल रसिक । वरि दावीन देशियेचें विक<sup>२३</sup> । म्हणौन सव्याख्यान श्लोक । मिसें वेवियेचेनि ॥ ३४ ॥ चौदा विद्यांचीं रसायनें । असेखां<sup>२४</sup> धर्माचीं जीवनें । काढुनि ब्रह्म-सुखाचें बोनें<sup>२५</sup> । सुकें<sup>२६</sup> केलें भागवत ॥ ३५ ॥ तो पुराणांतुल आनंद-समुद्र । तेथ दशम स्कंदु तोचि चंद्र । तें चांदिणें सांघेन म्हणे नरिंद्र । रुक्मिणी-सैवर ॥ ३६ ॥

१ सर्वमान्य, चालणारें. २ चातक. ३ पाणपोई. ४ मर्मज्ञांच्या. ५ वसंतामुळें. ६ छुंदर, गोड. ७ गातो. ८ विश्रांति घेतात. ९ ज्ञानाच्या. १० विशेष. ११ निस्तेज होतो. १२ अज्ञानाच्या. १३ पुढें करी. १४ सज्जन. १५ गर्दीनें. १६ कौतुकानें. १७ उटी. १८ आवड, प्रेम. १९ आश्रयस्थान. २० सहा (संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, पैशाची, मागधी व शौरसेनी). २१ बाटल्या. २२ नीट, कौशल्यानें. २३ महत्त्व. २४ सर्व. २५ भोजन. २६ शुक्लमुनीनें.

जें देशीं सरतें<sup>१</sup> ॥ २५ ॥ जैसें मेवांचिये जवळिके । जरि बापैये<sup>२</sup> नव्हेति  
बोलिके । तरि भू-गोळकाची पव्हे<sup>३</sup> उदकें । कवण भरिते ? ॥ २६ ॥ तैसें  
कळाविदाचेनि<sup>४</sup> रितु-राजें<sup>५</sup> । सुरंग<sup>६</sup> शब्द कोकिल कुजे<sup>७</sup> । तया सुखाचिये  
सेजे । विसंवतिये<sup>८</sup> रस-राजहंसें ॥ २७ ॥ जाणिवेचेनि<sup>९</sup> चंद्र-मंडळें । रस-समुद्रा  
भरितें चढे आगळें<sup>१०</sup> । यन्हूर्वी उपेखे<sup>११</sup> वडवानळें । नेणिवेचेनि<sup>१२</sup> ॥ २८ ॥  
जरि रसु वोडवे<sup>१३</sup> शब्द-वेधी । तरि नेणिवेचिया लोहातें वेधी । तेवीचि अमरा  
होति देहासिद्धी । कवितेसी ॥ २९ ॥ आतां सुमन<sup>१४</sup> देतु अवधान ।  
धुमकुसें<sup>१५</sup> साहित्याचेन । जग भोजें<sup>१६</sup> नाचवीन । आनंदाचां ॥ ३० ॥  
आधींचि जगा चंदन आवडे । वरि देवाचें अनुलेपन<sup>१७</sup> जोडे । तरि कवणां  
वालभ<sup>१८</sup> न पडे । तया सुखाचें ? ॥ ३१ ॥ तैसें आइकतां श्रीकृष्ण-चरित्र ।  
होय सकळ सुखाचें छेत्र<sup>१९</sup> । वरि जोडे ब्रह्म-सुख पवित्र । ते मन्हाटी  
बोलैन ॥ ३२ ॥ जिये भाषेचिये रसवृत्ती । सा<sup>२०</sup> भाषांचे कुपे<sup>२१</sup> कीजेति  
निगुती<sup>२२</sup> । ते मन्हाटी कवण जाणे निरूती । जे रसांचें जीवन ॥ ३३ ॥  
ते मन्हाटे बोल रसिक । वरि दावीन देशियेचें विक<sup>२३</sup> । म्हणौन सव्याख्यान  
श्लोक । मिसें वीवियेचेनि ॥ ३४ ॥ चौदा विद्यांचीं रसायनें । असेखां<sup>२४</sup>  
धर्माचीं जीवनें । काढुनि ब्रह्म-सुखाचें बोनें<sup>२५</sup> । सुकें<sup>२६</sup> केलें भागवत ॥ ३५ ॥  
तो पुराणांतुल आनंद-समुद्र । तेथ दशम स्कंदु तोचि चंद्र । तें चांदिणें  
सांघेन म्हणे नरिंद्र । रुक्मिणी-सैवर ॥ ३६ ॥

१ सर्वमान्य, चालणारें. २ चातक. ३ पाणपोई. ४ मर्मज्ञांच्या. ५ वसंतामुळें.  
६ सुंदर, गोड. ७ गातो. ८ विश्रांति घेतात. ९ ज्ञानाच्या. १० विशेष.  
११ निस्तेज होतो. १२ अज्ञानाच्या. १३ पुढें करी. १४ सज्जन. १५ गर्दीनें.  
१६ कौतुकानें. १७ उटी. १८ आवड, प्रेम. १९ आश्रयस्थान. २० सहा  
(संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, पैशाची, मागधी व शौरसेनी). २१ बाटल्या.  
२२ नीट, कौशल्यानें. २३ महत्त्व. २४ सर्व. २५ भोजन. २६ शुक्लमुनीनें.

## भास्करभट्ट बोरीकर

भास्करभट्ट बोरीकर हे कासार-बोरी (सध्याच्या हैद्राबाद संस्थानांत) येथे राहणारे. ते चांगले व्युत्पन्न पंडित आणि मोठे कवि होते. प्रथम ते वेदांत-मार्गानुयायी होते ; पण नंतर ते महानुभावपंथांत शिरले. चक्रधराचे पट्टशिष्य श्रीनागदेवाचार्य यांच्या जवळून त्यांनी दीक्षा घेतली होती. नागदेवांच्या मार्गे बाइदेववासानंतर महानुभावपंथाचे आचार्यत्व भास्करभट्ट बोरीकरांकडेच आलें होतें. नागदेवाचार्यांच्या मृत्यूनंतर त्यांनी आपली महत्त्वाची काव्ये लिहिलीं. 'शिशुपालवध', 'उद्धवगीता' आणि 'पूजावसर' हीं त्यांचीं मुख्य काव्ये होत. यांचा लेखनकाल स्थूलमानानें शके १२३०-३१ हा आहे. शिशुपालवध हें काव्य वि. ल. भावे यांनी १९२६ सालीं प्रथम प्रसिद्ध केलें.

विशेष माहितीकरितां पहा :—भास्करभट्ट बोरीकर—वि. मि. कोलते, भास्करभट्टकृत उद्धवगीता—सं० वि. मि. कोलते.

### शिशुपालवध

#### शिशुपालावरील स्वारीची तयारी

##### ओव्या

स्वस्ति<sup>१</sup> श्रीचक्रधरा । माझी विनती अवधारा । येन्हवीं<sup>२</sup> यावें दातारा ।  
यागसिद्धीलागीं ॥ १ ॥ अरिराये विभांडावे<sup>३</sup> । मग राजसूययागां यावें ।  
ऐसे माझे पुरवावे । मनोरथ ॥ २ ॥ सांडौनि सकळै<sup>४</sup> काजें । देवें येथें  
करावें बीजें<sup>५</sup> । नातरी राणीवु<sup>६</sup> सांभाळिजे । मज दीजे अनुज्ञा ॥ ३ ॥  
ऐसेयां सुवर्मां<sup>७</sup> बोलां । सर्वज्ञ रात्रो मानवला<sup>८</sup> । मग संदेहा मानु दिहला ।  
इच्छावशें ॥ ४ ॥ मग देवो भगे<sup>९</sup> बळिभद्रतें । दोनी कार्ये प्रस्तुतें<sup>१०</sup> ।  
कवण कीजे तें निरुतें<sup>११</sup> । तें सांगा तुह्मी ॥ ५ ॥ तव बळभद्रें भणितलें ।  
आम्हां हेंचि प्रत्यया आलें । जें चालावें सर्वदळें । शिशुपालावरी ॥ ६ ॥  
जें चैद्यें<sup>१२</sup> केलें । तें आतांचि नारदें सांगितलें । तें देवो काय विसरले ।

१ क्षेम. २ सहज. ३ मारावे. ४ सकळही. ५ स्थलांतर, आगमन.  
६ राज्याधिकार. ७ मार्मिक. ८ तोषला. ९ म्हणे. १० नजीक येऊन ठेपलेलीं.  
११ निश्चयानें. १२ शिशुपालानें.

राणेपणें<sup>१</sup> ॥ ७ ॥ व्याधी आणि वैरी । ये कोवळीं जववेन्ही । तवं तोडावीं सर्वप्रकारीं । जाणतेनी ॥ ८ ॥ वैरी सरिसा<sup>२</sup> जीये<sup>३</sup> । तरी निद्रा कैसेनि ये । लांबतिये<sup>४</sup> सुरिये<sup>५</sup> । केवि लाजिजे ना ? ॥ ९ ॥ रात्रो<sup>६</sup> राणिये<sup>७</sup> जाला<sup>८</sup> । जरि घे लोहाचा<sup>९</sup> कांटाळा । तरि क्षत्रियाचेया कुळां । बोलु लागे ॥ १० ॥ पायें धूळि रगडे । तरि सळें<sup>१०</sup> माथेयां चढे । त्याही वैर साधन घडे । अचेतनासी ॥ ११ ॥ आगीं हातु लात्रों भोजी<sup>११</sup> । पाणियां तरि मीठी दीजे<sup>१२</sup> । भलतेन निकें<sup>१३</sup> मारिजे । तिहीं लोकीं ॥ १२ ॥ म्हणोनि असाहानेयां<sup>१४</sup> होइजे । पुढां भाटु धाडिजे । पाठीं आपण जाइजे । अमोलपणें<sup>१५</sup> ॥ १३ ॥ नातरि राणीव<sup>१६</sup> सांडावी । कापडे भगवावीं । वाराणशी सेवावी । तापसां होत्रोनी ॥ १४ ॥ तवं म्हणे यादवनरेंद्रु । नीकें म्हणताए बळिभद्रु । आम्हां हाचि मंत्रु । प्रत्यया आला ॥ १५ ॥ उद्धवदेवा तुमचां मतीं । यादवांची राणीव धडौती<sup>१७</sup> । तरि काइं कीजे प्रस्तुतीं । तें तुम्हीं सांघा<sup>१८</sup> ॥ १६ ॥ तवं म्हणे उद्धवदेवो । जी तूं सर्वज्ञरावो । तुवां नेणीतिला<sup>१९</sup> ठावो<sup>२०</sup> । कवणु असे ? ॥ १७ ॥ आम्ही असों मंत्रीपणें । खावों राउळींचीं जेवणें । म्हणोनि कांहींएक बोलणें । तन्हीं लागे ॥ १८ ॥ न मिळतां नायकवडी<sup>२१</sup> । दळाची आइती<sup>२२</sup> थोडी । म्हणोनि चालिजे दडवादडीं<sup>२३</sup> । हा मंत्रूचि नोहे ॥ १९ ॥ अवंदांचा<sup>२४</sup> काळीं । मोटकी<sup>२५</sup> राणीव सांसीनली<sup>२६</sup> । सर्वेचि विग्रहो<sup>२७</sup> परमंडळीं । कवणें बोलें ? ॥ २० ॥ शिशुपाळाजवळां । असे रायांचा मेळा । जरासंदु एकला । कवणां नपुरे<sup>२८</sup> ! ॥ २१ ॥ जरासंदाचा घायेवारा<sup>२९</sup> । लागला यादवां वीरां । तो आझूइं<sup>३०</sup> भेदरा<sup>३१</sup> । फिटिचि ना ॥ २२ ॥ ऐसें वदतां कोपाल । येन्हीं पुढें पळाल । गारि डोंगर लंघाल । देखत-खेत्रो<sup>३२</sup> ॥ २३ ॥ कीरूं<sup>३३</sup> तुम्हीचि वीरु धाकड<sup>३४</sup> । ते तवं निन्हा<sup>३५</sup> भेड<sup>३६</sup> । तरी चालिजे<sup>३७</sup>

१ मोठेपणें. २ बरोबर. ३ राहात असेल. ४ लोंबत असलेल्या. ५ सुरीनें. ६-८ राज्यावर बसलेला राजा. ९ शस्त्राचा. १० ईष्येनें, एकदम. ११ भितात. १२ देतात. १३ नीट, बरवें. १४ (अव्यवस्था) सहन न करणारा. १५ पुरुषार्थनें, पराक्रमाला शोभेल अशा रीतीनें. १६ राज्य. १७ उत्तम, व्यवस्थित. १८ सांगा. १९ ठाऊक नाही असा. २० गोष्ट. २१ सेनापति. २२ सामुग्री, तयारी. २३ तातडीनें. २४ यंदाच्या. २५ चांगली. २६ बहरली. २७ भांडण. २८ आटोपत नाही. २९ तडाका. ३० अजून. ३१ भय. ३२ देखतक्षणीं. ३३ खरोखर. ३४ बलवान. ३५ केवळ, अगदीं. ३६ भ्याड. ३७ स्वारी करावी.

हे मति कुड<sup>१</sup> । अपाडपणें<sup>२</sup> ॥ २४ ॥ हातीचिया<sup>३</sup> मोहडां<sup>४</sup> । सिंहो  
 करी रगडा । तो नुचली चवडा<sup>५</sup> । कोलहेयावरी ॥ २५ ॥ आंगिचेनि  
 धुधुवाटें<sup>६</sup> । वायो न मोडी तनकुटें<sup>७</sup> । आडमोडें<sup>८</sup> करी खरांटे<sup>९</sup> ।  
 महातरुंचे ॥ २६ ॥ दिवाकराची धाडी<sup>१०</sup> । साइलिणें न मोडी ।  
 कसकसां रगडी । अंधकारातें ॥ २७ ॥ तो धावडूं<sup>११</sup> असे आवेशला ।  
 तेयावरी तुम्हीं राये चाला । तरी रोकडी अवकळा । हेचि एकी ॥ २८ ॥  
 म्हणौनि आपणेयां उखेडी<sup>१२</sup> न पडे । शिशुपाळु हातां चडे । ऐसा मंत्रु  
 घडे । तरि तोचि कीजे ॥ २९ ॥ तूं धर्माचा कुडावा<sup>१३</sup> । तरि तेयाचा  
 अडलावो<sup>१४</sup> करावा । अवदसा या पांडवां । येवों नेदावी ॥ ३० ॥ आजी  
 तुझेनि बळें । जीणावीं<sup>१५</sup> राज्यकुळें । मग यज्ञतरुंचीं फळें । हातें  
 तोडावीं ॥ ३१ ॥ म्हणौनि वन्हाडिकें<sup>१६</sup> जाइजे । तेथ मिळती सकळही  
 राजे । आवधीचि होतील काजें । अनायासें ॥ ३२ ॥ दिग्गजा पांडवां-  
 करवीं । रिपूंची अवधी<sup>१७</sup> तोडावी । कांटियां कांटी झाडावी । बाहिरी  
 बाहिरी<sup>१८</sup> ॥ ३३ ॥ भीमसेनाकरवीं या । मागधतरुंचिया क्षिपतळिया<sup>१९</sup> ।  
 प्रताप-भानवसीं<sup>२०</sup> जाळाविया । दुफोडी करौनि ॥ ३४ ॥ अप्रपूजेचां वेळीं ।  
 शिशुपाळ देइल गाळी<sup>२१</sup> । ते वेळीं तेयाची द्यावी बळी । महाकाळासी ॥ ३५ ॥  
 धुर पडिलेयां पळती । ऐसांही नाइकवडी परतेती । तरि खांडेन<sup>२२</sup> भडाड<sup>२३</sup>  
 देती । पंडुपुत्र ॥ ३६ ॥ मंत्रियां दीक्षागुरू । ऐसें बोलिला उद्धववीरू ।  
 तवं केला जयजयकारू । सकळजनीं ॥ ३७ ॥ रामकृष्ण मानवले ।  
 म्हणती उद्धवा तूं आमुचे डोळे । राज्य भुंजों<sup>२४</sup> तुझेनि बळें । तिहीं  
 लोकीं ॥ ३८ ॥ मग येणेचि विचारें । नागार्जुनाचेनि<sup>२५</sup> दातारें<sup>२६</sup> ।  
 पालानवीले<sup>२७</sup> श्रीचक्रधरें । यादवां करवीं ॥ ३९ ॥

१ चुकीची, वाईट. २ दोघांत बरोवरी नसल्यानें. ३ हत्तीच्या. ४ मुखाला,  
 गंडस्थळाला. ५ पंजा. ६ वेगानें, सामर्थ्यानें. ७ गवत. ८ मोडतोडीनें. ९ पर्णहीन,  
 बोडके. १० हल्ला. ११ पिटाळण्यास, धीट. १२ हलकेपणा. १३ साह्यकर्ता,  
 उद्धारक. १४ अडचणींत मदत. १५ जिंकावीं. १६ वन्हाडी, पाहुणे म्हणून.  
 १७ वेळ. १८ परस्पर. १९ झिलप्या. २० प्रतापरूपी स्वयंपाकगृहांत.  
 २१ शिव्या. २२ तरवारीनें. २३ मार. २४ उपभोगितो. २५-२६ नागार्जुनाचा  
 स्वामी = चक्रधर, श्रीकृष्ण. २७ घोडे (सैन्य) सज्ज करण्यास सांगितलें.

## पंडित दामोदर

महानुभावपंथाचे पहिले आचार्य श्रीनागदेवाचार्य यांचे पंडित दामोदर हे शिष्य. संस्कृत आणि मराठी या दोन्ही भाषांत ते पारंगत होते. त्यांची पत्नी हीराइसा हिने आधीं महानुभावपंथाची दीक्षा घेतली आणि मागाहून दामोदर पंडितांनीं घेतली. दीक्षाग्रहणानंतरचा आपला सर्व काळ त्यांनीं निंबा (जि. अहमदनगर) येथें नागदेवांच्या सान्निध्यांत घालविला. ते अत्यंत विरक्त असूनही गायनाची त्यांना विशेष आवड होती. नागदेवा-चार्यांच्या अनेक शिष्यांपैकीं केसोबासावर त्यांची विशेष प्रीति होती. केसोबासाच्या मृत्यूनंतर (कित्येकांच्या मते केसोबासाच्या हयातींतच) दामोदर पंडितांनीं 'वच्छाहरण' हें ओवीबद्ध काव्य लिहिलें. त्यांत आपल्या मित्रप्रेमाचें द्योतक म्हणून केसोबासाचेंच नांव घातलें. (त्यापूर्वीं केसोबासानें रचलेल्या रत्नमाळास्तोत्रांत यानें दामोदर पंडितांचें नांव घातलें होतें.) या काव्याशिवाय दामोदर पंडितांनीं लिहिलेल्या चौपद्याही महानुभावांत प्रसिद्ध आहेत. वच्छाहरणाचा रचनाकाल शके १२३८ च्या सुमारास. हें काव्य वि. ल. भावे यांनीं १९२४ सालीं प्रथम प्रसिद्ध केलें.

विशेष माहितीकरितां पहा:—दामोदर पंडितविरचित वच्छाहरण, सं०-वि. मि. कोलते.

### वच्छाहरण

#### यमुनावर्णन

#### ओव्या

कालिंदीजल<sup>१</sup> निर्मल । श्रीकृष्ण-कांती श्यामल । प्रतिबिंबली म्हणौनि सुनील । होऊनि ठेली ॥ १ ॥ भक्तिभावे वोलगतां<sup>२</sup> । केवि वर्णावी-सायुज्यता<sup>३</sup> । जेयाचियां सन्निधीं सरूपता<sup>३</sup> । जडां<sup>४</sup> जाली ॥ २ ॥

१ यमुनेचें पाणी. २ सेवा करित असतांना. ३ सलोकता, समीपता, सरूपता व सायुज्यता हे मुक्तीचे चार प्रकार आहेत. ४ निर्जीव वस्तूना.



देखौनि श्रीचक्रपाणि । कैसी संभ्रमित जाली तरंगिणी<sup>१</sup> । कीं आनंदली  
 अंतःकरणीं । रोमांच दाटले ॥ ३ ॥ कीं आर्लिगवेया श्रीकृष्णुराजा ।  
 तियां बहुति केलिया भुजा । तैसे तरंग पडियासले<sup>२</sup> मज । कालिंदीयेचे ॥४॥  
 मग आनंदसागरीं मीनली<sup>३</sup> । तैसी निश्चल जाली । कीं देहभाव विसरली ।  
 श्रीकृष्णवेधे ॥ ५ ॥ कीं जन्मली देवाचां चरणीं । तें उतावीळपण असे  
 मनीं । म्हणौनि भेटों आली मंदाकिनी<sup>४</sup> । कालिंदी नव्हे ॥ ६ ॥ कीं  
 श्रीकृष्णाचिया संगतीं । आमुची फिटैल अधोगती । म्हणौनि भेटों आली  
 भोगावती<sup>५</sup> । पाताळौनी<sup>६</sup> ॥ ७ ॥ आधींचि पडिजे<sup>७</sup> पुराणीं । वरि स्पर्श  
 जाला देवाचां चरणीं । तेथौनि<sup>८</sup> तीर्थीं सिरोमणि । ऐसें बिरीद<sup>९</sup>  
 जालें ॥ ८ ॥ सोमकांतीं<sup>१०</sup> बांधले घाट । जेथ हिरेलग<sup>११</sup> वाळुवंट ।  
 मुक्तिगर्भ<sup>१२</sup> सुक्तिसंपुट<sup>१३</sup> । दिसताती ॥ ९ ॥ श्रीकृष्णकांतीची फांकतसे  
 किळ<sup>१४</sup> । तैसे ठाईं ठाईं इंद्रनीळ । रत्नकूटाची<sup>१५</sup> केवाळु<sup>१६</sup> मौवाळ<sup>१७</sup> ।  
 उदकाजवळीं ॥ १० ॥ कीं तें रत्नाकराचें अर्धांग । म्हणौनि आंगाथिलें<sup>१८</sup>  
 ठीकलग<sup>१९</sup> । तैसें एके वेळे सतांग<sup>२०</sup> । लेणें<sup>२१</sup> लेड्ळी ॥ ११ ॥ कीं  
 कैवल्यनाथा श्रीचक्रपाणी । नवरत्नांची ओवाळणी । करीं कमळांची  
 उचलनी<sup>२२</sup> । तैसी दिसतसे ॥ १२ ॥ उभयकुळा द्विजवृद्धें<sup>२३</sup> । निजकर्मरतें  
 निःशब्दें । दृष्टिपूतें ठेवित पदें । जैसे मुनिराज ॥ १३ ॥ एकांगुष्टतपिये<sup>२४</sup>  
 बक । नासाग्रीं दृष्टि घालिती ढोंक<sup>२५</sup> । यज्ञदीक्षित<sup>२६</sup> तैसे चक्रवाक ।  
 प्रियातें सांडिती ना ॥ १४ ॥ प्रकृति-पुरुष-विवेकातें<sup>२७</sup> । जैसे परमहंस  
 जाणते । तैसे क्षीरानीरा निवाडू<sup>२८</sup> करीते । ते निर्मल राजहंस ॥ १५ ॥  
 जेयाचेनि जडें<sup>२९</sup> वेधती । लतातरू रोमांचु दाटती । पशु चरों विसरती ।

१ नदी. यमुना नदीला येणाऱ्या लाटा म्हणजे श्रीकृष्णदर्शनानें तिच्या ठिकाणीं  
 निर्माण झालेला संभ्रम दाखवीत होत्या. तिसऱ्या व चौथ्या ओवींत कवीनें  
 या लाटांवरच अनेक कल्पना केल्या आहेत. २ भासले. ३ विलीन झाली.  
 ४ गंगानदी. ५ पाताळांतील गंगा. ६ पाताळांतून. ७ वर्णिलेली, इतकी थोर.  
 ८ तेव्हांपासून. ९ कीर्ति, लौकिक. १० सोमकांत हा चंद्रप्रकाशानें पाझरणारा एक  
 मणि. ११ हिरेजडित. १२ मौक्तिक आंत असलेला. १३ सुक्ति (शुक्ति)=  
 शिंपले-त्याचा करंडा. १४ प्रकाश, किरण. १५ कूट=पूड, चूर्ण. १६ बारीक वाळू.  
 १७ मऊ. १८ स्वीकारलें. १९ रत्नजडित अलंकार. २० शरीराच्या सातही  
 अवयवांच्या ठिकाणीं. २१ दागिने. २२ उठाव, उचलणें. २३ पक्ष्यांचे समूह.  
 २४ एका आंगठ्यावर उभे राहून तपश्चर्या करणारे. २५ पक्षिविशेष. २६ यज्ञाचें व्रत  
 ज्यांनीं घेतले आहे असे; यांना व यांच्या पत्नींना यज्ञ संपेपर्यंत आपली जागा सोडून  
 जातां येत नार्हीं. २७ माया व जीव यांचा विचार. २८ वेगळे. २९ निर्जीव वस्तु.

तो ध्वनि आइकौनियां ॥ १६ ॥ जेयाचेनि दृष्टिपातें । पांखिरुवें<sup>१</sup> जालीं  
 आनंदभरितें । हें काई वानावें श्रीकृष्णातें । जेयाचां नामींचि वेधु<sup>२</sup> ॥ १७ ॥  
 मेघीं झांकोळलेयां<sup>३</sup> रवीचा प्रकाशु । न<sup>४</sup> धरे<sup>५</sup> पद्मिनीचा<sup>६</sup> विकासु । तैसा  
 गोपवेशें गुप्त परेशु<sup>६</sup> । परि वेधु संचरताती ॥ १८ ॥ हातिरुवें<sup>७</sup> सिंहेसीं  
 खेळत । मृग व्याघ्रासीं कुरुवाळा<sup>८</sup> करित । मोराचां पाखवां<sup>९</sup> विसंवत । फणिक<sup>१०</sup>  
 देखा ॥ १९ ॥ मूषक मांजरांचे पालखतीं<sup>११</sup> । अश्वमहिषां परम प्रीती । यमुनेचां  
 पानियेडां<sup>१२</sup> दिसती । निर्वैर भूतें ॥ २० ॥ धन्य तेथिचीं जलचरें । जियें  
 अबलोकित्ती ईश्वरें । वरौती येवौनी आनंदभरें । पाळांती<sup>१३</sup> श्रीमूर्तीतें ॥ २१ ॥  
 श्रीकृष्णाचें रूप सांवळें । जलाभीतरीं प्रतिबिंबलें । तें उताविळपणें आळंगिलें ।  
 सकळीं मत्स्यादिकीं ॥ २२ ॥ ब्रह्मादिक भूलविले विज्ञानें<sup>१४</sup> । देवांगणा  
 बरवेपणें<sup>१५</sup> । चराचरां वेधु जियेचेनि गुणें । ते शक्ति वानौ<sup>१६</sup> नेणें ॥ २३ ॥  
 ब्रह्मचारी ग्रहस्त<sup>१७</sup> । वानप्रस्थ यति सुस्नात । नित्यें नैमित्त्यकें कर्म करीत ।  
 आश्रमभेदें ॥ २४ ॥ एक अघमर्षणी<sup>१८</sup> रिघत । एक मृत्तिकास्नानें करीत ।  
 एक कर्मचि तारक मानीत । नेणती परब्रह्मातें ॥ २५ ॥ घाटीं जपियांचिया<sup>१९</sup>  
 कोडी<sup>२०</sup> । कूर्मासनीं बैसले त्रिदंडी<sup>२१</sup> । नमस्कारीं व्याकुळ एकदंडी । जवळांचि<sup>२२</sup>  
 देवो देखती ना ॥ २६ ॥ आश्रमधर्माचेनि अभिमानें । कर्मयागाचेनि  
 यजनें । ईश्वरतत्त्वाचें जाणणें । तें आनौतेंचि<sup>२३</sup> ठेलें ॥ २७ ॥ नसतां प्रकाश-  
 संपत्ती । अंधकारा दवडों पांती<sup>२४</sup> । ईश्वरकृपेवीण जाणों म्हणती ।  
 परावस्तूतें<sup>२५</sup> ॥ २८ ॥ जैसा जवळां असतां परमात्मा । ठाडवा न होय  
 विषयारामा<sup>२६</sup> । तैसा श्रीकृष्ण मूर्त परब्रह्म । न देखती कर्मासक्त<sup>२७</sup> ॥ २९ ॥  
 हा अपराधु नाही जना । प्रवृत्तिनिवृत्ति तोचि कारण । साउमिल<sup>२८</sup> आइका  
 कथानुसंधान । म्हणे मुनि केशिराजु ॥ ३० ॥

१ पक्षी. २ आकर्षण. ३ झांकला तर. ४ रोखला जात नाही. ५ कमलिनीचा.  
 ६ परमेश्वर, श्रीकृष्ण. ७ हत्तीचीं पिलें. ८ गोंजारणें, ममतेनें अंगावर हात फिरविणें.  
 ९ पिसांच्याच्या छायेत. १० सर्प. ११ मांडीवर. १२ पाणवज्यावर. १३ पाहातात.  
 १४ चमत्कार दाखवण्याच्या सामर्थ्यानें. १५ सौंदर्यानें. १६ वर्णन करण्यास.  
 १७ गृहस्थ. १८ पापनाशक स्नानविधीत. १९ जपणाच्यांच्या. २० कोटी.  
 २१ संन्याशांचा एक प्रकार. २२ जवळ असलेला. २३ अलिकडेच, दूरच. २४ पाहाती.  
 २५ परमेश्वराला. २६ उपभोगांत रममाण झालेल्यांना, विषयासक्तांना. २७ केवळ  
 कर्मांच्या ठिकाणीं रममाण झालेले. २८ पुढील.

## विष्णुदास नामा

विष्णुदास नामा हा संपूर्ण महाभारत लिहिणारा पहिलाच मराठी कवि होय. महाभारताशिवाय त्याचीं एकादशीमाहात्म्य, मुळकासुरवध, कपोताख्यान, हरिश्रंद्राख्यान, वगैरे अनेक आख्याने, स्फुट अभंग व पदे उपलब्ध आहेत. याची बरीचशी स्फुट कविता प्रसिद्ध संत नामदेवाच्या नांवावर प्रकाशित झाली असली तरी त्या शिंपी नामदेवाहून प्रस्तुत विष्णुदास नामा अगदी वेगळा आहे. याचा निश्चित काळ सांगण्यास साधन नाही; पण ज्ञानेश्वर व एकनाथ यांच्यामधील काळांत तो होऊन गेलेला दिसतो. एकेकाळीं त्याची कविता फार लोकप्रिय होती. त्यामुळे व हा कवि बराच जुना असल्यामुळे त्याच्या काव्यांच्या निरनिराळ्या हस्तलिखितांमध्ये पाठभेद आणि प्रक्षेप व अवक्षेप यांचें रान माजलेलें आढळतें. एकादशी-माहात्म्य, बुधबावनी व महाभारतांतील आश्रमवासिक पर्व एवढेच याचे ग्रंथ मुद्रित झालेले दिसतात. याची कविता साधी व सुबोध आहे. प्राचीन मराठी कवींमध्ये विष्णुदास नाम्याइतका उपेक्षित कवि सध्यां दुसरा नाही. म्हणून याच्या महाभारताच्या आदिपर्वातील एक उतारा संक्षिप्त स्वरूपांत पुढें उद्धृत करण्यांत येत आहे.

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्रसारस्वत, भा. २—भावे.

### महाभारत

### द्रौपदी-स्वयंवर

### ओव्या

नगर सांडूनियां तये वेळीं । मार्गीं राहिले एका तटाकाचे पाठीं<sup>१</sup> ।  
तवं तेथें अपूर्व नव्हाळीं<sup>२</sup> । देखते जाले पांडव ॥ १ ॥ सहस्र सूर्य एके  
वेळे । अति तेजोन्मय उगवले । तैसे प्रकाश देखिले । दाही दिशा  
व्यापुनियां ॥ २ ॥ तेज देखोनि बहुत । पांडव जाले विस्मित । मग

१ कांठी. २ नावीन्य, नवलाई.

गगनीं अवलोकित । कायसें तेज म्हणोनियां ॥ ३ ॥ पाहाती तवं  
 एकसरें । तेज पसरलें अंबरें । येतां देखिलें युधिष्ठिरें । वेगवत्तर<sup>१</sup> ॥ ४ ॥  
 धर्म म्हणे हें अपूर्व काई । आकाशीं हूनि येतसे लवलाहीं । कीं सूर्यो होऊनि  
 दों ठाई । भूमंडळा येतसे ॥ ५ ॥ परि सूर्य नव्हे एक्या गुणें । त्याचें  
 वक्र चालणें । तया अधोगति येणें । हें न घडे सर्वथा ॥ ६ ॥ कीं निर्धूम  
 होऊनियां वन्हि । उतरतसे ये मेदिनी । तरी त्याचें वर्तणें उर्ध्ववांचुनी ।  
 नव्हे अनारिसें<sup>२</sup> ॥ ७ ॥ तरी कायसा हा तेजाचा पसर । धर्मा संशयो  
 पडला थोर । तवं पराशराचा कुमर । अति समीप पातला ॥ ८ ॥  
 पाहाती तवं पुरुषाकार । देदीप्यमान मनोहर । समीप आला मुनीश्वर ।  
 व्यासदेवो ॥ ९ ॥ मस्तकीं जटाभार मिरवला । कंठीं शोभतसे जपमाळा ।  
 खांदिये कृष्णाजीन वर्ण नीळा । हातीं कमंडळु झळकतु ॥ १० ॥ ऐसा  
 योगीश्वर ते अवस्वरी<sup>३</sup> । येतां देखिला पंडुकुमरीं । मग लोटांगणें धरणीवरी ।  
 घातलीं देखा ॥ ११ ॥ कमळाहूनि कोमळ । आसन घातलें निर्मळ ।  
 स्वामी वैसावें म्हणौनि मंजुळ । बोले धर्मराजु ॥ १२ ॥ ऐसे संतोषले पंडु-  
 नंदन । मग करिते जाले स्तवन । म्हणती भवतारक चरण । डोळां देखिले  
 आजी ॥ १३ ॥ जयजयाजी जगद्वंधु । तूं सुरवरां सकळां वंधु ।  
 धर्मसंरक्षणीं अगाधु । तूंचि एकु स्वामिया ॥ १४ ॥ ऐसें करूनियां  
 स्तुतीस्तवन । मग षोडशोपचारीं पंडुनंदन । करिता जाला पूजन ।  
 व्यासदेवाचें ॥ १५ ॥ मग व्यास धर्मतिं पुसे । तुम्हीं जोहरीं<sup>४</sup> वांचलेति  
 कैसे । येरु म्हणे हृषीकेशें । विवरद्वारें रक्षिलें ॥ १६ ॥ व्यास म्हणे  
 कष्टलेति फार । आतां ऐका माझे उत्तर । होतसे द्रौपदीचें सैवर । वेगवत्तर  
 तेथें जावें ॥ १७ ॥ राजे जिंकाल सकळ । द्रौपदी पार्थासि घालील माळ ।  
 विजयलक्ष्मी बराल । यदर्थी संदेह नाही ॥ १८ ॥ पूर्वीं तपोवनीं नियमें ।  
 ऋषिकन्या पवित्रधर्में । भ्रतारप्राप्तीलागीं कामें । तपश्चर्या आचरे ॥ १९ ॥  
 तीसि तपांतीं घावया फळ । कृपेनें पावला शिवदयाळ । माग म्हणतां पांच  
 वेळ । 'दे भ्रतार' बोलली ॥ २० ॥ हांसोनि वदे दयासिंधू । होसी  
 पांचांजणांची वधू । येरी म्हणे समर्थशब्दु । कोणें विपरीत करावा ॥ २१ ॥  
 ते हे द्रुपदाची नंदिनी । जन्म पावली याज्ञसेनी । तुम्हां पांचांजणांची  
 पत्नी । ते होईल निर्धारें ॥ २२ ॥ आतां पांचाळपुरा करावें गमन ।

तेथें भेटती राम कृष्ण । मग मी पुढती देईन दर्शन । लग्नकाळीं  
तुम्हांतिं ॥ २३ ॥ ऐसें वदोनि आज्ञावचन । अदृश्य जाहाला द्वैपायन ।  
मग साहीजणीं करूनि गमन । पांचाळपुरा चाललीं ॥ २४ ॥ पांडव  
प्रवेशले द्रुपदनगरीं । विन्हाड न मिळे ब्राह्मणाचे घरीं । मग कुल्लाळाचे<sup>१</sup>  
मंदिरीं । जाऊनियां राहिले ॥ २५ ॥ मग म्हणे युधिष्ठिर । येथें विपरित  
नामें धरूं । तेणें नामें पाचारूं । एकमेकातिं ॥ २६ ॥ धर्मा नांव जयवंतु ।  
भीमा नांव जयबळिवंतु । अर्जुना विजयवंतु । जयसुत नांव  
नकुळाचें ॥ २७ ॥ सहदेवा नाम महाबळवंतु । ऐसा नांवाचा संकेतु । धर्म  
अनुक्रमें असे सांगतु । तये वेळीं ॥ २८ ॥ ऐसें जालें हें कथन । ऐकिजे  
पुढील अनुसंधान । श्रोतीं होऊनियां सावधान । चित्त देऊनि परिसावें ॥ २९ ॥  
राया द्रुपदाचे राजमंदिरीं । सभा घनवटली तये अवस्वरीं । शहाणौ  
कुळींचे राजे सभेभीतरी । बैसले देखा ॥ ३० ॥ बैसला असे भीष्मद्रोण ।  
शकुनि आणि दुर्योधन । कर्ण सूर्याचा नंदन । अनुक्रमें बैसले ॥ ३१ ॥  
मग द्रौपदी ते सुंदरी । आरुढोनियां हस्तीवरी । माळ घेऊनियां करीं ।  
लक्ष्यासमीप उभी असे ॥ ३२ ॥ नोवरी नेतील घाला घालून । म्हणौनि  
समागमें असे धृष्टद्युम्न । अतिरथी महारथी सैन्य । शाहाणौ क्षोणींसीं<sup>२</sup>  
राजकुमर ॥ ३३ ॥ वाघें वाजती नाना ध्वनीं । गगन गर्जत असे  
निशाणीं । भेरीचे नाद गर्जती तेणें मेदिनी । दणाणत असे ॥ ३४ ॥  
द्रौपदीचें रूप देखुनी । राजे बोलती आपुलां मनीं । म्हणती हें अवघड  
यंत्र भेदुनी । नेणों कवण ईतें परणील ॥ ३५ ॥ तवं श्रीकृष्ण म्हणे  
द्रुपदासी । उमें राहुनियां लक्ष्यापासीं । कवण भेदील लक्ष्यासी । तेणें  
राहावें सादर ॥ ३६ ॥ मग उभा राहिला लक्ष्याजवळा । म्हणे समस्तां  
भूपाळां । जो कोणी भेदील लक्ष्याला । त्यासि माळ घालील द्रौपदी ॥ ३७ ॥  
तेल उततसे प्रलयाग्नीं । त्यामध्ये मच्छाचें रूप पाहोनी । लक्ष्य पाडावें  
भेदोनी । मग परणात्री द्रौपदी ॥ ३८ ॥ पुढती पुढती असें बोलत ।  
वाट रायांची पाहात । कोणही कोणहासी न बोलत । तटस्थ बैसले  
असती ॥ ३९ ॥ द्रुपदु म्हणे कृष्णातें । कोणहीही वीर न देखों येथें ।  
जो भेदोनियां लक्ष्यातें । द्रौपदीतें परणील ॥ ४० ॥ तवं बोले राजा  
सुकर्णु । तुम्हीं केला असे बरवा पणु । येथें लक्ष्य भेदील कोणु । प्राण

१ कुंभाराच्या. २ अक्षौहिणी ( ३१८७० हत्ती, ३१८७० रथ, ६५६१० घोडे, व  
१०९३५० पायदळ एवढें सैन्य ),

देईल आपुला ॥ ४१ ॥ जरी चुकतील तीन्ही बाण । तरी कटेमाजी  
 घावें लोटून । ऐसा अवघड केला असे पण । तो कवणु भेदुं शके ॥ ४२ ॥  
 लक्ष्य भेदिता जावें जीवें । मग त्या द्रौपदीचें काय घ्यावें । आम्ही राजे  
 सहजस्वभावे । कौतुक पाहावया पातलों ॥ ४३ ॥ मागेंही राजे उदंड  
 होते । सैवरेही जालीं बहुतें । परी येव्हडिया लक्ष्यातें । कोणहीं नाहीं  
 मांडिलें ॥ ४४ ॥ यावरी राजा द्रुपदु म्हणे । क्षत्रियांचें ऐसेंचि काय  
 बोलणें । तरी आतां कवणातें पुसणें । लक्ष्य भेदा म्हणौनी ॥ ४५ ॥ तवं  
 राजा दुर्योधन म्हणे । लक्ष्य पांचां बाणीं भेदणें । श्रीकृष्ण म्हणे वेगु करणें ।  
 भेदूनि पाडणें लक्ष्यातें ॥ ४६ ॥ मग उठिला दुर्योधनु । धनुष्या चढविला  
 गुणु । तस कटेपासीं येऊनु । लक्ष्य लक्षिता जाहला ॥ ४७ ॥ तयावरी बोले  
 मधुसूदन । लक्ष्य भेदितसे दुर्योधन । अधिक दिधले दोनी बाण । लक्ष्य भेदवें  
 म्हणऊनी ॥ ४८ ॥ मग श्रीकृष्ण म्हणे यादवांसी । उभें राहाणें चौपासीं ।  
 लक्ष्य न भेदवे ज्यासी । त्या कटेमाजी लोटावें ॥ ४९ ॥ दुर्योधन कटेमाजी  
 पाहे । तवं तें तेल उतत आहे । मुखीं लागतसे उष्ण आहे<sup>१</sup> । मग पाहे  
 वरुतेंची ॥ ५० ॥ खालुती करुनीयां मान । लक्ष्यावरी केलें संधान ।  
 लक्ष्य न भेदितां जाण । गेला बाण आकाशा ॥ ५१ ॥ ते वेळीं तो  
 दुर्योधनु । धनुष्यां सज्जी दुसरा बाणु । वेगें करी संधानु । न्याहाळुनियां  
 लक्ष्यातें ॥ ५२ ॥ तोही न भेदतां गेला अंबरा । मग घेतला बाण तिसरा ।  
 तोही टांकिला तिये अवस्वरा । परी लक्ष्यातें न भेदवे ॥ ५३ ॥ मग म्हणती  
 भीष्मद्रोण । चवथाही वृथा जाईल बाण । परी लक्ष्य न भेदवेचि जाण ।  
 म्हणउनी कर्ण धाविंनला ॥ ५४ ॥ श्रीकृष्ण म्हणे सूर्यसुता । या दुर्योधनाचा  
 निवाड न होतां । तूं आलासि धाउनी त्वरिता । वृथा प्राण घावया ॥ ५५ ॥  
 यावरी कर्ण म्हणे मुरारी । तीन बाण असती करीं । लक्ष्य यांनीं न भेदे तरी ।  
 मज कटेमाजी उचळुनि घालवें ॥ ५६ ॥ मग श्रीकृष्ण म्हणे  
 दुर्योधनासी । जाय जाय रे जीवें सोडिलासी । उपरि धनुष्य दिधलें  
 कर्णापासीं । म्हणे न लाजसी रे निलाजण्या ॥ ५७ ॥ अरे तूं लक्ष्य काय  
 भेदिसी । आम्हीं काय नेणों तुम्हांसी । कपट करुनियां पांडवांसी । लाखा-  
 जोहरीं घातलें ॥ ५८ ॥ जरी येथें अर्जुन असता । तरी एकाचि बाणें लक्ष्य  
 भेदिता । जाय जाय रे परता । झांकी माथा वीरामध्यें ॥ ५९ ॥ यावरी

राधेय कर्ण । लक्ष्यावरी सोडी दोनी बाण । ते व्यर्थ गेले मग म्हणे  
गंगानंदन । सांडी आंगवण<sup>१</sup> उगा राहें ॥ ६० ॥ कळला तयाचा भ्रम  
जाणा । मग द्रुपदा म्हणे यादवराणा । रायांचेनि लक्ष्य सर्वथा भेदेना ।  
आतां ब्राह्मणांसि विनवावें ॥ ६१ ॥ द्रुपद विनवी ब्राह्मणसभेसी ।  
ब्राह्मण जो भेदील या लक्ष्यासी । हे द्रौपदी माळ वालील त्यासी । स्वामी  
झडकरीं उठीजे ॥ ६२ ॥ तयाप्रती म्हणती ब्राह्मण । हें लक्ष्य राया  
भेदील कवण । उगेंचि आमुचे चरण प्रक्षालुन । द्यावी दान द्रौपदी ॥ ६३ ॥  
कैचा पण कैचें लक्ष्य । आम्हीं सुब्राह्मण सर्वाध्यक्ष । अभिमानीं घालूनि  
मारवणें प्रत्यक्ष । हें महापातक राजेंद्रा ॥ ६४ ॥ आम्हीं पंचांग हातीं  
धरावें । तिथि वार नक्षत्रांसि सांगावें । त्या ब्राह्मणें लक्ष भेदावें । थितें<sup>२</sup>  
मुकावें संसारा ॥ ६५ ॥ ऐसें ऐकोनियां बोलणें । अर्जुन धर्माप्रति म्हणे ।  
स्वामी मज आज्ञा देणें । भेदावया लक्ष्यातें ॥ ६६ ॥ मग जयवंत<sup>३</sup> म्हणे  
विजयवंता । तूं लक्ष्यातें होई भेदिता । ऐसी आज्ञा जाला देता । पार्थालागीं  
ते वेळीं ॥ ६७ ॥ मग उभा राहूनियां पार्थु । धोत्रासि कास असे घालितु ।  
द्रुपदासी म्हणतु । लक्ष्य आपण भेदीन ॥ ६८ ॥ ते वेळीं तो कैसा  
गमला । जैसा खोपेंतूनि<sup>४</sup> सिंह निघाला । कीं महाकाळु चालिला ।  
भूतांवरी जैसा ॥ ६९ ॥ कीं तो प्रळयकाळींचा रुद्र । कोपला करावया  
संहार । कीं तो क्षोभला बळिभद्र । दक्ष प्रजापतीवरी ॥ ७० ॥ रूपें  
स्वरूप अति सुंदर । जैसा मदनाचा अवतार । यौवनदशारूढ शरीर ।  
शोभतसे साजिरा ॥ ७१ ॥ ऐसा आला लक्ष्यापासीं । पूजा करूनियां  
धनुष्यासी । नमस्कारूनियां गुरुद्रोणासी । बाण करीं वेतला ॥ ७२ ॥  
नमस्कारिलें श्रीकृष्णनाथा । गंगानंदना आणि वडिलां समस्तां । देखोनियां  
रायांचिया चित्ता । अति आश्चर्य वाटलें ॥ ७३ ॥ म्हणती पाहा हो  
हा ब्राह्मणु । याचा पराक्रम मोठा गहनु । बळेंचि देतसे प्राणु । लक्ष्या केवीं  
भेदील ॥ ७४ ॥ भटोरें केव्हडें मातलें । द्रौपदीआसेनें भुललें । थित्या  
जीवासि मुकलें । फुकट मरेल पाहा हो ॥ ७५ ॥ असे सभालोक चर्चा  
करिती । एक आश्चर्य मानूनि राहाती । एक टकमकां पाहाती । अति  
विस्मित होऊनियां ॥ ७६ ॥ मग भीष्मद्रोण तयाकडे पाहे । तव तो  
आजानुबाहु दिसताहे । म्हणती हा अर्जुनासारखा वीर आहे । तरी हाचि

भेदील लक्ष्यातें ॥ ७७ ॥ ऐसें म्हणती एकमेकां । तवं अर्जुन वदे रायां  
 सकळिकां । हें लक्ष्य मी भेदीन आइका । परी एक वळसा<sup>१</sup> न  
 करावा ॥ ७८ ॥ मज देखोनियां एकला । जरी बहुतीं गलबला केला ।  
 तरी मी उत्तीर्ण आपुलिया बोला । व्यर्थ मारिले जाल वायांची ॥ ७९ ॥  
 ऐसें बोलतां ते अवस्वरीं । लोकां समस्तां ठक<sup>२</sup> पडिलें अंतरीं । कित्येक  
 भेभीस्त<sup>३</sup> जाले परोपरीं । अति विस्मयो करूं लागले ॥ ८० ॥ असो  
 अर्जुनें तये अवस्वरीं । धनुष्य टणत्कारूनि घेतलें करीं । बाण होते त्या  
 माझारीं । एक उचलुनी घेतला ॥ ८१ ॥ विद्या गंधर्वें होती दिधली । ते  
 विधिपूर्वक जपोनि ते वेळीं । मग दर्भशिखा अभिमंत्रिली । ते घातली कढे-  
 माजी ॥ ८२ ॥ उतत होते जे अग्निकल्लोळ । ते जाहाले सुशीतळ । तेंगें  
 तेल जालें अति निर्मळ । त्यांत लक्ष्य सकळ दिसतसे ॥ ८३ ॥ मग तेथें रूप  
 पाहोनी । लक्ष्य बरवें न्याहाळोनी । एकेचि वाणें लक्ष्य भेदोनी । मच्छातें तळीं  
 पाडिलें ॥ ८४ ॥ लक्ष्य पडतांचि भूमंडळीं । द्रौपदी अजुर्नातें माळ घाली ।  
 हें देखोनियां राजीं सकळीं । अति विरोध मांडिला ॥ ८५ ॥ तवं दिन  
 गेला अस्तमाना । धर्म म्हणे भीमार्जुना । आतां जाईजे स्वस्थाना ।  
 मेळीकारां<sup>४</sup> आपुलिया ॥ ८६ ॥ मग बैसोनियां हस्तिणीवरी । निघते  
 जाले वेगवत्तरीं । आले कुळाळाच्या मंदिरीं । द्रौपदीतें घेऊनियां ॥ ८७ ॥  
 द्रौपदी जिंकिलिया उपरी । बोलती नगरींच्या नारी । पाहा हो कैसी  
 अनुपम सुंदरी । जाली अंतुरी भिक्षुकाची ॥ ८८ ॥ असो ऐसें हरुनी  
 आणिलें द्रौपदीसी । तवं कुंती पुसे वाढवेळु<sup>५</sup> कां तुम्हांसी । तो वृत्तांत  
 सांगीजे मजपासीं । कारण काय जाहलें ॥ ८९ ॥ बा रे रात्री बहुत  
 जाली । भिक्षा काय तुम्हांसि मिळाली । ऐसें पुसतसे माउली । तवं धर्म  
 अनुवादत ॥ ९० ॥ माते भिक्षा मिळाली बरवी । आतां अनुज्ञा तुम्हीं  
 घ्यावी । तवं कुंती म्हणे वांटूनि घ्यावी । पांचांजणीं मिळोनियां ॥ ९१ ॥  
 ऐसें माता बोले । तवं पांचही सामोरे पातले । समागमें द्रौपदीतें देखिलें ।  
 मग जाहाली विस्मित ॥ ९२ ॥

१ धामधूम, गडबड. २ दिड्मूढता, आश्चर्य. ३ (वेभिस्त), गलितगात्र.  
 ४ वसतीस्थानी, शिबीरामध्ये. ५ विलंब.



## एकनाथ

ज्ञानदेव, नामदेव ह्यांच्या पाठीमागून सुमारे तीनशे वर्षांनीं एकनाथ झाला. ह्याला साधूंत गणितात, इतकेंच नाही, तर ज्ञानदेवाचा प्रत्यक्ष अवतार असें ह्याला समजतात. हा ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण गोदातीरीं प्रतिष्ठानास म्हणजे पैठणास राहत असे. ह्याचा जन्मकाल निश्चित<sup>१</sup> नाही. ह्याच्या बापाचें नांव सूर्यनारायण आणि आईचें नांव रुक्मिणीबाई. ह्याचा बाप लहानपणींच वारला व ह्याचें पालनपोषण ह्याच्या आजानें केले.

एकनाथाच्या स्त्रीचें नांव गिरजाबाई. ह्यास एक पुत्र आणि दोन कन्या होत्या. पुत्राचें नांव हरिपंडित आणि कन्यांचीं नांवां गोदूबाई व गंगाबाई.

एकनाथ मोठा परोपकारी असून त्याचें आचरण फार पवित्र असे. तसेंच शांति, क्षमा इत्यादि गुणही त्याच्या ठायीं लोकोत्तर होते. पितरांच्या उद्देशानें केलेले अन्न अन्त्यजांस देणें, उन्हांत तळमळणाऱ्या चांभाराच्या पोराला कडेवर घेऊन घरीं पोहोंचविणें, इत्यादि त्याच्या संबंधाच्या गोष्टींवरून अस्पृश्य मानलेल्या जातींतील लोकांविषयींही त्याच्या अन्तःकरणांत प्रेमभाव असल्याचें स्पष्ट होतें.

एकनाथ स्वतः संस्कृत भाषेंत मोठा पंडित होता, तरी महाराष्ट्र भाषेच्या उद्वाराकरितां त्यानें मुख्यत्वे ओवीबद्ध ग्रंथ केले आहेत ; शिवाय कांहीं अभंग व पदेही केलीं आहेत. ह्यानें हिंदुस्तानी भाषेंतही कांहीं कविता केली आहे. एकनाथाचा गुरु जनार्दनपंत नामें होता, त्या संबंधानें त्यानें आपल्या कवितेंत आपलें नांव एकाजनार्दन असें लिहिलें आहे.

ज्ञानेश्वरीच्या भिन्न भिन्न प्रती जमवून व त्यांतलि पाठांतरांचा विचार करून एकनाथानें शके १९०६ त ज्ञानेश्वरीची शुद्ध प्रत तयार केली.

१ एकनाथ हा शके १४७० त जन्मला असें एक, आणि शके १४५५ मध्ये जन्मला असें दुसरें मत प्रचलित आहे.

एकनाथाची भाषा सरळ आहे व तींत फारसे अप्रसिद्ध शब्द नाहीत. ह्याची वर्णन करण्याची शैली चांगली आहे. याचा मरणशक १९२१ आहे. फाल्गुन वद्य ६ रोजी एकनाथ समाधिस्थ झाला असें वर्णन आहे.

### ह्याने केलेले ग्रंथ

१ एकनाथी भागवत (भागवताच्या एकादश स्कंधावरील टीका); २ भावार्थ-रामायण; ३ रुक्मिणीस्वयंवर; ४ स्वात्मसुख; ५ चतुःश्लोकी भागवत टीका; ६ हस्तामलक; ७ आनंदलहरी; ८ अभंग; ९ भारुडे वगैरे.

भागवत-निर्णयसागर (सं. पांगारकर), के. मि. ढवळे (आठल्ये), कृष्णानंद सरस्वती; रामायण-निर्णयसागर (देवस्थळी); रुक्मिणीस्वयंवर-चित्रशाळा (देशमुख), समर्थ बुक डेपो (जोशी), के. मि. ढवळे (रानडे); अभंगाची गाथा-तुकारामतात्या, आवटे, इंदुप्रकाश, चित्रशाळा; यांनी हीं काव्ये प्रसिद्ध केली आहेत.

विशेष माहितीकरितां पहा:—महाराष्ट्र सारस्वत, भा. १-भावे; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खं. २-पांगारकर; श्री एकनाथ महाराजांचें चरित्र-ज. र. आजगांवकर; Ekknath-W. S. Deming; एकनाथदर्शन; एकनाथ-न. र. फाटक.

## भागवत

### नरनारायणाख्यान

पूर्वी नारायण या नांवाचा एक ऋषि होऊन गेला. त्यानें बद्रीकाश्रमांत राहून तप आरंभिलें. तेव्हां त्याचें उग्र तप पाहून इंद्राला आपल्या पदाविषयी शंका आली व त्यानें काम क्रोध वगैरे मंडळी अप्सरांसह त्याच्याकडे त्याच्या तपाचा भंग करण्याकरितां रवाना केली. त्या प्रसंगीं नारायणानें आपली शांति न ढळूं देतां त्यांस फजित केलें अशी कथा या आख्यानांत आहे.

ओव्या

जो अ-जन्मा नित्य त्रि-भुवनीं । जो न जन्मोनि जन्मला योनीं । तेणें  
 धर्माची<sup>१</sup> धर्म-पत्नी । केली जननी दक्ष-कन्या मूर्ती ॥ १ ॥ ते<sup>२</sup> मूर्ति-  
 मातेच्या<sup>३</sup> उदरीं । नर-नारायण अवतारी । एकचि दों रूपेंकरीं<sup>४</sup> । धर्माच्या  
 घरीं अवतरले ॥ २ ॥ तेणें नारदादिकांसि जाण । निरूपिलें नैष्कर्म्यलक्षण<sup>५</sup> ।  
 स्वयें आचरला आपण । तें कथन ऐक राया<sup>६</sup> ॥ ३ ॥ नारायण म्हणसी  
 कोणे देशीं । तो वदरिकाश्रमीं आश्रम-वासी । नारद-सनकादिक ऋषि ।  
 अद्यापि त्यापारीं सेवे असती ॥ ४ ॥ त्यासि स्वरूपाचें लक्ष । सहर्जीं  
 असे प्रत्यक्ष । ते स्वरूप-निष्ठेचा पक्ष । अलक्ष्याचें<sup>७</sup> लक्ष प्रबोधी स्वयें ॥ ५ ॥  
 तया स्वरूपाचा निजबोध । स्वयें पावावया विशद । अद्यापवरी ऋषि-वृंद ।  
 नित्य संवाद करिताती त्यासीं ॥ ६ ॥ जें स्वरूप लक्षेना जनीं । तें विशद  
 करुनि दे वचनीं । तेंचि अनुग्रहेंकरुनी । अनुभवा आणी तत्काळ ॥ ७ ॥  
 ज्ञाते बहुसाळ ऋषीश्वर । त्यांमार्जीं नारायण अवतार । तेथें वर्तलें जें चरीत्र ।  
 अति विचित्र ऐक राया ॥ ८ ॥ ऐसा नारायणाचा प्रताप । देखोनि निष्ठा  
 दृढ तप । तेणें इंद्रासि आला कंप । म्हणे स्वर्ग निष्पाप घेईल माझा ॥ ९ ॥  
 त्याचें तप देखोनि परम । म्हणे गेलें गेलें स्वर्ग-धाम । इंद्रें कोपें प्रेरिला  
 काम । अप्सरा-संभ्रमसमवेत ॥ १० ॥ कामसमवेत अप्सरा । सवें वसंतही  
 दुसरा । क्रोध अवधियां पुढारा । जो तापसांतें पुरा नागवी सदा ॥ ११ ॥  
 तीर्थोतीर्थींच्या अनुष्ठाना । क्षमा नुपजे अंतःकरणा । कोप येतांच जाणा ।  
 करी उगाणा<sup>८</sup> तपाचा ॥ १२ ॥ क्रोधु तापसांचा उघड वैरी । तापसां नागवी  
 नाना-परी । तोही नारायणावरी । अवध्यां अग्नीं चालिला ॥ १३ ॥ ऐसीं  
 मिळोनी बिरुदाइतें । आलीं बदरिकाश्रमा समस्तें । नारायण तप करी जेथें ।  
 उठावलीं तेथें अनुक्रमेंसी ॥ १४ ॥ वसंतें शृंगारिलें वन । कोकिळा कला-  
 रावें<sup>९</sup> गायन । सुगंध शीतळ झळके पवन । पराग संपूर्ण वर्षती सुमनें ॥ १५ ॥  
 शस्त्रें तोडितां आकाशासी । आकाश स्वयें सावकाशी । तेवीं कामें छळितां  
 नारायणासी । तो निज-संतोषीं निर्द्वंद्व<sup>१०</sup> ॥ १६ ॥ नेणतां नारायण-महिमे ।

१ ह्या नांवाच्या ऋषीची. २ त्या. ३ मूर्ति (हे नरनारायणाच्या आईचें नांव).  
 ४ रूपांनीं. ५ पूर्ण ज्ञानाच्या योगानें कर्म करूनही कर्मकर्तृत्वाचा अभिमान नसणें.  
 ६ हे जनकराजा. ७ मनाला व वाणीला अगोचर जें आत्मतत्त्व त्याचें ज्ञान. ८ लूट,  
 नाश. ९ (कल+आरावें) अव्यक्त व मधुर अशा शब्दानें. १० आत्मस्वरूपा-  
 व्यतिरिक्त ज्यास दुसऱ्या कशाचेंही भान नाही असा.

धांवोनि घाला घातला कामें । तेव्हां अवर्घीच पराक्रमें । स्व-निंदकर्में  
लाजलीं ॥१७॥ तेथें अवर्घी जालीं पराड्मुखें । पाठमोरीं निघालीं अधोमुखें ।  
तेव्हां त्यांची गती निःशेखें । नारायण देखे खुंटली ॥१८॥ इंद्रियनियंता  
नारायण । नेणूनि छळूं गेलीं आपण । यापुढती पुनरागमन । सर्वथा जाण  
करवेना ॥ १९ ॥ मार्गे न निघवे निश्चितें । ऐसें जाणोनि समस्तें । थोर  
गजबजिलीं तेथें । भयचकितें व्याकुळ ॥ २० ॥ जाणोनि नारायण-प्रताप ।  
आतां कोपून देईल शाप । येणें धाकें म्लानरूप । अति स-कंप भय-भीतें ॥२१॥  
ऐसी देखोनि त्यांची स्थिती । कृपेनें तुष्टला कृपा-मूर्ती । अणुमात्र कोपु न  
ये चित्तीं । अभिनव शांती नारायणाची ॥ २२ ॥ इंद्रें केला अपराध ।  
तरी नारायणासि न येचि क्रोध । बाप<sup>१</sup> निज-शांती अगाध । न मनी  
विरुद्ध कामादिकांचें ॥ २३ ॥ न येचि कामादिकांवरी कोप । इंद्रासही  
नेदीच शाप । नारायणाच्या ठायीं अल्प । कदा विकल्प नुपजेची ॥ २४ ॥  
अपकान्यावरी जो कोपला । तो तत्काळ कोपें नागविला । अपकान्या जेणें  
उपकार केला । तोचि लाधला परमार्था ॥ २५ ॥ अपकान्या उपकार  
करिती । त्याचि नांव गा परम शांती । ते शांतीची निजस्थिती । दावी  
लोकांप्रती आचरोनी ॥ २६ ॥ परमार्थाची मुख्यत्वे स्थिती । पाहिजे गा  
परम शांती । ते शांतीची उत्कट गती । दावी लोकांप्रती आचरोनी ॥ २७ ॥  
भय-भीत कामादिक । अप्सरा-गण साशंक । त्यातें अभय-दानें मुख ।  
देऊनियां देख नारायण बोले ॥ २८ ॥ अहो कामवसंतादिक स्वामी ।  
कृपा करून आलेत तुम्हीं । तुमचेनि पदागमीं । आश्रम-भूमि पुनीत  
जाली ॥ २९ ॥ तुमचें जालीया आगमन । अवश्य करावें आम्हीं पूजन ।  
हेंचि आमुचें अनुष्ठान । कांहीं बळि-दान<sup>२</sup> अंगीकारा माझे ॥ ३० ॥ अत्रो  
अप्सरा देवकांता । तुम्ही भेवों नका सर्वथा । येथें आलिया समस्ता । पूज्य  
सर्वथा तुम्हीं मज ॥ ३१ ॥ आश्रमा आलिया अतिथी । जे कोणी पूजा  
न करिती । त्यांची शून्य पुण्य-संपत्ती । आश्रम-स्थिती शून्य होय ॥ ३२ ॥  
तुम्हीं नांगीकारितां पूजन । कांहीं न घेतां बळि-दान । गेल्या आश्रम हा  
होईल शून्य । यालागीं कृपा करून पूजा व्यावी ॥ ३३ ॥ आश्रमा आलिया  
अतिथी । तो पूज्य सर्वास सर्वार्थी । अतिथी आश्रमीं जे पूजिती । ते आश्रम-  
कीर्ती शिव वानी ॥ ३४ ॥ व्याही रुसलिया पायां पडती । तेवीं विमुख

जातां अतिथी । जे वंदूनियां सुखी करिती । ते सुख पावती स्वानंदें ॥ ३५ ॥  
व्याही रुसलिया कन्या न धाडी । अतिथि रुसलिया पुण्य-कोडी<sup>१</sup> । पूर्वापर  
जे कां जोडी । तेही रोकडी क्षय पावे ॥ ३६ ॥ वैकुंठी ज्याची निज-  
स्थिती । तो त्या आश्रमा ये नित्य वस्ती । जे आश्रमीं अतिथी । पूजिती  
प्रीतीं ब्रह्मात्मभावें ॥ ३७ ॥ ऐसें बोलिल्ला तयांप्रती । परी माझी हे अगाध  
शांती । हेही नारायणाचे चिर्ती । गर्व-स्थिती असेना ॥ ३८ ॥ एक राया  
अति-अपूर्व । असोनि निज-शांती अनुभव । ज्याच्या ठायीं नाहीं गर्व ।  
तोचि देवाधिदेव निश्चयेंसी ॥ ३९ ॥ जो नित्य नाचवी सुर-नरांसी ।  
ज्या भेणें तप सोडिलें तापसीं । त्या अभय देवोनि काम-क्रोधांसी । आपणा-  
पासीं राहविलें ॥ ४० ॥ एवं अभय देत नारायण । स्वमुखें बोलिल्ला आपण ।  
तेणें कामादि अप्सरा-गण । लाज विरोन अधोमुख जालीं ॥ ४१ ॥ देखोनि  
निर्विकार पूर्ण क्षमा । श्रीनारायण हा परमात्मा । कळों<sup>२</sup> सरतें<sup>३</sup> वसंतादि-  
कामां । त्याचाचि महिमा वर्णितो स्वयें ॥ ४२ ॥ ऐकें नरदेव-चक्रवर्ती ।  
विदेहा सार्वभौमा भूपती । त्या नारायणाची निज-स्तुती । कामादि करिती  
सद्भावेंसी ॥ ४३ ॥ जे सदा सर्वांतें छळिती । त्यांहीं देखिली पूर्ण शांती ।  
तेचि शांतीची स्तुती करिती । नारायणाप्रती कामादि क्रोध ॥ ४४ ॥  
जेणें संतोषे श्रीनारायण । त्यासी कृपा उपजे पूर्ण । ऐसिया परीचें स्तवन ।  
मांडिलें संपूर्ण परमार्थ-बुद्धी ॥ ४५ ॥ जय जय देवाधिदेवा । तुझिया  
अविकार-भावा । पाहतां न देखों जी सर्वा । देवां मानवां माझारी ॥ ४६ ॥  
मज मन्मथाचा यावा<sup>३</sup> । न साहवे देवां दानवां । मग तेथ इतरां मानवां ।  
कोण केवा साहावयासी ॥ ४७ ॥ त्या मज कामा न सरतें केलें । शांतीचें  
कल्याण पाहिलें । हें तुवांचि ऐकें यश नेलें । स्वभाव जिंकिले निज-शांति-  
योगें ॥ ४८ ॥ तो मी न सरता केला काम । क्रोधा आणिला उपशम ।  
वासनेचा संभ्रम । नित्य निर्भ्रम त्वां केला ॥ ४९ ॥ हे नारायणा तुझी  
निष्ठा । न ये आणिका तपोनिष्ठा । केला अनुभवाचा चोहटा<sup>४</sup> । शांतीचा  
मोठा सुकाळ केला ॥ ५० ॥ मार्गे तपस्वी वाखाणिले । म्हणती काम-क्रोधां

जिकलें । त्यांसिही आम्हीं पूर्ण छळिलें । ऐक तें भलें सांगेन ॥ ९१ ॥  
 कपिला<sup>१</sup> ऐसा तेजोराशी । ऋधें तत्काळ छळिलें त्यासी । शाप देतांचि  
 सगरासी । तोही ऋधासी वश्य जाला ॥ ९२ ॥ जो सर्वदा विघ्नांतें  
 आकळी । विघ्नेशातें<sup>२</sup> कोप छळी । तेणें अतिकोपें कोपानळीं । चंद्रासी  
 तत्काळीं दिधला शाप ॥ ९३ ॥ कोप आला दुर्वासासी<sup>३</sup> । शाप दीधला  
 अंबरीषासी<sup>४</sup> । देव आणिला गर्भ-वासासी<sup>५</sup> । ऋधें महाऋषी छळिले  
 ऐसे ॥ ९४ ॥ जे दुजी सृष्टी करूं शकती । तेही काम-ऋधें झडपिजेती ।  
 सागरीं पडे इंद्र-संपत्ती<sup>६</sup> । हे ऋधाची ख्याती पुराण-प्रसिद्ध ॥ ९५ ॥

१ सूर्यवंशांतील सगर राजानें यज्ञासंबंधी घोडा पृथ्वीवर फिरावयास सोडिला, आणि त्याच्या संरक्षणार्थ आपले साठ हजार मुलगे बरोबर पाठविले. वाटेंत इंद्रानें तो घोडा चोरून विवरांत कपिलमहामुनि ध्यानस्थ होता त्याच्या जवळ बांधून ठेविला. तेव्हां एकाएकी घोडा काय झाला म्हणून पहावयास, ज्या जागी घोडा अदृश्य झाला ती जागा सगरपुत्रांनी उकरिली; तों तो घोडा कपिलाशेजारीं दृष्टीस पडला. तेव्हां हाच आपला घोडा चोरणारा असें त्यांस वाटलें. नंतर त्यांच्या गडबडीनें ध्यानविसर्जन करून कपिलानें डोळे उघडून कोपानें त्यांजकडे पाहतांच ते भस्म झाले, अशी कथा रामायणांत आहे. २ चंद्राला आपल्या रूपाविषयीं मोठा गर्व होता. तो एकदां गणपतीकडे पाहून त्याच्या रूपाच्या वेढवपणामुळे त्यास हांसला, तेव्हां गणपतीस कोप येऊन त्यानें चंद्रास तुजकडे कोणीही पाहणार नाही असा शाप दिला. मग चतुर्थीव्रताचरणानें चंद्र शाप-मुक्त झाला, अशी कथा स्कंदपुराणांत आहे. ३ एकदा दुर्वास ऋषि, द्वादशीचे दिवशीं, अंबरीष म्हणून सूर्यवंशीय परम धार्मिक राजा होता त्याजकडे आला. तेव्हां राजानें आगतस्वागत करून भोजनास राहण्याविषयीं त्यास प्रार्थिलें. मग दुर्वास होय म्हणून कांहीं उरलेलें आह्निक संपवावयासाठीं बाहेर गेला; तों त्यास परत येण्यास उशीर लागला. त्या दिवशीं द्वादशी थोडी होती, म्हणून व्रतभंग न व्हावा ह्याकरितां अंबरीषानें देवास नैवेद्य अर्पिला आणि तीर्थसेवनरूप पारणा करून तो ऋषीची वाट पाहत बसला. नंतर दुर्वास आला, तेव्हां त्यास हें समजतांच कोपून त्यानें आपल्या केसांतून एक कृत्या निर्मिली, ती राजाकडे धावली तेव्हां विष्णूनें आपले सुदर्शनचक्र पाठवून तिला मारिलें, इत्यादि कथा भागवतांत आहे. ४ दुर्वासानें अंबरीषाला दिलेल्या शापाकरितां श्री विष्णूला दहा अवतार घ्यावे लागले, अशी कथा आहे. ५ एके समर्थी दुर्वासऋषीनें आपल्या गळ्यांतील माळ इंद्रास दिली, ती त्यानें उन्मत्तपणानें ऐरावताच्या मस्तकावर फेंकून दिली. ती ऐरावतानें आपल्या पायाखालीं तुडवून टाकिली. ह्या अनादरानें दुर्वासास क्रोध येऊन त्यानें तुझें ऐश्वर्य नष्ट होईल असा इंद्रास शाप दिला, आणि त्याप्रमाणें त्याचें ऐश्वर्य नष्ट झालें अशी कथा आहे. हिला लक्ष्मण हें लिहिलें असावें असें वाटतें.

इतरांची गोष्टी कायसी । क्रोधें छळिलें ईश्वरासी<sup>१</sup> । तेणें दीक्षिता द्विज-  
दक्षासी । शिरच्छेदासी करविता जाला ॥ ५६ ॥ जेथें मी काम स्वयें  
वसें । तेथें क्रोध वसे सावकारें । काम-क्रोध असतचि नसे । नारायणा ऐसें  
तुवां केलें ॥ ५७ ॥ हें परमाद्भुत तुझे वीर्य । आणिकां एवढें नाही धैर्य ।  
यालागीं तुझे परिचर्य । सदा मुनिवर्य सेविती चरण ॥ ५८ ॥ शांतीच्या  
चाडें देवाधिदेवा । जे नित्य करिती तुझी सेवा । ते काम-क्रोधादि स्वभावा ।  
स्मरतां तव नांवा जिकिती सुखें ॥ ५९ ॥ जेथें सन्मानें काम पुरत । तेथें  
आदरें अनुग्रहो करीत । काम सन्मानें जेथें अतृप्त । तेथें शाप देत अति-  
क्रोधें ॥ ६० ॥ यालागीं शापानुग्रह-समर्थ । ते सर्वदा कामक्रोधयुक्त । परी  
नवल तुझे सत्वोचित । केले अंकित काम-क्रोध ॥ ६१ ॥ मज गर्व  
नाहीं सर्वथा । हेही तुज नाही अहंता । छळवाद्या द्यावी लघुता । अथवा  
उपेक्ष्यता न करिसी ॥ ६२ ॥ पृथ्वी दुःखी करिती नांगरी । ते पिकोनि  
त्यातें सुखी करी । तेवीं अपकान्या जो उपकारी । तो मोक्षाच्या शिरीं  
मुगुटु ॥ ६३ ॥ तुजमाजी निर्विकार शांती । हें नवल नव्हे कृपा-मूर्ती ।  
तुझ्या स्वरूपाची स्थिती । आजि निश्चिती कळली आम्हां ॥ ६४ ॥ तूं  
निर्गुण निरुपम । मायातीत पूर्ण ब्रह्म । तुझे स्वभावे स्मरतां नाम । स-कामांही  
काम स्पर्शो न शके ॥ ६५ ॥ जो नित्य स्मरे तुझे नाम । त्यासी मी  
कामचि करी निष्काम । क्रोधचि करी क्रोधा शम । मोहो तो परम प्रबोध  
होय ॥ ६६ ॥ जे धीर-वीर निज-शांती । ज्यांसि परमानंदें नित्य तृप्ती ।  
ऐसियांचिया अमित पंक्ति । पाया लागती तूक्षिया ॥ ६७ ॥ तुज करावया  
नमस्कार । पुढें सरसे महा-सिद्धींचा संभार । त्यांसही न लभे आवर<sup>२</sup> ।  
तूं परात्पर परमात्मा ॥ ६८ ॥ तुक्षिया सेवकांकडे । विघ्न रिघतां होय  
बापुडें । तें रिघावयां तुजपुढें । कोण्या<sup>३</sup> पडिपाडें<sup>३</sup> रिघेल ॥ ६९ ॥ तापसां  
बहु विघ्नअपावो । आम्हीं करावा अंतरावो । हा आमुचा निज-स्वभावो ।  
नव्हे नवलावो नारायणा ॥ ७० ॥ हृदयींचा मुक्त करोनि काम । बाह्य  
जप-तप भक्ति-संभ्रम । ऐसे जे कां शठ परम । विघ्नांचा आक्रम त्यांवरी

१ महादेवाचा सासरा दक्षप्रजापति ह्यानें एकदां यज्ञ केला, त्यांत सर्व देवांस बोलाविलें. परंतु महादेवास बोलाविलें नाही. तथापि पार्वतीच्या आग्रहामुळें तो तेथें गेला असतां दक्षानें त्याचा आदर केला नाही. पुढें महादेवास राग येऊन त्यानें दक्षाचें शिर तोडविलें, अशी कथा स्कंदपुराणांत आहे. २ नियमन, आळा. ३ कोणत्या तोंडानें (पडिपाड म्ह. किंमत, योग्यता).

चाले ॥ ७१ ॥ ते आमची विघ्न-स्थिती । न चले तुझिया भक्तांप्रती ।  
तूं रक्षिता भूत-पती । तेथें विघ्नाची गती पराङ्मुख ॥ ७२ ॥ माझिया  
निज-भक्तांसी । विघ्नें कैचीं म्हणसी यांसी । ऐक त्याही अभिप्रायासी ।  
सांगेन तुजपार्शीं देवाधिदेवा ॥ ७३ ॥ पावावया निज-पदातें । लाता हाणून  
स्वर्ग-भोगातें । जे नित्य निष्काम भजती तूतें । नाना विघ्नें त्यातें सुर-वर  
चिंती ॥ ७४ ॥ उल्लंघूनियां आमुतें । हे पावती अच्युत-पदातें । यालागीं  
सुर-वर त्यातें । अति-विघ्नातें प्रेरिती ॥ ७५ ॥ बळी नेदूनि आम्हांसी ।  
हे जाऊं पाहती पूर्ण-पदासी । येणें क्षोभें इंद्रादिक त्यांपासीं । नाना-विघ्नांसी  
मोकळिती ॥ ७६ ॥ यालागीं त्याच्या भजनापार्शीं । विघ्नें छळूं धांवती  
आपैसीं । विघ्नीं अभिभव<sup>१</sup> नव्हे त्यांसी । तूं हृषीकेशी रक्षिता ॥ ७७ ॥  
सांडूनि स-काम कल्पना । जे रतले तुझ्या चरणा । त्यांस आठही प्रहर  
जाणा । तूं नारायणा रक्षिसी ॥ ७८ ॥ भक्त विघ्नीं होती कासाविसी ।  
धांव धांव म्हणती हृषीकेशी । तेव्हां तूं धांवण्या धांवसी । निष्ठुर नव्हसी  
नारायणा ॥ ७९ ॥ विघ्न न येतां भक्तांपासीं । आधींच भक्त-संरक्षणासी ।  
तूं भक्तांचे चौपासीं<sup>२</sup> । अहर्निशीं संरक्षिता ॥ ८० ॥ विघ्न छळूं धांवे  
सकोप । तंव विघ्नीं प्रगट तुझें स्वरूप । यालागीं भक्तांसि अल्प । विघ्नप्रताप  
बाधूं न शके ॥ ८१ ॥ कामें छळावें हरि-भक्तांसी । तंव हरि कामाचा  
हृदय-वासी । तेव्हां विघ्नचि निर्विघ्न त्यांसी । भय भक्तांसी स्वर्गी नाही ॥ ८२ ॥  
विघ्न उपजवी विरोध । तंव विरोधा स-बाह्य गोविंद । मग विरोध तोचि महा-  
बोध । स्वानंद-कंद निज-भक्तां ॥ ८३ ॥ ज्यांसि तुझ्या चरणीं भावार्थ ।  
त्यांसि विघ्नीं प्रगटे परमार्थ । ऐसा भावबळें तूं समर्थ । साह्य सतत निज  
भक्तां ॥ ८४ ॥ यापरि समर्थ तूं संरक्षिता । तें जाणोनि विघ्नां समस्तां ।  
पाय देऊनि इंद्र-पद-माथां । पावती परमार्था तुझिया कृपे ॥ ८५ ॥ देव  
संरक्षिता ज्यांसी । विघ्नें छळूं धांवती त्यांसी । मग सकामांची गती कायसी ।  
विदेहा<sup>३</sup> म्हणसी तें ऐक ॥ ८६ ॥ विषय-काम धरोनि मनीं । इंद्रादि देवां  
बळि-पूजनीं । जे भजले याग-यजनीं । देव त्यांलागोनी करिती विघ्न ॥ ८७ ॥  
इंद्र याज्ञिकांचा राजा । स-काम याज्ञिक त्याच्या प्रजा । यज्ञभाग अर्पिती  
व्रोजा । पावल्या बळि-पूजा न करिती विघ्न ॥ ८८ ॥ म्हणसी कामादिक  
विटंबिती । ते निष्काम कदा नातळती । सहज कामा वश्य असती । सदा  
कर्म करिती स-काम ॥ ८९ ॥ जे मज कामासी वश होती । ते तप वेंचूनि



भोग भोगिती । जे आतुडले<sup>१</sup> क्रोधाच्या हातीं । ते वृथा नागवती  
तापसी ॥ ९० ॥ प्राणायामें प्राणापानीं । निज प्राणतें आकळोनी । वात  
वर्ष<sup>२</sup> शीत उष्ण साहोनी । जे अनुष्ठानीं गुंतले ॥ ९१ ॥ जे अल्प  
अभिमानाहातीं । जे क्रोधासि वश होती । ते शाप देऊनि तप-संपत्ती । व्यर्थ  
नागवती निज-निष्ठा ॥ ९२ ॥ जे अपार सागर तरती । ते गोष्पदोदकां  
बुडती । तेवीं मज कामातें जिणोनि जाती । तेही नागवती निज-  
क्रोधें ॥ ९३ ॥ मज कामाची अ-पूर्ण काम-वृत्ती । तेचि क्रोधाची दृढ  
स्थिती । काम-क्रोध अ-भक्तां बाधित्ती । हरि-भक्तांप्रती तें न चले ॥ ९४ ॥  
तुझ्या भक्तांप्रती जाण । न चले काम-क्रोध-बंधन । तो तूं भक्त-पति नारायण ।  
तुज आमुचें कामपण केवीं बाधी ॥ ९५ ॥ नेणतां तुझा महिमा । आम्ही  
करूं आलों निजधर्मा । तुजपासीं नित्य निज-क्षेमा । पुरुषोत्तमा  
कृपालुवा ॥ ९६ ॥ अपकान्या उपकार करिती । या नांव निर्विकार निज-  
शांती । तेचि शांतीची परिपाक-स्थिती । विप्रकर्त्याप्रती हारि दात्री ॥ ९७ ॥  
सांगोनियां आपुली स्थिती । कामादिक स्तुति करिती । तंत्र परमाश्चर्य  
देखती । स्त्रिया अत्यद्भुती अकस्मात ॥ ९८ ॥ रूप वैभव अलंकार ।  
श्रियेहूनियां सुंदर । सेवेलागीं अति-तत्पर । सदा सादर सावधानें ॥ ९९ ॥  
नवल लावव नारायणा । कैसें या दाखविलें विद्वाना । त्या स्त्रिया सकळ  
सर्वांगना । दिवा खचोत जाणा तैशा दिसती ॥ १०० ॥ देखोनि त्यांचिया  
स्वरूपासी ॥ अप्सरा दिसती जैशा दासी । अत्यंत लज्जा जाली त्यांसी ।  
काळिमेसी उतरल्या ॥ १०१ ॥ त्यांचे अंगींचा सुगंध-वात । तेणें मुल्ला  
वसंत । मलयानिल जाला भ्रांत । त्याचा अंग-वात लागतां ॥ १०२ ॥  
नारायणासी विद्या कैसी । जे मुलवूं आले आपणासी । भुली पाडिली  
त्यांसी । योगमायेसी दावुनी ॥ १०३ ॥ सुंदरत्वे रंभा तिलोत्तमा । जियां  
मंदर-मथनीं जितली रमा । रंभेहूनियां उपमा । उत्तमोत्तमा अति-  
रूपें ॥ १०४ ॥ तें अति-आश्चर्य देखोन । जाले कामादिक मूर्खयमान ।  
त्यांप्रती नारायण । काय हांसोनी बोलिला ॥ १०५ ॥ आम्हीं अवश्य  
पूजावें तुम्हांसी । कांहीं अपीवें बलिदानासी । संतोषावया इंद्रासी । यांतील  
एकादी दासी अंगीकारा तुम्ही ॥ १०६ ॥ यांचें सौंदर्य अति-थोर ।  
म्हणाल होईल अपमानकर । तुम्हांसमान जे सुंदर । तिचा अंगीकार करावा  
तुम्हीं ॥ १०७ ॥ म्हणाल यांत नाही हीन । अवघ्या सौंदर्यें संपूर्ण ।

कोणी न दिसे आम्हांसमान । केवीं आपण अंगीकारावी ॥ १०८ ॥ जरी  
 नाही तुम्हांसमान । सकळ सौंदर्ये अति-संपन्न । तरी एकीचें करावें  
 अंगीकरण । होईल भूषण स्वर्गासी ॥ १०९ ॥ ऐसें नारायणाचें वचन ।  
 ऐकोनि हरिखलीं संपूर्ण । करूनियां साष्टांग नमन । मस्तकीं वचन  
 वंदिलें ॥ ११० ॥ ऐकोनि नारायण-वचन । मस्तकांबुजीं करूनियां नमन ।  
 ऊर्वशी पुढारून । कामादिगण निघती वेगीं ॥ १११ ॥ नारायणाचे  
 ऊरु-स्पर्शीं । उभी होती नारायणापार्शीं । तेंचि नांव जालें तिसी । म्हणती  
 ऊर्वशी स्वर्गागना ॥ ११२ ॥ ते देवांचे दूत । स्वर्ग पावले समस्त । मग  
 शक्राचे सभेआंत । सांगती अद्भुत नारायण-शक्ति ॥ ११३ ॥ तिहीं  
 नारायणाचें चरित्र । सांगितलें अति-विचित्र । तेंणें अवघेचि सुर-वर । जाले  
 थोर विस्मित पै ॥ ११४ ॥

—अध्याय ४

## भावार्थ रामायण

### अंगदशिष्टाई

रामचंद्र सेनेसहित रावणार्शीं युद्ध करण्याकरितां लंकेस गेल्यावर युद्ध  
 करावयाच्या पूर्वी, त्यानें वालीचा मुलगा अंगद ह्यास वकील करून  
 रावणाकडे शिष्टसंप्रदायाप्रमाणें पाठविलें. अंगदानें रावणाच्या सभेंत  
 जाऊन सीता रामाला परत देण्याविषयीं त्यास पुष्कळ उपदेश केला ; परंतु  
 रावणानें तो ऐकिला नाही. मग अंगद रामाकडे परत आला. हें ह्या  
 आख्यानांत सांगितलें आहे.

### ओव्या

याउपरि काय कर्तव्यता । श्रीराम पुसे समस्तां । अवघे म्हणती  
 रघुनाथा । युद्ध तत्त्वतां करावें ॥ १ ॥ स-सैन्य मारावें लंका-नाथा ।  
 विचार कायसा पै आतां । ऐसें समस्तीं सांगतां । तें रघुनाथा न  
 माने ॥ २ ॥ जे जे राज-धर्म विहित । त्यांहींच साधे परमार्थ । ऐसे  
 धर्म रघुनाथ । उपपादित शास्त्रार्थुं ॥ ३ ॥ अतिशयें जो समर्थ । शिष्ट<sup>२</sup>  
 धाडावा लंकेंत । ऐसें बोलतां रघुनाथ । कपि समस्त क्षोभले ॥ ४ ॥  
 आपुली चोरून नेली सीता । आपणचि शिष्ट पाठवावा आतां । हें

तंव अ-युक्त रघुनाथा । युद्ध करितां भय काय ॥ ५ ॥ ऐसैं बोलतां  
समस्त । राम सांगे राजधर्मार्थ । भूत-दया आणि परमार्थ । समन्वित<sup>१</sup>  
उपपादी ॥ ६ ॥ युद्ध-धर्म चतुर्विध । साम दाम दंड भेद । हे अनादि-  
सिद्ध प्रसिद्ध । विशद भेद वर्णिले ॥ ७ ॥ युद्ध-समयीं सामानुक्रम<sup>२</sup> ।  
हाचि मुख्यत्वे राज-धर्म । सामी भूत-दया-संभ्रम<sup>३</sup> । सामचि होय  
परमार्थ<sup>४</sup> ॥ ८ ॥ साम न करितां जे जाण । युद्ध करिती दारुण ।  
अ-संख्य मरती प्राणि-जन । हत्या कवण सोशील ॥ ९ ॥ ऐकोनि  
रामाचें वचन । हनुमान् घाली लोटांगण । अंगद सुग्रीव बिभीषण ।  
वानर-गणासमवेत ॥ १० ॥ पडतां वानरांचें अनुमोदन । स्वयें पुसे  
रघुनंदन । शिष्ट पाठवावा कोण । तो निवडोनि सांगा मज ॥ ११ ॥ शिष्ट  
नसावा महा भ्याड । शिष्टें न धरावी भीड । शिष्ट बोलका सुघड<sup>५</sup> ।  
निवडा प्रौढ निज-बुद्धी ॥ १२ ॥ शिष्ट पाहिजे चपळ चतुर । देऊं  
जाणे प्रयुत्तर । राहोनियां धुरे-समोर<sup>६</sup> । स्वामि-कार्य-साधक ॥ १३ ॥  
हनुमान् म्हणे रघुनंदना । वानर-वारांची गणना । वीस पत्रें संख्या  
जाणा । आंगवणें<sup>७</sup> अति-बळी ॥ १४ ॥ यांहि माजी वाळि-सुत । अंगद  
बळें विख्यात । रावणाचे सभेआंत । अति समर्थ बोलावया ॥ १५ ॥  
अंगद बोलोनि निघोट । अंगद वीर धीर सु-भट । गांजूं शके दश-कंठ ।  
तोचि शिष्ट योजावा ॥ १६ ॥ पाचारूनि अंगदासी । राम आळिंगी  
हृदयासीं । शिष्ट होऊनी रावणापाशीं । सांगें त्यासी मद्राक्य ॥ १७ ॥  
दंडासि कारण मुख्य चोरी । तुवां चोरिली माझी नारी । तुज दंडावया  
बाणधारी । आलों निर्धारी मी राम ॥ १८ ॥ मुख्यत्वे पर-दारा-  
हरण । तुझ्या मरणाचें कारण । दुर्धर सुटलेंया माझे बाण । तुजला  
कोण राखेल ॥ १९ ॥ यालागीं तूं अर्पीं सीता । शरण जाई अयोध्या-  
नाथा । लंका-निज-राज्यीं स्वस्थता । तरीच तूतें होईल ॥ २० ॥  
ऐसैं श्रीरामें आपण । स्वमुखें अंगदा सांगून । अमृत-फळें देऊनि  
जाण । करवी गमन लंकेशी ॥ २१ ॥ अंगद म्हणे श्रीरघुनाथा । आज्ञा  
प्रमाण जी समर्था । स्वयें पुरुषार्थ<sup>८</sup> बोलतां । अंगीं मूर्खता येऊं पाहे ॥ २ ॥  
श्रीरामासि नमस्कार । करूनी मुखीं नाम-गजर । अवलोकूनी लंका-पुर ।

१ समर्पक रीतीनें. २ सामोपायापासून आरंभ. ३ सर्व प्राण्यांचा आदर.

४ स्तुत्य कृत्य. ५ चतुर. ६ अग्रभागी. ७ शक्तीनें. ८ पराक्रम.

अंगद वीर उडाला ॥ २३ ॥ जैसा श्रीरामाचा बाण । तैसें अंगदाचें  
 उड्डाण । सत्वर क्रमूनि गगन । आला आपण लंकेसी ॥ २४ ॥ रावण-सभे-  
 पुढें जाण । आलें अंगदाचें उड्डाण । तेणें दचकला दशानन । कंपायमान  
 भय-भीत ॥ २५ ॥ अवघ्यांचा करावया घात । पुढती आला रे हनुमंत ।  
 ऐसा वळसा<sup>१</sup> लंकेआंत । अति आकांत<sup>२</sup> राक्षसां ॥ २६ ॥ अंगदासी  
 सन्मुख । बोलों न शके दश-मुख । आणीक कोण बोलें मंशक । जाली  
 टकमक राक्षसां ॥ २७ ॥ मी अतिथी आलों सभेंत । कोणी न पुसां  
 स्वागत । भयें झालां अति-भ्रांत । निश्चित महामूर्ख हो ॥ २८ ॥ हनुमंतें  
 अशोक-वनीं बळी । केली राक्षसां रंवदळी<sup>३</sup> । तेणें तुम्हां दांत-खिळी । वच-  
 नावळी खुंटली ॥ २९ ॥ ऐकोनि अंगदाचें वचन । दुरुक्ति बोलामार्जी  
 छळण<sup>४</sup> । स्वयें अनुवादे रावण । सावधान अवधारा ॥ ३० ॥ सांडूनि  
 दुर्ग-द्वार-भूमी<sup>५</sup> । तूं आलासी अमार्ग-गामी । यास्तव तुजशीं न बोलों आम्ही ।  
 मौनानुक्रमे<sup>६</sup> राहिलों ॥ ३१ ॥ अमार्ग-गामियासीं भाषण । हें तों आम्हां  
 अति दूषण । ऐकोनि रावणाचें वचन । हास्य आलें अंगदा ॥ ३२ ॥  
 रावणा ऐक सावधान । देखे पुढिलाचे अवगुण । आपुळे न देखे दुर्गुण ।  
 रासभ पूर्ण तो एक ॥ ३३ ॥ मुख्य अ-धर्म तस्करपण । तेंही पर-दारा-  
 हरण । तैसा तूं पापी रावण । काळें वदन त्रि-लोकीं ॥ ३४ ॥ अंगद खव-  
 लला देखोन । चळचळ कांपे दशानन । म्हणती राक्षस प्रधान । दुसरें  
 विघ्न हें आलें ॥ ३५ ॥ पहिला करूनी गेला होळी । दुसरा त्याहूनि आला  
 बळी । राक्षस कांपती चळचळी । आतुर्बळी वानर ॥ ३६ ॥ रावणासन्मुख  
 सिंहासनीं । अंगद बैसला पुच्छासनीं<sup>७</sup> । वांकुल्या दावी फळें खाउनी ।  
 मिचकाउनी नयनांतें ॥ ३७ ॥ अंगद बैसला देखोन । हळूच पुसे दशानन ।  
 हनुमान् नव्हेसि तरि तूं कोण । किमर्थ येथें आलासी ॥ ३८ ॥ ऐसें पुसतां  
 लंका-नाथ । अंगद आपुला वृत्तांत । स्वयें असे पै सांगत । रघुनाथातें  
 स्मरोनि ॥ ३९ ॥ जेणें मारीच मारिला वनांत । खर-दूषणां केला घात ।  
 त्या श्रीरामाचा मी दूत । वाळि-सुत अंगद ॥ ४० ॥ रावणा घाल्नि  
 काखेतळीं । समुद्रीं केल्या आंधोळीं । त्याचा पुत्र मी आतुर्बळी । आलों  
 तुजजवळीं तें ऐक ॥ ४१ ॥ सीता देउनी शरणागत । जाल्या वांचेल  
 लंका-नाथ । नातरी त्याचा करीन घात । ऐसें रघुनाथ बोलिला ॥ ४२ ॥

१ पुकारा. २ हाहाकार. ३ नाश. ४ मर्मभेदक भाषण. ५ किल्ल्याच्या  
 दरवाज्याचा मार्ग. ६ मौन धरून. ७ शेपटाच्या आसनावर.

धिक् रामाचा पुरुषार्थ । धिक् धिक् तुझाही बळार्थ । जेणें केला पितृ-घात ।  
 त्याचा दूत म्हणविसी ॥ ४३ ॥ ठकुनी<sup>१</sup> केला पितृ-घात । मातेसी  
 दुजा योजिला कांत । ऐसा नष्ट जो रघुनाथ । त्याचा दूत म्हण-  
 विसी ॥ ४४ ॥ अंगदाऐसा निलाजिरा । पाहतां जनीं न दिसे दुसरा ।  
 काय मुख दाखविशी वानरा । रिघोनी सागरीं जीव देई ॥ ४५ ॥ नातरी  
 करीं आड-विहिरी । पोटीं घालोन घेई सुरी । जळो जळो तुझी थोरी ।  
 निंच संसारीं तूं एक ॥ ४६ ॥ साधावया पितृ-कार्यार्थ । मिथ्या म्हणविसी  
 राम-दूत । हाही कळला मज भावार्थ । शरणागत तूं माझा ॥ ४७ ॥  
 मारुनी राम-लक्ष्मण । करुनि सुग्रीवाचें हनन । तुज किष्किंधा देईन ।  
 सत्य वचन हें माझे ॥ ४८ ॥ ऐसें बोलतां दशानन । अंगद जाला हास्य-  
 वदन । खोंचूनि देतसे प्रति-वचन । तें सावधान<sup>२</sup> अवधारा<sup>३</sup> ॥ ४९ ॥  
 स्वयंवरीं धनुष्या बाण । चढवितां सभेंत पडलासि उलथोन । तुझे अंगीं  
 नपुंसकपण । कैसें शरण म्यां व्हावें ॥ ५० ॥ बहुत ऐकिले रावण ।  
 त्यांमाजी तूं कवण । त्यांचें विविध लक्षण । विचक्षण जाणती ॥ ५१ ॥  
 रावण दशमुखांचें किडें । किंवा पातळें घुंगुरडें । बळी<sup>४</sup> न पाहे त्याकडे ।  
 तो कोणता रावण ॥ ५२ ॥ विचित्र देखोनी वानरीं । मज अंगदाच्या  
 पाळण्यावरी । रावण बांधिला खेळण्यापरी । हेम-सूत्री<sup>५</sup> शृंखळें<sup>६</sup> ॥ ५३ ॥  
 त्यांतील तूं कोण रावण । हें पुसावें न लगे जाण । माझ्या पद-लत्तांचे  
 वण । मुखीं संपूर्ण दीसती ॥ ५४ ॥ तो तूं अतिशय दीन हीन । भद्रीं<sup>७</sup>  
 बैसलासी रावण । तुज कैची आंगवण । करावया रण रामासीं ॥ ५५ ॥  
 अंगदाचे वाग्बाण । हृदयीं खोंचले संपूर्ण । तेणें तळमळी रावण । प्राण  
 जाऊं पाहती ॥ ५६ ॥ सभेसि बैसोनी वानरा । किती जल्पशी सैरावैरा ।  
 तोंडा नाहीं बोढावारा<sup>८</sup> । दश-शिरा<sup>९</sup> नोळखिसी ॥ ५७ ॥ ऐकें माझी  
 आंगवण । वंदी घातले सुर-गण । राम बापुडें तें कोण । मजसीं रण  
 करावया ॥ ५८ ॥ इंद्र-चंद्रादि सकळ सुर । माझे वरचे जाले चाकर ।  
 मद्भयें कांपती थरथर । अहर्निशीं रावती ॥ ५९ ॥ राम बापुडें केवळ नर ।  
 आमुचें खाजुगें<sup>१०</sup> ग्रासमात्र । वानर जे कां वन-चर । धाकेंची संग्रामीं  
 मरतील ॥ ६० ॥ मुख्य भक्ष्य राम-लक्ष्मण । मर्कटें कोशिबिरी जाण । एका

१ ठकवून. २ लक्ष्य देऊन. ३ ऐका. ४ विष्णुने वामनावतार घेऊन पाताळीं  
 घातलेल्या दैत्यांचा राजा. ५ सोन्याच्या सांखळीने. ६ सिंहासनावर. ७ प्रतिबंध.  
 ८ रावणाला. ९ खाद्य.

प्रासें कुंभकर्ण । भक्षील आपण क्षणार्धे ॥ ६१ ॥ ऐक रे रावणा दुर्मती ।  
 दुष्ट-बुद्धी दुष्ट-राती । चैतन्यविप्रही<sup>१</sup> राम-मूर्ती । त्याप्रती मनुष्य म्हणसी  
 तूं ॥ ६२ ॥ श्री-रामाचा सेवक । हनुमंत एकला एक । तेंणें मर्दूनि तुझे कटक ।  
 तुझे मुख जाळिलें ॥ ६३ ॥ सीता अर्पूनि आपण । रामासि रिघालिया  
 शरण । तैच वांचती तुझे प्राण । एन्हवीं मरण तुज आलें ॥ ६४ ॥  
 सीता रामासि न देतां जाण । रावणा तुज राखेल कोण । मीच तुझा घेईन  
 प्राण । आंगवण पाहें माझी ॥ ६५ ॥ रावणा तुझीं दहा-शिरें । मीच  
 छेदितों नखात्रें । परि तीं शिव-स्व<sup>२</sup> अ-पवित्रें । म्हणोनी करें स्पर्शना ॥ ६६ ॥  
 अंगद आदळला आंगासी । बोलिला निष्ठुर वाक्यासी । तेंणें रावण  
 कासाविसी । अतिकोपेसीं कोपला ॥ ६७ ॥ वांचवावया आपणास ।  
 ऋधें सांगे प्रधानांस । धरा मारा वानरास । मज सभेत निर्भत्सी ॥ ६८ ॥  
 काहीं न धरितां भीड । सभेमध्ये हा माकड । माझे म्हणे काळें तोंड ।  
 खंडविखंड करा यासी ॥ ६९ ॥ ऐकोनि रावणाचें वचन । अंगदा धरा-  
 वया जाण । सैन्य सेनानी प्रधान । अति गर्जोनि ऊठले ॥ ७० ॥ कटीं  
 पुच्छीं बाहु-मूळीं । अंगद धरिला राक्षसीं सकळीं । तयांसहित तो आतु-  
 र्बळी । वेणें तत्काळीं उडाला ॥ ७१ ॥ आंग झाडिलें अंतराळीं । राक्षसीं  
 धरिला तो बळी । अंग-वातें पडोनि तळीं । जाली रांगोळी अवृध्यांची ॥ ७२ ॥  
 स्वयें मारूं नये रावण । अंगद जाणोनि आपण । पायीं दडपोनि दशानन ।  
 मुकुट हिरोनी घेतला ॥ ७३ ॥ मुकुट घेऊनि आपण । अंगद उडाला  
 सत्राण<sup>३</sup> । शिरें मंडप ऊचलिला पूर्ण । हें नाहीं अवगत अंगदा ॥ ७४ ॥  
 मंडप देखोनियां माथां । कोप आला श्रीरघुनाथा । अंगदा केली अधर्मता ।  
 दत्त<sup>४</sup> अर्थ आणिला ॥ ७५ ॥ अंगद म्हणे श्रीरघुनाथा । मी निज बळें  
 उडतां । केव्हां मंडप बैसला माथां । मज न कळतां येथें आला ॥ ७६ ॥  
 ऐशीं-सहस्र स्तंभ ज्यासी । ऐसा मंडप घेऊनी सहजेसीं । पुनरपि नेऊनि  
 लंकेसी । ठेवी स्व-स्थानीं अंगद ॥ ७७ ॥ श्रीरामें मुकुट घेऊन ।  
 पाचारिला विभीषण । त्याचे मस्तकीं आपण । संतोषोनी घातला ॥ ७८ ॥

—युद्धकांड, अ० ६-८.

१ ज्ञानमूर्ति—ज्ञानस्वरूपी. २ शिवाला अर्पिलेली वस्तु घेतल्यास महापाप लागतें.  
 रावणानें आपलीं शिरें शिवास वाहिलीं होती, ह्या गोष्टीस उद्देशून येथें त्यास 'शिवस्व'  
 म्हटलें आहे. ३ सवेग. ४ पूर्वीच लंकेचें राज्य रामानें विभीषणास दिलें होतें म्हणून  
 'दत्त अर्थ' ( दिलेली वस्तु ) असें म्हटलें आहे.

## शेख महंमद

अहमदनगर येथील रुईबाहिरे या नांवांचे खेडे हे शेख महंमदाचे मूळ ठिकाण. त्याच्या बापाचे नांव महंमद व आईचे नांव फुलाई. पंधरासोळा वर्षांचा असतांना वडिलांच्या आज्ञेवरून बकरें कापण्यास गेला असता त्या प्राण्याचे ओरडणें ऐकून शेख महंमदाचे अन्तःकरण द्रवळें व शस्त्रघावाचे दुःख कसे असतें हे पाहण्याकरितां त्यानें स्वतःचें बोट कापून घेतलें. त्यावरून जनावरांस क्लेश कसे होतात याची त्याला कल्पना आली, आणि इतःपर प्राणहानि करणार नाही अशी त्यानें शपथ वाहिली, असें म्हणतात. त्याचा नक्की काळ कळत नाही. 'योगसंग्राम'च्या पंधराव्या अध्यायाच्या आरंभी तो आपल्या गुरूचा निर्देश करतांना लिहितो, "ॐ नमोजी श्रीगुरु चांग (चांद) बोधले । त्यांनीं जाणोपंता अंगिकारलें । जाणोवानें एका उपदेशिलें । दास्यत्वगुणें"। 'एका' उपदेश करणारा हा जाणोपंत म्हणजे जनार्दनपंत दिसतो. तसेंच एकनाथास चतुश्लोकी भागवत मराठींत लिहिण्यास ज्या ब्राह्मणाची भेट कारणीभूत झाली व जो पुढें "जनार्दन स्वामीचा उपदेश घेऊन त्याच्या सान्निध्यांत राहिला" असें भावे म्हणतात, तो चंद्रभट चांद बोधला असणें शक्य आहे. आणि असें असल्यास तो एकनाथाचा समकालीन म्हणतां येईल. शेख महंमदाला कबिराचा अवतार मानतात. श्रीगोंदें येथें याचा मठ आहे. "शेख महंमदास मालोजी राजे भोसले व त्याचे दिवाण बाळाजी कोन्हेरपंत यांनीं गुरु म्हणून बारा विघे जमीन इ. स. १५९६ पूर्वी मकरंदपूर वसवतांना दिली होती," असें रा. वा. सी. बेंद्रे कळवितात. महिपतीनें भक्तिविजयांत (अ. ५२) याची कथा वर्णन केली आहे. 'योगसंग्राम', 'निष्कलंकबोध' व 'पवनविजय' असे याचे ओवीबद्ध ग्रंथ व पुष्कळ स्फुट अभंगही उपलब्ध आहेत. पुढील तीन उतारे 'योगसंग्राम' या त्याच्या ग्रंथांतून घेतले आहेत.

विशेष माहितीकरितां पहा :—'योगसंग्राम'—सं० शि. सी. वागळे, मुंबई, १८८९.

## योगसंग्राम

परमेश्वर एकच

ओव्या

श्रीगणेशाय नमः । जल्लेजला<sup>१</sup> लहु<sup>२</sup> अल्ला<sup>३</sup> गनि<sup>४</sup> प्यारा<sup>५</sup> । जयजय जी जयवंत नरा । विश्वव्यापक निजपरमेश्वरा । रहीमान<sup>६</sup> साचा ॥ १ ॥ अव्वल<sup>७</sup> समजो एक बिस्मिल्ला<sup>८</sup> । मग सहस्र नामें विश्व व्यापला । बंदगी<sup>९</sup> करो<sup>१०</sup> छोडो<sup>११</sup> गलबला । सद्गुरु सेवूनियां ॥ २ ॥ सच्चा पीर कहे<sup>१२</sup> मुसलमान । मन्हाठे म्हणवित्ती सद्गुरु पूर्ण । परि दोन्हींत नाहीं भिन्नत्वपण । आंखी<sup>१३</sup> खोल<sup>१४</sup> देखो<sup>१५</sup> भाई ॥ ३ ॥ छप्पन्न भाषा वचनप्रकार । करती एक अल्लाकी<sup>१६</sup> जिकिर<sup>१७</sup> । भाषण भाषतां करती किरकिर । किल्लाफ<sup>१८</sup> पकडकर<sup>१९</sup> ॥ ४ ॥ वोळखा किल्लाफ कुफरकी<sup>२०</sup> निशाणी<sup>२१</sup> । तेंणें ईश्वर गोविला भांडणीं । स्वहीत करील आत्मज्ञानी । पीरके<sup>२२</sup> मेहरसु<sup>२३</sup> ॥ ५ ॥ फारसीनिं आब<sup>२४</sup> बियाद्<sup>२५</sup> । पाणी मागे मन्हाठा नेणें भेद । तेंणें प्रवर्तला अनुवाद । देखो समजेविण ॥ ६ ॥ तान्हेला कानडा म्हणे निकुड<sup>२६</sup> । मुसलमान म्हणे केंव<sup>२७</sup> करता गडबड । दुभाषानें दोहींस करून मूढ । नीर पाजिलें परियेसा ॥ ७ ॥ दीर्घ छप्पन्न भाषेची किल्ली । कळों आली अनिर्वाच्य बोली । त्याचीच जाणा भ्रांत फिटली । ईश्वर आभास भासे ॥ ८ ॥

—प्रसंग १७.

## ईश्वराचा उपकार

एकें दाहांस दिधलें वस्त्र-अन्न । तो जर्गी म्हणे म्यां पोसिले संतजन । पुसल्याविण मिरवी भूषण । अभिमान धरूनियां ॥ १ ॥ पहा चराचर पोशिलें ईश्वरें । कोण्हापें<sup>२८</sup> सांगितलें नाहीं दातारें । पर्जन्यें शीत केलें कृपाधरें । जिवांचे काकुळती ॥ २ ॥ पर्जन्यकाळीं केली उत्पत्ति । उष्णकाळीं जीव करपोन मरती । यालागीं वायूच्या झुळका फिरती ।

१-५ अल्ला श्रेष्ठ व बिनपरवा आहे. ६ कृपाळु. ७ आरंभींचा. ८ परमेश्वर. ९ नमस्कार. १० करा. ११ सोडा. १२ बोले. १३ डोळे. १४ उघडा. १५ पहा. १६ अल्लाची. १७ घासाघीस. १८ द्वेष, वैषम्य. १९ धरून. २० पाखंडाची. २१ खून. २२-२३ गुरूच्या कृपेनें. २४-२५ पाणी आण. २६ पाणी आण. २७ कशाला. २८ कोणापार्शी.



ईश्वराच्या सत्तेने ॥ ३ ॥ पहा शीतकाळीं आंकडती<sup>१</sup> जीव । यालागीं  
रवि उष्ण-उपाव । अंधारालागीं केला असे ठाव । उजेडाचा ॥ ४ ॥  
महा स्वार्थ-शोकें उन्मत्तती । म्हणोनि निद्रा निशीं विश्रांति । केली  
दयाळुवा श्रीपती । चक्रवर्तीपणें ॥ ५ ॥ कोणही पोही<sup>२</sup> चाळून<sup>३</sup> पाजिलें  
पाणी । तंव तो भूषण जनांत वाणी । तैसा नव्हे ईश्वर कल्पदानी ।  
चराचर ठाईच पाजिलें ॥ ६ ॥ शेख महंमद सांगे ईश्वरसौभाग्य । नवखंड  
पृथ्वी जयाचा भोग । अनेक चौदा भुवनीं उपभोग । करूनि अकर्ता  
माळी ॥ ७ ॥ अठरा भार वनस्थळिचा मेवा । तुवां जिवांलागीं केला  
गा अव्यक्त देवा । उन्मत्त नेणती तुझिया ठेवा । टवाळी करितील ॥ ८ ॥  
अनेक भोग अळंकार प्रतिष्ठा । हे मनुष्यास केली गा गुणवरिष्ठा । तुझे  
स्तुतीविण अनेक खटपटा । बचके<sup>४</sup> पाणी<sup>५</sup> धरितील<sup>६</sup> ॥ ९ ॥  
जगदीशाची वर्णना असे अपार । मी काय स्तुति करूं जाणें पामर ।  
सद्गुरु बोलते जाले सगुणाकार । स्वानुभवें आपुल्या ॥ १० ॥ कोणही  
एकास विंजणवारा<sup>७</sup> घातला । त्याचा त्यानें उपकार मानिला । ईश्वरें विश्वास  
वायो घातला । त्याचा उपकार नाही ॥ ११ ॥ सप्तसागर नद्या अनेक  
वोहळा । ह्या ईश्वराच्या पोह्या प्रबळा । उदक सेवूनि नाठविती गोपाळा ।  
उपकारभावेसीं ॥ १२ ॥ जे उपकार ईश्वराचे मानिती । त्यांचे चरणिंची  
होईन रजरति<sup>८</sup> । मज दिले उपकार मानीन संतीं । शेख महंमद  
म्हणे ॥ १३ ॥ स्वयें शरीर मृत्तिकेचा पुतळा । त्यास करचरण दिधले  
गोपाळा । पाठ पोटा विषयसुखलीला । ऐसें देणें तुझे ॥ १४ ॥ उदर  
हृदय मन पवन मति । शुद्ध आत्मज्ञानाची आनंदस्फूर्ति ! भावें लक्षुर्मा  
धनधान्यसंपत्ति । मज उदारीव<sup>९</sup> तुझी ॥ १५ ॥ सर्व नवद्वारांचा आभार ।  
ऐकें तुझ्या निजनामाचा उच्चारू । यावेगळे अनेक ध्वनि दणात्कार ।  
ब्रह्मानंदीं टाळी लागल्या ॥ १६ ॥ मज ईश्वरा नेत्र तुझे देणें । देखिलें  
सगुण तुझे पेखणें<sup>१०</sup> । शुद्ध पवित्र वाचेचें बोलणें । हे मज उदारीव  
तुझी ॥ १७ ॥ या स्थूळीं रस ना गोडी । मज चवि घेतां लागं आवडी ।  
परी चित्त जिवें न सोडी । नामस्मरण तुझे ॥ १८ ॥ एक दिवटी लावून  
नेला विन्हाडा । तो म्हणें उपकार केला गाढा । परी रविशशीचा उपकार

१ कुडकडतात. २ पाणपोई करून. ३ अशक्य गोष्ट करूं पाहातील. ४ पंख्याचा वारा. ५ धुळीचा कण. ६ औदार्य. ७ नाचरंग.

वेडा । मानीचना कांहीं ॥ १९ ॥ रविशशी ईश्वराचे दिवटे थोर । या जीवांलागीं केला उपकार । अभक्त मानितीना त्याचा उपकार । विषयीं लोलुप जाले ॥ २० ॥ कोणी कोणास बैसों घातली तिवासी<sup>१</sup> । तो जन्मवरी आठवी उपकारासी । पहा ईश्वरें अंथरिलें महीशी । मूढ उपकार न मानिती ॥ २१ ॥ कोणी मंडप दिधल्याचा उपकार । तो जन्मवरी आठविती साचार । ईश्वरें मंडप दिधला नभाकार । जीव असोन न मानिती ॥ २२ ॥ कोणी दिधली पालखी छत्र घोडा । तो आखुरजाद<sup>२</sup> म्हणवी रोकडा । देह सरल्या जालासे वेडा । चौऱ्यांशीं लक्ष भोगितां ॥ २३ ॥ छत्री पालखी राजपद भोगणें । ऐका तेंही ईश्वराचें देणें । महातपसामग्री करूनि मरणें । कल्पनेसी पावती ॥ २४ ॥ भव सुख दुःख ईश्वराचें देणें । जैसा भाव भजन तैसें भोगणें । कोणी रुसावया नाहीं कारण । अहिक्यीं<sup>३</sup> अहिक्य<sup>४</sup> श्रोते ॥ २५ ॥ शेख महंमद म्हणे निर्गुणासी । बा वर्णवेना तुझिया रूपासी । अगाध उपकाराच्या राशी । उत्तीर्ण नोहेचि कांहीं ॥ २६ ॥ उपकार आत्मज्ञानें न्याहाळितां । प्रेमें उमासा<sup>५</sup> येतो वर्णितां । शरण रिघतों संतां महंतां । ईश्वर-उपकार वर्णावया ॥ २७ ॥

—प्रसंग ७.

### साधुसंत

विंधला तीर मार्गे मुरडे<sup>६</sup> । तरी साधूस निंदा घडे । हें गुह्य न कळतां म्हणती वेडे । साधु थोर निंदक ॥ १ ॥ पडोन पर्जन्याचा थेंबुटा<sup>७</sup> । जरी चढोन जाय वैकुंठा । तरी साधु हे म्हणती खोटा । बाध जडों पाहे ॥ २ ॥ उंबराचें फूल तेंच फळ । तैसे साधूचे शब्द केवळ । मूर्खांचे शब्द निर्फळ । वायफुलान्याये<sup>८</sup> ॥ ३ ॥ खारीक वरी गोडत्वपणें । भितरीं कठीण आठोळी जाणें । तैशींच नष्टाचीं वचनें । वरपंगाची गोडी ॥ ४ ॥ केकतीला कांब्याचे वेडे । भितरीं निपजती केवडे । तैसे साधूचे शब्द गाडे । परोपकारालागीं ॥ ५ ॥ फणस सर्वांगीं कांटवले । भितरीं महा गोडीनें कोंदले । तैसें साधुहृदय जालें । बोधासंगें परियेसा ॥ ६ ॥ नारळ कठीण दिसे बाहेर । भितरीं खोबरें अरुवार<sup>९</sup> । तैसें साधूचें अंतर । बोधें

१ गालीचा, तक्या. २ (?). ३ ऐहिक्यीं. ४ ऐहिक्य. ५ उमासा. ६ परते. ७ लहान थेंब. ८ वांझ मोहोरासारखें. ९ मूढ.

वोसंडलें<sup>१</sup> ॥ ७ ॥ आंवे सार्लें तुरट रस गोड । आठोळी निबर<sup>२</sup> जैसा  
दगड । तैसे अभक्ताचे कैवाड<sup>३</sup> । वरदळ<sup>४</sup> गोमटे<sup>४</sup> ॥ ८ ॥ इंद्रावनें<sup>५</sup> कोवळीं  
कडवट । पक्क जाल्या येतसे वीट । तैसे अभक्त अति नष्ट । तारुण्य  
वृद्धपणीं ॥ ९ ॥ पक्क जालिया इंद्रावन । अमृतफळसें दिसे दुरून । हातीं  
धरूं नये, कडूपण । तदन्याये कपट्याचें ॥ १० ॥ जो स्वयें अति नष्ट  
चांडाळ । त्याला साधु दिसती अमंगळ । संचितानें पापें तुंबळ । तेणें  
गुणें ॥ ११ ॥ परमात्मा आणि साधु । या दोहीं नांवांत नाहीं भेदु ।  
जैसें घृतमिश्रित असे दुधु । द्वैतीं अद्वैतपणें ॥ १२ ॥ ऐसा सद्गुरुशीं धरा  
भाव । तो कैसा करावा उपाव । शेख महंमद सांगती सेव<sup>६</sup> । सभे श्रोत्यां-  
प्रती ॥ १३ ॥ जैसा गोडीस झोंबे मुंगळा । ओढितां तुटोन ये वेगळा ।  
तैसें प्रवर्तावे वेल्हाळा । सद्गुरुचरणीं ॥ १४ ॥ जैसा निःसंग होउनी  
मासा । आहारालागीं गळ गिळी तैसा । ऐसीच विषयांची आसा । जीव-  
घात करी ॥ १५ ॥ दृष्टी देखोनियां सुंदरी । एकाग्र होती अविचारी ।  
तैसें मन गुरुचरणावरी । माथा ठेवावा ॥ १६ ॥ दरवडा घ्यावया  
दरवडकरी । नाना परीचा लाग करी । तैसा भाव सद्गुरुसेवेवरी । धरावा  
श्रोतीं वक्तीं ॥ १७ ॥ पक्षी कवडपांखडे आंवळोन । लक्षें न्याहाळी  
मीन । बुडी आंघोळी ग्रास करणें । तैसें गुरुचरणीं व्हावें ॥ १८ ॥  
उडता पक्षी तो राजहंस । त्यास मोतियांचा सौरस । तैसा साधुसंतांस  
विश्वास । सोहं नामरत्नाचा ॥ १९ ॥

—प्रसंग १९.

१ थबथबलें, भरून राहिलें. २ घट्ट. ३ कारस्थान. ४ वरून सुंदर.  
५ कवंडलें. ६ सेवा, उपासना.

## दासोपंत

बेदरच्या बाहमनी पादशाहींतील नारायण पेठ या गांवीं दिगंबरपंत नांवाचे देशपांडे होते. दासोपंत (ज० १९९१, मृ० १६१९) हा त्यांचा मुलगा. दासोपंताच्या आईचें नांव पार्वतीबाई. लहान वयांत काहीं संकट प्राप्त झाल्यामुळें दासोपंतांचें लक्ष परमार्थाकडे लागलें व ते दत्तोपासक बनले. आंबेजोगाई येथें त्यांच्या वंशजांकडे दासोपंतांनीं लिहिलेला आणि नष्ट होत चाललेला मोठा ग्रंथसंग्रह आहे. गीतिवरच त्यांच्या सहा टीका आहेत. त्यांपैकीं सर्वांत मोठी 'गीतार्णव' नांवाची जी टीका आहे तिची ओवीसंख्या सवा लक्ष आहे, असें म्हणतात. गीतार्णवाचे तीन-चार अध्याय भावे वगैरेनीं प्रसिद्ध केले आहेत. तसेंच ग्रंथराज (सं० शं. श्री. देव), पदें (सं० का. वा. लेले) वगैरे त्यांच्या वाङ्मयाचा अल्प भाग छापला गेला आहे. बाकी सर्व अप्रकाशित आहे. यांपैकीं पंचीकरण नांवाचा एक ग्रंथ दासोपंतांनीं पासोडीवर लिहिलेला असून तो नुकताच प्रसिद्ध झाला आहे. खालील उतारा त्यांच्या 'ग्रंथराज' या काव्यांतील आहे.

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्र सारस्वत (भा. १)—भावे ; मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खं. २—पांगारकर ; महाराष्ट्रीय वाङ्मय व जीवन (म. अ. करंदीकरांचा लेख) ; दासोपंतांची पासोडी—सं० न. शे. पोहनेरकर.

### ग्रंथराज

#### संसार असार

#### ओव्या

आश्रमधर्माचांचून । न घडे वैदिक धर्मसाधन । मोक्षाचे उपाय साधारण ।  
वांचूनि तेणें ॥ १ ॥ ऐसाचि स्फुरे तैं विचार । ना तरी पशुऐसा तो  
नर । उपावो न चले प्रकार । मग दारा मेळवी ॥ २ ॥ परम लाभु  
अंतःकरणीं । तेचि कृतकृत्यता मानी । मग तया आइणी<sup>१</sup> । पुरवितों  
कामाची ॥ ३ ॥ देखोनि जनार्ची रंजना<sup>२</sup> । उपजे पुत्राची वासना ।  
विश्रांती न वटे<sup>३</sup> मना । आश्रमीं तयां ॥ ४ ॥ येकी वासना आपुली ।  
शरीरीं होती पहिली । आतां दुसरीहि लागली । स्त्रीची पुरवणें ॥ ५ ॥  
सुखाचें न वटे अन्न । आश्रमु निद्रा जीवन । निरंतर लागलें ध्यान ।

वाळकाचें ॥ ६ ॥ तीर्थे दानें तपें व्रतें । पुत्रार्थ करिती सुकृते<sup>१</sup> । देव  
 देवालयें बहुते । तीर्थे न्हाती ॥ ७ ॥ ऐसी करितां सोसणी<sup>२</sup> । कन्या जाली  
 निदानी<sup>३</sup> । तथापि तयांचे मनीं । विश्रांती न वटे ॥ ८ ॥ पुत्रेवीण  
 आपुला । संसार वायां गेला । म्हणती दुःखाचा जाला । आश्रमु हा ॥ ९ ॥  
 आशेचां सागरीं वाहातां । मानसपर्वत उल्लंघिता । पुत्रु जाला अवचितां ।  
 तया दोघातें ॥ १० ॥ वदन पुत्राचें देखोनी । कृतकृत्यता मानिती मनीं ।  
 परमानंदु अन्तःकर्णी । पूर्णु जाला ॥ ११ ॥ थोरें स्नेहें वाढविति ।  
 देखोनि क्रीडाप्रवृत्ती । हर्षवतें होती । दोघेहि जणें ॥ १२ ॥ मुखींचा  
 प्रासु काढुनि । घालिती त्यांचां वदनीं । प्राणांत बोवाळिती प्राणी ।  
 आशावतें ॥ १३ ॥ आतां हो कै<sup>४</sup> वाढेल । कै आश्रमा योग्य होईल ।  
 आपुलें आपण चालवील । आश्रमादिक हें ॥ १४ ॥ ऐसें क्रमितां अपार ।  
 दिन भरलें संवळर । उपनयनाचा विचार । करितीं जालीं ॥ १५ ॥  
 उपनयनाचे पाठीं जाण । अव्यवधानें करून<sup>५</sup> । कन्या एकाची पाहोन ।  
 विवाहो केला ॥ १६ ॥ परिग्रहो<sup>६</sup> जाला अपारु । आतां पाळणाचा विचारु ।  
 तो अर्थसाध्यु समग्रु । ऐसें असतां ॥ १७ ॥ इच्छा उपजली वित्ताची ।  
 कल्पना अर्थसाधनाची । अर्थींचि प्रीति समस्तांची । ऐसें जालें ॥ १८ ॥  
 स्त्रीवासना आपुलीचि । पुत्रवासना दोघांची । अर्थवासना सकळांची ।  
 ऐसें जालें ॥ १९ ॥ अर्थाचां ठाई आसलें । पोषती वासनावतें ।  
 अवधींचि कर्मी ययातें । प्रेरितीं जालीं ॥ २० ॥ स्त्री बोले अवधारा ।  
 तुम्हीं जावें देशान्तरा । दिवसां दो-चौचा चारा<sup>७</sup> । जंत्र असे वरीं ॥ २१ ॥  
 पुत्र बोले उपावो । करावा कांहीं व्यवसावो । टाकावा<sup>८</sup> एकादा ठावो ।  
 उद्यमाचा ॥ २२ ॥ दिवस उगवतांचि पुरे । कडकडां खाती कुमरें ।  
 शंकू लागले सोयरे । इष्टमित्र ॥ २३ ॥ वरचीं बोलती कठीण ।  
 न वटे तें मुखाचें अन्न । मग मुहूर्तमात्र पाहोन । बाहेरींचि घालिती ॥ २४ ॥  
 जे वेळीं तो बाहेरी पडला । ते वेळीं समस्तां संतोषु जाला । मग तो विदेशा  
 चालिला । एकदुचि ॥ २५ ॥ आंगीं साहे शीत उष्ण । मारी निद्रा भूक  
 तहान । केवळ भूमीवरी शयन । करूं प्रवर्तला ॥ २६ ॥ ऐसा तो मार्गु  
 क्रमूनि । पावला एके स्थानीं । मग अर्थप्रातीलागूनि । करी क्रिया ॥ २७ ॥  
 वेदांशास्त्रांचा विकरा । पंडितपणें तो पसारा । तेथें तया वागव्यापारा ।  
 उसंताचि<sup>९</sup> नसे ॥ २८ ॥ बहुतांचे हरिले मान । वादें प्रतिवादें करून ।  
 वृत्तीचें<sup>१०</sup> केलें खंडन । बहुतांचिये ॥ २९ ॥ विद्येचेनि अपूर्णपणें ।

१ पुण्यकर्में, व्रतें. २ हांव, तीव्र इच्छा. ३ अखेर. ४ कधीं. ५ लवकरच.  
 ६ परिवार. ७ अन्नसामुग्री. ८ मिळवावा. ९ विसावा. १० निर्वाहानें साधन.

आंगबलेंसीं उठणें । वर्म कर्म बोलणें । तें तयावरी ॥ ३० ॥ विद्याबलें  
 वादबलें । शरीरबलें । कौटिल्यबलें<sup>१</sup> । जेणें आंगें द्रव्य मिळें । हरे परावे<sup>२</sup> ॥ ३१ ॥  
 तें तें कर्म करितां । पापराशी जालिया अगणिता । परंतु संपूर्णा अर्था ।  
 पुरुषु न पवेचि ॥ ३२ ॥ मग तो जाला व्यापारी । नीचसेवाहि  
 अंगीकारी । घातपात परोपरी । कल्पी परावे ॥ ३३ ॥ स्वामीद्रव्य चोरणें ।  
 तो विधुचि<sup>३</sup> ऐसें माने । परावया शब्दें हाणे । हरी सर्वस्व ॥ ३४ ॥  
 अपार द्रव्य जोडिलें । तें दंडाखंडापरी गेलें । पाप अपार सांचलें । आपुलें  
 तेंचि ॥ ३५ ॥ मग ते वृत्ति सोडून । उद्दिमावरी घातलें मन । क्रयविक्रय  
 जाण । प्रवर्तला करूं ॥ ३६ ॥ सत्यवचन विसरला । स्नानसंध्ये  
 मुकला । उगाचि करी गुरळा<sup>४</sup> । पान खाये ॥ ३७ ॥ नीचसंगु  
 निरंतरु । नीचत्व पावला तो नरु । कुडा<sup>५</sup> वांकुडा वागव्यापारु । तोचि  
 प्रवर्तला ॥ ३८ ॥ करूं नये तें करितां । करावें तें न करितां । पापराशी  
 अनंता । संचित जालें ॥ ३९ ॥ तें अर्थु न मिळें । मग चोरीवरी मन  
 घातलें । येणें प्रकारें केलें । नाना कर्म ॥ ४० ॥ दिवस लागले विदेशीं ।  
 मग स्मरोनि स्त्रीपुत्रासी । जावें ऐसा मानसीं । निर्धारु केला ॥ ४१ ॥  
 वेगें द्रव्यांशु एकवटिला । मग तो पालवी<sup>६</sup> बांधिला । सत्वरु स्वार जाला ।  
 आला स्वग्रामा ॥ ४२ ॥ देखोनि तयालागोनी । आनंदु केला स्वजनीं ।  
 ययातेंहि अन्तःकरणीं । जाला संतोषु ॥ ४३ ॥ सातपांच दिवस क्रमिले ।  
 भेटीचें आरत गेलें । उपसर्ग सोडूं लागले । पुत्रादिक ॥ ४४ ॥ अवर्षीच  
 म्हणती जावें । स्त्री म्हणे मुहूर्त पाहावे । हैवर<sup>७</sup> नक्षत्र बरवें । आजिचि  
 असे ॥ ४५ ॥ ऐसा नानाप्रकारीं । गृहस्थु घातला बाहेरी । तो मातें गमे  
 तस्करीं । जैसा नागविला<sup>८</sup> ॥ ४६ ॥ सर्वस्व तयाचें हरिलें । प्राणेंसीं  
 शरीर सोडिलें । स्वजनीं ऐसें केलें । परी तो नेणे ॥ ४७ ॥ ना कीं संसार  
 सरिकतीचा<sup>९</sup> । द्रव्यविभागु सकळांचा । पापवांटा ययाचा । तो यातें  
 दिधला ॥ ४८ ॥ येणें पापाचि करावें । मग तें एकलेनिच भोगावें । द्रव्य  
 तें तया द्यावें । ऐसा वांटा ॥ ४९ ॥ तो आपुलिया वासना । बळिकटु  
 बांधला सुटेना । दुःख भोगी तें नाना । सुखचि मानी ॥ ५० ॥ यापरी  
 देशांतराप्रति जाये । तेचि क्रिया करिता हेये । तैसाचि मागुता स्वाश्रमा ये ।  
 जाय पुडती ॥ ५१ ॥ वावडी<sup>१०</sup> उडे अंबरीं<sup>११</sup> । सूत्र तें धारकाचां करीं ।

१ कपट. २ दुसरे, इतर. ३ शास्त्रज्ञा. ४ चूळ, गुळणा. ५ वाईट. ६ पदरांत.  
 ७ हयवर(?), अश्विनी. ८ लुबाडिला. ९ भागीदारीचा. १० पतंग. ११ आकाश.

तैसा वासना ठेवूनि घरीं । तयांप्रति ॥ ५२ ॥ पुरुषु विदेशा जाये ।  
 वासनाबद्ध पुडती ये । ऐसियापरी तारुण्य जाये । पावे वार्धक्य ॥ ५३ ॥  
 जाणें येणें तें खुंटलें । तंव पुत्र प्रबुद्ध जाले । तेहीं आपुलें आवरिलें ।  
 व्यवहारिक ॥ ५४ ॥ बाह्य सामर्थ्य पुत्राचें । आश्रमीं सर्व सुनेचें । वचन  
 मातापित्याचें । तें चालेचना ॥ ५५ ॥ दिवसेंदिवसु उदासीन । बोलती  
 बोल कठीण । कोठें जावें निवोन । शरीरें क्षीणें ॥ ५६ ॥ नित्य कलहो  
 भांडण । मग तीं न घालिती अन्न । एवं आश्रमावाहेरी लोटून । घातलीं  
 दोषें ॥ ५७ ॥ मरणावस्था जंव पावे । तंव परिग्रहाचोंचि बरवें । दास्यत्व  
 केलें आववें । शरीरें अर्थें ॥ ५८ ॥ माझी माझी म्हणोन । केलें भावें  
 समर्पण । आतां ययाचें कवण । तेंचि विचारितां ॥ ५९ ॥ सात वरुषें  
 वाढविली । ते कन्या नव्हे आपुली । दानीं जया समर्पिली । तयाची  
 होये ॥ ६० ॥ तीवरी न चले सत्ता । आश्रमा<sup>१</sup> तिचिया जातां । लोकां  
 निंघ समस्तां । वैरी होइजे ॥ ६१ ॥ आतां ते पुत्र आपुले । ऐसें होतें  
 मानिलें । तंव कन्येहूनि परतले । हेचि वैरी ॥ ६२ ॥ कन्या देइजे एकातें ।  
 सामर्थ्य न चले आपुलें तथें । पुत्रु वाढवूनि एकीतें । तैसाचि दिजे ॥ ६३ ॥  
 तो तियेचे हातींचा । आपणु नव्हे दोवांचा । व्यर्थ चाळा<sup>२</sup> ममतेचा ।  
 प्राणियासी ॥ ६४ ॥ कन्या एकातें दिधली । परि तेची नव्हे आपुली ।  
 एके शरीरें गेली । परावेया गृहा ॥ ६५ ॥ पुत्रु एकीतें दिधला । तो घरचि  
 घेऊनि गेला । तिये आधीनु जाला । आपुला नव्हे ॥ ६६ ॥ शरीरसंबंधें  
 केलें । तें पापपुण्यचि आपुलें । पुढें मरणा राहिलें । उभें म्हणौनि ॥ ६७ ॥  
 एवं आपणु आपुला निर्वाणीं<sup>३</sup> । सखा ना मित्रु कव्हणी । आपण करी ते  
 करणी । भोगी जीवु ॥ ६८ ॥ संसार नामें हे सांत<sup>४</sup> । नाना वर्णांचे  
 जन येथ । मीनले<sup>५</sup> ते पावत । तया अंगसंगातें ॥ ६९ ॥ नाना विद्यांचा  
 पसारा । करिती आयुष्याचा विकरा । संचितार्था<sup>६</sup> अपारा । भरिती क्रिय-  
 माणातें<sup>७</sup> ॥ ७० ॥ आले तैसेचि गेले । आपुलालिया वाटा लागले ।  
 जीव स्वभावें वेगळे । एकट जातां येतां ॥ ७१ ॥ येथ विरक्तातेंचि<sup>८</sup>  
 फावलें<sup>९</sup> । योगु केणें<sup>१०</sup> सांपडलें । अविरक्त नागवले । गेले  
 सर्वस्वें ॥ ७२ ॥

१ घरा. २ नाद, खोड. ३ परिणामी. ४ बाजार. ५ एकत्र जाले. ६ कर्माचा  
 सांठा. ७ मागील जन्माचें चालू जन्मीं भोगावें लागणारें फळ किंवा पुढील जन्माच्या  
 प्रारब्धाचा कारण होणाऱ्या चालू जन्मांतील कृती. ८ अनासक्त. ९ संधी मिळाली.

## ‘क्रिस्तदास’ तोमास स्टिफन्स

स्टिफन्स (ज० १९४९, मृ० १६१९) हा जेजुइट पंथाचा इंग्रज पाद्री १९७९ सालीं गोव्यामध्ये आला. यानें इकडून आपल्या वडिलांना पाठविलेलीं पत्रें वाचून इंग्रजांना आपली ईस्ट इंडिया कंपनी स्थापन करण्याची बुद्धि झाली, असें म्हणतात. गोमंतकांतील सासष्ट येथील क्रिस्ती गुरुकुलाचा तो कुलपति होता. तिकडील ब्राह्मणांच्या बोलींत ‘दौत्रिन क्रिस्तां’ (क्रिस्ती धर्मतत्त्व) नांवाचें एक प्रश्नोत्तररूप धार्मिक चोपडें व एक व्याकरण अशीं पुस्तकें त्यानें प्रथम तयार केलीं. हीं पुस्तकें त्याच्या मृत्यूनंतर अनुक्रमें १६२२ व १६४० सालीं रोमन लिपींत प्रसिद्ध झालीं. तथापि त्याचें मुख्य वाङ्मयकार्य म्हणजे क्रिश्चनपुराण हा मराठी ओवीबद्ध ग्रंथ होय. जुन्या हिंदुधर्माचे ग्रंथ वाचण्यास आपणास प्रतिबंध केला, तरी नव्या ख्रिस्ती धर्माचीं ‘मराठी प्रतिपुस्तकें’ तयार करावीं, असा वाटलेल्या ब्राह्मणांनीं आग्रह केल्यावरून त्यानें हा पुराणग्रंथ लिहावयास घेतला व १६१४ सालीं पुरा केला. याची पहिली प्रत त्याच्या हयातीतच १६१६ सालीं रोमन लिपींत मुद्रित झाली. दुसरी व तिसरी आवृत्ति अनुक्रमें १६४९ व १६९४ सालीं प्रसिद्ध झाली. पण या पहिल्या तीन आवृत्त्यांपैकीं एकही प्रत जगांत आज उपलब्ध नाहीं. १९०७ सालीं श्री. सालडाणा यांनीं मंगळूर येथें चवथी आवृत्ति छापिली ती कांहीं हस्तलिखितांवरून होय. आपल्या पुराणाच्या शेवटीं ‘क्रिस्तदासु’ असें आपलें मुद्रानाम हा कवि नमूद करतो तें विष्णुदास नामा किंवा कृष्णदास नामा या नांवांवरून त्यास सूचलें असावें.

याच्या जागेवर आलेल्या एतियेन द ला क्रुवा (१९७९-१६४३) या फ्रेंच पाद्रीनें सेंट पीटरवर मराठी पुराण लिहून त्यांत हिंदु देवदेवतांचें खंडण करण्याचा प्रयत्न केला आहे. त्याच्या ओव्या सुमारे पंधरा हजार आहेत. हा ग्रंथ १६२९-३४ सालीं गोव्यांत मुद्रित झाला.

ह्याच्या मागून आंतोनियु द सालदाञ्ज हा क्रिस्ती गुरुकुलाचा कुलपति झाला. ‘सांतु आंतोनिची जीवित्वकथा’ नांवाचें एक मराठी ओवीबद्ध पुराण यानें लिहिलें आहे. त्याची रचना पाहून महिपतीच्या संतचरित्रांची



आठवण होते. हा ग्रंथ १६९९ सालीं प्रथम मुद्रित झाला. याशिवाय क्रिस्ताच्या वधस्तंभावरील कांहीं स्फुट मराठी काव्येही या विदेशी मिशनरी लोकांनी लिहिलेलीं आढळतात.

खालील पहिल्या दोन उतान्यांत देवनागरी लिप्यंतर अगदीं मूळ रोमन लेखनावरहुकूम राखण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला आहे. श बदल स, क्ष बदल ख, य बदल ए, ऋ बदल रु किंवा री, झ बदल ग्न्य, द्व बदल ध किंवा अल्पप्राणाबद्दल महाप्राण व महाप्राणाबद्दल अल्पप्राण व्यंजन वापरण्याची स्टिफन्सची पद्धति जुन्या काळच्या इतर एतदेशीय मराठी कवींच्या हस्तलिखित ग्रंथांतही आढळते. सर्वसाधारण वाचकाला दुर्बोध होऊं नये म्हणून तिसऱ्या व चवथ्या उतान्यांतील भाषेवर थोडा संस्कार केला आहे.

विशेष माहितीकरितां पहा :—क्रिश्चन पुराण—सं० जे. एल्. सालडाणा; जेजुइतांचे मराठी वाङ्मयकार्य (यशवंत, एप्रिल १९३८); क्रिस्ताचे वधस्तंभरोहण (The Journal of the University of Bombay, Sept. 1940); सांतु आंतोनिची जीवित्वकथा—सं० अ. का. प्रियोळकर.

## क्रिश्चन पुराण

### मंगलाचरण

### ओव्या

वो नमो विस्वभरिता । देवा बापा सर्वे समरथा<sup>१</sup> । परमेस्वरा सतेवंता<sup>२</sup> ।  
स्वर्गप्रथुविचेआ रचणारा ॥ १ ॥ तूं रिधीसिधिचा<sup>३</sup> दातार । कुपानिधी  
करुणाकर । तूं सर्व सुखाचा सावर<sup>४</sup> । आदि अंतु नातोडे<sup>५</sup> ॥२॥ तूं परमा-  
नंदु सर्व स्वरुपु । विस्वव्यापकु ग्न्यानदिपु । तूं सर्व गुणीं निलेंपु । निर्मळु  
निर्विकार स्वामिया ॥ ३ ॥ तूं अद्रुस्टु तूं अवेक्तु । सम दयाळु सर्व  
प्राप्तु । सर्व ग्न्यानु सर्व नितिवंतु । येकुचि देवो तूं ॥ ४ ॥ तूं साख्यात<sup>६</sup>  
परमेस्वरु । अनादसिधु<sup>७</sup> अपरांपरु<sup>८</sup> । आदि अनादि अविनासु अमरु ।  
तुजें स्तवन त्रिलोकीं ॥ ९ ॥ स्वर्गु सुस्टि तुवां हळामात्रे<sup>९</sup> । केला चंद्रु

१ [समर्था]. २ [सत्यवंता]. ३ [रिद्धीसिद्धीचा]. ४ [सागर]. ५ [नातुडे] सांपडत नाही, समजत नाही. ६ [साक्षात्]. ७ अनादिसिद्ध, अनादिकालापामून अस्तित्व असलेला. ८ [अ+पारंपरिय] परंपरा नाही असा, अनंत अमर्याद. ९ लीलें.

सुर्यु नखेत्रे<sup>१</sup> । तुजेनि येके सब्दे<sup>२</sup> पवित्रे । केली सर्व रचना ॥ ६ ॥  
 तूं आणी तुजा येकुचि सुतु । आणी स्फिरितु<sup>३</sup> सांतु<sup>४</sup> । तेगै<sup>५</sup> जण  
 एकुचि सतेवंतु । देवो जाणावा ॥ ७ ॥ तेया तुजेया दयाळा कुमरा ।  
 कुपानिधी अमृतसावरा । स्वर्गस्रुस्टिचेआ स्वस्तकरा<sup>६</sup> । नमन माजें ॥ ८ ॥  
 नमो विस्वाचिये दिप्ती । नमो वैकुंठसभेचे कांती । देवा बापाचा दखिण  
 हस्ती । सिहासण तुजें ॥ ९ ॥ जरि तूं आमां मनीं रिधावा करिसी ।  
 तरि अग्न्यानपटळ फेडिसी । अमृता सारिखी घोडिव<sup>७</sup> दाविसी ।  
 प्रेमभरित करोनि ॥ १० ॥

पु. १, अ. १.

### मराठी भाषेची प्रशस्ति

जैसी हरळां<sup>८</sup> माजि रत्नकिळा<sup>९</sup> । कि रत्नां माजि हिरा निळा<sup>१०</sup> ।  
 तैसी भासां माजि चोखाळ<sup>११</sup> । भासा मराठी ॥

जैसी पुस्पं माजि पुस्प मोगरी । कि परिमळां<sup>१२</sup> माजि कस्तुरि ।  
 तैसी भाषां माजि साजिरी । मराठिया ॥

पखिआं<sup>१३</sup> मधें मयोरु । वृखिआं<sup>१४</sup> मधें कल्पतरु ।  
 भासां मधें मानु थोरु । मराठियेसी ॥

तारां मधें बारा रासी । सत वारां माजि रवी ससी<sup>१५</sup> ।  
 यां दिपिचेआं<sup>१६</sup> भासां मधें तैसी । मराठिया ॥

पु. १, अ. १.

१ [नक्षत्रे]. २ [शब्दे]. ३-४ पवित्र आत्मा ( Holy Ghost ). ५ तिघेही.  
 ६ [स्वस्थकरा], शांति देणारा. ७ [गोडीव], रुचि. ८ लहान दगड किंवा खडा,  
 यां. ९ रत्नकिळ असा खरा पाठ असावा. ज्या मूळ ज्ञानेश्वराच्या योगवासिष्ठार  
 ही प्रशस्ति आधारली आहे, त्यांत 'हरळांमध्ये रत्नकिळ । कीं पुष्पांमध्ये कमळ' असा  
 मजकूर आढळतो. रत्नकीळ हें एका पर्वताचें नांव आहे. पहा : "बोलांडिला  
 हिमाचल । गंधमादनगिरी विशाळ । तेथूनि पुढां रत्नकीळ । महापर्वत टाकिला ।"—  
 मुक्ते० वन० अ. ४, ओ. ८७. १० नीळ. नीलकांत मणि. ११ शुद्ध. १२ सुवासां.  
 १३ [पक्ष्यां]. १४ [वृक्षां]. १५ [शशी] चंद्र. १६ द्वीपांतील.

कुमारी मेरीचें वर्णन

पुढां ती दाविदनंदनी<sup>१</sup> । दिवसीं मासीं वाडुनी । पितया घरीं बरुषें  
तीनी । होती मरी<sup>२</sup> ॥ १ ॥ मग एके अवसरीं । मायबापें आपुले कुमरी ।  
नेली जेरुजाल्या नगरीं । तेंप्लापासीं<sup>३</sup> ॥ २ ॥ बरवी बुद्धि ध्यावया । नगरीं  
आंकुवारी<sup>४</sup> होतिया । त्यांच्या मंदिरीं नेली राहावया । तेंप्लाजवळीं ॥ ३ ॥  
तया तेंप्लाच्या द्वारीं । सोपाणें<sup>५</sup> होतीं पंधरावरी । पाषाण-जोडित बरव्या  
परी । बांधलीं होतीं ॥ ४ ॥ तीं सोपाणें मरी वळगुनी<sup>६</sup> । स्वामियाचें<sup>७</sup>  
चितन करोनी । गेली महाद्वार टांकोनी । चरणचाली ॥ ५ ॥ वरी पावतां  
उभी राहे । मातेपितयाची वास<sup>८</sup> पाहे । वंकट<sup>९</sup> दृष्टी निहाळिताहे । तयां  
दोघां ॥ ६ ॥ दोहीं अधरांसारिसें । मरियेन उन्मळिलें<sup>१०</sup> हंसें । प्रकाश-  
काळींचें जैसें । दिसे कमळ ॥ ७ ॥ दोहीं दांतांचिया पंगती । जैसीं  
मुक्ताफळें ढाळु<sup>११</sup> देती । तोखोनी<sup>१२</sup> माता पिता आळिंगिती । मग निघालीं  
तेंप्लीं ॥ ८ ॥ भजन करोनि तेंप्लातें । निवेद्यु अर्पिला देवातें । मग दोघें  
घेउनि गेलीं मरियेतें । आंकुवारींच्या<sup>१३</sup> मंदिरा<sup>१३</sup> ॥ ९ ॥ तेथें मायबापें  
आपुले कुमरी । ठेऊनि आंकुवारींच्या घरीं । परतोनि गेलीं माघारी ।  
आपुल्या आश्रमातें ॥ १० ॥ तेंप्लाच्या आंकुवारी समस्ती । मरियेचें रूप  
निहाळिती । देखोनियां उत्तम कांती । पावती सुख ॥ ११ ॥ दीर्घ-तियेचें  
मुखकमळ । नयन सुरेख निर्मळ । अधर सुरंग झळाळ । पोवळें  
जैसें ॥ १२ ॥ सुवर्णसारियांसारिसे<sup>१४</sup> । केंस मिरवती तैसे । अरुणउदयीं  
जैसीं । किरणें फांकलीं ॥ १३ ॥ आंकुवारींसि विस्मयो जाहाला । म्हणती  
स्वर्गाचा बडुवा<sup>१५</sup> आला । आम्हां माजी राहिला । कन्येचेनि रूपें ॥ १४ ॥  
आंकुवारींच्या घरीं होती । तेथें वर्तली बरवे रीती । तियेच्या करणिया गुण  
कीर्ति । अल्पमती न वर्णवे ॥ १५ ॥ तिये घरींची शिरोमणि<sup>१६</sup> । ती  
मानिली जैसी जननी । पाळिलें बरवें करोनी । तियेचें वचन ॥ १६ ॥  
क्षुधे तृषे निद्रे ठाई । देहवासना मनीं नाहीं । भक्तिमर्यादेवीण कांहीं । न

१ डेविडची कन्या. २ मेरी. ३ मंदिर. Temple हा शब्द जेरुसलेम येथें  
सालोमन यानें उभारिलेल्या धर्ममंदिरास योजतात. ४ कुमारी. ५ पायऱ्या.  
६ चहून. ७ प्रभूचें. ८ मार्गप्रतिक्षा. ९ वांकड्या. १० विकसविलें. ११ तेज,  
पाणी. १२ संतोष पावून. १३ बालिकाश्रम. १४ सोन्याच्या तारांसारखे.  
१५ देवदूत. १६ मुख्य (Superior).

चिंती आन ॥ १७ ॥ नित्य प्रभातें उठोनु । परमेश्वरीं लयलक्ष<sup>१</sup> लावुनु ।  
 राहे तयाचे चिंतन करोनु । येकु प्रहरवरी ॥ १८ ॥ सकळीं पुढां उठोनि  
 मरी । सकळां मार्गें निद्रा करी । अवघ्यांहूनि बरविये परी । करी काम-  
 धंदा ॥ १९ ॥ चालतां बोलतां वर्ततां । गृहाचारु चालवितां । अष्टही प्रहर  
 स्मरण करीत । परमेश्वराचें ॥ २० ॥ विवेकावांचोनि न बोले । युक्त  
 वचनीं बोले । वोखटे<sup>२</sup> शब्द नाही उच्चारिले । मुखेंकरोनी ॥ २१ ॥  
 चालतां न चाले चंचळपणें । नेणे चपळ बोलणें । कोपा क्रोधाचें करणें ।  
 नेणेंचि मरी ॥ २२ ॥ सांडोनियां गर्वाचारु । वर्जिला मनिचा अहंकारु ।  
 लीनत्वाचा निर्धारु । सदां वसे जीवीं<sup>३</sup> ॥ २३ ॥ मनिचेनि कपटें । न घे  
 दुसऱ्याचें वोखटें । जूझ भांडण खोटें । कधींचि नाही ॥ २४ ॥ बरवेपणें  
 सकळां ठाई । अनाथातें अवेहेरी नाही । सांगातिणींचा शिणु<sup>४</sup> कांहीं । न  
 धरी जीवीं ॥ २५ ॥ आपणाहूनि ज्या महंती । तयांसि मानु देत होती ।  
 येरांसि हांसें न करी ती । कवणी वेळां ॥ २६ ॥ कवणातें अपमानु न  
 करी । दुर्बळांचा प्रतिपालु करी । भांडती ज्या अंकुवारी । तियांसि करी  
 मैत्रिक<sup>५</sup> ॥ २७ ॥ ऐसियां गुणानिमितीं मरी । कीर्तिवंती जाहली थोरी ।  
 सकळांतें आंकुवारी । पडिये<sup>६</sup> बरवी ॥ २८ ॥ येवढी स्वरूपी सलक्षणी ।  
 जरी तियेसि देखिली जनीं । तरी वोखटी कल्पना मनीं । न रिघे  
 कवणा ॥ २९ ॥ जंव जंव तिये पाहाती जन । तंव तंव भक्तिस्नेहो मना ।  
 आंणि बरव्यां गुणांची वासना । उठे तयांतें ॥ ३० ॥ लोहा परिसु  
 लाग्लेया । सुवर्ण करी लोहा तया । तैसें मरिये दुरुषणें पापियां । मन होय  
 निर्मळ ॥ ३१ ॥ ऐसी अंकुवारींच्या घरीं राटली<sup>७</sup> । मग चवदां वरुषांची  
 जाहाली । कन्या उपवरी वाढीनली । मरी बाळा ॥ ३२ ॥

पु. २, अ. ३.

### संतां महंतां होताहे दुःख मधुपानाचें

काना नांवाच्या गांवामध्ये एका विवाहप्रसंगीं द्राक्षरस (wine) कमी  
 पडला ; त्यावेळीं रिकामे रांजण क्रिस्तानें भरावयास लाविले व त्याच्या  
 आशीर्वादानें त्या पाण्याचें द्राक्षरसांत रूपांतर झालें. या चमत्काराचें

१ अतिशय चित्त. २ वाईट. ३ मनांत. ४ खेद, राग. ५ मैत्री.  
 ६ आवडती. ७ रुळली.

वर्णन करतांना हिंदुस्थानासारख्या उष्णप्रदेशांत मद्यप्राशन करणें लाजीरवाणें असून त्यामुळें संतमहंतांना दुःख होतें, असें कवीनें फारच मार्मिक व प्रत्ययोत्पादक रीतीनें या उताऱ्यांत सांगितलें आहे.

मधुरेचें<sup>१</sup> आश्चर्य<sup>२</sup> ऐकुनु । उठिला एकु क्रिस्तांवजनु । करिता जाहाल्या प्रभु । पाद्रीपासीं ॥ १ ॥ म्हणे हें आश्चर्य स्वामियाचें पहिलें । ऐकुनु आम्हां सुख जाहालें । तेणें लोकप्रसिद्ध नवल केलें । म्हणोनियां ॥ २ ॥ पण परियेसा माझी विनंति । आमचे लोक मधुपान<sup>३</sup> न करिती । म्हणोनियां ह्या आश्चर्याचा धरिती । विटाळु एकादे वेळां ॥ ३ ॥ तंव पाद्री म्हणे यां देशींच्या नरां । अपवित्र दिसे मधु मधुरा । म्हणउनु सांगतीं अवधारा । श्रोतेजन ॥ ४ ॥ हे आवधिये क्षिती । वेवेगळीं द्वीपें आहेती । खंड देश अपरमित । नाना परींचे ॥ ५ ॥ त्यां त्यां द्वीपवतियांसी । आपुल्यां गुणांसारिखें तयांसी । देवें भक्षु दिधला मनुष्यांसी । हवा तैसा ॥ ६ ॥ एकिचि द्वीपवती । न प्रसवे वस्तु समस्ती । द्वीपोंद्वीपीं निपजती । वेवेगळिया ॥ ७ ॥ हिंदुस्थानामाजी नारियेळी । मिरिं पान पोफळी । आंबे पणस केळीं । उपजती ॥ ८ ॥ मालुका<sup>४</sup> द्वीपा होउनु<sup>५</sup> । आणिते काराफुल<sup>६</sup> भरुनु । सैलाणा<sup>६</sup> जुंवेयापासाउनु<sup>७</sup> । येताहे तिखी<sup>८</sup> ॥ ९ ॥ फ्रिगियांचीं<sup>९</sup> द्वीपें बहुतीं । द्राक्षफळें ओसंडिती<sup>१०</sup> । आणिएकी वस्तु प्रसवती । नाना परींच्या ॥ १० ॥ हे हिंदुस्थानीचे जन । करूं न शकती मधुपान । तयांसी नाहीं देखुन । द्राक्षफळें ॥ ११ ॥ आणि सूर्यु चाळे मस्तकावरुता । तेणें उष्ण धग्गी उमटत । म्हणोनि गरज नाहीं सर्वथा । मधुपानाची ॥ १२ ॥ फ्रिगियांचे देशीं । शुद्ध पाणी सदां न घेती तृषेसी । तेथें सूर्यु आकाशीं । दूर आहे ॥ १३ ॥ शैत्य<sup>१२</sup> पडे म्हणोनी । द्राक्षरसा मिसळिती पाणीं । प्राशन करिती प्राणीं । एकवटुनु ॥ १४ ॥ आणिएकां देशीं भेदे शैत्य । तेणें पाणीं आटे तेथ । अति निबर<sup>१२</sup> होत । गुंड्यासमाने<sup>१३</sup> ॥ १५ ॥ तयां देशांतु शैत्यकाळीं । पाणीं हाणिते कुदळीं । गोणियांतु भरोनि तया वेळीं । गर्दभांवरि

१ मद्याचें. २ चमत्कार. ३ मद्यपान. ४ मलाका देशांतून. ५ लवंग. ६ सिलोन. ७ बेटांतून. ८ दालचिनी. ९ पोर्तुगिजांचीं. १० भरुन वाहातात. ११ थंडी. १२ कठीण, घट्ट. १३ दगडाप्रमाणें.

वाहिती ॥ १६ ॥ तेथें थुंकी घालितां भूमिकेसी । आटुनु जाय तात्काळेसी ।  
 निबरी काजूसारिखी<sup>१</sup> । झिलिमिळी<sup>२</sup> करी ॥ १७ ॥ आणि बहुवेळां मनुष्यें  
 तेथें । वाट चुकुनु पडती पर्वतातें । शैत्य भेदोनि हिंडतां तेथें । सांडितां  
 प्राणु ॥ १८ ॥ जैसें पाषाणाचें बाहुलें । हाले चाले ना ओगुलें । तैसें शरीर  
 निबर जाहालें । शैत्येंकरोनी ॥ १९ ॥ ऐशां तयां देशीं । वोखटें<sup>३</sup> पाणीं  
 पिवनासी । आणि नाहीं प्रबंदु<sup>४</sup> तेथेंसी । द्राक्षरसाचा ॥ २० ॥ म्हणोनि  
 द्राक्षांच्या गांवीं जेथ । उष्ण बहुतेक नाहीं तेथ । पाणीं करोनि मिश्रित ।  
 मधुपान सेविती ॥ २१ ॥ आणि शैत्यापासोनि द्राक्ष नाहीं । पाणीं  
 वोखटें न सेवे कांहीं । जेथ जया आणि पाणियाचें पाहीं । करिती  
 पिवन ॥ २२ ॥ जेथ द्राक्ष नाहीं उष्ण बहुत । आणि निर्झरोदक वाहात ।  
 तेथें मधुपानाविरहित । शुद्ध पाणी सेविती ॥ २३ ॥ ऐसा देवो कृपावंतु ।  
 जैसें हवें ज्यांच्या देशांतु । तैसाचि भक्षु संसारांतु । दिधला मनुष्यातें ॥ २४ ॥  
 म्हणोनि जें वेगळें पिवन । स्वामियें दिधलें जनां । तें अपवित्र न म्हणा ।  
 सर्वथा तुम्हीं ॥ २५ ॥ अथवा जीं मनुष्यें देवपुत्रें । आपुलेनि रक्तें केलीं  
 पवित्रें । तयांसि तुम्ही अपवित्रें । न म्हणा सर्वथा ॥ २६ ॥ जो कवणु  
 मधुपान करी । तो अपवित्रु नव्हे शरीरीं । जया लागे मधुघुमारी<sup>५</sup> तोचि  
 अपवित्रु ॥ २७ ॥ पापावांचोनि प्राणिया । येरी कवणही वस्तु जाहालिया ।  
 अपवित्रु न करिती भलतेया । मनुष्यातें ॥ २८ ॥ पण जो मधु  
 हिंदुस्थानाप्रति । कल्पवृक्षाचा<sup>६</sup> रसु काढिती । अग्नीवरवुनु कढविती ।  
 तापउनिया ॥ २९ ॥ आपुल्या लाभा काढिती दुकानां । देती अधम-  
 जातींच्या जनां । तो मधु कवण । म्हणेल ब्रवा ॥ ३० ॥ ऐसी मधुरा  
 घेती मूर्ख । पाणीं न करितां मिश्रादिक<sup>७</sup> । लोळत पडती अल्प सुखा- ।  
 साठीं घुमारियें ॥ ३१ ॥ कन्यापुत्रातें कष्टविती । गृहाश्रमु विभाडिती<sup>८</sup> ।  
 सर्व संपदा हारपिती<sup>९</sup> । हे मधुरेकारणें ॥ ३२ ॥ अपरात्रीं रिघती घरीं ।  
 खावया न मिळे ते अवसरीं । म्हणोनि स्त्रियेतें मारी । निर्दयु पुरुषु ॥ ३३ ॥  
 तें देखोनि लेकरूंबाळ । करिती बोभाट कोल्हाळ । धांवोनि येती सकळ ।  
 शेजीवासी<sup>१०</sup> ॥ ३४ ॥ मधुरापिवन करतेयां । आणि लोभियां दुकानियां ।

१ कांचेप्रमाणें. २ चमकणें. ३ वाईट. ४ प्रतिबंध, आडकाठी. ५ दारूचें  
 कैफ, धुंदी. ६ नारळीचा. ७ मिश्रित. ८ बिघडविती. ९ घालवितात.  
 १० शेजारी.

देती गाळी शिविया । मेळले जनु ॥ ३५ ॥ या मधुपिवनापासोनि । आपुली  
 वृत्तिभूमी विकुनी । उरली तिही सांडुनी । न करिती कृषी ॥ ३६ ॥  
 राजकर द्यावयासी । शक्ति उपावो नाहीं तयांसी । द्रव्य नाहीं गांठिसी ।  
 कपाळीं नाहीं मति ॥ ३७ ॥ मधु मधुरा आंगीं भेदली । तेणें काळिजें  
 करपलीं । आयुष्यासी हानि पडली । हळुहळु ॥ ३८ ॥ हें सेवितां  
 मधुपान । हिंदुस्थानिंच्यां क्रिस्तांवजनां । थोरी लजा अपमानु । हांसती  
 लोकु ॥ ३९ ॥ देवचाराशीं जाहालें सुख । परमेश्वरु तयांसि विमुख ।  
 संता महंतां होताहे दुःख । मधुपानाचें ॥ ४० ॥

पु. २, अ. २२.

## तुकाराम

तुकाराम हा पुण्यापासून नऊ कोसांवर देहू म्हणून एक गांव आहे  
 तेथचा राहणारा. ह्याचा बाप जातीचा शूद्र असून वाण्याचा धंदा करित  
 असे. तुकारामानेही काहीं दिवस व्यापार केला. परंतु त्याचें चित्त लहान-  
 पणापासूनच संसारांत नव्हतें. त्यामुळें व्यापाराच्या चोपड्या, खतेंपत्रें  
 वगैरे त्यानें इंद्रायणींत बुडवून टाकिलीं व संसारोपाधीपासून मुक्त होऊन  
 तो ईश्वरोपासना करूं लागला. शिवाय त्याची बायको जिजाबाई ही  
 स्वभावानें कजाग असून त्याला पुष्कळ त्रास देई ; ह्यामुळें तो अधिकच  
 उदास झाला.

तुकाराम विठ्ठलाचा निःसीम भक्त होता ; इतका कीं “ देह जावो अथवा  
 राहो । पांडुरंगीं माझा भावो, ” असा त्याचा संकल्प होता. तो पंढरीची  
 वारी करित असे व कथा करित असे. त्याच्या कथेंत गायनादिक मनो-  
 रंजक साधनें नसत. आपण केलेले अभंग म्हणून त्यांचा अर्थ स्पष्ट करून  
 दाखवावा आणि लोकांस बोध करावा, हाच त्याचा उद्देश असे. कथा  
 करण्याची चाल तेव्हांपासूनच पडली असें म्हणतात.

तुकाराम शिवाजीराजाच्या कारकीर्दीत होता. नामदेवाप्रमाणे तुकारामाने हजारां अभंग केले आहेत. त्याच्या कवितेत औत्सुक्य व प्रेम पुष्कळ आहे; तसेंच त्याची वाणी प्रासादिक, रसाळ व प्रेमळ आहे व तींत एक प्रकारचा जोर आहे. सोप्या व साध्या शब्दांनी त्याने केलेला उपदेश सर्वांच्या मनावर चांगला ठसतो.

भक्ति, ज्ञान, वैराग्य व नीति ह्यांवर मुख्यत्वेकरून ह्याचे अभंग आहेत.

तुकारामाचा जन्मशक व निर्याणशक यांसंबंधी एकवाक्यता नाही. जन्मशक १५४९ पर्यंत मार्गे नेतात; परंतु जन्मशक १५३० व निर्याणशक १५७१ (फाल्गुन वद्य २) हे काल बरेचसे मान्य झालेले दिसतात.

विशेष माहितीकरितां पहा : श्रीतुकारामाचे अभंग (सरकारी गाथा); तुकारामाचे चरित्र (पूर्वार्ध)-पु. मं. लाड; श्रीतुकारामचरित्र—पांगारकर; मुद्रित तुकारामवाङ्मय—प्रियोळकर.

### स्फुट अभंग

(१)

अगा करुणाकरा करितसें धांवा । या मज सोडवा लवकरी ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 ऐकोनियां माझीं करुणेचीं वचनें । व्हावें नारायणें उतावीळ ॥ २ ॥  
 मार्गे पुढें अवघा दिसे रिता ठाव । ठेवूनि पायीं भाव वाट पाहें ॥ ३ ॥  
 उशीर तो आतां न पाहिजे केला । अहो जी विडूला माय-बापा ॥ ४ ॥  
 उरलें तें एक हेंचि मज आतां । अवघें विचारितां शून्य जालें ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे आतां करीं कृपा-दान । पाउलें समान दावीं डोळां ॥ ६ ॥

(२)

नाहीं संतपण मिळत हें हाटीं । हिंडतां कपाटीं रानीं वनीं ॥ १ ॥  
 न ये मोल देतां धनाचिया राशी । नाहीं तें आकाशीं पाताळीं तें ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे मिळे जिवाचिये साटीं<sup>१</sup> । नाहीं तरी गोष्टी बोलों नये ॥ ३ ॥

(३)

भोरप्यानें<sup>२</sup> सोंग पालटिलें वरी । बक ध्यान धरी मत्स्या जैसें ॥ १ ॥  
 टिळे माळा भैद मुद्रा लावी अंगीं । देखों नेदि जर्गी फांसे जैसें ॥ २ ॥



ढीवर या मत्स्या चारा घाली जैसा । भीतरील फांसा कळों नेदी ॥ ३ ॥  
खाटिक हा स्नेहवादे पशु पाळी । कापावया नळी<sup>१</sup> तयासाठी<sup>२</sup> ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे तैसा भला मी लोकांत । परि तूं कृपावंत पांडुरंगा ॥ ५ ॥

( ४ )

विरोधाचें मज न साहे वचन । बहु होतें मन कासावीस ॥ १ ॥  
म्हणउनि जीवा न साहे संगती । बैसतां एकांतीं गोड वाटे ॥ २ ॥  
देहाची भावना वासनेचा संग । नावडे उबग आला यांचा ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे देव अंतरे यामुळें । आशा-मोह-जाळें दुःख वाटे ॥ ४ ॥

( ५ )

न-लगे मायेसी बाळें निरवावें । आपुल्या स्वभावें वोट्टे त्यासि ॥ १ ॥  
मज कां लागला करणें विचार । ज्याचा जार<sup>२</sup> भार त्याचे माथां ॥ २ ॥  
गोडधड त्यासी ठेवी न मागतां । समाधान खातां नेदी मना ॥ ३ ॥  
खेळतां गुंतलें उमगूनी आणी । बैसोनियां स्तनीं लावी बळें ॥ ४ ॥  
त्याच्या दुःखें पडे आपण खापरीं । लाही तळीं वरी होय जैसी ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे देह विसरे आपुला । आघात तो त्याला लागों नेदी ॥ ६ ॥

( ६ )

सोनियाचें ताट क्षीरीनें भरिलें । भक्षावया दिलें श्वानालागीं ॥ १ ॥  
मुक्ताफळ-हार खरासि घातला । कस्तुरी सुकराला चोजविली ॥ २ ॥  
वेदपरायण बधिरा सांगे ज्ञान । तयाची ते खूण<sup>३</sup> काय जाणे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे ज्याचें तोचि एक जाणे । भक्तिचें महिमान साधु जाणे ॥ ४ ॥

( ७ )

संतांचिये गांधीं प्रेमाचा सुकाळ । नाहीं तळमळ दुःखलेश ॥ १ ॥  
तेथें मी राहीन होऊनि याचक । घालतील भीक तेचि मज ॥ २ ॥  
संतांचिये गांधीं वरो भांडवल । अवघा विठ्ठल धन वित्त ॥ ३ ॥  
संतांचें भोजन अमृताचें पान । करीती कीर्तन सर्वकाळ ॥ ४ ॥  
संतांचा उदीम उपदेशाची पेंठ । प्रेम-सुख साटीं घेती देती ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे तेथें आणिक नाहीं परी । म्हणोनि भिकारी जालें त्यांचा ॥ ६ ॥

(८)

सर्व-भावेँ आलों तुजचि शरण । काया-वाचा-मनेँसहित देवा ॥ १ ॥  
 आणीक दुसरेँ न ये माझे मना । राहिली वासना तुझे पायीं ॥ २ ॥  
 माझियेवरीचेँ कांहीं जड-भारी । तुजविण वारी कोण एक ॥ ३ ॥  
 तुझे आम्ही दास आमचा तूं ऋणी । चालत दुरूनी आलों मार्गे ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे आतां घेतलें धरणें । हिशोबाकारणें भेटी देई ॥ ५ ॥

(९)

नीचपण<sup>१</sup> बरवेँ देवा । न चले कोणाचाही हेवा ॥ १ ॥  
 महापुरेँ झाडेँ जाती । तेथें लव्हाळे राहती ॥ २ ॥  
 येतां सिंधूच्या लहरी । नम्र होतां जाती वरी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे कळ । पाय धरिल्या न चले बळ ॥ ४ ॥

(१०)

कन्या सासुज्यासी जाये । मार्गे परतोनी पाहे ॥ १ ॥  
 तैसेँ जालेँ माझ्या जिवा । केव्हां भेटसी केशवा ॥ २ ॥  
 चुकलीया माये । बाळ हुरूहुरू<sup>२</sup> पाहे ॥ ३ ॥  
 जीवनावेगळी मासोळी । तैसा तुका तळमळी ॥ ४ ॥

(११)

घरोघरीं अवघेँ जालेँ ब्रह्म-ज्ञान । परी मेळवण बहू माजी<sup>३</sup> ॥ १ ॥  
 निरेँ कोणापासीं होय एक रज । तरी घा रे मज दुर्बळासी ॥ २ ॥  
 आशा तृष्णा माया कालवूनि दोन्ही । दंभ तो दुरूनि दीसतसे ॥ ३ ॥  
 काम क्रोध लोभ शिणवी बहूत । मेळवूनि आंत काळकूट ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे तेथेँ कांहीं हाता न ये । आयुष्य मोलेँ जाये वायांवीण ॥ ५ ॥

(१२)

थुंकोनियां मान । दंभ करितों कीर्तन ॥ १ ॥  
 जालेँ उदासीन देहीं । एकावीण चाड नाहीं ॥ २ ॥  
 अर्थ अनर्थ सारिखा । करूनि ठेवीला पारिखा<sup>४</sup> ॥ ३ ॥  
 उपाधी-वेगळा । तुका राहिला सोंवळा ॥ ४ ॥

(१३)

भक्त ऐसे जाणा जे देहीं उदास । गेले आशा-पाश निवारूनी ॥ १ ॥  
 विषय तो त्यांचा जाला नारायण । नावडे धन जन माता पिता ॥ २ ॥  
 निर्वाणीं गोविंद असे मागेंपुढें । कांहींच सांकडे पडों नेदी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे सत्य-कर्मा व्हावें साह्य । घातलिया भय नरका जाणें ॥ ४ ॥

(१४)

याजसाठीं केला होता अट्टाहास<sup>१</sup> । शेवटाचा दीस गोड व्हावा ॥ १ ॥  
 आतां निश्चितीनें पावलों विसांवा । खुंटलिया धांवा तृष्णेचीया ॥ २ ॥  
 कवतुक वाटे जालिया वेचाचें । नांव मंगळाचें तें गुणें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे मुक्ति पारिणी नोवरी । आतां दिवस चारी खेळीमेळी ॥ ४ ॥

(१५)

आणिकांच्या घातें । ज्यांचीं निवतील चित्तें ॥ १ ॥  
 तेचि ओळखावे पापी । निरय-वासी शीघ्र-कोपी ॥ २ ॥  
 कान पसरोनी । ऐके वदे दुष्ट वाणी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे भांडा । धीर नाही ज्याच्या तोंडा ॥ ४ ॥

(१६)

मांडे पुऱ्या मुखें सांगों जाणे मात । तोंडीं लाळ हात चोळी रीते ॥ १ ॥  
 ऐसियाच्या गोष्टी फिक्या मिठेंविण । रुचि नेदी अन्न चवी नाही ॥ २ ॥  
 बोलें जाणे अंगीं नाही शूरपण । काय तें वचन जाळावें तें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे बहु तोंडें जे वाचाळ । तेंग<sup>२</sup> तेंच मूळ लटिक्याचें ॥ ४ ॥

(१७)

निंदा स्तुती करवी पोट । सोंग दाखवी बोभाट ॥ १ ॥  
 जटा राख विटंबना<sup>३</sup> । धीर नाही क्षमा मना ॥ २ ॥  
 शृंगारिलें मढें । जीवेंवीण जैसे कुडें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे रागें<sup>४</sup> । भलतें चावळे वाउगें ॥ ४ ॥

१ पराकाष्ठेची खटपट. २ तेंच. ३ फजीतीला कारण. ४ विषयाच्या आवडीनें.

(१८)

माय ती सर्पीण बाप जरी बोका । त्यांचे संगें सुखा न पवे बाळ ॥ १ ॥  
 चंदनाचा शूळ सोनियाची बेडी । सुख नेदी फोडी प्राण नाशी ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे नरकीं घाली अभिमान । जरी होय ज्ञान-गर्व ताठा ॥ ३ ॥

(१९)

साधूनी<sup>१</sup> वचनाग खाती तोळा तोळा । आणिकांतें डोळां न पाहवे ॥ १ ॥  
 साधूनी भुजंग धरितील हातीं । आणिकें कांपती देखोनियां ॥ २ ॥ ३१२  
 अ-साध्य तें साध्य करितां सायास । कारण अभ्यास तुका म्हणे ॥ ३ ॥

प्रयत्न (२०) अन्वय

मृग-जळा काय करावा उतार । पावावया पार पैल थडी ॥ १ ॥  
 खापराचे होन खेळती लेंकुरें । कोण त्या वेव्हारें लाभ हाणी ॥ २ ॥  
 मंगळ-दायक<sup>२</sup> करिती कुमारी । काय त्यांची खरी सोयरीक ॥ ३ ॥  
 स्वर्मीचें जें सुख दुःख जालें काहीं । जागृतीं तो नाही साच भाव ॥ ४ ॥  
 सारीं जालीं मेलीं लटिकें वचन । बद्ध मुक्त शीण तुका म्हणे ॥ ५ ॥

(२१)

बोलविशी तैसैं आणीं अनुभवा । नाही तरी देवा विटंबना ॥ १ ॥  
 मिठेंविण काय करावें मिष्टान्न । शव जीवेंविण शृंगारिलें ॥ २ ॥  
 संपादणीविण<sup>३</sup> विटंबिलें सोंग । गुणेंविण चांग रूप हीन ॥ ३ ॥  
 कन्या-पुत्रेंविण मंगळ-दायकें । वेचिलें हें फिकें द्रव्य तरी ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे तैसी होते मज परी । न देखें अंतरीं प्रेम-भाव ॥ ५ ॥

(२२)

बोलणेंचि नाहीं । आतां देवाचीण काहीं ॥ १ ॥  
 एकसरें केला नेम । देवा दिले क्रोध काम ॥ २ ॥  
 पाहेन ते पाय । जोंवरी हे दृष्टि धाय ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे मनें । हेचि संकल्प वाहाणें ॥ ४ ॥

(२३)

खरें बोले तरी । फुकासाठीं जोडे हरी ॥ १ ॥  
 ऐसे फुकाचे उपाय । सांडूनियां वायां जाय ॥ २ ॥  
 पर-उपकार । एका वचनाचा फार ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे मळ । मनें सांडितां शीतळ ॥ ४ ॥

१ हळूहळू सवय करून.

२ मुलींच्या खेळांतील लग्न वगैरे मंगल-कृत्यें.

३ बतावणी-ज्याचें सोंग घेतलें त्याचें हुबेहुब अनुकरण.

(२४)

दया क्षमा शांती । तेथें देवाची वसती ॥ १ ॥  
पावे धांवोनियां घरा । राहे धरूनियां थारा ॥ २ ॥  
कीर्तनाचे वाटे । बराडिया ऐसा लोटे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे घडे । पूजा नामें देव जोडे ॥ ४ ॥

(२५)

शिष्याची जो न घे सेवा । मानी देवासारिखें ॥ १ ॥  
त्याचा फळे उपदेश । आणिकां दोष उफराटे ॥ २ ॥  
त्याचें खरें ब्रह्म-ज्ञान । उदासीन देह-भावीं ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे सत्य सांगें । योत रागें येती ते ॥ ४ ॥

(२६)

कोटि-जन्म पुण्य-साधन साधिलें । तेणें हाता आलें हरि-दास्य ॥ १ ॥  
रात्रंदिवस ध्यान हरीचें भजन । काया-वाचा-मन भगवंतीं ॥ २ ॥  
ऐसिया प्रेमळा म्हणताती वेडा । संसार रोकडा बुडवीला ॥ ३ ॥  
एकवीस कुळें जेणें उद्धरिलीं । हें तो न कळे खोलीं<sup>१</sup> भाग्य-मंदा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे त्याची पाय-धूळी मिळे । भव-भय पळे वंदितांचि ॥ ५ ॥

(२७)

आशा हे समूळ खणोनी काढावी । तेव्हांचि गोसावी व्हावें तेणें ॥ १ ॥  
नाहीं तरि सुखें असावें संसारीं । फजिति दुसरी करूं नये ॥ २ ॥  
आशा मारूनियां जयवंत व्हावें । तेव्हांचि निघावें सर्वांतूनी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे जरी योगाची<sup>२</sup> तांतडी । आशेची बीबुडी<sup>३</sup> करीं आधीं ॥ ४ ॥

(२८)

हेचि वेळ देवा नका मार्गे घेऊं । तुम्हांविण जाऊं शरण कोणा ॥ १ ॥  
नारायणा ये रे पाहें विचारून । तुजविण कोण आहे मज ॥ २ ॥  
रात्रंदिवस तुज आठवूनि आहे । पाहतोसि काये सत्त्व मार्जे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे किती येऊं काकुलती । काहीं माया चितीं येऊं द्यावी ॥ ४ ॥

नवनीत  
 (२९)

कुमुदिनी काय जाणे तो परिमळ । भ्रमर सकळ भोगीतसे ॥ १ ॥  
 तैसें तुज ठावे नाहीं तुझे नाम । आम्हीच तें प्रेम-सुख जाणों ॥ २ ॥  
 माते तृण बाळा दुधाचि ते गोडी । ज्याची न ये जोडी त्यासी कामा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे मुक्ता-फळशिंपी-पोटी । नाहीं त्याची<sup>१</sup> भेटी भोग तिये ॥ ४ ॥

(३०)

जीव तोचि देव भोजन ते भक्ति । मरण ते मुक्ति पाखंड्याची ॥ १ ॥  
 पिंडाच्या पोषणीं नागवले जन । लटिकें पुराण केले वेद ॥ २ ॥  
 मना आला तैसा करिति विचार । म्हणती संसार नाहीं पुन्हा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे पाठीं उडती यम-दंड । पाप पुण्य लंड न विचारीती ॥ ४ ॥

(३१)

मोक्षाचें आम्हांसी नाहीं अवघड । तो असे उघड गांठोळीस ॥ १ ॥  
 भक्तीचे सोहळे होतील जीवासी । नवल त्यावीशीं पुरवितां ॥ २ ॥  
 ज्याचें त्यासी देणें कोण तें उचित । मानोनियां<sup>२</sup> हित वेतों सुखें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे सुखें देई वा संसार । आवडीसी थार करीं माझे ॥ ४ ॥

(३२)

भाव धरी तया तारील पाषाण । दुर्जना सज्जन काय करी ॥ १ ॥  
 करितां नव्हे नीट श्वानाचें हें पुच्छ । खापरा परीस काय करी ॥ २ ॥  
 काय करील तया<sup>३</sup> साकरेचें आळें । बीज तैसीं फळें येती तया ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे वज्र भंगे एक वेळ । कठीण हा खळ तयाहूनी ॥ ४ ॥

(३३)

ठेवा जाणीव गुंडून । येथें भावचि प्रमाण ॥ १ ॥  
 एका अनुसरल्या काज । अवघें जाणे पंढरीराज ॥ २ ॥  
 तर्कावितर्कासी । वाव नलगे सायासीं ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे भावेंवीण । अवघा बोलती तो शीण ॥ ४ ॥

१ मोतीं एकदां शिंपीतून काढीलें म्हणजे मग त्याचा तिला उपभोग व भेटी होत नाही. ती दुसऱ्यास होतात, हा भाव. २ भक्तीचे सोहाळे घाल तर ते हितकारक समजून आम्ही आनंदानें स्वीकारतो. ३ कारलें, कडू वृंदावन इत्यादि वनस्पतींस.

( ३४ )

अवघ्यां पातकांची मी एक रासी । अवघा तूं होसी सर्वोत्तमु ॥ १ ॥  
जैसा तैसा लागे करणें अंगीकार । माझा सर्व भार चालविणें ॥ २ ॥  
अवघेंचि मज गिळियेलें काळें । अवघींच बळें तुझे अंगी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे आतां खुंटला उपाय । अवघेचि पाय तुझे मज ॥ ४ ॥

( ३५ )

त्रैलोक्य पाळितां उबगला नाहीं । आमचें त्या काई असे ओझे ॥ १ ॥  
पाषाणाचे पोटीं बैसला दर्दुर । तया मुखीं चारा कोण घाली ॥ २ ॥  
पक्षी अजगर न करी संचित । तयासि अनंत प्रतिपाळी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे तया भार घातलीया । उपेक्षिना दयासिंधु माझा ॥ ४ ॥

( ३६ )

गोड नांवे क्षीर । परी साखरेचा धीर ॥ १ ॥  
तैसें जाणा ब्रह्म-ज्ञान । बापुडें तें भक्तीविण ॥ २ ॥  
रुची नेदी अन्न । त्यांत नसतां लवण ॥ ३ ॥  
आंधळ्यांचे<sup>१</sup> श्रम । शिकविल्याचेचि नाम ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे तारा । नांवे तंबुज्याच्या सारा ॥ ५ ॥

( ३७ )

बोली मैदाची बरवी असे । वाटे अंतरीं घालावे फांसे ॥ १ ॥  
कसा वारवार दिसताहे चांग । नव्हे भाविक केवळ मांग ॥ २ ॥  
टिळा टोपी माळा कंठीं । अंधारी नेउनि चेंपी घांटी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे तो केवळ पुंड । त्यावारि वाजती यम-दंड ॥ ४ ॥

( ३८ )

आशा-बद्ध वक्ता । धाक श्रोतियांच्या चित्ता ॥ १ ॥  
वायां गेलें तें भजन । उभयतां लोभी मन ॥ २ ॥  
बहिर्मुख एके ठायीं । तैसें जालें तया दोहीं ॥ ३ ॥  
माप तैसी गोणी । तुका म्हणे रितीं दोन्ही ॥ ४ ॥

१ अन्वय—आंधळ्यांचे शिकविल्याचे श्रम नामची—म्हणजे त्यांला शिकविलें तर फक्त शिकविलें इतकेंच म्हणतां येईल. म्हणजे शब्द मात्र ते उच्चारितील, त्यांला रूप प्रत्यक्ष नसल्यामुळें शिकल्यापासून खरें सुख अथवा खरें ज्ञान होणार नाहीं.

(३९)

निर्वाहापुरतें अन्न आच्छादन । आश्रमासी स्थान कोपि गूहा ॥ १ ॥  
 कोठेंही चित्तासी नसावें बंधन । हृदयीं नारायण सांठवावा ॥ २ ॥  
 नये बोलें फार बैसों जनामधीं । सावधान बुद्धी इंद्रियें दमी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे घडी घडीनें साधावी । त्रि-गुणांची<sup>१</sup> गोवी उगवूनी ॥ ४ ॥

(४०)

याचि नांवें दोष । राहे अंतरीं किल्मिष ॥ १ ॥  
 मना अंगीं पुण्य पाप । शुभ उत्तम संकल्प ॥ २ ॥  
 बीजाऐशीं फळें । उत्तम कां अ-मंगळें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे चित्त । शुद्ध करावें हें हित ॥ ४ ॥

(४१)

काय माझे नेती वाईट म्हणोन । करूं समाधान कशासाठीं ॥ १ ॥  
 काय मज लोक नेतील परलोका । जातां कोणाएका निवारेल ॥ २ ॥  
 न म्हणें कोणासी उत्तम वाईट । सुखें<sup>२</sup> माझी कूट<sup>३</sup> खावो<sup>२</sup> मागें ॥ ३ ॥  
 सर्व माझा भार असे पांडुरंगा । काय माझे जगासवें काज ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे माझे सर्वही साधन । नाम-संकीर्तन विठोबाचें ॥ ५ ॥

(४२)

शरीर दुःखाचें कोठार । शरीर रोगाचें भांडार ॥  
 शरीर दुर्गंधीची थार । नाही अ-पवित्र शरीरा ऐसें ॥ १ ॥  
 शरीर उत्तम चांगलें । शरीर सुखाचें घोंसुलें<sup>३</sup> ॥  
 शरीरें साध्य होय केलें । शरीरें साधलें पर-ब्रह्म ॥ २ ॥  
 शरीर विटाळाचें आलें । माया-मोह-पाशाजळें ॥  
 पतन शरीराच्या मुळें । शरीर कालें व्यापिलें ॥ ३ ॥  
 शरीर सकळ हें शुद्ध । शरीर निर्धींचा हा निध ॥  
 शरीरें तुटे भव-बंध । वसे मध्यें भोगी देव शरीरा ॥ ४ ॥

१ सत्त्व, रज आणि तम ह्या तीन गुणांचा गुंता उकळून म्हणजे हे तीन गुण अथवा गुणकार्ये ह्यांहुन आत्मस्वरूप अगदीं भिन्न आहे असें समजून. २ मी मरण पावल्यावर लोक माझी खुशाल निंदा करीत, असा भाव. ३ ज्याला अनेक सुखें लगदून आहेत असें.



शरीर अ-विद्येचा बांधा । शरीर अव-गुणाचा रांधा ॥  
 शरीरीं वसे बहुत बाधा । नाहीं गुण सुदा एक शरीरीं ॥ ९ ॥  
 शरीरा सुख नेदावा भोग । न घावें दुःख न करीं त्याग ॥  
 नव्हे वोखटें ना चांग । तुका म्हणे वेग करीं हरि-भजनीं ॥ ६ ॥

( ४३ )

न करीं दंभाचा सायास । शांती राहें बहुवस ॥  
 जिव्हे सेवीं सुंगध-रस । न करीं आळस राम-नामीं ॥ १ ॥  
 जन-मित्र होई सकळांचा । अ-शुभ न बोलावी वाचा ॥  
 संग न धरावा दुर्जनाचा । करी संतांचा सायास ॥ २ ॥  
 करिसी देवाविण आस । अवधी होईल निरास ॥  
 तृष्णा वाढविसी बहुवस । कधीं सुखास न पवसी ॥ ३ ॥  
 धरूनि विश्वास धरीं धीर । करिता देव हाची निर्धार ॥  
 त्याचा वाहे योग-क्षेम-भार । नाहीं अंतर तुका म्हणे ॥ ४ ॥

( ४४ )

ठाकलोंसें द्वारीं । उभें याचक भीकारी ॥ १ ॥  
 मज भीक घालीं देवा । प्रेमभातुके पाठवा ॥ २ ॥  
 याचकाचा भार । नये घेऊं येरझार ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे दान । सेवा घेतल्यावांचून ॥ ४ ॥

( ४५ )

सोड्रियासि करी पाहुणेरु बरा । कांडितो ठोंबरा संतांलागीं ॥ १ ॥  
 गाईसी देखोनि बद्दबदा मारी । घोड्याची चाकरी गोड लागे ॥ २ ॥  
 बाइलेच्या गोता आवडीनें पोसी । माता-पितयासि दवडितो ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे त्याच्या थुंका तोंडावरी । जातो यम-पुरी भोगावया ॥ ४ ॥

( ४६ )

काय वाणूं आतां न पुरे हे वाणी । मस्तक चरणीं ठेवीतसें ॥ १ ॥  
 थोरीव सांडिली आपुली परिसें । नेणे शिवों कैसें लोखंडासी ॥ २ ॥  
 जगाच्या कल्याणा संतांच्या विभूती । देह कष्टविती उपकारें ॥ ३ ॥  
 भूतांची दया हें भांडवल संतां । आपुली ममता नाहीं देहीं ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे सुख पराविया सुखें । अमृत हें मुखें स्रवतसे ॥ ५ ॥

(४७)

अवघा तो शकुन । हृदयीं देवाचे चरण ॥ १ ॥  
 येथें नसता वियोग । लाभा उणें काय मग ॥ २ ॥  
 संग हरीच्या नामाचा । शुचिर्भूत सदा वाचा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे हरिच्या दासां । शुभ काळ अवघ्या दिशा ॥ ४ ॥

(४८)

बोल बोलतां वाटे सोपें । करणी करितां टीर कांपे ॥ १ ॥  
 नव्हे वैराग्य सोपारें । मज बोलतां न वाटे खरें ॥ २ ॥  
 विष खावें ग्रासोग्रासीं । धन्य तोचि एक सोसी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे करूनि दावी । त्याचे पाय माझे जिर्वीं ॥ ४ ॥

(४९)

धेनु चरे वनांतरीं । चित्त बाळका-पें<sup>१</sup> घरीं ॥ १ ॥  
 तैसें करी वो माझे आई । ठाव देउनि राखें पायीं ॥ २ ॥  
 काढितां तळमळी । जीवनावाहेर मासोळी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे कुडी । जीव-प्राणांची<sup>२</sup> आवडी ॥ ४ ॥

(५०)

डोई वाढवूनि केश । भूतें आणित्ती अंगास ॥ १ ॥  
 तरी ते नव्हती संत-जन । तेथें नाहीं आत्म-खूण ॥ २ ॥  
 मेळवुनी नर-नारी । शकुन सांगती नाना-परी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे मैद । नाहिं त्यांपाशीं गोविंद ॥ ४ ॥

(५१)

पोट लागलें पाठीसी । हिंडवीतें देशोदेशीं ॥ १ ॥  
 पोटा भेणें जिकडे जावें । तिकडे पोट येतें सवें ॥ २ ॥  
 जप तप अनुष्ठान । पोटासाठीं जाले दीन ॥ ३ ॥  
 पोटे सांडीयेली चव्ची । नीचापुढें तें नाचवी ॥ ४ ॥  
 पोट काशियानें भरे । तुका म्हणे झुरझुरूं मरे ॥ ५ ॥

१ बाळकापाशीं. २ जीवाला ( देहाभिमान धरणारी चित्कला इला ) कुडी (देह) परम प्रिय वाटते, ती सोडून जाण्याचें त्याला महत् दुःख वाटतें, तसें तुजविषयीं मला वाटूं दे.

(५२)

सर्वा भूर्तीं घावें अन्न । द्रव्य पात्र विचारून ॥  
 उपतिष्ठे कारण<sup>१</sup> । तेथें बीज पेरीजे ॥ १ ॥  
 पुण्य करितां होय पाप । दुग्ध पाजूनि पोसिला साप ॥  
 करूनि अघोराचा<sup>२</sup> जप । दुःख विकत घेतलें ॥ २ ॥  
 भूमी पाहातां नाहीं वेगळी । माळ बरड एक काळी ॥  
 उत्तम निराळी । मध्यम आणि कनिष्ठ ॥ ३ ॥  
 म्हणोनी विवेकें । कांहीं करणें निकें ॥  
 तुका म्हणे फिकें । रुची नेदी मिष्टान्न ॥ ४ ॥

(५३)

कन्या गो करी कथेचा विकरा । चांडाळ तो खरा तया नावें ॥ १ ॥  
 गुण अवगुण हे दोन्ही प्रमाण । यातिशीं कारण नाहीं देवा ॥ २ ॥  
 आशाबद्ध नये करूं तें करिती । तुका म्हणे जाती नरकामधीं ॥ ३ ॥

(५४)

दुर्बुद्धि ते मना । कदा नुपजो नारायणा ॥ १ ॥  
 आतां ऐसें करीं । तुझे पाय चित्तीं धरीं ॥ २ ॥  
 उपजला भावो । तुझे कृपें सिद्धी जावो ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे आतां । लाभ नाहीं यापरता ॥ ४ ॥

(५५)

साखरेच्या गोण्या बैलाचिये पाठीं । तयासी शेवटीं करवाडें ॥ १ ॥  
 मालाचे पै पेटे वाहताति उंटें । तयांलागीं कांटे भक्षावया ॥ २ ॥  
 वाज्जगा हा धंदा आशा वाढविती । बांधोनिया घेती यमा हातीं ॥ ३ ॥  
 ज्यासी असे लाभ तोची जाणे गोडी । येर तीं बापुडीं शिणलीं वायां ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे शाहणा होई रे गव्हारा । चौन्यासींचा फेरा फिरों नको ॥ ५ ॥

(५६)

जेवीं नव-ज्वरें तापलें शरीर । लागे तया क्षीर विष-तुल्य ॥ १ ॥  
 तेवीं परमार्थ जीहीं दुराविला । तयालागीं जाला सन्निपात<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
 कामीण जयाच्या जाहली नेत्रासी । देखी तो चंद्रासी पीत-वर्ण ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे मद्य-पानाची आवडी । न रुचे त्या गोडी नवनीताची ॥ ४ ॥

१ ( जेथें ) कारण ( बीज ) उपतिष्ठे ( फलोत्पादक होतें ) . २ क्रूरदेवतेचा.  
 ३ त्रिदोष-सन्निपात-झाला असतां जसा मनुष्य मरतोच तसा ज्यास परमार्थ नाही तो नाश पावतोच.

(९७)

राजा चाले तेथें वैभव सांगातें । हें काय लागतें सांगावें त्या ॥ १ ॥  
 कोणी कोणा येथें न मनी जी फुका । ऋपेविण एका देवाचिया ॥ २ ॥  
 शृंगारिलें नाही<sup>१</sup> तगों येत वरी । उमटे लौकरी जैसें तैसें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे घरीं वसे नारायण । ऋपेची ते खुण दिसों येते ॥ ४ ॥

(९८)

कई वाहावें जीवन । कई पलंगीं शयन ॥ १ ॥  
 जैसी जैसी वेळ पडे । तैसें तैसें होणें घडे ॥ २ ॥  
 कई भोज्य नाना परी । कई कोरख्या भाकरी ॥ ३ ॥  
 कई बैसावें वाहनीं । कई पायीं अनवाणी ॥ ४ ॥  
 कई उत्तम प्रावणें । कई वसनें तींही जीणें ॥ ५ ॥  
 कई सकळ संपत्ती । कई भोगणें विपत्ति ॥ ६ ॥  
 कई सज्जनासीं संग । कई दुर्जनासीं योग ॥ ७ ॥  
 तुका म्हणे जाण । सुख दुःख तें समान ॥ ८ ॥

(९९)

कासया पाषाण पूजिति पितळ । अष्ट धातू खळ भावेंविण ॥ १ ॥  
 भावचि कारण भावचि तारण । मोक्षाचें साधन बोलीयेलें ॥ २ ॥  
 काय करिल जप-माळ कंठ-माळा । करिसी वेळोवेळां विषय-जप ॥ ३ ॥  
 काय करिसील पंडित हे वाणी । अक्षराभिमानी थोर होय ॥ ४ ॥  
 काय करिसील कुशल गायन । अंतरीं मळीन कु-बुद्धि ते ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे भाव नाहीं करी सेवा । तेणें काय देवा योग्य होसी ॥ ६ ॥

(१०)

साधकाची दशा उदास असावी । उपाधि नसावी अंतर्बाह्य ॥ १ ॥  
 लोलुपता काय निद्रेतें जिणावें । भोजन करावें परिमित ॥ २ ॥  
 एकांतीं लोकांत स्त्रियांसीं वचन । प्राण गेल्या जाण बोलों नये ॥ ३ ॥  
 संग सज्जनाचा उच्चार नामाचा । घोष कीर्तनाचा अहर्निशीं ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे ऐशा साधनीं जो राहे । तोचि ज्ञान लाहे गुरु-कृपा ॥ ५ ॥

(११)

कासया गा मज घातलें संसारीं । चित्त पायांवरी नाहीं तुझ्या ॥ १ ॥  
 कासया गा मज घातलें ह्या जन्मा । नाहीं तुझा प्रेमा नित्य नवा ॥ २ ॥

१ वरच्यावर आणलेली शोभा (फार वेळ) टिकत नाहीं.

नामावीण माझी वाचा असंगळ । ऐसा कां चांडाळ निर्मियेलें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे माझी जळो जळो काया । विडला सखया वांचूनियां ॥ ४ ॥

(६२)

माता कापी गळा । तेथें कोण राखी बाळा ॥ १ ॥  
हें कां नेणां नारायणा । मज चाळवितां दीना ॥ २ ॥  
नागवी<sup>१</sup> धांवणें<sup>२</sup> । तेथें साह्य व्हावें कोणें ॥ ३ ॥  
राजा सर्व हरी । तेथें दुजा कोण वारी ॥ ४ ॥  
तुझ्या केल्याविण । नव्हे स्थिर वश मन ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे हरी । सूत्र तुम्हां हातीं दोरी ॥ ६ ॥

(६३)

टिळे टोपी उंच दावी । जर्गीं मी एक गोसावी ॥ १ ॥  
अवघा वर-पंग सारा । पोटीं विषयांचा थारा ॥ २ ॥  
मुद्रा लावितो कोरून । मान व्हावयासी जनीं ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे ऐसे किती । नरका गेले पुढें जाती ॥ ४ ॥

(६४)

ऐसे संत जाले कळीं । तोंडीं तमाखूची नळी ॥ १ ॥  
स्नानसंध्या बुडविली । पुढें भांग वोडवली ॥ २ ॥  
भांगभुर्का हें साधन । पचनीं पडे मद्यपान ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे अवघें सोंग । तेथें कैचा पांडुरंग ॥ ४ ॥

(६५)

वर्णावी ते थोरी एका विडलाची । कीर्ती मानवाची सांगों नये ॥ १ ॥  
उदंडचि जाले जन्मोनियां मेले । होवोनियां गेले राव रंक ॥ २ ॥  
त्यांचें नाम कोणी न घे चराचरीं । साही वेद चारी वर्णिताती ॥ ३ ॥  
अक्षय अढळ चळेना ढळेना । तया नारायणा ध्यात जावें ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे तुम्ही विडल चित्तीं ध्यातां । जन्म-मरण-व्यथा दूर होती ॥ ५ ॥

(६६)

जोडोनियां धन उत्तम वेव्हारें । उदास विचारें<sup>२</sup> वेंच करी ॥ १ ॥  
उत्तमचि गती तो एक पावेल । उत्तम<sup>३</sup> भोगील जीव-खाणी<sup>३</sup> ॥ २ ॥

१ आपलें रक्षण व्हावें म्हणून ज्यास बोलाविलें, तोच जर आपणांम लुटील तर.  
२ विषयलुब्ध न होतां ( खरें कल्याण होईल अशा रीतीनें). ३ उत्तम योनीत जन्म पावेल.

पर-उपकारी नेणे पर-निंदा । परस्त्रिया सदा बहिणी माया ॥ ३ ॥  
 भूत-दया गायी-परशूचें पाळण । तान्हेल्या जीवन वनामाजी ॥ ४ ॥  
 शांति-रूपें नव्हे कोणाचें वाईट । वाढवी महत्त्व वडीलांचें ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे हेंचि आश्रमाचें फळ । परम-पद बळ वैराग्याचें ॥ ६ ॥

(६७)

आली सिंहस्थ पर्वणी । न्हाव्यां भटां जाली धणी ॥ १ ॥  
 अंतरीं पापाच्या कोडी । वरि वरी बोडी डोई दाढी ॥ २ ॥  
 बोडिलें तें निघालें । काय पालटलें सांग व्हिलें ॥ ३ ॥  
 पाप गेल्याची खुण । नाहीं पालटले अवगुण ॥ ४ ॥  
 भक्ति-भावेंवीण । तुका म्हणे अवघा शीण ॥ ५ ॥

(६८)

मऊ मेणाहून आम्ही विष्णु-दास । कठिण वज्रास भेदूं ऐसे ॥ १ ॥  
 मेले जित असों निजोनियां जागे । जो जो जें जें मागे तें तें देऊं ॥ २ ॥  
 भले तरी देऊं ××× लंगोटी । नाठाळाचे काठी देऊं माथां ॥ ३ ॥  
 माय-बापांहूनि बहु मायावंत । करूं घात-पात शत्रूहूनि ॥ ४ ॥  
 अमृत तें काय गोड आम्हांपुढें । विष तें बापुडें कडू किती ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे आम्ही अवघेचि गोड । ज्याचें पुरें कोड त्याचे परी ॥ ६ ॥

(६९)

हेचि थोर भक्ति आवडती देवा । संकल्पावी माया संसाराची ॥ १ ॥  
 ठेविलें अनंतें तैसेचि रहावें । चिर्ती असो घावें समाधान ॥ २ ॥  
 वाहिल्या उद्रेग दुःखाचि केवळ । भोगणें तें फळ संचिताचें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे घालूं तयावरी भार । वाहूं हा संसार देवापायीं ॥ ४ ॥

(७०)

धनवंतालागीं । सर्व मान्यता आहे जर्गी ॥ १ ॥  
 माता पिता बंधु जन । सर्व मानिती वचन ॥ २ ॥  
 जंव चाले मोठा धंदा । तंव बहीण म्हणे दादा ॥ ३ ॥  
 सदा शृंगार-भूषणें । कांता लवे बहु-मानें ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे धन । भाग्य अशाश्वत जाण ॥ ५ ॥

(७१)

लोहो परीसा रूसलें । सोनेंपणासी सूकलें ॥ १ ॥  
 येथें कोणाचें काय गेलें । ज्याचें तेणें अन-हित केलें ॥ २ ॥

गंगा आली आळशावरी । आळशी देखुनि पळे दुरी ॥ ३ ॥  
गांवाखाळील ओहळें । मार्गे गंगेसी न मिळे ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे होजनी दास । गुरूसी न भजती शिष्य ॥ ५ ॥

(७२)

मागेन तें एक तुज । देई विचारोनी मज ॥ १ ॥  
नको दुर्जनाचा संग । क्षणक्षणा चित्त-भंग ॥ २ ॥  
जन्म घेईन मी नाना । बहु सोसीन यातना ॥ ३ ॥  
रंक होईन दीनाचा । घायें देह-पात साचा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे हेंचि आतां । देई देई तूं सर्वथा ॥ ५ ॥

(७३)

कल्प-तरु<sup>१</sup> रूपा<sup>२</sup> नव्हती बाभुळा<sup>३</sup> । पुरविती फळा इच्छितिया ॥ १ ॥  
उदंड त्या गाई म्हैसी आणि शेळ्या । परी त्या निराळ्या काम-धेनु ॥ २ ॥  
तुका म्हणे देव दाखवील दृष्टी । तयासर्वे भेटी थोर पुण्य ॥ ३ ॥

(७४)

जळो प्रेमा तैसा रंग । जाय उडोनी पतंग ॥ १ ॥  
सासूसाठीं रडे सून । भाव अंतरींचा भिन्न ॥ २ ॥  
मैद मुखींचा कोंवळा । भाव अंतरीं निराळा ॥ ३ ॥  
जैसी वृंदावन-कांति । उत्तम धरूं नये हातीं ॥ ४ ॥  
बक ध्यान धरी । सोंग करुनी मासे मारी ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे सर्प डोले । तैसा कथेमाजी खुले ॥ ६ ॥

(७५)

जन हें सुखाचें दिल्यावेतल्याचें । बा अंत-काळींचें नाहीं कोणी ॥ १ ॥  
जाल्या हीन शक्ति नाक डोळे गळती । सांडोनियां पळती रांडा पोरें ॥ २ ॥  
बाईल म्हणे खर मरता तरी बरें । नासलें हें घर थुंकोनियां ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे माझी न होत हीं कोणी । तुज चक्र-पाणीवांचूनियां ॥ ४ ॥

(७६)

मोळें घातलें रडाया । नाहीं असूं आणि माया ॥ १ ॥  
तैसा भक्ति-वाद काय । रंगबेगडीचा न्याय ॥ २ ॥  
वेठीं धरिल्या दावी भाव । मार्गे पळाय्याचा पाव ॥ ३ ॥  
काजव्याच्या ज्योती । तुका म्हणे न लगे वाती ॥ ४ ॥

१ रुईच्या आणि बाभळीच्या झाडांना कांहीं कल्पवृक्षाची योग्यता नाही, असा भाव.

(७७)

पतित मी पापी शरण आलों तुज । राखीं माझी लाज पांडुरंगा ॥ १ ॥  
 तारियेले भक्त न कळे तुझा अंत । थोर मी पतित पांडुरंगा ॥ २ ॥  
 द्रौपदी बहीण वैरीं गांजियेली । आपणाऐसी केली पांडुरंगा ॥ ३ ॥  
 प्रल्हादाकारणें स्तंभीं अवतार । माझा कां विसर पांडुरंगा ॥ ४ ॥  
 सुदामा ब्राह्मण दरिद्रें पिडिला । आपणाऐसा केला पांडुरंगा ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे तुज शरण निज-भावें । पाप निर्दाळवें पांडुरंगा ॥ ६ ॥

(७८)

पुण्य पर-उपकार पाप ते पर-पीडा । आणिक नाहीं जोडा दुजा यासी ॥ १ ॥  
 सत्य तोचि धर्म असत्य तें कर्म । आणिक हें वर्म नाहीं दुजें ॥ २ ॥  
 गति तेचि मुखीं नामाचें स्मरण । अधोगति जाण विन्मुखता ॥ ३ ॥  
 संतांचा हा संग तोचि स्वर्गवास । नरक तो उदास अनर्गळा ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे उघडें आहे हित घात । जयाचें उचित करा तैसे ॥ ५ ॥

(७९)

चातुर्याचे योगें कवित्व करिती । प्रासादिक रंग आणितां न ये ॥ १ ॥  
 संन्याशाचें सोंग संपादिलें सांग । वैराग्याचें अंग आणितां न ये ॥ २ ॥  
 चंद्र-सूर्य-चित्रें लिहिताति भितीं । प्रकाशाचें अंग लिहतां न ये ॥ ३ ॥  
 शिपायाचें सोंग आणितां येइल सांग । शूरत्वाचें अंग आणितां न ये ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे गाऊन नाचून करितील सीमा । पांडुरंगीं प्रेमा आणितां न ये ॥ ५ ॥

(८०)

लेंकरा लेववी माता अलंकार । नाहीं अंत-पार आवडीसी ॥ १ ॥  
 कृपेचें पोसणें तुमचें मी दीन । आजि संतजन माय-बाप ॥ २ ॥  
 आरुषा उत्तरीं संतोषे माऊली । कवळूनि घाली हृदयाबांत ॥ ३ ॥  
 पोटा आलें त्याचे न पाहे गुणदोष । कल्याणचि असे असावें हें ॥ ४ ॥  
 मनाची ते चाली मोहाचिये सोई । ओघें गंगा काई परतों जाणे ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे कोठें उदार मेघां शक्ति । माझी तृषा किती चातकाची ॥ ६ ॥

(८१)

हा मी आलों म्हणे कोणी बुडतया । तेणें किती तया वळ चढे ॥ १ ॥  
 तुम्हीं माझा भार घेतला सकळ । आश्वासिलों बाळ अभयकरें ॥ २ ॥



भुकेलीया आस दावीतां निर्धार । किती होय धीर समाधान ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे दिली चिंता-मणिसाठीं<sup>१</sup> । उचित काचवटी<sup>१</sup> दंडवत ॥ ४ ॥

(८२)

समर्थांचें बाळ कीविलवाणें दिसे । तरी कोणा हांसे जन देवा ॥ १ ॥  
अव-गुणी जरी जालें तें आंगळ । करावा सांभाळ लागे त्याचा ॥ २ ॥  
तुका म्हणे तैसा मी एक पतित । परि मुद्रांकित जालों तूझा ॥ ३ ॥

(८३)

तूं माझी माउली तूं माझी साउली । पाहतों वाटूली पांडुरंगे ॥ १ ॥  
तूं मज एकुला वडील धाकुला । तूं मज आपुला सोयरा जीव ॥ २ ॥  
तुका म्हणे जीव तुजपार्शीं असे । तुजवीण ओस सर्व दिशा ॥ ३ ॥

(८४)

घातलें दुकान । देती आलियासी दान ॥ १ ॥  
संत उदार उदार । भरलें अनंत भांडार ॥ २ ॥  
मागत्याची पुरे । धणी आणीकांसी उरे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे पोतें । देवें भरिलें नव्हे रितें ॥ ४ ॥

(८५)

मज शेवटींचा द्यावा । ठाव तयाचीये देवा ॥  
नाहीं करीत मी हेवा । कांहीं थोरपणाचा ॥ १ ॥  
पाहा किती आले । शरण समानची केले ॥  
नाहीं विचारिले । गुण-दोष कोणाचे ॥ २ ॥  
नाहीं पाहिला आचार । कुळ-गोत्राचा विचार ॥  
फेडूं आला भार । मग न म्हणे दगड ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे सर्व जाणा । तुझ्या आल्यावरी मना ॥  
केला तो उगाणा । घडल्या महादोषांचा ॥ ४ ॥

(८६)

दुष्ट आचरण ग्वाही माझे मन । मज ठावें गुण दोष माझे ॥ १ ॥  
आतां तुम्ही सर्व जाणा पांडुरंगा । पाहिजे प्रसंगाऐसें केले ॥ २ ॥  
व्याह्याजांवयांचे पंगती दुर्बळ । वंचिजे तो काळ नव्हे कांहीं ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे आतां जालों शरणागत । पुढील उचित तुम्हां हातीं ॥ ४ ॥

१ चिंतामणि न देतां मला जरी काचेचा मणि दिला तरी तें करणें उचित, व त्या-  
बद्दलहि माझे दंडवत आहे; (मला एकदम मोक्ष न देतां तो देण्याची आपण नुसती आशा  
दाखविली तरी तें करणें योग्य होईल व तेवढ्याबद्दलही मी आभारी होईन, असा भाव.)

(८७)

जरा<sup>१</sup> कर्ण-मूर्छी सांगों आली गोष्टी । मृत्यूचिये भेटी जवळी आली ॥ १ ॥  
 आतां माझ्या मना होई सावधान । वो पुण्याची जाण कार्य-सिद्धी ॥ २ ॥  
 शेवटील घडी बुडतां न लगे वेळ । साधावा तो काळ जवळी आला ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे चितीं कुळींची देवता । वारावा<sup>२</sup> भोंवता<sup>२</sup> शब्द<sup>२</sup> मिथ्या<sup>२</sup> ॥ ४ ॥

(८८)

संतांसी क्षोभवी कोण्याही प्रकारें । त्याचें नव्हे बरें उभय-लोकीं ॥ १ ॥  
 देवाचा तो वैरी शत्रु दावेदार । पृथ्वीही थार नेदी तया ॥ २ ॥  
 संतांपार्शीं ज्याचा नुरेचि विश्वास । त्याचे जाले दोष बळिवंत ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे क्षीर वासराच्या अंगें । किंवा धांवे लागें विषमें मारूं ॥ ४ ॥

(८९)

बसोनी थिल्लरीं । बेडुक सागरा धिक्कारी ॥ १ ॥  
 नाहीं देखिला ना ठावा । तोंडपिटी<sup>३</sup> करी हांवा ॥ २ ॥  
 फुगतें काउळें । म्हणे मी राजहंसा आगळें ॥ ३ ॥  
 गजाहुनी खर । म्हणे चांगला मी फार ॥ ४ ॥  
 मुलाम्याचें नाणें । तुका म्हणे नव्हे सोनें ॥ ५ ॥

(९०)

दुधाचे घागरीं मद्याचा हा बुंद । पडलिया शुद्ध नव्हे मग ॥ १ ॥  
 तैसें खळां मुखें न करावें श्रवण । अहंकारें मन विटाळलें ॥ २ ॥  
 काय करावीं तीं बत्तीस लक्षणें । नाक नाहीं तेणें वायां गेलीं ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे अन्न जिरों नेदी माशी । आपुलिया जैशी संवसर्गे ॥ ४ ॥

(९१)

काय केलें जळ-चरीं । ढीवर त्यांच्या घातावरी ॥ १ ॥  
 हा तों ठायींचा<sup>४</sup> विचार । आहे यातीं-वैराकार ॥ २ ॥  
 श्वापदातें वधी । निरपराधें पारधी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे खळ । संता पीडीती चांडाळ ॥ ४ ॥

(९२)

जाणतें लेंकरूं । माता लागे दुरी धरूं ॥ १ ॥  
 तैसें न करीं कृपावते । पांडुरंगे माझे माते ॥ २ ॥

१ वार्धक्य. २ ईश्वरचित्तनावांचून इतर सर्व गोष्टी खोव्या समजून सोडून द्याव्या.  
 ३ बडबड. ४ मूळचा—ईश्वरी संकेताचा.

नाहीं मुक्ता-फळा । भेटी मागुती त्या जळा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे लोणी । ताक सांडी निवडूनी ॥ ३ ॥

(९३)

वाईटानें भलें । हीनें दाविलें चांगलें ॥ १ ॥  
एकाविण एका । कैचें मोल होतें फुका ॥ २ ॥  
विषें दाविलें अमृत । कडू गोड घातें हित ॥ ३ ॥  
काळिमेनें ज्योति । दिवस कळों आला राती ॥ ४ ॥  
उंच नीच गारा । हिरा परीस मोहरा ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे भले । ऐसे नष्टांनीं कळले ॥ ६ ॥

(९४)

आधीं होता वाघ्या । दैव-योगें जाला पाग्या ॥ १ ॥  
त्याचा येळकोट राहीना । मूळ-स्वभाव जाईना ॥ २ ॥  
आधीं होता ग्राम-जोशी । राज्य-पद आलें त्याशी ॥ ३ ॥  
त्याचें पंचांग राहीना । मूळ-स्वभाव जाईना ॥ ४ ॥  
आधीं होती दासी । पट्टराणी केलें तिसी ॥ ५ ॥  
तिचें हिंडणें राहीना । मूळ-स्वभाव जाईना ॥ ६ ॥  
आधीं होतां संत-संग । तुका जाला पांडुरंग ॥ ७ ॥  
त्याचें भजन राहीना । मूळ-स्वभाव जाईना ॥ ८ ॥

(९५)

दुष्टाचें चित्त न भिने अंतरीं । जरी जन्मवरी उपदेशिला ॥ १ ॥  
पालथे घागरी घातलें जीवन । न धरीच जाण तेंही त्याला ॥ २ ॥  
जन्मा येउनि तेंणें पतनचि साधिलें । तमोगुणें व्यापिलें जया नरा ॥ ३ ॥  
जळो जळो हें त्याचें ज्यालेपण । कासया हें आलें संवसारा ॥ ४ ॥  
पाषाण जीवनीं असतां कल्पवरी । पाहातां अंतरीं कोरडा तो ॥ ५ ॥  
कुचर मूग नयेचि पाका । पाहातां सारीखा होता तैसा ॥ ६ ॥  
तुका म्हणे असे उपाय सकळां । न चले या खळा प्रयत्न कांहीं ॥ ७ ॥  
म्हणऊनि संग न करितां भला । धरितां अबोला सर्व हित ॥ ८ ॥

(९६)

जेणें सांडीला संसार । तयावरी माया फार ॥ १ ॥  
धांवें चाले मार्गें मार्गें । सुख दुःख सोशी अंगें ॥ २ ॥

ज्याणें घ्यावें नाम । त्याचें करावें तें काम ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे भोळी । विड्ढल कृपेची साउली ॥ ४ ॥

(९७)

वेई वेई माझे वाचे । गौड नाम विठोबाचें ॥ १ ॥  
डोळे तुम्ही घ्यारे सुख । पाहा विठोबाचें मुख ॥ २ ॥  
तुम्ही आइका रे कान । माझे विठोबाचे गुण ॥ ३ ॥  
मना तेथें धांव वेई । राहीं विठोबाचे पायीं ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे जीवा । नको सांडूं या केशवा ॥ ५ ॥

(९८)

ब्रह्म-रस वेई काढा । जेणें पीडा वारेल ॥ १ ॥  
पथ्य नाम विठोबाचें । आणिक वाचे न सेवीं ॥ २ ॥  
भव-रोगाऐसैं जाय । आणिक काय क्षुल्लकें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नव्हे बाधा । आणिक कदा भूतांची ॥ ४ ॥

(९९)

पडतां जड भारी । दासीं आठवावा हरी ॥ १ ॥  
मग तो होऊं नेदी शीण । आड घाली सुदर्शन ॥ २ ॥  
नामाचे चितनें । बारा वाटा पळती विघ्नें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे प्राण । करा देवासी अर्पण ॥ ४ ॥

(१००)

जे कां रंजले गांजले । त्यांसी म्हणे जो आपुले ॥ १ ॥  
तोचि साधु ओळखावा । देव तेथेचि जाणावा ॥ २ ॥  
मृदु सबाद्य नवनीत । तैसें सज्जनाचें चित्त ॥ ३ ॥  
ज्यासि आपंगिता नाही । त्यासि धरी जो हृदयीं ॥ ४ ॥  
दया करणें जे पुत्रासी । तेचि दासा आणि दासी ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे सांगूं किती । तोचि भगवंताची मूर्ती ॥ ६ ॥

(१०१)

जाउनियां तीर्था काय तुवां केलें । चर्म प्रक्षाळिलें वरी वरी ॥ १ ॥  
अंतरीचें शुद्ध कासयानें जालें । भूषण त्वां केलें आपणया ॥ २ ॥  
वृंदावन-फळ घोळिलें साकरा । भीतरील<sup>१</sup> थारा<sup>२</sup> मोडेचिना ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नाहीं शांति क्षमा दया । तोंवरीं कासया फुंदां<sup>२</sup> तुम्ही ॥ ४ ॥

(१०२)

गंगा-जळा पाहीं पाठी पोट नाही । अव-गुण तो कांहीं अमृतासी ॥ १ ॥  
 रवि दीप काळिमा काय जाणे हिरा । आणिकां तिमिरां नाश तेणें ॥ २ ॥  
 कर्पूर-कांडणीं काय कोंडा कणी । सिंधू<sup>१</sup> मिळवणीं<sup>२</sup> काय चाले<sup>३</sup> ॥ ३ ॥  
 परिस चिंतामणि आणिकांच्या गुणीं । पालटे लागोनी नव्हे तैसा ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे तैसे जाणा संत-जन । सर्वत्र संपूर्ण गगन जैसें ॥ ५ ॥

(१०३)

आलिया भोगासी असावें सादर । देवावरी भार घालूं नये ॥ १ ॥  
 तोची कृपा-सिंधु निवारी सांकडें । येर ते बापुडे काय रंक ॥ २ ॥  
 भवाचीये पोटीं दुःखाचिया राशी । शरण देवासी जातां भलें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे नव्हे काय त्या करितां । चिंतावा तो आतां विश्वंभर ॥ ४ ॥

(१०४)

तुझा दास ऐसें म्हणती लोकपाळ । म्हणोनी सांभाळ करीं माझा ॥ १ ॥  
 अ-नाथाचा नाथ पतित-पावन । हें आतां जतन करीं नाम ॥ २ ॥  
 माझे गुणदोष पाहातां न लगे अंत । ऐसें माझे चित्त मज ग्वाही ॥ ३ ॥  
 नेणें तुझी कैसी करावी ते सेवा । जाणसी केशवा अंतरींचें ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे तूं गा करणेचा सिंधु । तोडीं भव-बंधु माझा देवा ॥ ५ ॥

(१०५)

तुजवीण वाणीं आणिकाची थोरी । तरी माझी हरी जिव्हा झडो ॥ १ ॥  
 तुजविण चित्ता आवडे आणीक । तरी हा मस्तक भंगो माझा ॥ २ ॥  
 नेत्रीं आणिकासी पाहीन आवडी । जावोत तेचि घडी चांडाळ हे ॥ ३ ॥  
 कथामृत-पान न करिती श्रवण । काय प्रयोजन मग यांचें ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे काय वांचूनि कारण । तुज एक क्षण विसंबितां ॥ ५ ॥

(१०६)

नर-देहा यावें हरिदास व्हावें । तेणें चुकवावें गर्भ-वासा ॥ १ ॥  
 नाही तरी वांया शिणविली माय । नरकासि जाय जन्मोजन्मीं ॥ २ ॥  
 तीर्थ व्रत दान देवाचें पूजन । ऐसें हें साधन साधकाचें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे मुखीं नित्य म्हणे हरी । तया सुखा सरी नाही पार ॥ ४ ॥

(१०७)

कां रे नाठवीसी कृपालु देवासी । पोसितो जनासी एकला तो ॥ १ ॥  
 बाळा दुधा कोण करितें उत्पत्ती । वाढवी श्रीपती सर्वे दोन्ही ॥ २ ॥  
 फुटति तरुवर उष्ण-काळ-मासी । जीवन तयांसी कोण घाली ॥ ३ ॥  
 तेणें तुझी काय नाही केली चिंता । राहें त्या अनंता आठवूनी ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे त्याचें नांव विश्वंभर । त्याचें निरंतर ध्यान करीं ॥ ५ ॥

(१०८)

नारायणीं जेणें घडे अंतराय । हो<sup>२</sup> कां बाप-माय त्यजावीं तीं ॥ १ ॥  
 येर प्रिया पुत्रा असे कोण लेखा । करीती ते दुःखा पात्र शत्रू ॥ २ ॥  
 प्रल्हादें जनक विभीषणें बंधू । आणि माता निंदु भरतें केली ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे सर्व धर्म हरी-पाय । आणीक उपाय दुःख-मूळ ॥ ४ ॥

(१०९)

हरिचिया भक्ता नाहीं भय-चिंता । दुःख निवारीता नारायण ॥ १ ॥  
 नलगे वाहणें संसार-उद्वेग । जडों नेदी पांग देव-राय ॥ २ ॥  
 असों घावा धीर सदा समाधान । आहे नारायण जवळीच ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे माझा सखा पांडुरंग । व्यापियेलें जग तेणें एकें ॥ ४ ॥

(११०)

तैसें नव्हों आम्ही विठोबाचे दास । यावें आणिकांस काकुळती ॥ १ ॥  
 स्वामीचिये सत्ते ठेंगणें सकळ । आला कळि-काळ हाताखालीं ॥ २ ॥  
 अंकिताचा असे अभिमान देवा । समर्पूनी हेवा असों पार्थी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे आम्हां इच्छेचें खेळणें । कोड नारायणें पूरवावें ॥ ४ ॥

(१११)

अंतरीं निर्मळ वाचेचा रसाळ । त्याचे गळां माळ असो नसो ॥ १ ॥  
 आत्मा-अनुभवीं चोखळील्या वाटा । त्याचे माथां जटा असो नसो ॥ २ ॥  
 पर-द्रव्या अंध निंदेसि जो मूका । तोचि संत देखा तुका म्हणे ॥ ३ ॥

(११२)

न मिळो खावया न वाढो संतान । परि हा नारायण कृपा करो ॥ १ ॥  
 ऐसी माझी वाचा मज उपदेशी । आणीक लोकांसी हेंची सांगे ॥ २ ॥

विटंबो शरीर होत कां विपत्ती । परि राहो चिर्त्ती नारायण ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नाशिवंत हें सकळ । आठवी गोपाळ तेंचि हित ॥ ४ ॥

(११३)

सद्गुरुवांचूनी सांपडेना सोय । धरावे ते पाय आधीं त्याचे ॥ १ ॥  
आपणासारखें करिती तात्काळ । काहीं काळ-वेळ नलगे त्यांसी ॥ २ ॥  
लोह परिसासी न साहे उपमा । सद्गुरु-महिमा अगाधचि ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे ऐसें आंधळें हें जन । गेलें विसरून खऱ्या देवा ॥ ४ ॥

(११४)

विषयाचें सुख येथें वाटे गोड । पुढे अवघड यम-दंड ॥ १ ॥  
मारिती तोडिती झोडिती निष्ठुर । यमाचे किंकर बहुसाळ ॥ २ ॥  
असि-पत्र-तरुवर खैराचे इंगळ । निघतील ज्वाळ तैल-पाकीं ॥ ३ ॥  
तप्त-भूमिवरी लोळविती पाहीं । अग्नि-स्तंभ बाहीं कवळविती ॥ ४ ॥  
म्हणोनियां तुका येतो काकुळती । पुरें आतां याती गर्भ-वास ॥ ५ ॥

(११५)

जननी हे जाणे बाळकाचें वर्म । सुख दुःख धर्म जें जें काहीं ॥ १ ॥  
अंधापुढें जेणें दिधला आधार । त्याचा हा विचार तोचि जाणे ॥ २ ॥  
शरणागता जेणें घातिलें पाठीशीं । तो जाणे तेविशीं राखों तया ॥ ३ ॥  
कासे लागे तया न लगती सायास । पोहोणारा त्यास पार पावी ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे जीव विठ्ठलाचे हातीं । दिला त्याची गति तोचि जाणे ॥ ५ ॥

(११६)

नको जाउं देउं भंगा । गात्रें माझीं पांडुरंगा ॥ १ ॥  
हरि-कथेची सामुग्री । देह-अवसानावरी ॥ २ ॥  
माझे आयुष्य जालें ऊन । परी मज आवडो कीर्तन ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे हाणी । यावेगळी मना नाणीं ॥ ४ ॥

(११७)

मुंगीचिया घरा कोण धाडि मूळ । देखूनियां गूळ धांव घाली ॥ १ ॥  
याचकाविण काय खोळंबला दाता । तोचि धांवे हिता आपुलिया ॥ २ ॥  
उदक अन्न काये म्हणे मज खा ये । मुकेला तो जाये चोजवित ॥ ३ ॥  
व्याधी पिडिला धांवे वैद्याचिया घरा । दुःखाच्या परिहारा आपुलिया ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे जया आपुलें स्वहित । करणें तोचि प्रीत धरी कथे ॥ ५ ॥

(११८)

ढेंकणाचे संगें हिरा जो भंगला । कु-संगें नाडला तैसा साधु ॥ १ ॥  
 ओढाळाचे संगें सात्विक नासलीं । क्षण एक नाडलीं समागमें ॥ २ ॥  
 डांकाच्या संगती सोने हीन जालें । मोल तें तुटलें लक्ष कोडीं ॥ ३ ॥  
 विषानें पक्वान्नें गोड कडु जालीं । कुसंगानें केली तैसी परी ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे भावें सत्संग हा बरा । चुकेल हा फेरा चौऱ्यांशींचा ॥ ५ ॥

(११९)

आतां देवा ऐसा करीं उपकार । देहाचा विसर पडो माझ्या ॥ १ ॥  
 तरीच हा जीव सुख पावे माझा । बरवें केशव-राजा कळों आलें ॥ २ ॥  
 ठाव देई चित्ता राखें पायांपाशीं । सकळ वृत्तींशी अखंडीत ॥ ३ ॥  
 आस भय लाज चिंता काम क्रोध । तोडावा संबंध यांचा माझा ॥ ४ ॥  
 मागणें हें देवा तुज एक आतां । नाम मुखीं संत-संग देई ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे नको वरपंग देवा । घेई माझी सेवा भाव-शुद्ध ॥ ६ ॥

(१२०)

जरी जाला भाग्यवंत । तरी का भेटेल भगवंत ॥ १ ॥  
 उंच वाढला एरंड । तरी का होईल इक्षु-दंड ॥ २ ॥  
 जरी गर्दभ वेगीं धांवे । तरी का अश्व-मोल पावे ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तोची थोर । ज्याचे मुखीं रघू-वीर ॥ ४ ॥

(१२१)

अग्नीमाजी गेलें । अग्नि होऊन तेंच ठेलें ॥ १ ॥  
 काय उरलें तथा पण । मागील ते नाम गुण ॥ २ ॥  
 लोह लागे परिसा अंगीं । तोही भूषण जाला जर्गी ॥ ३ ॥  
 सरिता ओहळा ओघा । गंगे मिळोनि जाहल्या गंगा ॥ ४ ॥  
 चंदनाच्या वासें । तरु चंदन जाले स्पर्शें ॥ ५ ॥  
 तुका जडला संतां पायीं । दुजेपणा ठाव नाहीं ॥ ६ ॥

(१२२)

नका दंतकथा येथें सांगों कोणी । कोरडे ते मानी बोल कोण ॥ १ ॥  
 अनुभव येथें पाहिजे साचार । न चळती चार आम्हांपुढें ॥ २ ॥  
 वरी कोणी मानी रसाळ बोलणें । नाहीं जाली मनें ओळखी तों ॥ ३ ॥  
 निवडी वेगळें क्षीर आणि पाणी । राजहंस दोन्ही वेगळालीं ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे येथें पाहिजे जातीचें । येरा गावाळाचें काम नाहीं ॥ ५ ॥



(१२३)

आंधळ्यासि जन अवघेचि आंधळे । आपणासि डोळे<sup>१</sup> दृष्टी नाहीं ॥ १ ॥  
 रोग्या विष-तुल्य लागे हें मिष्टान्न । तोंडासि कारण चवी नाहीं ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे शुद्ध नाहीं जो आपण । तथा त्रि-भुवन अवघें खोटें ॥ ३ ॥

(१२४)

मायें मोकलिलें कोठें जावें बाळें । आपुलिया बळें न<sup>२</sup> वंचे<sup>३</sup> तें ॥ १ ॥  
 रुसोनियां पळे सांडोनियां ताट । मार्गें पाहे वाट यावें ऐसी ॥ २ ॥  
 भांडवल आम्हां आळी करावी हे । आपणचि माये धांवसील ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे आळी करूनियां निकी । देसील भातुकीं बुझाऊनी ॥ ४ ॥

(१२५)

तिवासीया लोड टाकूनि बैससी । दंड तो करीसी अनाथातें ॥ १ ॥  
 अनाथासी दुःख देशी सर्व-काळ । ऐसी तुज वेळ पुढें आहे ॥ २ ॥  
 आहे नाहीं काय न करी<sup>३</sup> विचार । काय तूं पामर जन्मलासी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे धरीं एक भूत-दया । अहंता ते वांया न धरीं मनीं ॥ ४ ॥

(१२६)

संसाराच्या तापें तापलों मी देवा । करितां या सेवा कुटुंबाची ॥ १ ॥  
 म्हणवोनी तुझे आठविले पाय । येईं वो माझे माय पांडुरंगे ॥ २ ॥  
 बहुतां जन्मींचा जालों भार-वाही । सुटिजे हें नाहीं वर्म ठावें ॥ ३ ॥  
 वेढियेलों<sup>४</sup> चोरीं अंतर्बाह्यात्कारीं । कणव<sup>५</sup> न करी कोणी माझी ॥ ४ ॥  
 बहु पांगविलों बहु नागविलों । बहु दिवस जालों कासावीस ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे आतां धांव घालीं वेगीं । ब्रीद तुजें जगीं दीन-नाथा ॥ ६ ॥

(१२७)

पाप ताप माझे गुण दोष निवारीं । कृष्णा विष्णु हरि नारायणा ॥ १ ॥  
 काम क्रोध वैरी घालूनि बाहेरी । तूं राहें अंतरीं पांडुरंगा ॥ २ ॥  
 करिसील तरी नव्हे काई एक । निर्मिलें त्रैलोक्य हेळामात्रें ॥ ३ ॥  
 समर्थासि काय आम्हीं शिकवावें । तुका म्हणे यावें पांडुरंगा ॥ ४ ॥

१ ( कारण ) आपणास डोळ्यांनीं कांहीं दिसत नाहीं. २ न वांचे. ३ करिसी.  
 ४ पराधीन झालों—संकटांत पडलों. ५ करुणा.

(१२८)

धन्य तेचि प्राणी क्षमा ज्यांचे अंगी । न भंगे प्रसंगी धैर्य-बळ ॥ १ ॥  
 न म्हणे कोणासी उत्तम वाईट । महत्त्व वरिष्ठ नसे जेथें ॥ २ ॥  
 अंतरीं सबाह्य सारिखे निर्मळ । हृदय कोमळ गंगारूप ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे काया कुरवंडीं तयां । ठेवीन मी पायां मस्तक हें ॥ ४ ॥

(१२९)

सदा सर्वकाल अंतरीं कुटिल । तेणें गळां माळ घालूं नये ॥ १ ॥  
 ज्यासी नाहीं धर्म दया क्षमा शांति । तेणें अंगीं विभूती लावूं नये ॥ २ ॥  
 ज्यासि न कळे भक्तीचें महिमान । तेणें ब्रह्म-ज्ञान बोळूं नये ॥ ३ ॥  
 ज्याचें मन नाहीं लागलें हातासी । तेणें प्रपंचासी टाकूं नये ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे ज्यासी नाहीं हरि-भक्ति । तेणें भगवें हातीं धरूं नये ॥ ५ ॥

(१३०)

पावलें पावलें तुझें आम्हां सर्व । दुजा नको भाव होऊं देऊं ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 जेथें तेथें देखें तुझींच पाउलें । त्रि-भुवन संचलें विठ्ठला गा ॥ २ ॥  
 भेदाभेद-मते भ्रमाचे संवाद । आम्हां नको वाद त्यांशीं देऊं ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे अणु तुजविण<sup>१</sup> नाहीं । नभाहूनि पाहीं वाढ<sup>२</sup> आहे ॥ ४ ॥

(१३१)

भेटीलागीं जीवा लागलीसे आस । पाहे रात्र-दिवस वाट तुझी ॥ १ ॥  
 पूर्णिमेचा चंद्रमा चकोरा जीवन । तैसें माझें मन वाट पाहे ॥ २ ॥  
 दिवाळीच्या मुळा लेंकी आसावली<sup>३</sup> । पाहतसे वाटुली पंढरीची ॥ ३ ॥  
 मुकेलिया बाळ अति शोक करी । वाट पाहे परि माउलीची ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे मज लागलीसे भूक । धांवूनि श्री-मुख दावीं देवा ॥ ५ ॥

(१३२)

निंदी कोणी मारी । वंदी कोणी पूजा करी ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 मज हेंही नाही तेंही नाही । वेगळा दोहींपासुनी ॥ २ ॥  
 देह-भोग भोगें घडे । जें जें जोडे तें तें बरें ॥ ३ ॥  
 अवघें पावे नारायणी । जनार्दनीं तुक्याचें ॥ ४ ॥

(१३३)

हिरा ठेवतां ऐरणीं । वांचे मारितां जो घणीं ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
तोची मोल पावे खरा । करणीचा<sup>१</sup> होय चुरा ॥ २ ॥  
मोहरा<sup>२</sup> होय तोचि अंगें । सूत न जळे ज्याचे संगें ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे तोचि संत । सोसी जगाचे आघात ॥ ३ ॥

(१३४)

महारासि सिवे । कोपे ब्राह्मण तो नव्हे ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
तया प्रायश्चित्त कांहीं । देह-त्याग करितां नाहीं ॥ २ ॥  
नातळे चांडाळ । त्याचा अंतरीं विटाळ ॥ ३ ॥  
ज्याचा संग चित्तीं । तुका म्हणे तो त्या<sup>३</sup> याती<sup>३</sup> ॥ ३ ॥

(१३५)

न करितां पर-निंदा पर-द्रव्य-अभिलाष । काय तुमचें यास वेचे सांगा ॥ १ ॥  
बैसालिये ठायीं म्हणतां राम राम । काय होय श्रम ऐसें सांगा ॥ २ ॥  
संतांचे वचनीं मानितां विश्वास । काय तुमचें यास वेचे सांगा ॥ ३ ॥  
खरें बोलतां कोण लागती सायास । काय वेचे यास ऐसें सांगा ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे देव जोडे याचसाठीं । आणीक ते आटी नलगे कांहीं ॥ ५ ॥

(१३६)

शुद्ध-बीजा पोटीं । फळें रसाळ गोमटीं ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
मुखीं अमृताची वाणी । देह वेचावा कारणीं ॥ २ ॥  
सर्वांगीं निर्मळ । चित्त जैसें गंगा-जळ ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे जाती । ताप दर्शनें विश्रांती ॥ ३ ॥

(१३७)

चित्त समाधाने<sup>४</sup> । तरी विष वाटे सोनें ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
बहु खोटा<sup>५</sup> अतिशय । जाणा भले सांगों काय ॥ २ ॥  
मनाच्या तळमळें । चंदनेंही अंग पोळे ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे दुजा । उपचार पीडा पूजा ॥ ३ ॥

१ कृतीने केलेल्याचा. २ सर्पाच्या फडेंतील मणि ( ह्याला सूत गुंडाळून तो अर्घीत टाकिला असतां सूत जळत नाहीं अशी आख्यायिका आहे. ). ३ त्या जातीचा. ४ समाधान पावे. ५ विषयाचा हव्यास.

(१३८)

परिमळ म्हूण<sup>१</sup> चोळूं नये फूल । खाऊं नये मूल आवडतें ॥ १ ॥  
 मोतियाचें पाणी चाखूं नये स्वाद । यंत्र भेदुनि नाद पाहूं नये ॥ २ ॥  
 कर्म-फळ म्हणुनी इच्छूं नये काम । तुका म्हणे वर्म दावूं लोकां ॥ ३ ॥

(१३९)

काय नाहीं माता गौरवीत बाळा । काय नाहीं लळा पाळीत ते ॥ १ ॥  
 काय नाहीं त्याची करीत ते सेवा । काय नाहीं जीवा गोमटें तें ॥ २ ॥  
 अमंगळपणें कंटाळा न धरी । उचलोनी करीं कंठीं लावी ॥ ३ ॥  
 लेववी आपुले अंगें अळंकार । संतोषा ये फार देखोनियां ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे स्तुति योग्य नाहीं परी । तुम्हां लाज थोरी अंकिताची ॥ ५ ॥

(१४०)

मन करा रे प्रसन्न । सर्व सिद्धीचें कारण ॥  
 मोक्ष अथवा बंधन । सुख समाधान इच्छा ते ॥ १ ॥  
 मनें प्रतिमा स्थापिली । मनें मना पूजा केली ॥  
 मनें इच्छा पुरविली । मन माउली सकळांची ॥ २ ॥  
 मन गुरू आणि शिष्य । करी आपुलेंचि दास्य ॥  
 प्रसन्न आपआपणास । गति अथवा अधोगति ॥ ३ ॥  
 साधक वाचक पंडित । श्रोते वक्ते एका मात ॥  
 नाहीं नाहीं आनु<sup>२</sup> दैवत । तुका म्हणे दुसरें ॥ ४ ॥

(१४१)

हीन माझी याति । वरी स्तुति केली संतीं ॥ १ ॥  
 अंगीं वसूं पाहे गर्व । माझे हरावया सर्व ॥ २ ॥  
 मी एक जाणता । ऐसें वाटतसे चित्ता ॥ ३ ॥  
 राख राख गेलों वायां । तुका म्हणे पंदरी-राया ॥ ४ ॥

(१४२)

प्रीतीचिया बोला नाहीं पेसपाड<sup>३</sup> । भलतसें गोड करुनी घेई ॥ १ ॥  
 तैसें विठ्ठल-राया तुज मज आहे । आवडीनें गायें नाम तुझे ॥ २ ॥  
 वेडे वांकडे बाळकाचे बोल । करिती नवल माय-वाप ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तुज येवो माझी दया । जीवींच्या सखया जीवलगा ॥ ४ ॥

(१४३)

मान अप-मान गोवे<sup>१</sup> । अवघे गुंडूनी ठेवावे ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 हेंचि देवाचें दर्शन । सदा राहे समाधान ॥ २ ॥  
 शांतीची वसती । तेंचें खुंटे काळ-गती ॥ ३ ॥  
 आली ऊर्मी साहें । तुका म्हणे थोडें आहे ॥ ४ ॥

(१४४)

दुर्जनाची गंधी विष्टेचिया परी । देखोनीयां दुरी व्हावें तया ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 आइका हो तुम्ही मात हे सज्जन । करूं संवष्टन नये बोलों ॥ २ ॥  
 दुर्जनाचें भय धरावें त्यापरी । पिसाळलेवरी धांवें श्वान ॥ ३ ॥  
 दुर्जनाचा भला नव्हे अंग-संग । बोलिलासे त्याग देशांचा त्या ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे किती सांगावें पृथक । अंग कुंभी-पाक दुर्जनाचें ॥ ५ ॥

(१४५)

गाजराची पुंगी । तैसे नत्रे जाले जोगी ॥ १ ॥  
 काय करूनि पठण । केली अहंता जतन ॥ २ ॥  
 अल्प असे ज्ञान । अंगीं ताठा अभिमान ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे लंड । त्यांचें हाणोनि फोडा तोंड ॥ ४ ॥

(१४६)

शब्दा<sup>२</sup> नाहीं धीर<sup>२</sup> । ज्याची बुद्धि नाहीं स्थिर ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 त्याचें न व्हावें दर्शन । खळा पंगती भोजन ॥ २ ॥  
 संतांस जो निंदी । अधम लोभासाठीं वंदी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे पोटी । भाव आणीक जया होटी ॥ ४ ॥

(१४७)

माझे मज कळों येती अव-गुण । काय करूं मन अनावर ॥ १ ॥  
 आतां आड उभा राहें नारायणा । दया-सिंधुपणा साच करीं ॥ २ ॥  
 वाचा वदे परी करणें कठीण । इंद्रियां आधीन जालों देवा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तुझा जैसा तैसा दास । न धरीं उदास माय-बापा ॥ ४ ॥

(१४८)

होऊं नको कांहीं या मना आधीन । नाईकें वचन याचें कांहीं ॥ १ ॥  
 हटियाची गोष्टी मोडून टाकावी । सोई ही धरावी विठोबाची ॥ २ ॥

आपुले आधीन करूनियां ठेवा । नाही तरी जीवा घातक हें ॥ २  
तुका म्हणे जाले जे मना आधीन । तयांसी बंधन यम करी ॥ ४

(१४९)

काय वाणूं मी या संतांचे उपकार । मज निरंतर जागवती ॥ १ ॥ ध्रु०  
काय घात्रे यांसि व्हात्रे उतराई । ठेवतां हा पायीं जीव थोडा ॥ २ ॥  
सहज बोलणें हित उपदेश । करूनि सायास शिकवती ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे वत्स धेनुचिया चिर्ती । तैसे मज येती सांभाळीत ॥ ४ ॥

(१५०)

उपदेश तो भलत्या हातीं । जाला चिर्ती धरावा ॥ १ ॥ ध्रु०  
नये जाऊं पात्रावरी । कवटी सारी नारळें ॥ २ ॥  
स्त्री पुत्र बंदी जन । नारायण स्मरवती ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे रत्न-सार । परि उपकार चिंधीचे ॥ ४ ॥

(१५१)

ऐसा हा लौकिक कदा राखवेना । पतित-पावना देव-राया ॥ १ ॥ ध्रु० ।  
धर्म करी त्याला उधळा म्हणती । न केल्या बोलती पोट-पोशा ॥ २ ॥  
आचार करितां म्हणती हा पसारा । न करितां नरा निदिताती ॥ ३ ॥  
संत-संग करितां म्हणती हा उपदेशी । येरा अभाग्यासि ज्ञान नाही ॥ ४ ॥  
धन नाही त्यासि ठायींचा करंटा । समर्थासि ताठा लाविताती ॥ ५ ॥  
वहु बोलें जातां म्हणती हा वाचाळ । न बोलतां सकळ म्हणती गर्वी ॥ ६ ॥  
भेटीसि नव जातां म्हणती निष्ठुर । येतां जातां घर बुडविलें ॥ ७ ॥  
निपुत्रिका म्हणती मुख न पहा हो । पातकाचें मूळ पोरवडा ॥ ८ ॥  
लोक जैसा ओक धरितां धरवेना । अभक्ता जिरेना संत-संग ॥ ९ ॥  
तुका म्हणे आतां ऐकावें वचन । त्यजूनियां जन भक्ति करा ॥ १० ॥

(१५२)

सकळ चिंतामणी शरीर । जरी जाय अहंकार आशा समूळ ॥  
निंदा हिंसा कांहीं कपट देह-बुद्धि । निर्मळ स्फटिक जैसा ॥ १  
मोक्षाचें तीर्थ नलगे वाराणसी । येती तयापासीं अवर्षीं जनें ॥  
तीर्थांसी तीर्थ जाला तोचि एक । मोक्ष तेणें दर्शनें ॥ २  
मनै शुद्ध तया काय करिसी माळा । मंडित सकळां भूषणांसी ॥  
हरीच्या गुणें गर्जताती सदा । आनंद तया मानसीं ॥ ३

तन मन धन दिलें पुरुषोत्तमा । आशा नाही कवणाची ॥  
तुका म्हणे तो परिसाहूनि आगळा । काय महिमा वर्णू त्याची ॥ ४ ॥

(१९३)

नलगे चंदना सांगावा परिमळ । वनस्पति-मेळ हाकारुनी ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
अंतरांचें धांवें स्वभावं बाहेरी । धरितां ही परी आवरेना ॥ २ ॥  
सूर्य नाही जागें करीत या जना । प्रकाश किरणा कर म्हुण ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मेघ नाचवी मयूरें । लपवितां खरें येत नाही ॥ ४ ॥

(१९४)

चंदनाचे हात पायही चंदन । परिसा नाही हीन कोणी अंग ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
दीपा नाही पाठीं पोटीं अंधकार । सर्वांगें साकर अवधी गोड ॥ २ ॥  
तुका म्हणे तैसा सज्जनापासून । पाहतां अव-गुण मिळेचि ना ॥ ३ ॥

(१९५)

अंगीं ज्वर तथा नावडे साकर । जन तो इतर गोडी जाणे ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
एकाचिये तोंडीं पडिली ते माती । अवघे ते खाती पोटभरी ॥ २ ॥  
चारितां बळें येत असे दांतीं । मागोनियां घेती भाग्यवंत ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे नसे संचित हें बरें । तयासि दुसरें काय करी ॥ ४ ॥

(१९६)

धिग जीणें तो बाईले आधीन । पर-लोक मान नाही दोन्ही ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
धिग जीणें ज्याचें लोभावरी मन । अर्तात-पूजन वडेचि ना ॥ २ ॥  
धिग जीणें आळस निद्रा जया फार । अमित आहार अघोरिया ॥ ३ ॥  
धिग जीणें नाहीं विवेक वैराग्य । झुरे मानालागीं<sup>१</sup> साधुपणा<sup>२</sup> ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे धिग ऐसे जाले लोक । निंदक वादक नरका जाती ॥ ५ ॥

(१९७)

नलगे द्यावा जीव सहजचि जाणार । आहे तो विचार जाणा काहीं ॥ १ ॥  
मरण जो मागे गाढवाचा बाळ । बोलिजे चांडाळ शुद्ध त्यासी ॥ २ ॥  
तुका म्हणे काई होईल स्व-हित । निधान जो श्रूत<sup>३</sup> टाकूं पाहे ॥ ३ ॥

(१९८)

बरा कुणबी केलों । नाही तरि दंभें असतों मेलों ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
भलें केलें देव-राया । नाचे तुका लागे पायां ॥ २ ॥

विद्या असती कांहीं । तरी पडतों अपायीं ॥ २ ॥  
 सेवा चुकतों संतांची । नागवण हे फुकाची ॥ ३ ॥  
 गर्व होता ताठा । जातों यम-पंथें वाटा ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे थोरपणें । नरक होती अभिमानें ॥ ५ ॥

(१९९)

भुंकोनियां सुणें लागे हस्ती-पाठी । होऊनी हिंपुटी दुःख पावे ॥ १ ॥  
 काय त्या मशकें तयाचें करावें । आपुल्या स्वभावे पंडितसे ॥ २ ॥  
 मातलें बोकड विटवी पंचानना । घेतलें मरणा धरणें तेषें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे संता पीडितील खळ । घेती तोंड काळें करूनियां ॥ ४ ॥

(१६०)

दुबळें सदैवा । म्हणे नागवेल केव्हां ॥ १ ॥  
 आपणासारखें त्या पाहे । स्वभावासी करील काये ॥ २ ॥  
 मूढ सभेआंत । इच्छि पंडितांचा घात ॥ ३ ॥  
 गाढें देखुनि शूरा । उगें करितें बुरबुरा ॥ ४ ॥  
 आणिकांचा हेवा । न करी शरण जाई देवा ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे किती । करूं दुष्टांची फजिती ॥ ६ ॥

(१६१)

माकडा दिसती कवटी नारळा । भोक्ता निराळा वरील सारी ॥ १ ॥  
 एका रस एका तोंडी पडे माती । आपुलाले नेती विभाग ते ॥ २ ॥  
 सुनियांसि क्षीर वाढिल्या ओकवी । भोगत्या पोसवी धणीवरी<sup>१</sup> ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे भार वागविती मूर्ख । नेतील तें सार परीक्षक ॥ ४ ॥

(१६२)

तुम्हीं माझा देवा करिजे अंगीकार । हा नाही विचार मजपार्शी ॥ १ ॥  
 आतां दोहीं पक्षीं लागलें लांछन । देव-भक्तपण लाजविलें ॥ २ ॥  
 एकांतीं एकलें न राहे निश्चळ । न राहेच पळ मन ठायीं ॥ ३ ॥  
 पायीं महत्त्वाची पडली शृंखळा । बांधविला गळा स्नेहा हातीं ॥ ४ ॥  
 शरीर सोकलें देखिलिया सुखा । कदान्न हें मुखा मान्य नाही ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे जाला अवगुणांचा थारा । वाढली हे निद्रा अळस बहु ॥ ६ ॥



(१६३)

सकळगुणें संपन्न । एक देवाचें लक्षण ॥ १ ॥  
 वरकड कोठें काहीं । एक आहे एक नाही ॥ २ ॥  
 षड्गुण-ऐश्वर्य-संपन्न<sup>१</sup> । एक भगवंती जाण ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे जें जें बोला । तें तें साजे ह्या विठ्ठला ॥ ४ ॥

(१६४)

दर्पणासी बुजे । नखटें तोंड पळवी लाजे ॥ १ ॥  
 गुण ज्याचे जो अंतरीं । तोचि त्यासी पीडा करी ॥ २ ॥  
 चोरा रुचे निशी । देखोनियां विटे शशी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे जन । देवा असे भाग्य-हीन ॥ ४ ॥

(१६५)

कोणी एकाचिया पोरें केली आळी । ठावी नाही पोळी मागे देखी ॥ १ ॥  
 बुझाविलें हातीं देउनी खापर । छंद करकर वारियेली ॥ २ ॥  
 तैसें नको करूं मज कृपावंता । काय नाही सत्ता तुझे हातीं ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे माय-बापांचें उचित । करावें हें हित बाळकांचें ॥ ४ ॥

(१६६)

भगवें तरी श्वान सहज वेष त्याचा । तेथें अनुभवाचा काय पंथ ॥ १ ॥  
 वाढवुनी जटा फिरे दाही दिशा । तरी जंबु-वेषा<sup>२</sup> सहज स्थिती ॥ २ ॥  
 कोरोनियां भूमि करिती मधीं वास । तरी उंदरास काय वाणी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे ऐसें कासया करावें । देहासि दंडावें वाउगेंचि ॥ ४ ॥

(१६७)

आपणा लागे काम वाण्या घरीं गुळ । त्याचें याति कुळ काय कीजे ॥ १ ॥  
 उकरब्यावरी वाढली तुळसी । टाकावी ते कैसी ठाया गुणें ॥ २ ॥  
 गाईचा जो भक्ष अमंगळ खाय । तीचें दुग्ध काय सेवूं नये ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे काय सलपटासी काज । फणसांतील बीज काढुनि व्यावें ॥ ४ ॥

(१६८)

वांझेनें दाविलें गन्हवार-लक्षण । चिरगुटें घालून वाथयाला<sup>३</sup> ॥ १ ॥  
 तेविं शब्द-ज्ञानी करिती चावटी । ज्ञान पोटासाठीं विकूनियां ॥ २ ॥

१ समग्र ऐश्वर्य, धर्म, यश, श्री, ज्ञान आणि वैराग्य मिळून षड्गुणैश्वर्य होतें.  
 २ गुजराथेंतील ब्राह्मणाची एक जात किंवा त्या जातीचा मनुष्य; (मोलस्वर्थकृत कोश,  
 पृ. ३०७ पहा). ३ पोटाला.

बोलाचीच कढी बोलाचाचि भात । जेवूनियां तृप्त कोण जाला ॥ ३ ॥  
 कागदीं लिहितां नामाची साकर । चाटितां मधुर गोडी नेदी ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे जळो जळो ते महंती । नाहीं लाज चित्तीं आठवण ॥ ५ ॥  
 (१६९)

जुंझायाच्या गोष्टी ऐकतांचि सुख । करितां हें दुःख थोर आहे ॥ १ ॥  
 तैसी हरि-भक्ति सुळावरिल पोळी । निवडे तो बळी विरळा शूर ॥ २ ॥  
 पिंड पोसिलिया विषयांचा पाईक । वैकुंठ-नायक कैचा तेथें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे व्हावें देहासी उदार । रखुमादेवी-वर जोडावया ॥ ४ ॥  
 (१७०)

क्षुधार्थी अन्नं दुष्काळें पीडिलें । मिष्टान्न देखिलें तें जैसें ॥ १ ॥  
 तैसैं तुझे पायीं लांचावळें मन । झुरे माझा प्राण भेटावया ॥ २ ॥  
 मांजरें देखिला लोणियाचा गोळा । लावुनियां डोळा बैसलेसे ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे आतां झडी घाळूं पाहें । पांडुरंगे माये तुझे पायीं ॥ ४ ॥  
 (१७१)

आयुष्य वेचूनि कुटुंब पोशिलें । काय हित केलें सांग बापा ॥ १ ॥  
 फुकाचा चाकर जालासि काबाडी । नाहीं सुख घडी भोगावया ॥ २ ॥  
 दुर्लभ मनुष्य-जन्म कष्टें पावलासी । दिला कुटुंबासी काम भोग ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे ऐसैं आयुष्य नासिलें । पाप तें सांचिलें पतनासि ॥ ४ ॥  
 (१७२)

अर्थेविण पाठांतर कासया करावें । व्यर्थचि मरावें वोकुनियां ॥ १ ॥  
 वोकुनियां काय वेगीं अर्थ पाहें । अर्थरूप राहें होऊनियां ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे ज्याला अर्थी आहे भेटी । नाहीं तरी गोष्टी बोलूं नका ॥ ३ ॥  
 (१७३)

वसतां चोरापाशीं तैसी होय बुद्धि । देखतांचि चिंधी मान धावे ॥ १ ॥  
 प्रपंचाचा छंद टाकुनियां गोंवा । धरावें केशवा हृदयांत ॥ २ ॥  
 सांडूनिया देई संसाराची बेडी । कीर्तनाची गोडी धरावी गा ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे तुला सांगतो मी एक । रुक्मिणी-नायक मुखीं गावा ॥ ४ ॥  
 (१७४)

क्षमाशस्त्र जया नराचिया हातीं । दुष्ट तयाप्रति काय करी ॥ १ ॥  
 तृण नाहीं तेथें पडिला दावाग्नि । जाय तो विज्ञोनी आपसया ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे क्षमा सर्वांचें स्व-हित । धरा अखंडित सुख-रूप ॥ ३ ॥

(१७६)

मृगाचिये अंगीं कस्तुरीचा वास । असे ज्याचा त्यास नसे ठावा ॥ १ ॥  
 भाग्यवंत घेती वेचोनिया मोलें । भार-वाही मेले वाहतां वोझें ॥ २ ॥  
 चंद्रामृते तृप्ति पारणें चकोरा । भ्रमरासी चारा सुगंधाचा ॥ ३ ॥  
 अधिकारी<sup>१</sup> येथें घेती<sup>१</sup> हातवटी<sup>१</sup> । परीक्षवंता<sup>१</sup> दृष्टि<sup>१</sup> रत्न<sup>१</sup> जैसें ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे काय अंधळिया हातीं । दिलें जैसें मोतीं वायां जाय ॥ ५ ॥

(१७६)

कोणी वंदा कोणी निंदा । आम्हां स्वहिताचा धंदा ॥ १ ॥  
 काय तुम्हांसी गरज । आम्ही भजूं पंढरीराज ॥ २ ॥  
 तुम्हांसारिखें चालवें । तेव्हां स्वहिता मुकावें ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे हो कां कांहीं । गळ दिला विड्वल-पार्यीं ॥ ४ ॥

(१७७)

बोले तैसा चाले । त्याचीं वंदीन पाउलें ॥ १ ॥  
 अंगें झाडीन अंगण । त्याचें दासत्व करीन ॥ २ ॥  
 त्याचा होईन किंकर । उभा ठाकेन जोडोनि कर ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे देव । त्याचे चरणीं माझा भाव ॥ ४ ॥

(१७८)

भक्तिऋण घेतलें माझें । चरण गहाण आहेत तूझे ॥ १ ॥  
 प्रेम व्याज देई हरी । माझा हिशेब लवकरी करीं ॥ २ ॥  
 माझें मी न सोडीं धन । नित्य करितों कीर्तन ॥ ३ ॥  
 तुझें नाम आहे खत । मुखें करीं पंचाईत ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे गरुड-ध्वजा । यासी साक्ष श्रीगुरु-राजा ॥ ५ ॥

(१७९)

किडा अन्नाचें माणुस । त्याचा म्हणविल्या दास ॥ १ ॥  
 तेंही त्यासी उपेक्षीना । बोल आपुला सांडीना ॥ २ ॥  
 तो तूं नराचा नरेंद्र । तुजपासूनि इंद्र चंद्र ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे विश्वंभर । तुज वर्णीं फणी-वर ॥ ४ ॥

१ रत्नधारख्याच्या दृष्टीस रत्न पडलें असतां जशी त्याची खरी पारख होते, त्याप्रमाणें योग्य मनुष्य (अधिकारी) असेल तोच कोणत्याही गोष्टीचें मर्म जाणतो.

(१८०)

पाया जाला नारु । तेथें बांधला कापूरु ॥ १ ॥  
 तेथें बिबव्याचें काम । अधमासि तों अधम ॥ २ ॥  
 रुसला गुलाम । धणी करीतो सलाम ॥ ३ ॥  
 तेथें चाकराचें काम । अधमासि तों अधम ॥ ४ ॥  
 रुसली घरची दासी । धणी समजावी तियेसी ॥ ५ ॥  
 तेथें बटकीचें काम । अधमासि तों अधम ॥ ६ ॥  
 देव्हान्यावारि विंचू आला । देव-पूजा नावडे त्याला ॥ ७ ॥  
 तेथें पैजारेचें काम । अधमासि तों अधम ॥ ८ ॥  
 तुका म्हणे जाती ॥ जातीसाठीं खाती माती ॥ ९ ॥

(१८१)

काम-क्रोध आड पडले पर्वत । राहिला अनंत पलीकडे ॥ १ ॥  
 नुलंघवे मज न सांपडे वाट । दुस्तर हा घाट वैरियांचा ॥ २ ॥  
 आतां कैचा मज सखा नारायण । गेला अंतरून पांडुरंग ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे व्यर्थ मोलाचें शरीर । गेलें हा विचार कळों आला ॥ ४ ॥

(१८२)

तुझे म्हणों आम्हां । मग उणें पुरुषोत्तमा ॥ १ ॥  
 ऐसा धर्म काय । अमृतानें मृत्यु होय ॥ २ ॥  
 कल्पवृक्षा तळीं । गांठीं बांधिलिया झोळी ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे परीस । सांपडल्या उपवास ॥ ४ ॥

(१८३)

रासभ धुतला महा-तीर्थांमाजी । नव्हे जैसा तेजी श्याम-कर्ण ॥ १ ॥  
 तेवीं खळा काय केला उपदेश । नव्हेचि मानस शुद्ध त्याचें ॥ २ ॥  
 सर्पासी पाजीलें शर्करा-पीयूष । अंतरीचें विष जाऊं नेणे ॥ ३ ॥  
 तुका म्हणे श्वाना क्षीरीचें भोजन । सर्वेचि वमन जेवीं तया ॥ ४ ॥

(१८४)

तुज वर्णीं ऐसा तुजविण नाहीं । दुजा कोणी तीहीं त्रिभुवनीं ॥ १ ॥  
 सहस्र-मुखें शेष सिणला बापुडा । चिरलिया धडा जिव्हा त्याच्या ॥ २ ॥  
 अ-व्यक्ता अ-लक्षा अ-पारा अनंता । निर्गुणा सच्चिदा नारायणा ॥ ३ ॥  
 रूप नाम घेसी आपुल्या स्व-इच्छा । होसी भाव तैसा त्याकारणें ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे जरी दाविसी आपणा । तरिच नारायणा कळों येसी ॥ ५ ॥

(१८५)

देव भक्तालागीं करूं नेदी संसार । अंगें वारावार करूनि ठेवी ॥ १ ॥  
भाग्य द्यावें तरी अंगीं भरे ताठा । म्हणूनि करंटा करूनि ठेवी ॥ २ ॥  
स्त्री द्यावी गुणवंती नसती गुंते आशा । यालागीं कर्कशा पाठी लावी ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे मज प्रचित आली देखा । आणीक ह्या लोकां काय सांगूं ॥ ४ ॥

(१८६)

वाघें उपदेशिला कोल्हा । सुखें खाऊं द्यावें मला ॥ १ ॥  
अंतीं मरसी तें न चुके । मजही मारीतोसी भुके ॥ २ ॥  
येरू म्हणे भला भला । निवाड तुझ्या तोंडें जाला ॥ ३ ॥  
देह तंव जाणार । वडेल हा पर-उपकार ॥ ४ ॥  
येरू म्हणे मनीं । ऐसें जावें समजोनी ॥ ५ ॥  
गांठी पडली ठका ठका । त्यांचा धर्म बोले तुका ॥ ६ ॥

(१८७)

नको नको मना गुंतूं माया-जाळीं । काळ आला जवळी ग्रासावया ॥ १ ॥  
काळाची हे उडी पडेल बा जेव्हां । सोडवीना तेव्हां माय-बाप ॥ २ ॥  
सोडवीना राजा देशींचा चौधरी । आणीक सोडरीं भलीं भलीं ॥ ३ ॥  
तुका म्हणे तुला सोडवीना कोणी । एका चक्रपाणीवांचूनियां ॥ ४ ॥

(१८८)

जिव्हा जाणे फिकें मधुर कीं क्षार । येर मांस पर हाता न कळे ॥ १ ॥  
देखावें नेत्रीं बोलावें सुखें । चित्ता सुख-दुःखें कळों येती ॥ २ ॥  
परिमळासी घ्राण ऐकती श्रवण । एकाचें कारण एका नव्हे ॥ ३ ॥  
एक देहीं भिन्न ठेवियेल्या कळा । नाचवी पुतळा सूत्र-धारी ॥ ४ ॥  
तुका म्हणे ऐशी जयाची ते सत्ता । कां तया अनंता विसरलेती ॥ ५ ॥

तुकारामाची स्त्री तुकारामास रागानें बोलली त्यासंबंधाचे अभंग.

(१८९)

मजचि भोंवता केला येणें जोग । काय याचा भोग अंतरला ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
चालोनियां घरा सर्व सुखें येती । माझी तों फजिती चुकेचिना ॥ २ ॥  
कोणाची बाईल होऊनियां वोढूं । संसारीं काढूं आपदा किति ॥ ३ ॥  
काय तरी देऊं तोडितील पोरें । मरतीं तरी बरें होतें आतां ॥ ४ ॥  
कांहीं नेदी वांचों धोवियेलें घर । सारवाया ढोर-शेण नाहीं ॥ ५ ॥  
तुका म्हणे रांड न करितां विचार । वाहुनियां भार कुंथे माथां ॥ ६ ॥

(१९०) ✓

आतां पौरा काय खासी । गोहो<sup>१</sup> जाला देवलसी<sup>२</sup> ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 डोचकें तिंबी घातल्या माळा । उदमाचा सांडी चाळा ॥ २ ॥  
 आपल्या पोटा केली थार । आमचा नाही येसपार<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
 हातीं टाळ तोंड वासी । जाय देउळीं देवापासीं ॥ ३ ॥  
 आतां आम्ही करूं काय । न बसे घरीं राणा जाय ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे आतां धीरी । अझुनि नाहीं जालें तरी ॥ ५ ॥

(१९१)

न करवे धंदा । आइता तोंडीं पडे लोंदा ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 उठितें तें कुटितें टाळ । अवघा मांडिला कोल्हाळ ॥ २ ॥  
 जीवंतचि मेले । लाजा वाटूनियां प्याले ॥ २ ॥  
 संसाराकडे । न पाहाती ओस पडे ॥ ३ ॥  
 तळमळती यांच्या रांडा । घालिती जीवा नांवे धोंडा ॥ ४ ॥  
 तुका म्हणे बरें जालें । वे गे ब्राईले लीहिलें ॥ ५ ॥

(१९२)

कोण घरा येतें अमुच्या कशाला । काय ज्याचा त्याला नाही धंदा ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 देवासाठीं जालें ब्रह्मांड सोईरें । कोमळ्या उत्तरे काय वेचे ॥ २ ॥  
 मानें पाचारितां नव्हे आराणुक<sup>४</sup> । ऐसे येती लोक प्रीतीसाठीं ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे रांडे नावडे भूषण । कांतिलेंसे<sup>५</sup> श्वान लागे पाठी ॥ ३ ॥

शिवाजी राजानें कारकुनावरोबर पत्र, अबदागीर वगैरे देऊन तुकारामास बोलावणें पाठविलें, तेव्हां त्यानें अभंगात्मक उत्तर पाठविलें तें हें :—

(१९३)

दिवटया छत्री घोडे । हें तों बऱ्यांत न पडे ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 आतां येथें पंढरि-राया । मज गोंविसी कासया ॥ २ ॥  
 मान दंभ चेष्टा । हे तों शूकराची विष्टा ॥ २ ॥  
 तुका म्हणे देवा । माझे सोडवणे<sup>६</sup> धांवा ॥ ३ ॥

१ नवरा. २ देवपिसा. ३ अगत्य. ४ सुख किंवा शांति. ५ कांतावलेलें (पिसाळलेलें). ६ सोडविण्याकरितां.

(१९४)

नावडे जें चित्ता । तेंचि होसी पुरविता ॥ १ ॥  
 कां रे पुरविली पाठी । माझी केली जीवें साठी ॥ २ ॥  
 न करावा संग । वाटे दुरावावें जग ॥ ३ ॥  
 सेवावा एकांत । वाटे न बोलावी मात ॥ ४ ॥  
 जन धन तन । वाटे लेखावें वमन ॥ ५ ॥  
 तुका म्हणे सत्ता । हातीं तुझ्या पंढरिनाथा ॥ ६ ॥

(१९५)

विरिंचीनें केलें ब्रह्मांड सकळ । तयामाजी खेळ नाना युक्ति ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 युक्तीचा चाळक ब्रह्म-निष्ठ ज्ञानी । गुरु-भक्ति मनीं विश्वासेंसी ॥ २ ॥  
 ऐसा तुझा प्रेमा कळला हा एक । पाहूनियां लेख पत्रिकांचे ॥ ३ ॥  
 शिव तुझे नाम ठेविलें पवित्र । छत्र-पति सूत्र विश्वाचें कीं ॥ ४ ॥  
 व्रत नेम तप ध्यान योग कळा । करूनि मोकळा जालासी तूं ॥ ५ ॥  
 हेत हा लागला आमुचिये भेटी । पत्रामाजी गोष्टी हेचि थोर ॥ ६ ॥  
 याचें हें उत्तर ऐकें गा भूपती । लिहिली विनंती हेताची हे ॥ ७ ॥  
 अरण्य-वासी आम्ही फिरूं उदासीन । दर्शनही हीन अमंगळ ॥ ८ ॥  
 वस्त्राविण काया जालीसे मळीन । अन्नरहित हीन फळाहारी ॥ ९ ॥  
 रोडके हात पाय दिसे अवकळा<sup>१</sup> । काय तो सोहळा दर्शनाचा ॥ १० ॥  
 तुका म्हणे माझी विनंती सलगीची । वार्ता हे भेटीची करूं नका ॥ ११ ॥

(१९६)

ऐसी माझी वाणी दिनरूप पाहे । हे करुणा त्या आहे हृदयस्थाची ॥ १ ॥ ध्रु० ॥  
 नहों कीविलवाणें नहों आम्ही दीन । सर्वदा शरण पांडुरंगीं ॥ २ ॥  
 पांडुरंग आम्हां पाळिता पोसिता । आणिकांची कथा काय तेथें ॥ ३ ॥  
 तुझी भेट घेणें काय हो मागणें । आशेचें हें शून्य केलें तेणें ॥ ४ ॥  
 निराशेचा गांव दिधला आम्हांसी । प्रवृत्ति-भागासी<sup>२</sup> सांडियेलें ॥ ५ ॥  
 पतिव्रतेचें हें मन पति भेटो । तैसे आम्ही विठोमाजी नांदों ॥ ६ ॥  
 विश्व हें विठ्ठल नाहीं दुजें काहीं । देखणें तुजेंही तयामाजी ॥ ७ ॥  
 तुजही विठ्ठल ऐसेंचि वाटलें । परि एक आलें आडवें हें ॥ ८ ॥  
 सद्गुरु-श्रीरामदासाचें भाषण । तेथें घालीं मन चळों नको ॥ ९ ॥  
 बहुतां ठायीं वृत्ति चावळली जेव्हां । राम-दास्य तेव्हां घडे कैसें ॥ १० ॥  
 तुका म्हणे बापा चातुर्य-सागरा । भक्ति-भाव तारा भाविकांसी ॥ ११ ॥

(१९७)

तुम्हांपासीं आम्ही येऊनियां काय । वृथा सीण आहे चालण्याचा ॥१॥ध्रु०॥  
 मागवें हें अन्न तरी भिक्षा थोर । वस्त्रासीं हे थार चिंध्या बिंदीं ॥ २ ॥  
 निद्रेसी आसन उत्तम पाषाण । वरी आवरण आकाशाचें ॥ २ ॥  
 तेथें काय करणें कवणाची आस । वांयां होय नाश आयुष्याचा ॥ ३ ॥  
 राज-गृहा यावें मानाचिये आसे । तेथें काय वसे समाधान ॥ ४ ॥  
 रायाचिये घरीं भाग्यवंता मान । इतरां सामान्यां नाहीं तेथें ॥ ५ ॥  
 देखोनियां वस्त्रें भूषणांचे जन । तात्काळ मरण येतें मज ॥ ६ ॥  
 ऐकोनियां मानाल उदासता जरी । तरी आम्हां हरी उपेक्षीना ॥ ७ ॥  
 आतां हेंचि तुम्हां सांगणें कौतुक । भिक्षेऐसें सुख नाहीं नाही ॥ ८ ॥  
 तप-व्रत-याग महा भले जन । आशा-बद्ध हीन वर्तताती ॥ ९ ॥  
 तुका म्हणे तुम्ही श्रीमंत मानाचे । पूर्वींच दैवाचे हरि-भक्त ॥ १० ॥

(१९८)

आतां एक योग साधावा हा नीट । भल्याचा तो वीट मानूं नये ॥१॥ध्रु०॥  
 जेणें योगें तुम्हां घडों पाहे दोष । ऐसा हा सायास करूं नये ॥ २ ॥  
 निंदक दुर्जन संग्रहीं असती । त्यांची युक्ति चित्तीं आणूं नका ॥ २ ॥  
 परीक्षावे कोण राज्याचे रक्षक । विवेकाविवेक<sup>२</sup> पाहोनियां ॥ ३ ॥  
 सांगणें नलगे सर्वज्ञ तूं राजा । अनाथाच्या काजा साह्य व्हावें ॥ ४ ॥  
 हेंचि ऐकोनियां चित्त समाधान । आणीक दर्शनें चाड नाही ॥ ५ ॥  
 वेवोनियां भेटी कोण हा संतोष । आयुष्याचे दिस गेले गेले ॥ ६ ॥  
 तुका म्हणे राया धन्य जन्म क्षिती । त्रैलोकीं हे ख्याति कीर्ति तुझी ॥ ७ ॥

(१९९)

आतां हे विनवणी प्रधान-अष्टक । प्रभूसी विवेक समजावा ॥ १ ॥ध्रु०॥  
 प्रतिनिधि मान-रक्षक चतुर । सात्विकाचें घर तुम्हांपाशीं ॥ २ ॥  
 मुजुमुचे धनी लेखन-कारक । पत्रांचा विवेक समजावा ॥ २ ॥  
 पेशवे सुरनिस चिटणीस डबीर । राजाज्ञा सुमंत सेनापति ॥ ३ ॥  
 भूषण पंडित-राय विद्या-धन । वैद्य-राजा नमन माझें असे ॥ ४ ॥  
 पत्राचा हा अर्थ अंतरीं जाणोनि । विवंचोनि श्रवणीं घाला तथा ॥ ५ ॥  
 सात्विक प्रेमळ दृष्टांताच्या मते । बोलिलों बहुत कळावया ॥ ६ ॥  
 यथास्थित निरोप सांगणें हा राया । अर्थ पाहा वांयां जाऊं नेदा ॥ ७ ॥  
 भिडेसाठीं बोलाल गाळुनि अर्थातें । अनर्थकारी तुमतें होईल तेणें ॥ ८ ॥  
 तुका म्हणे तुम्हां नमन अधिकाऱ्यां । सांगणें हे राया पत्र माझें ॥ ९ ॥



## वामनपंडित

वामनपंडित हा सातारा जिल्ह्यांतील कोरेगांव कुमटें येथला जोशी होता. हा जातीचा ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण. ह्याच्या आईचें नांव लक्ष्मीबाई व बापाचें नांव नरहरपंडित होतें. ह्याच्या बायकोचें नांव गिरीबाई. ह्यानें काशीस शास्त्राध्ययन केलें व वादविवाद करून पुष्कळ पंडितांस जिंकिलें. प्रथम ह्यानें संस्कृत कविता बरीच केली; पण पुढें ह्यास पश्चात्ताप होऊन रामदास-स्वामीच्या सांगण्यावरून ह्यानें लोकोपयोगी मराठी ग्रंथ करण्यास आरंभ केला, असें नमूद आहे.

वामनाची कविता गंभीर आणि रसभरित असून ती अनेक वृत्तांत आहे. ह्याच्या कवितेंत यमकें फार म्हणून ह्यास रामदास “यमक्या वामन” म्हणत असे. शिवाय याच्या कवितेंत काचित् स्थळीं व्याकरणाकडे थोडेंसें दुर्लक्ष झालेलें आढळतें. ह्याचा जन्मकाल निश्चित नाही. तथापि कित्येकांच्या मतें हा शके १९४० च्या सुमारास जन्मला असावा. वामनपंडित कृष्णातीरीं वाई क्षेत्राजवळ पांडववाडी म्हणून एक गांव आहे तेथें शके १९९९ (वैशाख शुद्ध ६) रोजीं वारला, असें जुन्या नवनीतांत नमूद आहे, पण भाव्यांना तें मान्य नाही. वामनाचा मृत्यु शके १६१७ मध्यें झाला असें अलिकडे मत प्रचलित आहे.

वामनानें केलेले ग्रंथ—(१) यथार्थ-दीपिका (गतिवर टीका) ओवीबद्ध ; (२) निगमसार—(श. १९९९); (३) श्लोकबद्ध—सुमारे ४० प्रकरणें आहेत.

वामनाच्या नांवावर बरीच काव्ये, माधव चंद्रोबा (सर्वसंग्रह), बाळाजी आणि कंपनी व निर्णयसागर प्रेस (काव्यसंग्रह) यांनीं प्रसिद्ध केलीं आहेत. मात्र तीं सर्व एकाच वामनाचीं आहेत, असें वाटत नाही.

विशेष माहितीकरितां पहा:—महाराष्ट्र सारस्वत (भाग० २)—भावे ; वामनपंडित—बाळकृष्ण मल्हार हंस ; वामनपंडित—बा. अ. भिडे ; नांदेडचें शेष घराणें (पोतदार स्मारकग्रंथ)—वि. अं. कानोले.

## वेंचे, वामनी श्लोक.

## मंगलाचरण.

शिख०. नसे ठावा ब्रह्मा, न शिव, अथवा श्रीपति हरी ॥  
 हरी<sup>१</sup> जो तापातें उचलुनि कृपा-सिंधु-लहरी<sup>२</sup> ॥  
 हरी<sup>२</sup> वाटे<sup>३</sup> काळा करिस<sup>३</sup>, वि-पती<sup>३</sup> मुत्यु-मुजगा<sup>३</sup> ॥  
 जगाचा तूं ऐसा धणि कवण तो पाव मज गा ॥ १ ॥

## वेंचे, नामसुधेंतील.

अमृताप्रमाणें मधुर व भक्तीनें उच्चारिलें असतां जन्ममरणप्रवाहांतून सोडविणारें असें जें भगवंताचें नाम, त्याचा महिमा ह्या प्रकरणांत वार्णिला आहे; म्हणून ह्यास नामसुधा असें नांव दिलें आहे.

मालिनी. { हरि-पण हरि-नामें धातु-मूर्तीसि आलें ॥  
 हरि-मय हरि-नामें विश्व संतांसि जालें ॥  
 भव-भय हरि-नामें साधकांचें<sup>४</sup> पळालें ॥  
 वद वद वद जिव्हे राम-नामें रसाळें ॥ १ ॥

व० ति०. आकाश-अंत<sup>५</sup> न कळूनिहि अंतरिक्षीं ॥  
 आकाश आक्रमिति शक्त्यनुसार पक्षी ॥  
 नाम-प्रतापहि यथामति याच रीती ॥  
 सीमा न पावति तथापि मुनींद्र गाती ॥ २ ॥

दु० वि०. न कळतां पद अग्निवरी पडे । न करि दाह असें न कधीं घडे ॥  
 अजित-नाम<sup>६</sup> वदो भलत्या मिसें । सकळ पातक भस्म करीतसे ॥ ३ ॥

१ नदीच्या लाटा ज्याप्रमाणें दाह शांत करितात त्याप्रमाणें जो परमेश्वर आपल्या कृपेच्या योगानें लोकांचें दुःख निवारितो. २ यमरूप हत्तीस हरि म्हणजे सिंहच. ३ मृत्युरूप सर्पास विपति म्हणजे पक्ष्यांचा नायक गडबडच. ४ मोक्षप्राप्तीकरितां यत्न करणारांचें. ५ हा सामासिक शब्द असून येथें कवीनें संधि केला नाही. वामनाच्या कवितेंत अशी उदाहरणें पुष्कळ आढळतात. ६ परमेश्वराचें नांव.

- भु० प्र०. न जाणे शिशू अग्निची शक्ति कांहीं ।  
जळो तूळ इच्छा अशी ज्यासि नाही ॥  
तरी घालितां अग्नि कार्पास-रशी<sup>१</sup> ।  
जळे; ये रिती नामही पाप नाशी ॥ ४ ॥
- व० ति०. येथें म्हणाल<sup>२</sup> जळती जरि सर्व पापें ।  
'मूळें'<sup>३</sup> न कां जळति नाम-महा-प्रतापें ॥  
नेणोनि नाम म्हणतां दुरितासि जैसें ।  
जाळी न कां सकळ पातक-मूळ तैसें ॥ ५ ॥  
धातूवरी अनळ नेणत बाळ घाली ।  
तो अग्नि धातु-मळ तों अति-शीघ्र जाळी ॥  
ताम्रादि भस्महि तया अनळेंचि जेव्हां ।  
कर्ता अभिज्ञ बहु जाळिल धातु तेव्हां ॥ ६ ॥
- पृथ्वी. न जाणतहि ये मुखा हरि तथापि पापें हरी ।  
स्मरोनि महिमा स्मरे वदनि तींच नामें जरी ॥  
प्रवृत्तिविपर्यी<sup>४</sup> जरी असति त्या जनांचीं मनें ।  
विरक्त<sup>५</sup> करितो<sup>६</sup> हरी स्व-गुण-नाम-संकीर्तने<sup>७</sup> ॥ ७ ॥
- व० ति०. अत्यंत शुद्धि<sup>८</sup> हरि-कीर्तन-भक्ति-भावें ।  
होतां खरें, परि न जाणतही स्व-भावें ॥  
नारायण-स्मरण-कीर्तनमात्र कांहीं ।  
ज्याला वडेल मग पातक<sup>९</sup> त्यास नाही ॥ ८ ॥
- मालिनी. कडुवट हरि-नामें वाटती पापियाला ।  
परि द्रवडुनि पापें गोड होती तयाला ॥  
मग विषय-सुखाची नाठवे त्यास वार्ता ।  
म्हणउनि न पुन्हा तो होय अन्याय-कर्ता ॥ ९ ॥

१ कापसाच्या ढीगावर. २ ह्यावर अशी शंका घ्याल कीं. ३ पापाचें मूळ जी वासना ती.  
४ संसाराविषयी. ५ आपले गुण व नाम ह्यांच्या संकीर्तनानें लोकांच्या मनांत प्रपंचाविषयी  
वैराग्य उत्पन्न करितो. ६ 'होते' या अव्याहृत क्रियापदाचा कर्ता. ७ सहजगत्या.  
८ त्याचें पातक नाहीसें होतें.

- शा० वि०. आयासाविण ही कथा परिसतां गोडी हरीच्या गुणीं ।  
ज्या चिचीं उपजे निघे सहज तो त्याच्या पदीं तत्क्षणीं ॥  
ऐसे ये रिति अर्पिती सहजही जे एकदा त्या<sup>१</sup> मना ।  
ते स्वप्नीं नयनीं न देखति यमा कैच्या तयां यातना ॥१०॥
- मालिनी. सकळहि अघ-बीजे नशती अंतरींचीं ।  
अति अघ-हर नामें ह्यास्तव श्रीहरीचीं ॥  
हरि विषय मतीचा कीर्तनें होय जेव्हां ।  
कर-तल-गत त्याला चारही<sup>२</sup> मोक्ष तेव्हां ॥ ११ ॥
- शा० वि०. नामोच्चारण मात्र ज्यांस घडलें ते पावले सद्गती ।  
सामर्थ्ये हरिचीं अशीं घडिघडी जे वर्णिती ऐकती ॥  
त्यांना जे उपजेल भक्ति हरिची अत्यंत ते शुद्धता ।  
तैशीं तीर्थ-तपोव्रतें न करिती हें जाण तूं सु-व्रता<sup>३</sup> ॥१२॥  
हस्तीतें धुतलें जळीं बसविलें मालिन्यही नाशिलें ।  
तेणें तें पहिलें स्व-कर्म वहिलें तीरींच आरंभिलें ॥  
शुंडाप्रें धरिलें धुळीस भरिलें सर्वांगही आपलें ।  
प्रायश्चित्त दिलें तथापि न भलें ज्याचें मन क्षोभलें ॥ १३ ॥
- स्वागता. शर्व-कंठ-विष-गर्व<sup>४</sup> हराया । शक्त नामचि तुझे रघु-राया ॥  
सेतु सागर कपी<sup>५</sup> उतराया । नाम-सेतु भव-सिंधु तराया ॥ १४ ॥
- व० ति०. प्राण-प्रयाण-समयीं<sup>६</sup> यम-दूत जेव्हां ।  
येती घडे किमपिही हारि-दास्य तेव्हां ॥  
आ-जन्म-पातक<sup>७</sup> जळे मग त्या पवित्रा ।  
होतील दुर्गति<sup>८</sup> कशा विविधा विचित्रा ॥ १५ ॥

१ हरीला. २ सलोकता, समीपता, सरूपता आणि सायुज्यता असे मुक्तीचे चार प्रकार.  
३ उत्तम आचरणाच्या हे परीक्षिति राजा. ४ देवदैत्य समुद्रमंथन करीत असतां त्यांतून  
हालाहल नांवाचें अतिप्रखर विष उत्पन्न होऊन साऱ्या जगतास जाळू लागलें, तेव्हां देवा-  
दिकांच्या प्रार्थनेवरून तें सांबाऱें भक्षिलें. तें त्याच्या कंठास फार जाळू लागलें. ती पीडा  
शांत व्हावी म्हणून त्यानें मस्तकीं गंगा व चंद्र धारण करणें इत्यादि अनेक उपाय केले,  
तथापि पीडा शांत होईना. शेवटीं त्यानें रामनामाचा जप चालविला, तेव्हां तें विष शांत झालें,  
अशी कथा आहे. ५ सागर उतराया कपीना जसा सेतु तसा इ०. ६ प्राण जाण्याच्या वेळीं.  
७ उपजल्यापासून मरेपर्यंत केलेलें पाप. ८ नरकयातना.

वेचे, वनसुधेंतील.

कृष्णानें कुंजवनांत गोपाळांसहवर्तमान जी क्रीडा केली ती सुधेसारिखी गोड आहे आणि ती ह्या प्रकरणांत वर्णिली आहे, म्हणून ह्यास 'वनसुधा' असें नांव दिलें आहे.

व० ति०.

बोले मुलांप्रति हरी पहिले दिशीं कीं ।  
रात्रींच सिद्ध करणें अशनादि<sup>१</sup> शिंकीं ॥  
जाऊं समस्तहि उद्यां वन-भोजनातें ।  
पोटांत भाव वधणें अघदुर्जनातें<sup>२</sup> ॥१॥  
एके दिनीं मनिं धरूनि असें हरी तो ।  
चाले प्रभात-समयीं खळ जो हरीतो<sup>३</sup> ॥  
शृंगी-खेंचि<sup>४</sup> करि जागृत मित्र-सेना ।  
देणार जागृतिस<sup>५</sup> ज्याविण हो असे ना ॥२॥

दु० वि०. खडबडोनि समस्तहि धांवले । सहित-वत्स हरीप्रति पावले ॥

सकळ खेळति सोडुनि वासुरां । परम कौतुक जें गगनीं सुरां ॥३॥

भु० प्र०. वनीं खेळती बाळ ते बह्व्यांचे<sup>६</sup> । तुरे खोविते मस्तकीं पल्लवांचे ॥

फुलांचे गळां घालिती दिव्यहार । स्व-नाथा-सवें ते करीती विहार ॥४॥

स्व-कौशल्य ज्या गुंज-माळांत नाना । गळां घालिती ते करीती<sup>७</sup> तनाना<sup>७</sup> ॥

शिरीं बांधिती मोर-पत्रें<sup>८</sup> विचित्रें । शरीरावरी रेखिती दिव्य चित्रें ॥५॥

इ० व०. पक्ष्यांचिया साउलिच्याच संगें । ते धांवती हास्य-रसप्रसंगें ॥

हंसाचिया दाखाविते गतीतें । जे लाधले हंस-गुरू-गतीतें<sup>९</sup> ॥६॥

उ० जा०. धांवोनि लावी पहिलें करातें । श्रेष्ठत्व दे त्या अजि लेंकरातें ॥

जो तो म्हणे लाविन मीच पाणी । धरीन आधीं प्रभु चक्र-पाणी ॥७॥

परोपरी खेळति जी<sup>१०</sup> वनांत । अर्पूनि चित्तें जग-जीवनांत ॥

धरूनियां मर्कट-पुच्छ हातीं । तयांसवें वृक्ष उडों पहाती ॥८॥

१ खाण्याचे वगैरे पदार्थ. २ दृष्ट अघासुरातें. ( कृष्णास मारण्याकरितां हा पतनेचा भाऊ कंसानें पाठविला होता. त्यानें कपटानें अजगराचें रूप धरिलें होतें, त्याला कृष्णानें मारिलें ).  
३ नाशितो. ४ लहान शिंगाच्या शब्दानें. ५ अज्ञाननिद्रेपासून सुटका—ज्ञान. ६ गवळ्यांचे.  
७ ताना किंवा गाण्याचे आलाप घेती. ८ मोरांचीं पिसें ( संस्कृत व प्राकृत शब्दांचा समास ).  
९ योगिजनांमध्ये जे श्रेष्ठ त्यांना प्राप्त होणाऱ्या गतीला. १० अहो.

मु० प्र०. मुखें वासुनी लोचन-भ्रू-तटातें । उभारूनियां वांकुल्या मर्कटांतें ॥  
 अहो दाविती शब्द तैसे करीती । असे खेळती बाळ निःशंक-रीती ॥ ९ ॥  
 वनीं देखुनी<sup>१</sup> मेघ-नीळास मोर । प्रमोदें<sup>२</sup> करी नृत्यलीला समोर ॥  
 तयासारिखे नाचती तोक<sup>३</sup> सारे । खुणावूनि अन्योन्य कीं तो कसारे ॥ १० ॥  
 जसे दांभिक ध्यान-मुद्रा<sup>४</sup> धरीती । जना दाविती ज्ञानही बोध-रीती<sup>५</sup> ॥  
 तशी दाविती ते बकाम्यास-मुद्रा<sup>६</sup> । गडी हांसवीती कृपेच्या<sup>७</sup> समुद्रा<sup>८</sup> ॥ ११ ॥  
 वदे कृष्ण गोपाळ-बाळां जनांतें । बसूनी करूं ये स्थळीं भोजनातें ॥  
 वनीं वत्स सोडा चरायासि, पाणी । तयां पाजुनीयां, म्हणे चक्रपाणी ॥ १२ ॥  
 बरे कृष्णजी बोलसी तूं जसा रे । तसें वर्ततो लक्षितो तूज सारे ॥  
 असें बोलुनी सोडिती वासुरांतें । नभीं होय आश्चर्य सर्वां सुरांतें ॥ १३ ॥

इ० व०. संतोषतो नंद-कुमार साचा । बाळांत तैशा परमा<sup>९</sup> रसाचा<sup>१०</sup> ॥  
 पंक्तीस दे लाभ अजी<sup>११</sup> वनांत । बुद्धी जयांच्या जग-जीवनांत<sup>१२</sup> ॥ १४ ॥

मालिनी.

निज-मुख कवणाही आड दृष्टी असेना ।  
 रचुनि वसवि ऐसी भोंवतीं वाळ-सेना ॥  
 हरि-वदन पहाया सर्व-दृष्टी मुकेल्या ।  
 म्हणुन बहुत पंक्ती मंडळाकार केल्या ॥ १५ ॥

मु० प्र०.

हरी कर्णिकेच्या स्थळीं मध्य-भागीं ।  
 मुलें भोंवतीं ऱ्हस्व-दीर्घे<sup>१३</sup> विभागीं<sup>१४</sup> ॥  
 लहानांपुढें थोर अंभोज-पत्रें<sup>१५</sup> ।  
 अशीं बैसवीलीं भवार्कातपत्रें<sup>१६</sup> ॥ १६ ॥

१ मोरपक्षीं नीलवर्ण मेघास व तोकपक्षीं मेघासारिख्या निळ्या कृष्णास. २ अत्यानंदांनं.  
 ३ लहान मुलें. ४ ईश्वरचिंतन एकाग्र मनानें करीत बसल्यासारिखी निश्चल स्थिति.  
 ५ उपदेश करण्याच्या रीतीवरून. ६ माशांनीं आपणाजवळ निःशंकपणें यावें म्हणून बगळा  
 जसा ( ध्यानस्थ मुनीप्रमाणें ) स्तब्ध बसतो, तसें वसणें. ७ कृष्णाला. ८ अत्युत्कट  
 आनंदाचा. ९ अहो. १० जगताला आधारभूत जो कृष्ण त्याचे ठायीं. ह्या श्लोकाचा  
 अन्वय—अजी, जयांच्या बुद्धि जगजीवनांत ( आहेत ) तैशा बाळांत ( ही ) नंदकुमार  
 साचा संतोषतो, ( म्हणून ) वनांत त्यांच्या पंक्तीस परमा रसाचा लाभ दे. ११ टेंगणीं  
 आणि उंच निराळीं करी. १२ कमळाच्या पांकळ्या. १३ ( भव+अर्क+आतप+त्र )  
 —संसार हाच सूर्य त्याच्या संतापापासून रक्षणारा ह्यानें.

भु० प्र०. असे कर्णिका अंबुजामाजि जेवीं ।  
मुलां मध्य-भागीं बसे कृष्ण जेवी ॥  
मुखीं प्रास स-प्रेम घाल्नि हातीं ।  
दहीं-भात दे, देव लीला पहाती ॥ १७ ॥

शा० वि०. वंशी<sup>१</sup> नाद-नटी<sup>२</sup> तिला कटि-तटीं<sup>३</sup> खोवोनि पोटी-पटीं<sup>४</sup> ।  
कक्षे वाम-पुटीं<sup>५</sup> स्व-शृंग<sup>६</sup>, निकटीं, वेताटिही गोमटी ॥  
जेवी नीर-तटीं<sup>७</sup> तरू-तळवटीं, श्री-श्याम-देहीं उटी ।  
दाटी व्योम-वटीं<sup>८</sup> सुरां, सुख-छुटी घेती जटी धूर्जटी<sup>९</sup> ॥ १८ ॥

### वेचे वेणुसुधेंतील.

श्रीकृष्ण वनांत वेणु वाजवीत असतां त्याचा अमृतासारखा गोड ध्वनि ऐकून सर्व प्राणी मोहित झाले, ही कथा ह्या प्रकरणांत वर्णिली आहे; म्हणून ह्यास 'वेणुसुधा' हें नांव दिलें आहे.

स्वागता. अंग वक्र अधरीं धरि पांवा । गोप-त्रेप हारि तोचि जपावा ॥  
वाम-बाहु वरि गालहि डावा । तो ठसा स्व-हृदयांत पडावा ॥ १ ॥

उ० जा०. वेणु-ध्वनी तो सुर-गायकांनीं<sup>१०</sup> । त्यांच्या विमानांतहि बायकांनीं ॥  
आश्चर्य कानीं पडतांचि केलें । न तृत ज्यांचें मन हें मुकेलें ॥ २ ॥

स्वागता. मोहती व्रज-पशू<sup>११</sup> मृग-गाई । आमुचें नवल काय अगाई ॥  
स्तब्ध होति लिखितें जसिं चित्रें । वेणुच्या ध्वनि-रसेचि विचित्रें ॥ ३ ॥

उ० जा०. मातृ-स्तनींचा रस आननांत । तों होय वेणु-ध्वनि काननांत ॥  
गळे गिळेंना पय वासुरांतें । आश्चर्य वाटे गगनीं सुरांतें ॥ ४ ॥

स्वागता. मल्लु-त्रेप रचिला अभिराम । श्रीधरप्रभुसर्वें बळराम ॥  
मोर-पत्र-मुकुटीं तरु-पत्रें । नेत्र सुंदर जसीं शत-पत्रें<sup>१२</sup> ॥ ५ ॥

१ ( वेढूची केलेली ) मुरली किंवा पांवा. २ नादानें नटनारी म्हणजे मंजूळ नादाची. ३ कंबरेस. ४ निच्या खोवण्याच्या ठिकाणीं. ५ डाव्या काखेमध्ये. ६ आपलें वाजविण्याचें शिंग. ७ यमुनेच्या कांठीं. ८ आकाशाच्या पोटांत. ९ ह्या शब्दाचा अर्थ शंकर असा आहे, परंतु येथें हा शब्द तपस्वी ह्या अर्थानें योजिला आहे असें दिसतें. १० गंधर्वीनीं. ११ गोकुळांतील पशु. १२ कमळें.

- उ० जा०. सये<sup>१</sup> असा म्यां हरि देखिला गे । तो प्रेम-रंगीं<sup>२</sup> मनिं रेखिला<sup>३</sup> गे ॥  
पाचारितो वेणु-रवेचि गाई । आश्चर्य तेव्हां करितों अगाई ॥ ६ ॥
- स्वागता. गो-धनीं<sup>४</sup> बहु पुढें न वजावें<sup>५</sup> । ठाव एकचि धरुनि थिजावें<sup>६</sup> ॥  
वाजवी म्हणुनि जो निज पांवा । कृष्ण तोचि हृदयांत जपावा ॥ ७ ॥
- उ० जा०. आ-पाद<sup>७</sup> माळा प्रभु-कृष्णजीची । सुधा पिती षट्-पद<sup>८</sup> कृष्ण<sup>८</sup> जीची ॥  
प्रदक्षिणा ते अवघे तिला हो । करुनि गुंजारव घेति लाहो ॥ ८ ॥
- व० ति०. गुंजारवें भ्रमर गुंजति त्यांत देवें ।  
वेणु-ध्वनी मिसळिला मृदु वासुदेवें ॥  
आ-पादकंठ वन-माळ अशी विराजे ।  
ते सेविती मधुप होउनि देव-राजे<sup>९</sup> ॥ ९ ॥
- सु० प्र०. वनीं राजहंसीं पिकांनीं शुकांनीं । ध्वनी गोड तो आयकोनी सु-कानीं<sup>१०</sup> ॥  
त्वरें येउनी सेवियेलें हरीतें । महा-पापही नाम ज्याचें हरीतें ॥ १० ॥
- दु० वि०. वदन लावुनि ते सकल क्षितीं<sup>११</sup> । नयन झांकुनि अन्य न लक्षिती ॥  
स्थिर-मनें करुनि स्थिर आसना । करिति ते खग कृष्ण-उपासना ॥ ११ ॥
- सु० प्र०. जगजीवन<sup>१२</sup> श्रीहरी आणि काळा । करी तो जर्गी जीवनाच्या<sup>१३</sup> सुकाळा ॥  
असे मेवही, या निमित्तें सखा हो<sup>१४</sup> । सुहृद्भाव ऐसा नसे आणिकां हो ॥ १२ ॥  
झणी उष्ण लागे सरुया केशवातें । म्हणूनि त्वरें येउनी लेश-वातें<sup>१५</sup> ॥  
मुकुंदावरी मेव तो छत्र जाला । करी स्वात्म-देहार्पण<sup>१६</sup> श्री-अजाला<sup>१७</sup> ॥ १३ ॥
- दु० वि०. हळुहळू घन गर्जतसे नभीं । मुरलिहूनि चढेल<sup>१८</sup> म्हणोन भी ॥  
श्रवण-भक्ति-अतिक्रम<sup>१९</sup> वर्जितो<sup>२०</sup> । करित कीर्तनही घन गर्जतो ॥ १४ ॥
- सु० प्र०. यशोदे तुझा पुत्र वंश-स्वरांनीं<sup>२१</sup> । सुधा ओष्टिंची वर्षतो या स्व-रानीं<sup>२२</sup> ॥  
तई भोंवते मोहती देव-जाती । जयांचीं मनें उन्मनत्वास<sup>२३</sup> जाती ॥ १५ ॥

१ हे सखि. २ प्रेमरूप रंगांनी. ३ तजबीर काढिली. ४ गार्थींच्या समुदायांनी. ५ जावें.  
६ थांबून रहावें. ७ पायघोळ. ८ काळे भुंगे. ९ कृष्णाच्या गळ्यांतील माळ. १० देवश्रेष्ठ.  
११ कान देऊन. १२ भूमीकडे. १३ जगताच्या स्थितीला कारण. १४ वांचण्याच्या,  
पाण्याच्या. १५ होय. १६ वाऱ्याच्या झुळकीच्या योगानें. १७ आपलें मन व शरीर  
ह्यांचें अर्पण; (नवविधा भक्तीपैकीं शेवटचा प्रकार. पृ० १६४ टीप पहा). १८ जन्म-  
रहित जो परमेश्वर त्याला. १९ ह्याचा 'आपला ध्वनि' हा अध्याहृत कर्ता. २० आपल्या  
गर्जेनें मुरलीचा शब्द लोपविला तर नवविध भक्तीतील श्रवणभक्तीचें उल्लंघन होईल  
म्हणून तें टाळण्याकरितां हळू शब्द करितो, हा भाव. २१ टाळतो. २२ पांव्याच्या सुरांनीं.  
२३ आपल्या वनांत. २४ ज्या स्थितींत मनाचाही लय होतो अशा (उन्मनी) स्थितीस.



**रुक्मिणी-पत्रिका.**

रुक्मिणी ही विदर्भदेशाचा राजा भीष्मक याची कन्या होती. हिच्या बापांने आपला मुलगा रुक्मी याच्या आग्रहामुळे तीस चेदि देशाचा राजा शिशुपाल यास देऊं केलें. परंतु रुक्मिणीची निष्ठा कृष्णाच्या ठिकाणीं असल्यामुळे तिने त्याजकडे सुदेव नांवाच्या ब्राह्मणास गुप्तपणे पाठवून अमुक दिवशीं येऊन मजला घेऊन जावें अशा आशयाचें त्याजबरोबर एक पत्र दिलें; त्यासंबंधीं हें आख्यान आहे.

व० ति०. श्रोत्यांचिया श्रवण-रंध्रिं रिघोनि चित्तीं ।  
तूझे गुण त्रि-विध ताप हरी हरीती ॥  
एकोनियां भुवन-सुंदर या गुणांतें ।  
निर्लज्ज चित्त हरि हें तुजला वरीतें ॥ १ ॥

विद्या वय द्रविण रूप इहीं करोनी ।  
हा आत्म-तुल्य पति हेंचि मनीं धरोनी ॥  
जे सर्व-लक्षण-विचक्षण<sup>१</sup> सत्कुलीना ।  
ते कां नृसिंह नवरी तुजला वरीना ॥ २ ॥

जे सर्व-लक्षण-विचक्षण आणि धीरा ।  
तेही तुझे गुण असे जगदेक-वीरा ॥  
एकोन कोण नवरी न वरील तूतें ।  
निर्लज्ज यास्तव झणी म्हणशील मातें ॥ ३ ॥

देहार्पणा करुनि तूं पति म्यां वरीला ।  
जाया करीं हरि तुं नेउनि शीघ्र माला<sup>२</sup> ॥  
सिंहांगनेसि मज नेइल अंबुजाक्षा ।  
जंबूक चैद्य<sup>३</sup> जरि तूं कारिशी उपेक्षा ॥ ४ ॥

म्यां तूज निश्चित मनें वरिलें अनंता ।  
येऊनियां कारिं धरुनि करीं स्व-कांता ॥  
सिंहांगनेसि मज जंबूक अंबुजाक्षा ।  
नेईल चैद्य जरि तूं कारिशी उपेक्षा ॥ ५ ॥

व० ति०. आराधिला जरि गदाग्रज<sup>१</sup>, म्यां अ-गण्ये<sup>२</sup> ।  
 पूर्तेष्ट-दत्त-नियमादि<sup>३</sup> बहूत पुण्ये<sup>३</sup> ॥  
 येऊनियां कारिं धरीं मज चक्र-पाणी ।  
 चैद्यादि<sup>४</sup> दुष्ट हरि हे न धरूत पाणी ॥ ६ ॥  
 सर्वेश्वरार्पण-विधी करुनी अ-गण्ये ।  
 केलीं जरी असाति कीं बहु-जन्म-पुण्ये ॥  
 येऊनियां मज करीं धरिं चक्रपाणी ।  
 हे नातळोत दमघोष-सुतादि<sup>५</sup> कोणी ॥ ७ ॥  
 लग्नाचिया पहिलिया दिवसांत यावें ।  
 संगीं समग्र बळ यादवसैन्य घ्यावें ॥  
 या चैद्य-मागध-बळांबुधिते<sup>६</sup> मथावें ।  
 मातें निशाचर-विधी<sup>७</sup> करुनी हरावें ॥ ८ ॥  
 अंतःपुरांतुनि तुझे न वधूनि बंधू ।  
 न्यावें कसे म्हणसि तूं जरि सौख्य-सिंधू ॥  
 यांचे कुळीं हरि असे कुल-देवि-यात्रा ।  
 तेथूनि तूं मजसि ने शतपत्र-नेत्रा<sup>८</sup> ॥ ९ ॥  
 शर्वादिसर्व तुझि इच्छिति पाय-धूळी ।  
 तूझा प्रसाद नव्हतां मज याच काळीं ॥  
 जन्मा शतांत मरणें स्मरणें मुकुंदा ।  
 अंतीं तुझ्याच वरणें चरणारविंदा ॥ १० ॥

१ गद म्हणून वसुदेवाचा मुलगा होता तो आहे अग्रज (वडील भाऊ) ज्याचा, असा कृष्ण. २ अगणित. ३ (पुर्त, इष्ट, दत्त, नियम, आदि) पुर्त, (लोकोपयोगार्थ, धर्मशाळा, विहिरी वगैरे बांधणें), इष्ट (यजन), दत्त (दान), व नियम इत्यादि पुण्यकर्मानें. ४ चेदि-देशाचा राजा शिशुपाल वगैरे. ५ दमघोष हें शिशुपालाच्या बापाचें नांव. ६ शिशुपाल व जरासंध ह्यांच्या सैन्यरूप समुदास. ७ राक्षसविधि.\* ८ कमलनयना.

\* या विवाहाचे आठ प्रकार आहेत :—

(१) ब्राह्म—सालंकृत कन्यादान. (२) दैव—यज्ञाच्या शेवटीं ऋत्विजास सालंकृत कन्यादान. (३) आर्ष—हीं दोघे (वर व वधू) मिळून धर्माचरण करोत, अशा बुद्धीनें कन्यादान. (४) प्राजापत्य—वरापासून गोमिथुन (गाई व बैल) घेऊन कन्यादान. (५) गांधर्व—वर व वधू ह्यांच्या ऐकमत्यानें होणारा. (६) आसुर—वरापासून पुष्कळ द्रव्य घेऊन कन्यादान. (७) राक्षस—कन्येकडील लोकांस हाणमार करून त्यांच्या इच्छेविरुद्ध तिचें हरण. (८) पैशाच—कन्येकडील लोक निजले असतां किंवा दारू वगैरे पिऊन मत्त झाले असतां तिचें हरण.

मालिनी. हरि-चरण-सरोर्जीं रुक्मिणीची शिराणी<sup>१</sup> ।  
 विशद लिखित-रूपें बोलिली जे पुराणीं ॥  
 मनुज-तनुज जैसा भू-तळीं चक्रपाणी ।  
 जगदव हरि भाषा-रूप हे व्यास-वाणी ॥ १ ॥

दु० वि०. असि विदर्भ-मही-पति-पुत्रिका ।  
 लिहि हरी-प्रति संस्कृत पत्रिका ॥  
 लिखित-भाव तिचा बरवा मनें ।  
 उकलिला हृदयांतुनि वामनें ॥

### वेचे भामाविलासांतील

एकदा नारद मुनीनें श्रीकृष्णास स्वर्गांतील पारिजातक वृक्षाचें फूल आणून दिलें. तें त्यानें रुक्मिणीला देऊन टाकलें, असें समजल्यावरून कृष्णाची दुसरी बायको सत्यभामा ही अतिशय रागावली, तेव्हां तिची समजूत कृष्णानें केली ; हें या आख्यानांत वर्णिलें आहे.

शिख०. लता सत्या<sup>२</sup> अंकीं खग-गमन<sup>३</sup> भक्तामर-तरू<sup>४</sup> ।  
 तरू<sup>५</sup> हातीं तो श्रीपति भव-नदी पार उतरू ॥  
 धरी लक्ष्मी पक्षी<sup>६</sup> कर-तल-युगीं पाद-युगळा ।  
 गळां रत्न ध्यावा द्रुम-गरुड-संयुक्त सगळा ॥ १ ॥

व० ति०. कृष्णासि कृष्ण-पद-भक्ति-विशारदानें<sup>७</sup> ।  
 जें स्वर्ग-पुष्प दिधलें मुनि-नारदानें ॥  
 तें रुक्मिणी-प्रति दिलें त्रि-जगन्निवासें ।  
 जें द्वारका करि भरोनि सु-गंधि वासें ॥ २ ॥

मु० प्र०. असी गोष्टि दासी-जनीं बायकांनीं ।  
 त्रिचारूनियां सांगतां जाय कार्नीं ॥  
 तई सत्यभामा महा-क्रोध दावी ।  
 बुझावी<sup>९</sup> हरी तेचि लीळा वदावी ॥

१ कौतुक, आवड. २ सत्यभामा कृष्णाची स्त्री. ३ गड्डावर बसून संचार करणारा. ४ भक्तांना कल्पवृक्षासारखा. ५ पारिजातक. ६ गरुड, हा 'धरी', आणि 'लक्ष्मी' त्यांचा कर्ता. ७ कृष्णाच्या पायांच्या भक्तीविषयी प्रवीण. ८ लोकांच्या बायकांनीं फूल कोटून आणिलें असें विचारल्यावरून रुक्मिणीच्या दासींनीं सांगितलें; तेव्हां ती गोष्ट सत्यभामेच्या कार्नीं गेली. ९ समजूत करी.

हु० वि०.

गडबडां धरणीवरि लोळते ।  
 वदवती न कवीसहि लोळ ते ॥  
 रडत मूर्च्छित होय घडी घडी ।  
 पवन<sup>१</sup> निश्चळ<sup>१</sup>, नेत्र न ऊवडी ॥ ४ ॥  
 अलक<sup>२</sup> हार गळ्यांतिल तोडिते ।  
 कुरळ केश मुखावरि सोडिते ॥  
 कर-युगें उर मस्तक ताडिते ।  
 वसन आणिक कंचुकि फाडिते ॥ ५ ॥

शिख०.

महा-उष्ण-श्वासें करुनि वदते शुष्क अधरा ।  
 धरा-पृष्ठीं जोडा न शठ दुसरा या गिरि-धरा ॥  
 धराया माझा हा कर कपटि कैचा जनमला<sup>३</sup> ।  
 मला जो निंदूनी कुसुम तिस देऊनि रमला ॥ ६ ॥  
 सख्या हो मेल्याही शवहि न शिवो हें यदु-पती ।  
 पती नाना-स्त्रींचा पतितजनही ज्यास जपती ॥  
 नका येऊं देऊं सदर्नि सवतीच्या प्रियकरा ।  
 करातें लावीना मज कपटि ऐसें तुम्हि करा ॥ ७ ॥

मालिनी.

रडत रडत मूर्छेमाजि वृत्ती<sup>४</sup> बुडाल्या ।  
 परम विकळ; मी तूं या स्मृतीही उडाल्या ॥  
 उचलुनि सखियांहीं मंचकीं दिव्य सेजे ।  
 निजविलि मृत-तुल्या सत्यभामा दिसे जे ॥ ८ ॥

स्वागता.

ये अशांत सदर्नांत हरी तो ।  
 जो अनादि भव-शोक हरीतो ॥  
 किंकरी नमुनियां चरणांतें ।  
 सांगती सकळ आचरणांतें ॥ ९ ॥

भु० प्र०.

म्हणे शोक कां प्राप्त झाला महा हा ।  
 अशी कष्टली कां शुभांगी अहाहा ॥  
 न बोलेचि कां आमुशीं<sup>५</sup> आज राणी ।  
 जिच्या बोलण्याचीच आम्हा शिराणी ॥ १० ॥

शिख०.

जयीं श्री-वत्सांकप्रभु<sup>१</sup> करि निजांक-स्थित<sup>२</sup> शिरा<sup>३</sup> ।  
 शिरा-नाडी-प्राण प्रगटति न लावूनि उशिरा ॥  
 शिराणी शब्दांची पुरवि तारि डोळे न उघडी ।  
 घडी जों मानाची विघडलि असे तोंवरि<sup>४</sup> घडी ॥ ११ ॥  
 बजागी ते जागी स्व-मनिं परि डोळे न उघडी ।  
 घडी एक क्रोधीं मन बुडवि मानें अवघडीं<sup>५</sup> ॥  
 घडी<sup>६</sup> पूर्व-प्रेम-स्थितिस बसतां तीस वि-घडी<sup>६</sup> ।  
 घडी स्त्री-जातीची घडविलि<sup>७</sup> असे ख्याति उघडी ॥ १२ ॥  
 सख्या दुःखी तूझ्या मजसहित कीं कान उगले ।  
 गळे नेत्रीं पाणी न निघति मुखीं शब्द सगळे ॥  
 किती मी प्रार्थीतों धरुनि शिर अंकाचउपरी ।  
 परी क्रोधाची हे अधिकचि दिसे अद्भुत परी ॥ १३ ॥  
 वदे भामा कोपें अतिविकळ चावूनि अधरा ।  
 धरा-पृष्ठीं नाहीं ठक तुजअसा अंबुज-धरा<sup>८</sup> ॥  
 धरावें या अंकीं शिर अजि तिचें पक्षि-गमना ।  
 मना आलें देणें कुसुम जिस तें कंस-दमना ॥ १४ ॥

व० ति०.

जों नेत्र मोडुनि वदे ढकळनि मांडी ।  
 भ्रू-मंडलीं<sup>९</sup> भ्रमण<sup>९</sup> अंगुलि-भंग<sup>१०</sup> मांडी ॥  
 तों कृष्णजी करुनि हास्य म्हणे अहाहा ।  
 वेडे अनर्थ इतुक्यास्तव कां महा हा ॥ १५ ॥

स्वागता.

अर्पितां मुनि-वरें सुमनातें ।  
 वाटलें प्रथम हेंचि मनातें ॥  
 कीं असा तरु पुरींत असावा ।  
 त्यांतही स्व-सदनींच वसावा ॥ १६ ॥

१ ज्याच्या उरःस्थलावर भृगूच्या लातेची श्रीवत्स नांवाची खण आहे असा प्रभु कृष्ण). २ आपल्या मांडीवर ठेवलेले. ३ मस्तकास. ४ जों मानाची घडी विघडली असे, वरी घडि (घटकाभर) डोळे न उघडी असा अन्वय. ५ दुर्वह. हें क्रोधाचें विशेषण. अन्वय-पूर्वप्रेमस्थितिस घडी बसतां (ती सत्यभामा) तीस (घडीस) विघडी (मोडी). स्त्रीजातीची सुघडी (चांगली) घडी घडविली (अशी) ख्याति असे—असा अन्वय. ८ हातांत मल धरणाच्या कृष्णा. ९ भिवया फिरविणें. १० बोटें मोडणें.

- व० ति०. तत्रापि जे प्रिय ब्रह्म स्व-बधूचि माजी ।  
तो स्थापणें तरु तिच्या सदनाचिमाजी ॥  
ते तूं प्रिया तुजचि देइन त्या द्रुमातें ।  
हें वाटलें प्रथम आण तुझीच मातें ॥ १७ ॥
- स्वागता. फूल देउनि तिला उतराई । होईं मी, समज हे चतुराई ॥  
देतसें तरुचि तो तुजला गे । खेद हा न करणें तुज लागे ॥ १८ ॥
- मु० प्र०. तुतें वृक्ष देणेंचि यालागि आधीं ।  
फुलें नाशिला जो तिला<sup>१</sup> होय आधी ॥  
न जाणोनि केले तुवां कष्ट भारी ।  
समाधान ऐसें करी कैटभारी<sup>२</sup> ॥ १९ ॥

### वेंचे, रुक्मिणीविलासांतील.

एके समयीं रुक्मिणीस मी कृष्णाची अत्यंत प्रियकर आहें असा गर्व झाला होता. तो तिचा गर्व कृष्णानें हरण केला ही कथा या आख्यानांत आहे.

मालिनी. करुनि नमन देवा रुक्मिणी-नायकातें ।  
निज-पद<sup>३</sup> हरि दे जो कीर्तिच्या गायकातें ॥  
स्मरत पद तयाचें त्याचिया लोक-लीला ।  
काथिन हरिति गातां वर्णितां ज्या कळीला<sup>४</sup> ॥ १ ॥

व० ति०. चिच्छक्तिला<sup>५</sup> सतत चिन्मय<sup>६</sup> जेविं योग ।  
श्री-रुक्मिणीस न कधीं हरिसीं वियोग ॥  
मी यास्तव प्रियतमा परमा रमा ते ।  
मानी अहंकृति शिवे असि मार-माते<sup>७</sup> ॥ २ ॥

मालिनी. म्हणउनि खिजवीतो रुक्मिणीतें हरी तो ।  
परम करुण तीच्या मीपणाला हरीतो ॥  
काथिन चरित तें जें वर्णिलें श्री-शुकानें ।  
मनिं धरुनि पहावें सज्जनीं हें सु-कानें ॥ ३ ॥

उ० जा०. श्री-रुक्मिणीची ब्रह्म गोड वाणी । ग्रंथास तेथें न करीन वाणी<sup>८</sup> ।  
कीं<sup>९</sup> कृष्ण जे शब्द अ-गाध वाचे । वदेळ ते वर्णिन माधवाचे ॥ ४ ॥

१ रुक्मिणीला. २ कैटभ दैत्य मारणारा. ३ मुक्ति. ४ अधर्मप्रवृत्तीला. ५ मायेला. ६ ज्ञानस्वरूप-ब्रह्म (त्याशीं) ७ मदनाची आई रुक्मिणी हिला. ८ कमताई. ९ आणि.

- उ० जा०. हा प्रेम-संवाद सुखी सु-जाणा<sup>१</sup> । करीतसे, नामहि<sup>२</sup> तेंचि जाणा ॥  
आतां शुकाचार्य परीक्षीतें । सांगे कथा धन्य करी क्षितीतें ॥९॥
- मु० प्र०. पलंगावरी रुक्मिणीच्या सु-सेजे । बसे कृष्ण, ते त्यास सेवीतसे जे ॥  
उभी सुंदरी ढाळिते चामरातें । मनीं जे शिवे मीपणा-पामरातें<sup>३</sup> ॥६॥
- दु० वि०. कर मुद्या-वल्यांसह<sup>४</sup> चाळितां । चवर माधवजीवरि ढाळितां ॥  
ध्वनि उठे चरणीं मृदु भूषणीं । हृदय लग्न जिचें यदु-भूषणीं<sup>५</sup> ॥७॥  
चहुंकडूनिहि आनन शोभलें । पदक खालुनि शोभतसे भलें ॥  
श्रवणिचे नग शोभति दोंकडे । वरुनि चांचर<sup>६</sup> केशहि वांकुडे ॥८॥  
गळसरी दुसरी न धरी गळां । प्रति-भवीं<sup>७</sup> न पती हरिवेगळा ॥  
अवतरे अवतीर्ण जयीं पती । स्व-अनुरूप परस्पर दंपती ॥९॥  
कासि असीस अहं-मति वाटते । नरक-जन्म-मृतींसहि वाट ते ॥  
म्हणउनी खिजवूनि तितें हरी । निपुण कृष्ण अहंकृति ते हरी ॥१०॥
- शिख०. वरावे ते राजे निजसम तुवां राज-तनये ।  
नये आम्हां ऐसा कचिदपि<sup>८</sup> वरूं वो मु-विनये<sup>९</sup> ॥  
दिलें बापें भावें त्यजुनि वरवे ते क्षिति-पती ।  
पती केला ज्याचे कुल-पति<sup>१०</sup> समुद्रांत लपती ॥ ११ ॥
- स्वागता. घालिती नृपति येउनि घाले । यानिमित्त जळधीत निघाले ॥ .  
शत्रु ज्यास नृप दानव, रीती<sup>११</sup> । ऐशियास नवऱ्या न वरीती ॥१२॥
- दु० वि०. त्यजियलें<sup>१२</sup> अजिहि स्व-नृपासना<sup>१२</sup> । करिल त्याचिहि कोण उपासना ॥  
प्रगट गोष्टिहि हे जनिं हो असी । कळत तूं ठकलीस अहा कसी ॥१३॥
- व० ति०. ऐश्वर्यवंत वय आकृति हीं समान ।  
स्वार्थार्थ<sup>१३</sup> होतिल परस्पर<sup>१३</sup> त्यांस मान ॥  
मैत्री विवाह न घडे अधमोत्तमांतें ।  
तूं भाळलीस<sup>१४</sup> नृप-नंदिनि काय मातें ॥ १४ ॥

१ सुज्ञास. २ ह्या प्रकरणाचे नांवही 'प्रेमसंवाद' हेंच समजा. ३ अहंपणा ह्या नीचातें. ४ अंगठ्या व बांगळ्या ह्यांसह. ५ कृष्णाच्या ठिकाणीं. ६ चंचल. ७ प्रत्येक जन्मीं. ८ कधीही. ९ सुशीले. १० जरासंधाच्या भयानें कृष्णानें समुद्रांत द्वारका नगरी बांधून तीत आपले सर्व आप्त व इष्ट घेऊन तो राहिला अशी कथा आहे, तीस लक्षून हें लिहिलें आहे. ११ अशी चाल आहे. १२ ययातिराजाच्या आज्ञेनें यदुवंशास राज्याधिकार नव्हता, ह्यास उद्देशून हें म्हटलें आहे. १३ एकमेकांच्या हितास कारण. १४ भोळेपणानें वश झालीस.

- व० ति०. येथें सु-जाणपण जाण तुझें बुडालें ।  
कीं दीर्घ-दृष्टिपण तें अवघें उडालें ॥  
ज्याला न लेश<sup>१</sup> गुण तो पति काय केला ।  
ज्याकारणें जन अ-किंचन<sup>२</sup> तो भुकेला ॥ १५ ॥
- मालिनी. अटन करित भिक्षा भक्षणें ज्या समाजीं ।  
गगन वसन<sup>३</sup>, वारा सूत्रही त्यास मार्जीं<sup>४</sup> ॥  
अ-गुणपण<sup>५</sup> ज्याचें ऐसिया स्वादु लागे ।  
तुज नृपति-सुते तो कायसा दादुला गे ॥ १६ ॥
- उ० जा०. आतां तरी क्षत्रिय तूं भला गे । वरीं जयाचा तुज लोभ लागे ॥  
जेणें तुला साधति लोक दोनी । आम्हीं वृथा काय बहू वदोनी ॥ १७ ॥
- व० ति०. झाली असें परिसतांचि अनाथ-वाणी<sup>६</sup> ।  
ठावी नसे जिस कधीं असि नाथ-वाणी ॥  
त्रैलोक्य-नाथ पति हा प्रिय आपणातें ।  
त्यागावया तिस गमे करितो पणातें ॥ १८ ॥  
दाटूनि कण्ठ पडली वदनास<sup>७</sup> मुद्रा<sup>८</sup> ।  
शोकें भरे जल जसें भरितें समुद्रा ॥  
वेऊनि चामर चुडासह मुद्रिकांहीं ।  
भूईं पडे उरि<sup>९</sup> नुरे तनुमाजि कांहीं ॥ १९ ॥
- शु० प्र०. पडे केळ जैसी महा-चंड-वातें । असें देखतां ये कृपा माधवातें ॥  
उडी शीघ्र टाकी पलंगा-वरुनी । धरी उत्तरीयांबरा<sup>१०</sup> सांवरुनि ॥ २० ॥
- मालिनी. मजविण न सुखाचा तूज तों हेतु कांहीं ।  
समजत तुझिया या पाहतों कौतुकांहीं ॥  
निज-वचन विनोदें बोलिलों तूजला गे ।  
न कळत गति<sup>१०</sup> याची<sup>१०</sup> खेद हा तूज लागे ॥ २१ ॥

१ ऐश्वर्यादि; पक्षीं सत्त्वरजस्तम हे तीन. २ भिकारी; पक्षीं विरक्त. ३ आकाश हेंच वस्त्र. ४ कमरेला. ५ गुणहीनता (मूर्खपणा; पक्षीं सत्त्वादि गुणांचा अभाव). ६ दीनासारिखी. ७ बोलवेनासें झालें. ८ बाकी. ९ पांघरलेल्या वस्त्राला. १० ह्या वचनाचा रोंख.



मालिनी. नयन-शर धनुष्ये भोंवयांच्या प्रतापे<sup>१</sup> ।  
 श्रवणवरिहि येती तांबडे कोप-तापे ॥  
 अधर थरथरीती रक्त-वर्ण स्वभावे ।  
 आसिस तुज पहावे बोललो याचि भावे ॥ २२ ॥  
 जरि निपट<sup>२</sup> दरिद्री जो न लाहेचि कांजी ।  
 तरि अमृत मिळाल्या त्यास सोडील कां जी ॥  
 तसि बहुत उणी मी लभ्य झालास माते ।  
 म्हणउनि वरिलें म्यां तूज सर्वोत्तमाते ॥ २३ ॥

उ० जा०. राज्यादिकें टाकुनि निर्विकारी<sup>३</sup> ।  
 त्वदर्थ होतात असे भिकारी ॥  
 राज्यांत दुःखें, सुख तूजमाजी ।  
 म्हणून तूं श्लाघ्य तया समाजी ॥ २४ ॥

मु० प्र०. सुधा मानुनीयां पितो एक कांजी ।  
 सुधा-पान-कर्ता शिवे त्यास कां जी ॥  
 तसी टाकुनी मी तुला मंगळाला<sup>४</sup> ।  
 नृपांला तयां कां भजों वोंगळाला ॥ २५ ॥

### वेचे, लोपामुद्रासंवादांतील.

रावणाला मारल्यानंतर लंकेहून राम सीतेला वेऊन अयोध्येकडे चालला असतां वाटेत अगस्त्य ऋषीच्या आश्रमांत उतरला. तेथें अगस्त्य ऋषीची बायको लोपामुद्रा व सीता यांजमध्ये झालेला सेतुबंधाविषयीचा संवाद या आख्यानांत वर्णिला आहे.

शालिनी. वंदूनि श्रीराम संसार-साक्षी<sup>५</sup> ।  
 ज्याचे अंकीं जानकी सारसाक्षी ॥  
 लोपामुद्रेशीं तिशीं शब्द-माला<sup>६</sup> ।  
 झाल्या अर्पू त्याचि सर्वोत्तमाला ॥ १ ॥

१ कोपतापें तांबडे नयनशर ( कटाक्षरूप वाण ) भोंवयांच्या धनुष्ये प्रतापें श्रवणवरिहि ( कर्णपर्यंत ) येती असा अन्वय म्ह० जी रागानें लाल झालेले डोळे भिवया चढवून आकर्ण फिरवीत आहे अशीस. २ अत्यंत. ३ कामक्रोधादिविकाररहित. ४ कल्याणस्वरूपाळा. ५ आपण अलिप्त राहून प्राण्यांची सदसत्कमें पाहणारा. ६ शब्दपरंपरारूप माला.

- व० ति०.            मारूनि रावण विदेह-सुता-श्रमाते<sup>१</sup> ।  
 नासूनि, ये कलश-संभव-आश्रमाते<sup>२</sup> ॥  
 तो<sup>३</sup> सिंधु बिंदु करि हा मर्नि गर्व वाहे ।  
 त्याची वधू, विदितसे मति रावणा हे ॥ २ ॥
- उ० जा०.            न तीपुढें सेतु-कथा वदावी । म्हणोनि सीतेप्रति भाव दावी ॥  
 बोलोनिही सांवरिजे स्व-वाचा । हा<sup>४</sup> शब्द तो सूचवि लाववाचा<sup>५</sup> ॥३॥
- भु० प्र०.            विचारी मनीं सर्व-संसार-साक्षी । जरी वारिली जानकी सारसाक्षी ॥  
 सदा सेतु-लीला-निदिध्यास<sup>६</sup> तीतें । वदेल स्व-वाचे ऋषीचे सतीतें ॥४॥
- व० ति०.            सर्वा कथा कथिं अगस्तित-वधूसि सीते ।  
 क्षाराब्धि-सेतु-रचना<sup>७</sup> न कथीं सर्तातें ॥  
 कीं चूळ जो जलविची करि त्या मुनीची ।  
 कांता वदेल तव वल्लभ-कीर्ति नीची<sup>८</sup> ॥ ५ ॥
- उ० जा०.            प्रमाण आज्ञा म्हणवूनि रामा । वंदूनि जातां मुनिवर्य-धामा ॥  
 पुसे<sup>९</sup> तिला क्षेम तया प्रसंगीं । संवाद<sup>१०</sup> हा<sup>१०</sup> रावण-विप्रसंगीं ॥६॥
- स्वागता.            राम तो स्व-रत<sup>११</sup> नित्य विरक्त । हा नसेल तुजशीं अनुरक्त ॥  
 कीं असेल मुख तें वद सीते । सांग गोष्टिहि मुख-प्रदसी<sup>१२</sup> ते ॥ ७ ॥  
 काय बोलत असे अभिराम । श्रांत तूज अवलोकुनि राम ॥  
 सांग आणिकहि वल्लभ-वार्ता । ज्या कथा करिति सौख्य भवार्ता<sup>१३</sup> ॥८॥
- उ० जा०.            विरक्त बाई रघु-राज साचा । भोक्ता नव्हे राजस-तामसांचा<sup>१४</sup> ॥  
 न या वधू कल्प-तरूपमा<sup>१५</sup> ते । दे सोहळे कल्पित-रूप<sup>१६</sup> मातें ॥ ९ ॥
- मालिनी.            जसि बहु रवि-तता साउली गोड वाटे ।  
 तसि वानिं पति-लाडें मानितें कोड वाटे<sup>१७</sup> ॥  
 वरिंहुनि<sup>१८</sup> मज बाई सोहळे काननाचे ।  
 स-जल-जलद-संगे<sup>१९</sup> मोर वो कां न नाचे ॥ १० ॥

१ जनकाची मुलगी सीता तिच्या दुःखातें. २ अगस्तिक्रुषीच्या पवित्र स्थानातें.  
 ३ अगस्तिक्रुषि. ४ हा शब्द = हे वाक्य, म्हणजे "बोलोनिही स्ववाचा सांवरिजे" हें वाक्य.  
 ५ खुबीचा. ६ मोठा ध्यास. ७ क्षारसमुद्रावर सेतु बांधणें. ८ तुच्छ. ९ ह्याचा कर्ता लोपामुद्रा.  
 १० राम व अगस्तित हे एकीकडे असतां लोपामुद्रा व सीता ह्यांचा हा पुढील संवाद झाला.  
 ११ आपल्या स्वरूपी रममाण. १२ सुखप्रद अशी. १३ संसार-दुःखानें पीडलेल्यास.  
 १४ राजस व तामस ह्या विषयांचा. १५ कल्पतरुची उपमा. १६ जे जे मनांत आणावे ते.  
 १७ मार्गांत. १८ घरांतल्यापेक्षां. १९ पाण्यानें भरलेल्या मेघाच्या संगतीनें.

- शिखरिणी. पथीं मागें मागें परम अनुरागें रघुपती ।  
उभा राहे पाहे गुणहि मुनि हे हेचि जपती ॥  
कृपापांगें<sup>१</sup> अंगें निववि करि संसार-धिवसा<sup>२</sup> ।  
धरा माता, भ्राता शशिच<sup>३</sup> सविता होय दिवसा ॥ ११ ॥
- मालिनी. रघुपतिसह शय्या भूमि हे माय वाटे ।  
मृदु सु-पथिहुनीही मानितें पाय-वाटे ॥  
श्वशुर दिन-मणीही<sup>४</sup> होय एणांक भाऊ<sup>५</sup> ।  
न कळत जन ऐसे क्लेश निःशेष भाऊ<sup>६</sup> ॥ १२ ॥
- भु० प्र०. तिवें पावलों अत्रिच्या आश्रमातें ।  
तयाची वधू ते हरी वो श्रमातें ॥  
तयीं हार हे गंध लावूनि घाली ।  
स्व-आतिथ्य-कौशल्य दावूं निघाली ॥ १३ ॥
- व० ति०. ये देखतां बहु कृपा मज दत्त-माते<sup>६</sup> ।  
पूजूनि ये रिति वदे सति उत्तमा ते ॥  
वेणी फणी करिल वो तुज कोण वाटे ।  
वाईट हें मज म्हणे मुलि फार वाटे ॥ १४ ॥
- स्वागता. म्लानता कविं न यो सुमनातें ।  
क्लेश केश न करोत मनातें ॥  
गंध आर्द्रचि असो अनसूया ।  
दे असा वर न जीस असूया ॥ १५ ॥
- मालिनी. कर-ताळिं न दुखों दे फोड वो जेविं पाणी<sup>७</sup> ।  
वनिं धरि मन माझें ये रिति चाप-पाणी<sup>८</sup> ॥  
कनक-मृग<sup>९</sup> म्हणें, तों पाठिसी राम लागे ।  
दश-मुख हरि ऐशामाजि<sup>१०</sup> मेला मला गे ॥ १६ ॥

१ कृपाकटाक्षानें. २ संसाराची हौस. ३ दिवसा सविता भ्राता शशिच होय:—म्हणजे रामाच्या बरोबर असल्यानें सूर्यही चंद्रासारखा थंड वाटला. ४ सूर्य हा सासरा असून भाऊ जो चंद्र ह्यासारखा वाटला. ५ अशी माझी स्थिति न समजणारे लोक मला सारे क्लेशच होतात असें (खुशाल) मानोत असा अर्थ. ६ दत्तात्रेयाची आई अनसूया तिला. ७ हात. ८ धनुष्य धारण करणारा राम. ९ सोन्याचा हरिण. १० इतक्यांत.

भु० प्र०.

मृग प्राण सोडी तयीं दीनवाणी ।  
 अरे लक्ष्मणा धांव ऐशी सु-वाणी ॥  
 वदे; तों मला राम-वाणीच वाटे ।  
 म्हणोनी बळें लाविलें<sup>१</sup> त्यास वाटे ॥ १७ ॥

न जातां, तया बोलिलें दुष्ट वाचा ।  
 अरे घात तूं इच्छिसी राघवाचा ॥  
 तुला प्राप्त होणार कां देवरा मी ।  
 धरीसी असा कां म्हणें भाव रामीं ॥ १८ ॥

अशा शब्द-वाणीं सुमित्रात्मजाला<sup>२</sup> ।  
 अवो विंधितां तो मृत-प्राय जाला ॥  
 रडे जाय तो राघवा लोक-पाळा ।  
 करूं काय आतां म्हणे मी कपाळा ॥ १९ ॥

स्वागता.

जाय तो रडत दाटत कंठ । प्राप्त होय मजला दश-कंठ ॥  
 पद्मिनी उपडुनी गज हस्तीं । ने तसा उचलुनी मज हस्तीं ॥ २० ॥

मालिनी.

असि सकळ अनर्था मूळ माझीच वाणी ।  
 धरुनि मज पळे तैं होय मी दीनवाणी ॥  
 बहुत मज-निमित्तें राघवें शोक केला ।  
 करुण म्हणुनि, न<sup>३</sup> स्त्री-काम कार्मीं मुकेला ॥ २१ ॥

द्रु० वि०.

मज-निमित्त करी गडि वानरां । सुलभ जो न मुरां अथवा नरां ॥  
 धरि मदर्थ असा व्यवसाय कीं । दश-मुखा वधि<sup>४</sup> राघव सायकीं ॥२२॥  
 करिं धरी कमला कमला-पती । मधुनि सिंधु असाचि मला पती ॥  
 जलधि-मध्य-पुरींत<sup>५</sup> तिचा धणी<sup>६</sup> । वधुनि दे मज आत्म-मुखें धणी ॥२३॥

स्वागता.

जे जळांत बुडणार तीव्र ते । थोर पर्वत अवो पतिव्रते ॥  
 सागरीं तरति सेतु-वाट ते । हे अ-तर्क्य करणीच वाटते ॥२४॥

१ ह्याचें कर्म लक्ष्मणास (अध्याहृत). २ सुमित्रेचा मुलगा लक्ष्मण त्याला. ३ स्त्री-काम म्ह० स्त्रीलंपट, किंवा विषयासक्त असल्यामुळें त्यानें शोक केला असें नाही, तर त्याचें अंतःकरण अत्यंत दयार्द्र होतें म्हणून मज अबलेवर भयंकर प्रसंग गुदरलेला पाहून त्यानें शोक केला. ४ मारिता झाला. ५ समुद्रामध्ये असणाऱ्या पुरींत (लंकेंत). ६ रावण.

हु० वि०. परततां जळधीवरि पाहतें । तरति पर्वत, विस्मित राहतें ॥  
जळ-तळावरि हो धरणी सये । करि, नसे तुळणा करणीस ये<sup>१</sup> ॥२५॥

भु० प्र०. समुद्रावरी सैन्य ये पाय-वाटे । मनीं हें सदा जीस आश्चर्य वाटे ॥  
कशी सेतुची गोष्ट तीच्या सु-वाचे । न ये, वीसरे-बोल ते राघवाचे ॥२६॥  
शरीरीं भरे वर्णितां राम-वारें । उठाणें मनाचीं तयीं दुर्निवारें ॥  
पतीचीं यशें जे निरोपीत जाते । वदे गोष्टि हेही विदेहात्मजा ते ॥२७॥  
विदेहात्मजा पावली विस्मृतीतें । म्हणे बांधिला सेतु जो त्या सतीतें ॥  
जसें हास्य ये<sup>२</sup>, स्वामिच्या भारतीतें<sup>३</sup> । स्मरे, तों स्फुरे हा चमत्कार तीतें ॥२८॥

व० ति०. क्षाराब्धि-सेतु झणि सांगसि तीस सीते ।  
जीचा पती जळ-धि चूळ करी तसी ते ॥  
शब्दांत या रघुपतीच खुणेस दावी ।  
कीं क्षार मूत्र अशि गोष्ट पुन्हा वदावी ॥ २९ ॥

शिख०. म्हणे लोपामुद्रा चुळभरि समुद्रा करि पती ।  
तया या आयासेंकरुनि उतरे कां रघुपती ॥  
द्विजाच्या हो मूत्रा शिवति अ-पवित्रा न कपि ते ।  
म्हणे सीता नाहीं तरि स-गिरी-सताब्धिहि<sup>४</sup> पिते ॥ ३० ॥

### वेंचे, वामनचरित्रांतील.

बळीनें इंद्रपद हरण केल्यानंतर तें पुन्हा इंद्रास द्यावें म्हणून, विष्णूनें वामनाचा अवतार घेऊन बळी यज्ञ करीत होता तेथें येऊन त्यापार्शीं आपल्या पावलांनें तीन पावलें जमीन मागितली. बळीनें घे म्हटल्यावर वामनानें विश्वव्यापक रूप धरून दोन पावलांत भूलोक व स्वर्गलोक व्यापिले, आणि पूर्वीच्या वचनाप्रमाणें तो बळीपार्शीं आणखी पाऊलभर जमीन मागूं लागला, तेव्हां बळीनें आपलें बोलणें सत्य करण्यासाठीं आपल्या मस्तकावर तिसरें पाऊल ठेवावयास सांगितलें. मग वामनानें त्याच्या मस्तकावर पाय देऊन त्यास पाताळीं घातलें, अशी कथा ह्या आख्यानांत आहे.

- शा० वि०. इंद्राचें पद दैत्य-राज बळि तो विप्र-प्रसादें<sup>१</sup> हरी ।  
तेव्हां कश्यप-मंदिरीं अदितिच्या दिव्य-व्रतें श्रीहरी ॥  
झाला वामन, मुंजि तेचि समयीं होतांच भिक्षा-छळें ।  
सर्वस्व त्रि-पदें<sup>२</sup> हरी, स्मर मना त्याचीं पदें कोमळें ॥ १ ॥
- मु० प्र०. बळी याग तो नर्मदेच्या तटाकीं । करी, आहुती शुक्र अग्नींत टाकी ॥  
अकस्मात तों देखिलें वामनाला । सुखाचा गमे पूर्ण ठेवा मनाला ॥२॥
- हु० वि०. कारिं कमंडलु दंड मृगाजिन । त्रि-जग-माप करी बटु वामन ॥  
सकल-वेद-विशारद चांगला । कटि-तटीं अतिसुंदर मेखला ॥३॥
- शा० वि०. तूं गा कोण ? अ-पूर्व<sup>३</sup> ; कोठ वससी ? हें विश्व<sup>४</sup> जी तत्त्वता ; ।  
पाळी कोण तुतें ? अ-नाथ<sup>५</sup> अजि मी त्राता न माता पिता ; ॥  
द्यावें काय तुतें ? त्रि-पाद धरणी माझ्या पदें ; फार घे ; ।  
नेवें ; वामन बोलिला बळिस कीं तृती त्रि-लोकीं<sup>६</sup> रिखे ॥४॥
- व० ति०. पूजी बळी मग म्हणे बटु वामनातें ।  
कीं माग जें तव अभीष्ट गमे मनातें ॥  
देणार गा इतर<sup>७</sup> मी मज काम नाहीं ।  
तूं माग जे पुरवितों तव कामना ही ॥ ५ ॥
- मु० प्र०. म्हणे धन्य राया स्व-वंशानुसारें<sup>८</sup> । प्रभू बोलसी तूं तुझा बोल सारें<sup>९</sup> ॥  
रणीं आणि दानीं तुझीया कुळीं रे । न दे पाठि कोणीच राया बळी रे ॥६॥
- इ० व०. राया मला एक असे अपेक्षा । त्यावेगळी सर्व जनीं उपेक्षा ॥  
मोजूनि माझ्या त्रि-पदेंचि मातें । दे भूमि विप्र-प्रवरोत्तमातें<sup>१०</sup> ॥७॥
- 
- १ दैत्यांचे कुलगुरु जे भृगु त्यांच्या प्रसादानें—इंद्राचा पराभव करण्याकरितां भृगूंनीं बळीच्या हातून विश्वजित् नांवाचा यज्ञ करविला ; तेव्हां अग्नींतून दिव्यरथ व धनुष्यबाण वगैरे युद्धोपयोगी सामग्री उत्पन्न झाली. ती मिळाल्यावर बळीनें अजिक्य रथांत बसून इंद्रावर स्वारी केली, आणि त्याचा पराजय करून इंद्रपद घेतलें ; अशी कथा आहे ( भागवत, स्कं० ८ अ० १५ ). २ तीन पावलांनीं. ३ अपूर्व=(अनादि, पक्षी ; विलक्षण ) नौखा. ४ विश्वव्यापक, पक्षी ; जगांत कोठें तरी राहणारा. ५ ज्याहून कोणी समर्थ नाही, पक्षी ; ज्याचें रक्षण करणारा कोणी नाही. ६ तीन पावलांनीं तिन्ही लोक व्यापले म्हणजे अधिक कांहींच उरणार नाही, असा आशय. ७ हें कामाचें विशेषण. ८ आपल्या कुळाला शोभेल अशा रीतीनें. ९ साजे. १० ब्राह्मणांमध्ये अतिश्रेष्ठ जो मी त्या मला.

- हु० वि०. बळि म्हणे अति सादर वामना । बहुत वाटसि गा बरवा मना ॥  
मज अशा भुवन-त्रय-पाळका । बहु न मागसि कां द्विज-बाळका ॥ ८ ॥
- रथोद्धता. शब्द मी धरिन मस्तकावरी । ब्राह्मणा अधिक<sup>१</sup> भूमिका<sup>२</sup> वरी<sup>३</sup> ॥  
वाटसी बहुत नेटका मना । जे असेल वंद नीट कामना ॥ ९ ॥
- हु० वि०. द्विज-सुता तुझिया वचनामृतें । मज गमे उठतील शवें मृतें ॥  
निपुण दीससि निर्मळ आरसा । परि न मागसि अर्थचि फारसा ॥ १० ॥  
हरि म्हणे मजला इतुके पुरे । त्रि-भुवनात्मक<sup>२</sup> होउनियां उरे ॥  
त्रि-पदमात्रचि कार्य असें बरे । अधिक इच्छिति लोक न ते बरे ॥ ११ ॥
- रथो०. शब्द-भाव बळिलाहि नाकळे । शुक्र सन्निध तयासि तो कळे ॥  
तो वदे भुज सभे उमारुनी । त्या बळीप्रतिच हाक मारुनी ॥ १२ ॥
- हु० वि०. अदितिच्या उदरीं हरि जन्मला । म्हणुनि ये समयीं कळलें मला ॥  
त्रिभव राज्य समस्त हरील रे । यशहि होइल विस्तृत अस्त<sup>३</sup> रे ॥ १३ ॥  
म्हणुनि सांगतसें तुज मी अगा । वस तुं मौनपणें<sup>४</sup> अथवा उगा<sup>५</sup> ॥  
म्हणासि देइन यावरिही जरी । रिघसि दाटुनि पातक-पंजरीं ॥ १४ ॥
- उ०जा०. संकल्प जो तूं करिशील बापा । न देववे जाशिल सद्य पापा<sup>६</sup> ॥  
पद-द्वयीं विश्व नुरेचि जेव्हां । जावें तुवां कीं नरकासि तेव्हां ॥ १५ ॥  
करुनि संकल्प न दे द्विजा तो । प्राणी स्व-पापें नरकासि जातो ॥  
आधींच नेदीं म्हणतां भला हो । घेसी झणीं वैखरिमात्र<sup>६</sup> लाहो ॥ १६ ॥
- हु० वि०. जरि विचारुनि गोंविसि वैखरी । तरिच होइल जाण अगा खरी ॥  
म्हणुनि शुक्र अजी बहु बोलतो । परि तयीं वदला बळि बोल<sup>७</sup> तो ॥ १७ ॥
- भु० प्र०. विचारुनि<sup>८</sup> आचार्य-वाचा<sup>९</sup> निदानीं । बळी तो धरी बुद्धि सर्वस्व-दानीं ॥  
म्हणे बोलतां जी जरी सत्य वाणी । द्विजां केविं वाचा वदों दैन्यवाणी ॥ १८ ॥

१ जास्त भूमि माग. २ तीन पावलें जागा दिली असतां ती त्रैलोक्याहूनही जास्त होईल, असा उक्तानार्थ व तीन पावलें मावण्याला त्रैलोक्यही पुरणार नाही, असा गर्भितार्थ. ३ नाहीसें. ४ हे दोन्ही शब्द एकच अर्थाचे आहेत—अशीं वामनान्या कवितेंत पुष्कळ दुसरी उदाहरणें आहेत. ५ 'पापा जाशील' म्ह० तुला पाप लागेल. ६ नाही तर मी देतो असे म्हणण्याचा मात्र लाभ घेशील, वस्तुतः तुझ्यानें म्हटल्याप्रमाणें करवणार नाही, हा भाव. ७ भाषण,—हे 'वदला' ह्याचें कर्म. ८ विचार करुन. ९ दैत्यगुरु शुक्र त्याची वाणी.

मालिनी.

निगम-विधि-विधाने<sup>१</sup> मांडुनी हे पसारें<sup>२</sup> ।  
 यजुनि विविधयागीं वंदिती ज्यासि सारे ॥  
 वर-द हरिच तो हा विप्र कोण्हीच हो जी ।  
 कितितरि मज मागो भूमि देतों अहो जी ॥ १९ ॥

इ० व०.

सर्व-स्व-दानीं बळि सिद्ध झाला । पूज्यासनीं बैसवि त्या द्विजाला ॥  
 प्रक्षाळि त्या श्री-पद-पंकजांतें<sup>३</sup> । ध्याती रमा-अब्ज-भवादि<sup>४</sup> ज्यातें ॥ २० ॥

व० ति०.

आली समीप यजमानिन पट्टराणी ।  
 पाहे हरीस जिचि हो न पुरे शिराणी ॥  
 ओती करें कनक-पात्र धरूनि वारी ।  
 सर्व-स्व दे पति तयास न जे निवारी ॥ २१ ॥

उ० जा०.

करूनि संकल्प करांत पाणी । घालूं म्हणे पूजुनि चक्रपाणी ॥  
 निघे न झारींतुनि नीर-बिंदु । म्लानत्व पावे बळिचा मुखेंदू ॥ २२ ॥  
 कीं शुक्र झारींत रिघोनि गोळा । करूनि अंगें अजि होय बोळा ॥  
 फोडी हरी घालुनि दर्भ डोळा । दिसे जना विप्र-कुमार भोळा ॥ २३ ॥  
 ऐशा रिती पूजुनि दानवारी<sup>५</sup> । घाली करीं तें मग दान-वारी<sup>६</sup> ॥  
 म्हणे स्व-पादीं अजि भूमि मोजीं । जे अर्पिणी; त्याचि पदा नमो<sup>७</sup> जी ॥ २४ ॥

व० ति०.

संकल्प-युक्त पडतां स्व-करांत पाणी ।  
 वाढे त्वरेंकरुनि वामन चक्रपाणी ॥  
 पाताळिं पाद-तळ, मस्तक सत्य-लोकीं ।  
 कर्णी दिशा, दिन-मणी नयनावलोकीं ॥ २५ ॥

उ० जा०.

एका पदें भूमि भरोनि थोडी । दुज्या पदें अंड-कटाह<sup>८</sup> फोडी ॥  
 दे तीसरा पाद म्हणे बळीला । म्हणोनि पाशीं दड आकळीला ॥ २६ ॥  
 याकारणें प्रार्थुनियां हरीची । करी स्तुती प्रेम-रसें विरिंची<sup>९</sup> ॥  
 प्रल्हाद आज्ञा बळि भू-पतीचा । आला महा-भक्त रमा-पतीचा ॥ २७ ॥  
 म्हणे तुवां हे दिधली त्रि-लोकी । नेली तुवां पूर्ण-कृपावलोक्यीं ॥  
 केला तुवां दंड कृतार्थ झाला । प्रल्हाद इत्यादि वदे अ-जाला ॥ २८ ॥

१ वेदोक्तकर्ममार्गाप्रमाणें. २ खटपटी. ३ वामनाच्या सुंदर चरणकमलांस. ४ लक्ष्मी, ब्रह्मा आदिकरून. ५ दानव + अरि ( दानवांचा शत्रू वामन ). ६ दानोदक. ७ नमस्कार असो. ८ कटाह म्हणजे कढईसारखें अंड म्हणजे ब्रह्मांड. ९ ब्रह्मदेव.



- उ० जा०. पत्नी बळीची जगदीश्वरातें । वंदोनि बोले कमळा-वरातें ॥  
 म्हणे धर्णी तूंचि चराचरांचा । वृथाऽभिमान प्रभुजी नरांचा ॥ २९ ॥  
 सर्वांचिया आइकतां स्तुतीतें । बोलावुनी त्याच महा-मतीतें<sup>१</sup> ॥  
 म्हणे बळी दे तिसऱ्या पदातें । कीं भोगिं पापें<sup>२</sup> बहु आपदातें ॥ ३० ॥  
 करूनि संकल्प न देसि जेव्हां । जाशील राया नरकासि तेव्हां ॥  
 म्हणे बळी देईन देव-राया । आहें स्व-संकल्प खरा कराया ॥ ३१ ॥  
 तसा न भीं मी नरकासि देवा । या पाश-बंधासहि वासुदेवा ॥  
 न भीं सुरांच्या जय-वाद्य-नादा<sup>३</sup> । भीतोंजसा मी अप-कीर्ति-वादा<sup>४</sup> ॥ ३२ ॥  
 करूनि संकल्पहि तूज देना । कोण्ही मला धन्य जर्गी वदेना ॥  
 माझ्या शिरीं ठेव निजा पदातें । जें छेदितें सर्वहि आपदातें ॥ ३३ ॥  
 हु० वि०. पद-युगें भुवन-त्रय मोजिलें । पद तिजें बळिचे शिरीं योजिलें ॥  
 पद-नखें विधि-अंड<sup>५</sup> विदारिलें । पद-तळेंचि जगत्त्रय तारिलें ॥ ३४ ॥  
 उ० जा०. करी बळी स्वात्म-निवेदनातें<sup>६</sup> । संतोष झाला मधु-सूदनातें<sup>७</sup> ॥  
 दैत्येंद्र तत्काळचि मुक्त केला । प्रेमामृताचा हरि हा भुकेला ॥ ३५ ॥

### वेंचे, भरतभावांतील.

राम वनांत जातांच त्यांच्या वियोगानें दशरथ मरण पावला. तेव्हां भरत आपल्या मामाच्या गांवीं होता, तेथून त्यास वसिष्ठऋषीनें आणविलें. तेव्हां राम वनवासास जाण्याला व दशरथ मरण्याला आपली आई कैकेयी हीच कारण झाली, असें भरतास समजतांच त्यास परम खेद झाला. बापाची क्रिया संपल्यावर तो रामाला वनांतून परत आणावें म्हणून त्याजकडे गेला; परंतु मी वनांत जावें व तूं राज्य चालवावें, अशी पित्याची आज्ञा आहे; ती आपण दोघांनींही उल्लंघूं नये, असें रामानें सांगून त्यास राज्याधिकार चालविण्यास परत पाठविलें. नंतर भरत रामाच्या पादुका घेऊन अयोध्येजवळ नंदिग्रामीं आला, हें ह्या आख्यानांत सांगितलें आहे. ह्यांत भरताची रामचंद्राविषयीं अलौकिक भक्ति वर्णिली आहे, म्हणून ह्यास भरतभाव ही संज्ञा कवीनें योजिली आहे.

१ उदार आहे बुद्धि ज्याची अशा बळीतें. २ देतो असें म्हणून दिले नाहीं ह्या पातका-मुळें. ३ माझा पराजय झाल्यामुळें देवांनीं केलेल्या जयसूचक वाद्यनादास. ४ दुष्कीर्तीच्या भाषणाला. ५ ब्रह्मांड. ६ आपल्या चित्ताचें अर्पण. ७ मधुनामक दैत्याला मारणारा वामन त्याला.

हु० वि०. करुनि वंदन जानकि-नायका । भरत-भाव निरोपिन आयका ॥  
जननि<sup>१</sup> टाकुनि राम-पदीं निघे । सुकृति तो; मति हे समजोनि घे ॥१॥

मालिनी.

भरत जवळिं नाहीं मातुल-ग्राम-वासी<sup>२</sup> ।  
भरत-जननि धाडी कानना राघवासी ॥  
दशरथ मृत झाला राम जातां वियोगें ।  
तृण बहुत दिसांचें अग्निच्या जेविं योगें ॥ २ ॥  
मग भरत वसिष्ठें आणिला जों अयोध्ये ।  
नगरि गत-धवा तों आणि निर्वीर्य योद्धे ॥  
जन मृत-सम देखे हेतु कांहीं कळेना ।  
जननिकृत कु-चेष्टा बुद्धितें आकळेना ॥ ३ ॥

उ०जा०. वृत्तांत सांगे भरतासि माय । स्वानंद जीचा त्रि-जर्गी न माय ॥  
भेदूनि वक्षःस्थल शब्द तीचा । करी महा-क्षोभ महा-मतीचा<sup>३</sup> ॥ ४ ॥  
जाळील तीतें निज-दृष्टि-पातें । पाहे असा हालविनाच पातें ॥  
म्हणे अबो पापिणि<sup>४</sup> पाप-रूपे<sup>५</sup> । जळो तुझें तोंड जड-स्वरूपे<sup>६</sup> ॥ ५ ॥  
जाळीन हें तोंडचि जाण आधीं । मुखें जया देशि अनंत आधीं ॥  
न माय तूं वैरिण होसि साची । माझे मनीं भाव खरा असाची ॥ ६ ॥  
केला तुवां देखत<sup>६</sup> भर्तृ-घात । क्षणें ति-वाटा रचिल्या तिघांत ॥  
शत्रुघ्न<sup>७</sup> मी, लक्ष्मण राम, जोडे । राजा तिजा, तीस अनर्थ जोडे ॥ ७ ॥  
मु० प्र०. वना धाडिलें जेधवां राम-राया । तुवां हेतु केला स्व-भर्ता मराया ॥  
अहा, राम-सीता अशा दंपतीतें । वना धाडिलें, मारिलें कां पतीतें ॥ ८ ॥

१ 'जननि टाकुनि (जो) रामपदीं निघे तो सुकृति; हे मति समजोनि घे'—अत्यंत प्रिय जी आई तिलाहि सोडून देऊन जो ईश्वरास शरण जाऊन त्याची सेवा करितो तोच धन्य होय, असा उपदेश घे, असें वाचकांस कवि म्हणतो. २ मामाच्या गांवीं राहिलेला. ३ थोर अंतःकरणाचा जो भरत त्याचा. ४ हीं दोन विशेषणें देण्याचें तात्पर्य हें कीं, तुला नुसतें पापिणी म्हणजे पाप करणारी असें म्हणणें शोभत नाहीं, तर तूं पापरूप म्हणजे साक्षात् पापाची मूर्तिच आहेस. ५ जड म्हणजे पाषाणादि त्याप्रमाणें आहे स्वरूप जिचें म्हणजे जिला अंतःकरणच नाहीं असा भावार्थ. ६ पाहतां पाहतां. ७ शत्रुघ्न (व) मी आणि लक्ष्मण (व) राम (हे दोन) जोडे, (आणि) तिजा राजा. (ह्या तीन वाटा) तिवाटा तिघांत रचिल्या, आणि तीस (तिघांस) अनर्थ जोडे असा अन्वय.

मालिनी. न कळत पतिताचें खादलें अन्न वोकी ।  
तरि पतित नव्हे तो पाप-रूपे अवो कीं ॥  
म्हणुनि उदरिं तूझ्या देह हा जन्मला गे ।  
त्यजिन तरि मला हें पाप तूझे न लागे ॥ ९ ॥

व० ति०. हे<sup>१</sup> अग्नि-तापित-वृतांत तनू<sup>२</sup> जळेना ।  
प्रत्यक्ष तो कधिहि पावक आतळेना ॥  
रामापराधिनि-सुतास<sup>३</sup> शिवेल कां जी ।  
घे ब्राह्मणोत्तम न अंत्यज-पात्र-कांजी<sup>४</sup> ॥ १० ॥

मारील सद्य मज खाइन त्या विखातें ।  
कीं पापियास निज-पातक जेविं खातें ॥  
तूं पापिणी त्वरित जाशिल रौरवासी<sup>५</sup> ।  
होसी सदा निरय-दारुण-लोक-वासी<sup>६</sup> ॥ ११ ॥

घनाक्षरी. अवो कैकेयी हें काय । केलें तुवां हाय हाय ॥  
न म्हणवे तुज माय । जन्मोजन्मी वैरिणी ॥ १ ॥  
सर्व-जगदभिराम<sup>६</sup> । वना धाडिला तो राम ॥  
केलें विख्यात कु-नाम । कीं हे पति-मारिणी ॥ २ ॥  
तूझ्या वधें न अ-धर्म । तूज मारवें हा धर्म ॥  
परि निंदील हें कर्म । राम पाप-कारिणी ॥ ३ ॥

नाहींतरी प्राण आज्य । तुझे घालूनियां प्राज्य ॥  
जाळूनियां साम-राज्य<sup>७</sup> । दाखवितों करणी ॥ ४ ॥ १२ ॥

शालिनी. धिक्कारुनी गोष्टि मातेसि सांगे । कौसल्येच्या ये गृहा सानु-रागें<sup>८</sup> ॥  
त्यातें देखे जेधवां राम-माय । श्रीरामाचा शोक लोकीं न माय ॥ १३ ॥

रथो०. मोकळा करुनि कंठ तेधवां । आठवूनि मनिं जानकी-धवा ॥  
ते रडे भरतही तसा रडे । जोंवरी नयन होति कोरडे ॥ १४ ॥

१ हे तनू म्ह० हें माझें शरीर. २ येथें संस्कृत नियमाप्रमाणें 'नी' दीर्घ असावी.  
३ अतिशुद्धाच्या भांड्यांतील पेज. ४ एक प्रकारच्या नरकाला. ५ नरक. ६ संपूर्ण  
जगतामध्ये सुंदर. ७ साम्राज्य (सर्वभौमराज्य). ८ आवडीनें.

- भु० प्र०. म्हणे वासरा वात झाला असा रे । तुझ्या माउलीचेच हे खेळ सारे ॥  
 वृथा धाडिला राम माझा वनासी । न देखों<sup>१</sup> शके<sup>१</sup> त्या जगजीवनासी ॥ १५ ॥
- अरे राघवें व्यापिले लोक सारे । तरी नावरे शोक माझा कसा रे ॥  
 तृषाक्रांत डोळे घन-श्याम रामा । पहायास रे सर्व-लोकाभिरामा ॥ १६ ॥
- स्वागता. जानकी जनक-राजकुमारी । पाय कोमळ जिचे, सुकुमारी ॥  
 चालली जसि<sup>२</sup> वना अनवाणी । बोलली कटकटा जन-वाणी ॥ १७ ॥
- सून सूनुहि वनाप्रति जाती । आणि जो जित असेल कु-जाती ॥  
 मानवी तनु पशूंत गणावी । ते शिळा परि स-जीव म्हणावी ॥ १८ ॥
- हु० वि०. भरत शोक अनेक तिचे असे । परिसतां मग बोलत तो असे ॥  
 जननि गोष्टि समस्तहि हे खरी । परिस येविषयीं मम वैखरी ॥ १९ ॥
- उ० जा०. मी ब्रह्म-हत्या-शत-पाप लाहें । ठावें असे लेश जरी मला हें ॥  
 खड्गें वसिष्ठासि अरुंधतीतें । वधीं जरी ठाउक हें मतीतें ॥ २० ॥
- भु० प्र०. म्हणे राम-माता अरे वासरा मी । तुझा जाणतें प्रेम-उल्लास<sup>३</sup> रामीं ॥  
 तुला राम-सेवेविणें काम नाहीं । न राज्यादिकांची जया कामनाही ॥ २१ ॥
- स्वागता. तों वसिष्ठ वदला भरतातें । राम-पाद-निज-लाभ-रतातें<sup>४</sup> ॥  
 पाळिं यावरि समस्त धरा हे । राज-नीति करिं, सावध राहें ॥ २२ ॥
- व० ति०. रायें तुतेंचि दिधलें स्व-नृपासना रे ।  
 संपूर्ण तूं जननिची करिं वासना रे ॥  
 शब्दार्थ हे न कळती<sup>५</sup> गुरु-लाघवाचे ।  
 साचे म्हणूनि पद आठवि राघवाचे ॥ २३ ॥
- घनाक्षरी. म्हणे भरत हा राम । त्राहे<sup>६</sup> त्राहे मेघ-श्याम ॥  
 वसिष्ठ हा गुरु नाम<sup>७</sup> । तोही मज कोपला ॥ १ ॥

१ ह्याचा 'ती' हा अध्याहृत कर्ता. २ जेव्हां. ३ प्रेमभर. ४ रामाच्या चरणाची आपणाला प्राप्त करून घेण्याविषयी उत्सुक. ५ भरताची फक्त परीक्षा पाहण्यासाठी राज्य कर वगैरे जे वसिष्ठ फार खुबीचे शब्द बोलला त्यांचा उक्तानार्थच खरा मानून गुरुही असें बोलतो, असें पाहून भरतास फार दुःख झालें व त्यानें रामाचें स्मरण केलें. ६ त्राहि-तार. ७ उघड किंवा निंदा ह्या अर्थी हें अव्यव आहे.

- अंतरले तुझे पाय । तथा राज्याचे उपाय ॥  
 सांगे मज हाय हाय । नव्हे गुरु आपला ॥ २ ॥  
 अग्नि-तुल्य वाटे राज्य । मज जाळिल साम-राज्य ॥  
 वरी ऋषी घाली आज्य । त्याणें जीव तापला ॥ ३ ॥  
 दावीं सत्वर चरण । किंवा स्वामी दे मरण ॥  
 तुझ्या नामाचें स्मरण । त्याचा भव संपला ॥ ४ ॥ २४ ॥
- उ० जा०. स्मरोनि ऐसें रघु-नंदनातें । त्या राघवाच्या पद-वंदनातें ॥  
 जावें असा भाव धरूनि साच । बोले वसिष्ठाप्रतिही तसाच ॥ २५ ॥
- व० ति०. राजाधिराज रघु-राजचि एक जाणा ।  
 पाहों चला सकळ जाउनि त्या सु-जाणा ॥  
 आम्ही समस्त जन किंकर राघवाचे ।  
 जे राम-नाम जपतों अजि नित्य वाचे ॥ २६ ॥
- भु० प्र०. विना राक्षसी-कैकयी काननातें । चला सर्व पाहूं मृगांकाननातें<sup>१</sup> ॥  
 प्रयत्नेचि घेऊनि येऊं गृहातें । न येतां समर्पू शरीरें स्व-हातें ॥ २७ ॥
- इंद्रवज्रा. येणार ते या अथवा नकाही । राहेन मी हें न घडेचि कांहीं ॥  
 बोलोनियां स्पष्टचि चालिला हो । शोकांतही घे प्रभु-नाम-लाहो ॥ २८ ॥
- उ० जा०. हा राम हा राम असेंचि वाचे<sup>२</sup> । चित्तांत<sup>३</sup> पाय प्रभुराघवाचे ॥  
 त्यजी कुलाचार्यहि राम-वाटे<sup>४</sup> । कीं तो गुरू त्यास गुरु न वाटे ॥ २९ ॥
- इंद्रवज्रा. येणार ते या अथवा नकाही । शब्दांत या अर्थ स-खोल कांहीं ॥  
 कीं जो गुरू अंतर राम-पार्यी । पाडी, त्यजावा गुरु तो उपार्यी ॥ ३० ॥
- उ० जा०. श्री-रामही टाकुनि राज्य मातें । जो घे म्हणे त्या ऋषि-सत्तमातें ॥  
 गुरुत्व कैचें, तरि मी उपेक्षा । करीन, त्याची न मला अपेक्षा ॥ ३१ ॥
- इं० व०. याकारणें या अथवा नकाही । राहेन मी हें न घडेचि कांहीं ॥  
 ऐशी उपेक्षा वदनीं वदे तो । श्लोकांत हा व्यासहि भाव देतो ॥ ३२ ॥
- उ० जा०. नाहीतरी<sup>५</sup> या अथवा नकाही । गुरूस बोलेल वडेल कांहीं ? ॥  
 रामानिमित्तें गुरुही त्यजावा । वाक्यांत भावार्थ असा भजावा<sup>६</sup> ॥ ३३ ॥

१ मृगाचें—हरिणाचें बिन्ह ज्याला आहे तो मृगांक म्हणजे चंद्र त्यासारखें आहे मुख ज्याचें त्याला. २ प्राणत्याग करूं हा भाव. ३ म्हणे व स्मरे अर्शी अध्याहृत क्रियापदें घ्यावीं. ४ रामाकडे जाण्याकरितां. ५ रामाकडे जाऊं नको व राज्य कर असें म्हणणारा गुरुच नव्हे असा भरताचा भाव; असें नसतें तर 'या अथवा नका' तो गुरूस बोलेल असें घडेल काय? ६ घ्यावा.

- इ० व०. रामानिमित्तं जननीस टाकी । पाणी न पी राज्य-नदी-तटाकीं ॥  
लंघूनियांही गुरु-संगतीतें । पावे अहो दे गुरु ज्या गतीतें ॥ ३४ ॥
- हु० वि०. गुरुविणें न घडे परमा गती । गति शुकादि गुरूसचि मागती ॥  
परि गुरूं करि अंतर राघवीं । न गुरु तो ठक दांभिक लाघवीं ॥ ३५ ॥
- उ०जा०. तो बाप जो राघव-भक्ति दावी । तसीच जे मायहि ते वदावी ॥  
जो राम दावी गुरु तोचिं साच । श्रुत्यर्थ-इत्यर्थ<sup>२</sup> असे असाच ॥ ३६ ॥  
वसिष्ठ घे राज्य म्हणेचि साच । परंतु भावार्थ नव्हे तसाच ॥  
त्याच्या परीक्षार्थचि बोलिला हो । त्याहूनि<sup>३</sup> आर्धी मुनि चालिला हो ॥ ३७ ॥  
आज्ञा गुरूची अवघे करीती । सच्छिष्य ते लोक-अ-लोक-रीतीं<sup>४</sup> ॥  
परंतु त्याच्या<sup>५</sup> वचनें तयातें । न टाकिती सत्पद-दातयातें ॥ ३८ ॥
- स्वागता. राम न त्यजि<sup>६</sup> तईच गुरूतें । न त्यजि स्व-सुख-कल्प-तरूतें ॥  
जो असें वचनही न मनीतो । श्री-गुरू-नमनिं हीन मनीं तो ॥ ३९ ॥
- उ०जा०. म्हणे परीक्षार्थचि टाकिं मातें । तसा म्हणे टाकिं रघूत्तमातें ॥  
उल्लंघितां शब्दचि इष्ट वाटे । म्हणोनि लागे ऋषि-वर्य वाटे ॥ ४० ॥
- हु० वि०. प्रकरणीं पुढल्या गुरु-राज तो । भरत-संगतिनेंच विराजतो ॥  
जरि पथीं गुरु होय समागमीं । तरिच राम मिळे निगमागमीं ॥ ४१ ॥
- उ०जा०. वसिष्ठ, तो<sup>७</sup> आणि समस्त माया<sup>८</sup> । रामार्थ टाकूनि समग्र माया ॥  
सेना प्रजा सर्वहि त्याच वेळे । जाती, जसे लंघिति सिंधु<sup>९</sup> वेळे ॥ ४२ ॥
- व० ति०. पायीं निवे भरत सानुज राम-वाटे ।  
रामाविणें इतर इष्ट न काम वाटे ॥  
माथां जटामुकुट, वल्कल नेसला हो ।  
श्री-राम-वेष, वदनीं प्रभु-नाम-लाहो ॥ ४३ ॥
- स्वागता. राम-वल्कल-जटादिक-रीती । वेष तो उभय बंधु करीती ॥  
राम सानुज तसें भरतातें । देखती सकळ राम-रतातें ॥ ४४ ॥

१ कावेबाज. २ तात्पर्यार्थ. ३ भरताच्या अगोदर. ४ लोकरीतीस अनुसरून असो अथवा नसो. ५ तथापि गुरूनें आपला त्याग करावयांस सांगितले तरी तो सत्पददाता म्हणजे परमेश्वरप्राप्ति करून देणारा आहे, म्हणून सच्छिष्य त्याला टाकीत नाहीत. असें असतां भरतानें गुरूचा त्याग केला, ह्याचें खरें तात्पर्य पुढील श्लोकांत कवीनें स्पष्ट केले आहे. ६ ह्याचा कर्ता सच्छिष्य (अध्याहृत). ७ भरत. ८ भरताच्या आया. ९ समुद्र जसा वेळेला म्हणजे मर्यादिला सोडतो तसे सर्व लोक अयोध्या सोडून रामाकडे गेले.

- व० ति०. तों भेटला गुहक-नाम किरात वाटे ।  
श्री-राम-भक्त परमात त्यास वाटे ॥  
गंगा-तटीं रघुपती-शयनास<sup>१</sup> दावी ।  
ते भक्ति काय म्हणुनी मुखिं वो वदावी ॥ ४५ ॥
- स्वागता. दर्भ-निर्मित त्या शयनातें । देखतां उदक ये नयनातें ॥  
भू-तळीं भरत घालुनि घे हो । त्या स्थळींहुनि न चित्त निघे हो ॥ ४६ ॥  
राम-वृत्त रघुवंश-वरातें । सर्व वर्णुनि गुहाख्यकिरातें ॥  
लंघुनी सुर-नदी<sup>२</sup> भरतातें । ने स-सैन्य रघु-राज-रतातें ॥ ४७ ॥
- उ०जा०. ब्रह्मा रमा वंदिति नित्य ज्यातें । त्या राघवाच्या चरणांबुजातें ॥  
पाहूं त्वरें हे भरता असोसी<sup>३</sup> । वियोग तों प्राण-वियोग सोसी ॥ ४८ ॥
- शालिनी. कैकेयीच्या दुष्ट-भावे जळाला । इच्छी रामाच्या पदाच्या जळाला ॥  
तों स्वामीच्या देखिलें आश्रमातें । कांहीं चित्तें टाकिलें हो श्रमातें ॥ ४९ ॥
- स्वागता. पाद-चिन्हित तये वसुधेतें । देखतां तृषित जेविं सुधेतें ॥  
रामचंद्र-पद-सारस-मुद्रा<sup>४</sup> । वाढवी भरत-सौख्य-समुद्रा ॥ ५० ॥
- व० ति०. घालुनि घे भरत देखुनि त्या रजातें ।  
शत्रुघ्नही अनुसरोनि निजाग्रजातें ॥  
चित्तीं स्मरे प्रभुचिया पद-नीरजातें ।  
प्रेम-भ्रवाह नयनीं सुख-नीर<sup>५</sup> ज्या<sup>६</sup> तें ॥ ५१ ॥
- हु० वि०. तनुवरी<sup>७</sup> गुढियाच<sup>७</sup> उभारती<sup>७</sup> । कवि-मुखें किति वर्णिल भारती ॥  
भरत ये रितिनें अजि लोळला । प्रभु-पदाब्ज-रजीं<sup>८</sup> बहु घोळला ॥ ५२ ॥
- व० ति०. हा राम राम रघु-नंदन हेंचि वाचे ।  
चित्तांत ते चरण दीसति राघवाचे ॥  
ते रेणु हे मुकुट-मंडण<sup>९</sup> जे शिवाचे ।  
ऐसें म्हणे त्यजुनि भाव<sup>९</sup> अहो जिवाचे ॥ ५३ ॥
- मालिनी. भरत पद-रजीं त्या घोळला दीर्घकाळ ।  
त्रि-भुवर्निहि सुखाचा होय तेव्हां सुकाळ ॥

१ रामाच्या आंथरुणास. येथें छंदाकरितां “ती” दीर्घ केली आहे. २ भागीरथी. ३ हव्यास; अति इच्छा. ४ रामाच्या पदकमलाचा ठसा. ५ आनंदाश्रु. ६ ज्या भरताच्या. ७ शरिरावर आनंदानें रोसांच उभे राहिले. ८ रामाच्या पदकमलांच्या धुळींत. ९ मुकुटास शोभविणारे. १० जिवाचे भाव त्यजुनि म्हणजे देहभान सोडून.

- न मिळति पद-रेणू जे त्रिरिंच्यादिकांही ।  
 सु-लभ मज म्हणे हें भाग्य माझेंचि कांहीं ॥ ९४ ॥
- व० ति०. देखोनि राघव-पदाब्ज-रजास वाटे ।  
 लोटांगणीं गडबडे सुख फार वाटे ॥  
 आनंद-नीर हृदयीं नयनांबुजांचें ।  
 चित्तांत राम शिव धे पद-अंबु ज्याचें<sup>१</sup> ॥ ९५ ॥
- स्वागता. वाम-अंक-गत<sup>२</sup> भूमि-कुमारी<sup>३</sup> । वाम-ब्राह्म-सु-रता<sup>४</sup> सु-कुमारी ॥  
 वल्कलांबर-जटा-अभिरामा । देखतो भरत त्या रघु-रामा ॥ ९६ ॥
- इ० व०. दूर्वा-दल-श्यामल दीति देहीं । सेवी पदें लक्ष्मण तो वि-देही<sup>५</sup> ॥  
 गंगा-तटीं सेवित मंद-वातें । देखे अशा श्री-रघु-पुंगवतें ॥ ९७ ॥
- उ०जा०. देखोनि ऐसें रघु-नंदनातें । धांवे त्वरेनें पद-वंदनातें ॥  
 अ-लभ्य जो हर्ष सुरादिकांही । तो होय, त्यामाजिच शोक कांहीं ॥ ९८ ॥
- भु० प्र०. रडे, फुंदफुंदे, शिरीं पाद-पद्मा । धरी, सन्न मानी जया नित्य पद्मा ॥  
 बळें क्षेम<sup>६</sup> दे त्यासि वोढूनि राम । स्व-भक्त-प्रिय स्वामि विश्वाभिरामा ॥ ९९ ॥
- स्वागता. मांडियेउपरि बैसविला हो । अश्रु-नीर पुसि, दे सुख-लाहो ॥  
 वासरा न रड, सांग सु-वार्ता । शब्द हा निववि दुःखदवार्ता<sup>७</sup> ॥ १० ॥
- व० ति०. तों देखिला गुरु वसिष्ठ त्यासि वंदी ।  
 ब्रह्मण्य देव जडला चरणारविंदीं ॥  
 तों माउल्या तिघिहि सत्वर पावल्या हो ।  
 भेटोनियां तिघिहि सत्वर सेविल्या हो ॥ ११ ॥
- उ० व०. पिता सुखी कीं म्हणतांचि रामा<sup>८</sup> । रडोनि त्या सांगति सूपरामा<sup>९</sup> ॥  
 रडे अहो रामहि लोक-रीती । स्त्रिया पुन्हा शोक महा करीती ॥ १२ ॥
- भु० प्र०. सर्पिंडी-क्रिया राम गंगा-तटाकीं । करी, आणि ते पिंड गंगेंत टाकी ॥  
 रडे लोक-दृष्टीस शोक-श्रमातें । प्रभू दाउनी ये पुन्हा आश्रमातें ॥ १३ ॥
- स्वागता. तों वदे भरत गोष्टि मनाची । प्रार्थना बहुत आगमनाची ॥  
 मांडिली, परि न राघव मानी । देखतां सुर-वरांस<sup>१०</sup> विमानीं ॥ १४ ॥

१ ज्या रामाचें. २ डाव्या मांडीवर बसलेली. ३ सीता. ४ रामाच्या डाव्या हातास लागून बसलेली. ५ वैराग्ययुक्त. ६ आर्लिगन देता झाला. ७ दुःखरूप वणव्यानें पिडलेल्या भरतास. ८ बायका. ९ मरणाला ( सु+उपराम म्ह० उत्तम मरण ). १० देवकार्यासाठीं राम वनांत जाण्याला निघाला होता, म्हणून परत गेल्यानें तें सिद्धीस जाणार नाही ह्याचें स्मरण देवांना आकाशांत पाहून रामाला झालें म्हणून त्यानें भरताचें म्हणणें मान्य केलें नाही, असा भाव.



- दु० वि०. ज्ञाणि फिरे स्व-पुरीप्रति राम हा । म्हणुनि आधि मनीं अमरां महा ॥  
भरत-शब्द तदर्थ न ये मना । पुरवणें प्रभुला सुर-कामना ॥ ६५ ॥
- उ० जा०. आज्ञा पित्याची मज मोडवेना । वत्सा तुझी गोष्टहि तोडवेना ॥  
वाळूं नको वा मज संकटांत । नको पडों या सहसा हटांत<sup>१</sup> ॥ ६६ ॥
- भु० प्र०. असी आयके जेधवां राम-वाणी । मुखश्री करी बंधु तो दीनवाणी ॥  
म्हणे तात-आज्ञा मृगांकानना रे । मला सांग जाईन मी कानना रे ॥ ६७ ॥
- शालिनी. बापा ऐसें वर्ततां तों विशेषें । आज्ञा-भंग प्राप्त दोवां अशेषें<sup>२</sup> ॥  
एवं<sup>३</sup> राज्यातें तुवां रे भजावें । ताताज्ञेनें कानना म्यांच जावें ॥ ६८ ॥
- व० ति०. येना असें भरत देखुनि राम-राया ।  
गंगातटीं रचुनि दर्भ बसे मराया ॥  
पाहे वसिष्ठ-मुनि-वक्त्र-सरोरुहातें ।  
श्रीराम, आणि खुण दाखवि हो स्व-हातें ॥ ६९ ॥  
कीं सांग गुह्य अवतार-चरित्र याला ।  
जें तारितें चहुं युगांत जगत्रयाला ॥  
बोले वसिष्ठ मग सन्निध जाउनीयां ।  
कां प्राण टाकिसि म्हणे समजावुनीयां ॥ ७० ॥
- उ० जा०. हा राम मारील दशाननासी । यालागिं जातो प्रभु काननासी ॥  
नको निवारूं भरता तयाला । ब्रह्मादिकांच्या पद-दातयाला ॥ ७१ ॥
- व० ति०. येणार मागुति. चतुर्दश वत्सरांतीं ।  
राहो वनांत तितुके दिन आणि राती ॥  
आत्माच<sup>४</sup> तो तुज वियोग तयासिं नाहीं ।  
येऊनि हे करिल जे तव कामनाही ॥ ७२ ॥  
हें आयकोनि जरि शोकहि दूर केला ।  
प्रत्यक्ष दर्शन-सुखास बहू भुकेला ॥  
तेव्हां उठोनि भरतें पद-वंदनातें ।  
केलें, दुरूनि म्हणतो रघु-नंदनातें ॥ ७३ ॥  
देखोनियां गमन-निग्रह राघवाचा ।  
बोले उभा भरत निश्चय-रूप वाचा ॥  
वर्षे चतुर्दशवरीच धरीन देहा ।  
त्यानंतरें त्यजिन यास निरोप दे हा ॥ ७४ ॥

व० ति०.

वर्षे द्वि-सप्तभरि<sup>१</sup> काल समाप्त झाला ।  
 त्यानंतरें अजि तुझ्या चरणांबुजाला ॥  
 स्पर्शे शिरें न जरि देह, तथाच वारीं ।  
 यातें त्यजीनचि विरिंचि जरी निवारी ॥ ७५ ॥

वर्षे चतुर्दशहि रक्षिन शासनातें ।  
 अंगीकरीन न बसेन नृपासनातें ॥  
 सिंहासनावरि तुझ्या पद-पादुका मी ।  
 पूजीन तों तव पदांबुज-लाभ-कामी ॥ ७६ ॥

स्वागता. पादुका जडित<sup>२</sup> आणुनि हातें । रामचंद्र-चरणांबु-रुहांतें ॥  
 लावुनी निज-शिरीं भरतानें । वंदिल्या रघुवरांघ्रि-रतानें<sup>३</sup> ॥ ७७ ॥

मालिनी.

भरत-जननि जागी होय राम-प्रतापें ।  
 विकळ<sup>४</sup> रघुपतीच्या द्रोह-पापानुतापें<sup>५</sup> ॥  
 रडत म्हणतसे मी पापिणी राम-राया ।  
 न धरिन तनु, आज्ञा ये स्थळीं दे मराया ॥ ७८ ॥

रघुपति तिस बोले टाकिं हा शोक माते ।  
 इतुकिहि मम माया जीत हे सृष्टि माते<sup>६</sup> ॥  
 सकळहि सुर-कार्या म्यांच हे हेतु केले ।  
 अमर दश-मुखाच्या मृत्युतें वो मुकेले ॥ ७९ ॥

शिख०.

झण्णी वो कैकेयी बुडविशिल शोकांत हृदया ।  
 तुझी माझे ठायीं सु-मति भरताहूनि सु-दया ॥  
 तुतें मी कौसल्येहुनि अधिक माते समजतों ।  
 तुवां ऐसें<sup>७</sup> केलें म्हणउनि न वाटेचि मज तों ॥ ८० ॥

दु० वि०. करुनि मागुति बुद्धि सकोमला । क्षणभरी विसरोंच नको मला ॥  
 तारि असा न पडे भ्रम मागुती । जिताचि पावासि हो परमा<sup>८</sup> गतीं ॥ ८१ ॥

१ चौदा. २ रत्नखचित. ३ रघुकुळांत श्रेष्ठ जो राम त्याच्या चरणीं आसक्त अशा.  
 ४ दुःखी. ५ रामाच्या द्वेषाच्या पापापासून झालेल्या पश्चात्तापानें. ६ सामावे. ७ असें.  
 ८ मुक्ति.

नृसिंहावतार

हिरण्यकशिपूचा मुलगा प्रन्हाद हा बाळपणापासून भगवद्भक्त होता. ज्याने आपला सख्खा भाऊ हिरण्याक्ष ह्यास मारिले त्या नारायणाचे भजन करून नको असे बापाने त्यास पुष्कळ वेळां सांगितले; तरी तो ते सोडीना, म्हणून त्यास नानाप्रकारचे जाचही केले; परंतु ते सर्व फुकट गेले. शेवटी ज्या देवाचे तू नामस्मरण करतोस तो आहे तरी कोठे, असे प्रन्हादास विचारतां त्याने सर्व ठिकाणीं देव आहे असे सांगितले. यावर आपल्या समेतील एका स्तंभाकडे बोट दाखवून यांतही तुझा देव आहे काय, असा बापाने त्यास प्रश्न केला. प्रन्हादाने होय म्हणून म्हणतांच हिरण्यकशिपूने हातांत तरवार घेऊन त्या खांबावर मारिली; तत्क्षणींच जिचे तोंड सिंहाचे व बाकीचे शरीर मनुष्याचे अशी नृसिंहमूर्ति प्रगट होऊन तिने त्याचा वध केला; ही कथा या आख्यानांत आहे.

मालिनी. हरि नरहरि-रूपे क्रूर दैत्यां समस्तां<sup>१</sup> ।  
 परम सु-लभ शांत श्री-कर स्वात्म-भक्तां ॥  
 स्व-चरण-शरणाते सौम्यही शीघ्र तो कीं ।  
 जननि-भय मनीं कां मानिजे व्याघ्र-तोकीं<sup>२</sup> ॥ १ ॥  
 जय-विजय असे ते जावळे दो दितीचे<sup>३</sup> ।  
 असुर इतर जाले पुत्र-पौत्रादि तीचे ॥  
 प्रथमचि उपजे तो धाकुटा बंधु होतो ।  
 धराणि-धर-वराहें मारिला दैत्य हो तो ॥ २ ॥

भु० प्र०. बुडे क्ष्मा<sup>४</sup> तयीं उद्धरी जो क्षमेला<sup>४</sup> । तया क्रोड-रूपे<sup>५</sup> हिरण्याक्ष मेला ॥  
 तया दूसरा ज्येष्ठ त्या अग्रजाला । मनीं क्रोध अत्युग्र उत्पन्न जाला ॥ ३ ॥

१ पाठभेद-विभक्ता. २ वाघाच्या मुलांनीं. ३ (जसे) दितीचे इतर पुत्रपौत्रादि असुर जाले; असे जयविजय (ही) तीचे दो (दोन) जावळे (असुर जाले). एकदा ब्रह्मदेवाचे पुत्र सनकादिक वैकुंठास गेले असतां विष्णूचे द्वारपाळ जयविजय ह्यांनीं त्यांस आंत जाण्यास अटकाव केला. त्यामुळे त्यांस कोप येऊन त्यांनीं तुमचे देवत्व जाऊन तुम्हांस असुरयोनि प्राप्त होऊन तुमच्या हातून अतिनिंद्य कर्मे घडतील, असा जयविजयांस शाप दिला; पण पुन्हा त्यांस दया येऊन ते म्हणाले कीं, तुम्ही तीन वेळ असुरयोनि पावून नंतर पुनः पूर्वपदाप्रत याल. त्याप्रमाणे जयविजय हे अनुक्रमाने हिरण्यकशिपु व हिरण्याक्ष; रावण व कुंभकर्ण; आणि शिशुपाळ व दंतवक्र असे तीन जन्म राक्षस झाले, अशी कथा आहे. (भागवत स्कं० ७, अ० १). ४ पृथ्वी. ५ वराहरूपाने.

स्वागता. तो हिरण्यकशिपु प्रिय भावा- । कारणें निज तमोगुणभावा<sup>१</sup> ॥  
दाखवी त्वरित ठोकुनि मांडी । द्वेष विष्णु-चरणांप्रति मांडी ॥ ४ ॥

मालिनी. अ-जर अ-मर काया आपली तो कराया ।  
तप करि वर मागे धातया लोक-राया ॥  
न मृति मज म्हणे हो चेतनाचेतनाहीं ।  
मरण हरि असें दे दीस-रातींत नाहीं ॥ ५ ॥

स्वागता. त्या वरें अमर-मानव-लोकीं । स्वामि तोचि फळ हें अवलोकी ॥  
देव-वृंद अवघाच पळाला । भीति सर्वहि तया चपळाला ॥ ६ ॥

इ०व०. ते देवही प्रार्थिति देव-देवा । कीं आपुलें<sup>२</sup> घे पद देव देवा<sup>३</sup> ॥  
झाली बहू बुद्धि अ-धीरवाणी । तों बोलली हो अ-शरीरवाणी ॥ ७ ॥

कीं हा तपें तोषुनि<sup>३</sup> अब्जजाला । त्याच्या वरें सर्व-अवध्य झाला ॥  
तथापि मारीनचि दुर्धरा या । गांजील माझ्या जयिं भक्त-राया ॥ ८ ॥

प्रन्हाद त्याचा सुत त्या कुमारीं । घडे जयीं द्वेष मुकुंद मारी ॥  
केव्हां असें होइल ही असोशी । दुःखें बहू तो सुर-वृंद सोशी ॥ ९ ॥

ऐसी प्रतीक्षा हृदयांत देवां । तों दैत्य त्या भागवता सदैवा<sup>४</sup> ॥  
पुरोहिताच्या सदनींच ठेवी । ते शीकवीती अति नीच ठेवी<sup>५</sup> ॥ १० ॥

एके दिनीं घे सुत दैत्य अंकीं । तो स्नेह त्याचा गणवे न अंकीं ॥  
पुसे तया भागवतोत्तमातें । कीं आवडे जें तुज सांग मातें ॥ ११ ॥

प्रन्हाद बोलि सदन त्यजावें । तपोवनालागि अगत्य जावें ॥  
तेथें मजावें हरिच्या पदातें । जो आपदातें हरि, दे पदातें ॥ १२ ॥

दैत्येश्वरा आवडि हेचि मातें । कीं सेवणें श्री-पुरुषोत्तमातें ॥  
त्यजूनि विष्णूस भजे गृहातें ॥ तो आपला नाश करी, स्व-हातें ॥ १३ ॥

दुःखार्णवीं जो धरि कास याची । चिंता तयाला मग कासयाची ॥  
न वीसरावेंचि कदापि त्याला । प्रन्हाद इत्यादि वदे पित्याला ॥ १४ ॥

हु० वि०. परिसतां असुरेश्वर हांसिला । मग म्हणे कवणें शिशु नासिला ॥  
शिकविलें बरवें अथवा जसें । वदति तेंचि मुलें असिं राजसें ॥ १५ ॥

१ क्रोधास. २ कीं, (हे) देव, आपुलें (आमचें) पद (हिरण्यकशिपु) घे (तें) देवा (देववां). ३ तोषवून. ४ सदैव, नेहमीं. ५ रीति.

मु० प्र०. म्हणे हा करावा गुरूनें विचार । स्वयें ठाउके लेंकुरा काय चार<sup>१</sup> ॥  
हरी आमुच्या वाडटाचा मुकेला । तयाच्या जनीं हा कुळीं भेद केला ॥१६॥  
गुरूतें असें दैत्य सांगोनि धाडी । तयां गोष्टि हे वाटली देव-धाडी ॥  
भिऊनी मनीं तर्क नाना करीती । तया पूसती विप्र सामादि-रीती ॥१७॥

शिख०. अरे हें प्रन्हादा गुरु पुसति कोठून शिकसी ।  
कसी होती प्रज्ञा त्यजुनि तिस तूं स्वैर ठकसी ॥  
स्वयें तूझ्या पोटाभिल अथवा बुद्धि-उकळी ।  
कळी हृत्पद्माची उगवलि कशी वेउनि कळी<sup>२</sup> ॥ १८ ॥  
म्हणे श्री-प्रन्हाद स्व-पर म्हणजे भ्रांति-उकळी ।  
कळी ईच्यामूळें असुर-अमरीं आणि सकळीं ॥  
कळी हृत्पद्माची उकलिल कसी मोह-रजनी ।  
जनीं ऐशा मूढीं मति न धरितां विष्णु-भजनी ॥ १९ ॥

मालिनी. स्व-पर म्हणुनि ज्याची मोहिते स्वैर माया ।  
स्व-वश करि तिला जो षड्गुणत्वीं<sup>३</sup> रमाया ॥  
नमिन मि भगवंता जो तुम्हां आकळेना ।  
स्व-पर-कुमति-भेदें तोचि आत्मा कळेना ॥ २० ॥

शिख०. शिळा-चुंबी<sup>४</sup> लोह भ्रमवि तिज येतांचि जवळी ।  
वळी तैशी माझी मतिहि हरि ते त्यास कवळी ॥  
वळी<sup>५</sup> पोथ्यांच्या ह्या तुम्हि असुर-रीती शिकवितां ।  
वितां व्यर्थ<sup>६</sup> काव्यें अ-लवण हरीवीण कविता ॥ २१ ॥

इ० व०. प्रन्हाद बोलोनि असें द्विजांला । जाला उगा ध्यात अधोक्षजाला ॥  
पुढें न बोलोचि पुरोहितार्ते । तार्ते दिला धाडुनि जो हितार्ते ॥२२॥  
तों बुद्धि कोपें खवळे द्विजांची । जाची म्हणे टार्कि कथा अजाची ॥  
बाभूळ हे चंदन-काननाशी । नाशील भेटूनि निरंजनाशी<sup>६</sup> ॥२३॥  
प्रन्हाद हा विष्णु-कुठार-दंड । दंड-प्रसंगीं असुरां उदंड ॥  
दैत्यांचिया चंदन-काननाशी । नाशील भेटूनि निरंजनाशी ॥२४॥

१ चाळे, चेष्टा. २ कलह. ३ ऐश्वर्य ( आधिपत्य ), धर्म, यश, श्री, ज्ञान, वैराग्य,  
हे ईश्वराच्या अंगचे सहा गुण ह्यांमध्ये. ४ चुंबी ( चुंबन करणारी ) + शिळा = लोहचुंबक.  
५ ओळी. ६ निरुपाधिक चैतन्य जो विष्णु त्यास.

- भु० प्र०. भविष्यानुरूपे वदे विप्र-वाणी । नसे तर्जना-भर्जनालागिं<sup>३</sup> वाणी<sup>२</sup> ॥  
असे दंड दुःशब्द-दंडें करीती । पुन्हा शीकवीती तथा लोक-रीती ॥२५॥
- इ० व०. बापासि तों भेटवितां, सुतातें । तातें निजांकावरि सु-व्रतातें ॥  
घेतां सुखाची न दिसेचि वाणी । वाणी वदे मानस-मंजुवाणी<sup>३</sup> ॥२६॥
- व० ति०. वा शीकलासि गुरुपासुनि जो पसारा ।  
सारा असो, तुज रुचे वद त्याच सारा ॥  
गोष्टी वदे कुशल त्यावरि ज्या पित्याला ।  
त्या लागतील मधुरा न कदापि त्याला ॥ २७ ॥
- मालिनी. श्रवण<sup>४</sup> हरिकथेचें, कीर्तनीं गात जावें ।  
स्मरण चरण-सेवा अर्चनींही भजावें ॥  
नमन करुनि दास्यें सख्य आत्मार्पणातें ।  
कारिती तरति, वाटे सार हें आपणातें ॥ २८ ॥
- पृथ्वी. हिरण्य-कशिपु स्वयें परिसतां असी वैखरी ।  
म्हणे गुरुस<sup>५</sup> तो तुझी कपट-मित्रता हे खरी ॥  
पुरोहित म्हणे न मी न जन अन्य हा भाव दे ।  
अजी सहज बुद्धि हे तव कुमार जें जें वदे ॥ २९ ॥
- दु० वि०. गुरु-मुखें न अरे जरि शीकसी । कु-मति उद्भवली तुज हे कसी ॥  
सुत म्हणे विषयांत सदा पित्या । असि न बुद्धि नरासि कदापि त्या ॥३०॥
- स्वागता. सार मानित असे विषयातें । विष्णु-भक्ति गमते विष यातें ॥  
न स्वयें हरि तथा प्रिय वाटे । बोधिला तरि न येचि सु-वाटे ॥३१॥
- उ० जा०. सर्व प्रयत्नें भजती गुहातें । न सेविती भागवता महा ते ॥  
गृह-व्रती ते मति त्या जनांची । न गोष्टिही घे भव-भंजनाची ॥३२॥
- इ० व०. हे तों गुरू पाप-तरू म्हणावे । अंधासर्वे अंध तसे गणावे ॥  
दे प्रीति कृष्णीं गुरु तोच साच । श्रुत्यर्थ इत्यर्थ असे असाच ॥३३॥
- उ० जा०. पशू जसे चाविति चाविल्यातें । पुनःपुन्हा सेविति सेविल्यातें ॥  
कृष्णीं नव्हे प्रीति कदापि त्यांला । प्रन्हाद इत्यादि वदे पित्याला ॥३४॥

१ जाचाला, (तर्जन म्ह० निंदा आणि भर्जन म्ह० जाळणें). २ कमताई.

३ मनोरंजक. ४ श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् । अर्चनं वंदनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥ ही नवविधा भक्ति ह्या श्लोकांत वर्णिली आहे. ५ दैत्यांचा गुरु शुक्राचार्य ह्याचे शंड व अमर्क असे दोन पुत्र हिरण्यकशिपूचे आचार्य होते. त्यांपैकी एकास लक्ष्मण हें हिरण्यकशिपूचे वाक्य आहे.

- भु० प्र०. असा वर्णितां वर्णितां श्री-अजाला ।  
 पित्याच्याच अंकीं समाधिस्थ जाला ॥  
 अहो तो निजांकावरूनी अभाग्यें ।  
 दिला लोटुनी लम्य जो पूर्व-भाग्यें ॥ ३५ ॥
- इ० व०. याचा वधी जो चुलता सखा<sup>१</sup> रे । हा त्यास पूजी तुम्हि यास खारे ॥  
 दांतें नखें पर्वत-शस्त्र-पातें । मारा म्हणे सत्वर निस्त्रपातें<sup>२</sup> ॥ ३६ ॥  
 मी बाप माझी नलगेच माया । तो आवडे विष्णु कुलाधमा या ॥  
 हें पांचवें वर्षचि या कुमारा । तों हा असा, सत्वर यास मारा ॥ ३७ ॥
- उ० जा०. ते मारिती बाप म्हणेचि मारा । मारा न लागे तरि त्या कुमारा ॥  
 न तोडि तें खड्ग रुते न भाला । भा<sup>३</sup> लागते कीं तम हो नभाला<sup>३</sup> ॥ ३८ ॥  
 न अग्निहीमाजि अहो जळाला । न मग्नही तो करवे जळाला ॥  
 उरावरी आदळि पर्वतातें । केळें उपायांतर सर्व तातें ॥ ३९ ॥
- व० ति०. चिंतार्णवांत बुडतां अमुरोत्तमातें ।  
 वाटे तदा मरण याचि निमित्त मातें ॥  
 तां नीतिनें कारिति ते द्विज बोध राया ।  
 कीं, बाल-चेष्टित न योग्य मनीं धराया ॥ ४० ॥  
 राजा म्हणे मग तयाच पुरोहितातें ।  
 कीं यास न्या स्व-सदनीं शिकवा हितातें ॥  
 ऐसा करा त्वरित कीं धरि लोक-रीती ।  
 नेऊनि ते द्विज घरास तसें करीती ॥ ४१ ॥
- इ० व०. तेथें मुलें जीं गुरु-गेहवासी । तीं योजिलीं सर्व जगन्निवासीं ॥  
 त्या दैत्य-बाळां गुरु हाचि जाला । जो दाखवीं स्वात्म-सुखीं अजाला ॥ ४२ ॥
- उ० जा०. मुलांस त्या विस्मय थोर वाटे । कीं लागला हाचि कसा सु-वाटे ॥  
 ते पूसती हें तरि या द्विजाला । ठावें न तूतें गुरु कोण जाला ॥ ४३ ॥
- दु० वि०. उमजला मजला हरि ज्या मुखें । गुरुच तो रुचतो हृदयीं सुखें ॥  
 शिकवणें कवणें मज त्याविना । निजपणीं<sup>४</sup> जपणीं<sup>५</sup> जड दाविना ॥ ४४ ॥
- उ० जा०. दैत्यार्भकां हा हित शब्द वाटे । समस्तही लागति त्याच वाटे ॥  
 हें सर्वही आइकतांचि तातें । पाचारिलें क्रोध-वशें सुतातें ॥ ४५ ॥

१ सख्खा. २ निलाज-न्याला. ३ नभाला भा (प्रकाश) कीं (किंवा) तम लागतें (काय) ?  
 ४ आत्म्याव्यतिरिक्त कांहीं नाही अशी मनाची खातरी करून देणें हें मूर्खांचें काम नाही. ५ जपणें.

- उ० जा०. गालि-प्रदानीं न करूनि वाणी । वाणी वदे हो अपवित्रवाणी ॥  
 म्हणे खळा दैत्य-कुळाधमातें । मारीन जो तूं न भिशीच मातें ॥ ४६ ॥
- इ० व०. मी क्रुद्ध होतां मज लोक सारे । भीती, भिशी एक न तूं कसा रे ॥  
 या शासना लंघिशी दुर्गमातें । कोण्या बळें सत्वर सांग मातें ॥ ४७ ॥  
 प्रन्हाद बोले जग गांजितोसी । ज्याच्या बळें आत्मपणें<sup>१</sup> जितोसि<sup>२</sup> ॥  
 रक्षी अ-नाथा मजला हरी तो । ज्याला असा बापचि संहरीतो ॥ ४८ ॥
- व० ति०. माझें तुझेंचि बळ तों इतुकेचि नाहीं ।  
 त्याचेंच कीं बळ असे सकळा जनांही ॥  
 तूं शत्रु मानिशि तया असुर-स्वभावे ।  
 तो टाकिशील मग देखसि आत्म-भावे ॥ ४९ ॥
- उ० जा०. या गोष्टिनें फारचि तप्त जाला । वे खड्ग बोले मग आत्मजाला ॥  
 कीं तूं मरूं इच्छिसि तो निपात<sup>३</sup> । स्वयें असें बोलवि सन्निपात ॥ ५० ॥
- दु० वि०. त्रि-भुवनेश्वर जो मज-वेगळा । तुज गमे सकळांहुनि आगळा ॥  
 जरि दिसेल अरे मज ईक्षणीं । वधिन त्याचि पुढें तुज ये क्षणीं ॥ ५१ ॥  
 जरि समर्थ असेल तुझा धणी । तरि तुझी पुरवीलचि तो धणी ॥  
 परि वदे स्थळ कोण तया असे । म्हणुनि गर्जत शब्द करीतसे ॥ ५२ ॥
- घनाक्षरी प्रन्हादाशी दैत्य घोर । म्हणे मज थोर थोर ॥  
 भीति बोलतां समोर । में न तूजला ॥ १ ॥  
 तूं ना तरुण<sup>४</sup> किशोर<sup>४</sup> । पांचा वरषांचें पोर ॥  
 म्हणशी साजण<sup>५</sup> हे चोर । नागविति मजला ॥ २ ॥  
 बोल बोलसी तिखट । मरों पाहसी फुकट ॥  
 मृत्यु आलासे निकट । नाहीं तुज समजला ॥ ३ ॥  
 तुझा मी प्रत्यक्ष काळ । हाका मारून विशाळ ॥  
 अरे तुझा रक्षपाळ । लपे जाणों लाजला ॥ ४ ॥ ५३ ॥  
 अरे तुझा कोठें देव । म्हणे सर्व वासुदेव ॥  
 विश्व-पटीं स्वयमेव । तंतु तोचि वसतो ॥ १ ॥

१ अहंपणानें. २ जिवंत आहेस. ३ मृत्यु. ४ कौमारपंचमान्दांतं पौगंडं दशमावधि।  
 कैशोरमापंचदशाद्यौवनं हि ततः परम् ॥ तद्वयं १५ वर्षीपुढें वयाचा; किशोर १० पासून  
 १५ वर्षीपर्यंत; पौगंड ५ पासून १० वर्षीपर्यंत; आणि कुमार (पोर) पांच वर्षीपर्यंत.  
 ५ कामादि सहा.



दैत्य म्हणे अरे थांब । गोष्टि ठेवीं लांबलांब ॥  
 मजसमोर हा खांब । येथें कैसा आसतो ॥ २ ॥  
 म्हणे स्तंभ दारु-रूप । दारूमध्यें चित्स्वरूप ॥  
 धिजलें तथापि तूप । रस तो न भासतो ॥ ३ ॥  
 तरी दिसेना कां मज । म्हणे भजोनि समज ॥  
 प्रत्यक्षही अधोक्षज । दिसेना तो दीसतो ॥ ४ ॥ ९४ ॥  
 स्तंभीं दिसतसे जाण । ऐसें बोलतां सुजाण ॥  
 दैत्यें घेतलें उड्डाण । सिंहासनावरुनी ॥ १ ॥  
 खवळला उच्छृंखळ । दांते दांत खाय खळ ॥  
 हाणी खांबास निखळ<sup>३</sup> । खड्ग-मुष्टि धरुनी ॥ २ ॥  
 तेचि समयीं कठोर । बहु भयंकर थोर ॥  
 ध्वनि उठे महा घोर । मोठ्या बळेंकरुनी ॥ ३ ॥  
 म्हणे असुर विकळ । कोण गर्जतो प्रबळ ॥  
 पाहे चहूंकडे चळ । लोचनांसि पसरुनी ॥ ४ ॥ ९९ ॥

शिख०.

असे रे तो कोठें तुज बहु जयाचे भरंवसे ।  
 वसे सर्वाठायीं स्थिर-चर-पटीं तंतु गवसे ॥  
 दिसेना कां स्तंभीं, मज दिसतसे तो नर-हरी ।  
 हरी तो दुष्टांचे त्वरित मद जो एकचि हरी ॥ ९६ ॥  
 असे स्तंभीं, ऐसा श्रवणिं पडतां शब्द असुरा ।  
 सुरा-पानीं मत्त स्व-हित-विषयीं जो निजसुरा<sup>३</sup> ॥  
 सुराधीश-द्वेषें करुनि दृढ-खड्गें क्षय-करें ।  
 करें हाणी मुष्टी वळुनि खळ खांबास निकरें ॥ ९७ ॥

स्वागता. स्तंभ तो अवचितांचि कडाडी । अब्जजांड अवघेचि तडाडी ॥  
 अब्जजादि-हृदयांत धडाडी । काल-मेघ-शत-नाद गडाडी ॥९८॥  
 उ० जा०. खरी कराया निज-भृत्य-वाणी । आणी स्व कीं व्यातिसही न वाणी<sup>३</sup> ॥  
 स्तंभीं सभे अद्भुत-रूप दावी । मनुष्य ना सिंह तनू वदावी ॥९९॥

घनाक्षरी.

मुख सिंहाचें उत्कट । नर-तनु जे विकट ॥  
 होय नरसिंह प्रकट । विधि-वर-रक्षणीं ॥ १ ॥

बाहू बाहू चंड चंड । काळ-दंडसे उदंड ॥  
 ज्वाळा तोंडांत अखंड । चंड-रश्मि ईक्षणीं ॥ २ ॥  
 नखें वज्रेंशीं तिखट । दांतीं शब्द खट्ट खट्ट ॥  
 जीभ चंचळ चोखट । जाणों खड्ग-दक्षिणी<sup>१</sup> ॥ ३ ॥  
 कुंडलें मंडित गंड । अंगीं बाणलें श्रीखंड ॥  
 हृदयाचे खंड खंड । दैत्याचे तथा क्षणीं ॥ ४ ॥ ६० ॥

हु० वि०. मनुज-रूप नव्हे नर-केसरी । कनक-वर्ण कटीं पट केसरी ॥  
 सकळ सृष्टि करूं न शके सरी । प्रकट होय असा नर केसरी ॥ ६१ ॥

मालिनी. पसरट मुख मोठें आंत दाढा कराळा ।  
 परम चपळ जिव्हा खड्ग जैसा निराळा ॥  
 नयन-युगुल जाणों तापलें हेम-पाणी ।  
 बहु भुज नख शस्त्रें देखिला चक्रपाणी ॥ ६२ ॥

उ० जा०. सिंहावरी त्या मग दैत्य-हस्ती । धांवे गदा घेउनि थोर हस्ती ॥  
 पतंग अग्नीवारि जेविं जातो । हाणी गदा घोर अधोक्षजा तो ॥ ६३ ॥

हु० वि०. विधि-वर-प्रतिपाळक जो हरि । न दिवसांत निशांतहि संहारि ॥  
 म्हणुनि युद्ध निशा-मुखि तो करी । मग वधी बुडतां रवि लौकरी ॥ ६४ ॥  
 अ-मर तो मरतो अति लौकरी । चपळ तो पळतो धरितां करी ॥  
 उसळला खळ लाघव-लक्षणी<sup>२</sup> । विलपती लपती सुर त्या क्षणीं ॥ ६५ ॥

व० ति०. आश्चर्य हें नृ-हारि मानुनियां महास्यें<sup>३</sup> ।  
 स-क्रोध हास्य करि उत्कट अट्टहास्यें ॥  
 तों झांकले नयन भीति मनीं निघाली ।  
 मांडीवरी हारि अशास धरुनि घाली ॥ ६६ ॥

हु० वि०. न धरणीवारि मृत्यु न वा नभीं ।  
 वर असा म्हणवूनिच तो न भी ॥  
 निज-तनूवर त्या खळ-शेखरा ।  
 चिरि धरुनि करी वर तो खरा ॥ ६७ ॥

भु० प्र०. न गेहीं न बाहेरि यालागिं दारीं ।  
 बसे उंबरा पोटा त्याचें विदारी ॥  
 स-जीवें अ-जीवें मरेना तसाची ।  
 चिरुनी नखें तो करी गोष्टि साची ॥ ६८ ॥

- ० वि०. चुळबुळे निसटे करि तांतडी । असुर, तों हारि काडुनि आंतडीं ॥  
उदर फाडुनि घालितसे गळां । करि सु-मंगळ देव अ-मंगळा ॥६९॥  
चिरुनि वारण-गंड जसा हरी । अ-सुर मारुनि शोभतसे हरी ॥  
दिति-ज तो गज केशव केसरी । इतर साम्य करूं न शके सरी ॥७०॥  
दिति-ज यूथ-प जो मृति पावला । असुर-वारण-यूथहि धांवला ॥  
मृतक<sup>१</sup> तें ढंकळुनि धरा-तळीं । वधि तया हरि लात-बुक्या-तळीं ॥७१॥  
पद-तळें किति-एक नखें करें । तुडविले दनुजेंद्र भयंकरें ॥  
असुर-नाथ नृपासन त्यावरी । हरि बसे परि कोप न सांवरी ॥७२॥  
स्तविति देव अजी कनकांबरा । असुर मारियला म्हणती बरा ॥  
परि न आवरि कोप रमा-पती । स-भय लोक चतुर्दश कांपती ॥७३॥
- वागता. प्रार्थिती अमर सागरजा ते । सांवरुनि कनकांबर जाते ॥  
जाय पाद किति-एक रमा ते । तों गमे भय चराचर माते ॥७४॥
- ० वि०. परततां कवरांबर<sup>२</sup> नावरे । पदरही हृदयावरि वावरे ॥  
स्मरण-भाव<sup>३</sup> न शीघ्र तिचा वळे<sup>३</sup> । नयन चंचळ जीभहि चावळे ॥७५॥
- शख०. मग प्रन्हादातें म्हणति अवघे भक्त-परमा ।  
रमा ब्रह्मा खिन्न स्व-कृत-विभु-कोपाभ्युपरमा ॥  
रमा-कांता येना तुजविण कृपा दैत्य-दमना ।  
मनाच्या विश्रामा त्वरित करिं गा कोप-शमना ॥ ७६ ॥
- ० जा०. ज्याला भिती देव विरंचि पद्मा । प्रन्हाद त्याच्या धरि पाद-पद्मा ॥  
आणी जया वंदिति सर्व भूतें । करी तया दंडवत प्रभूतें ॥७७॥
- वागता. बाळकें स्व-चरणांबुरुहातें । वंदितां प्रभु जगद्गुरु हातें ॥  
ऊचलोनि अवलोकुनि ठेवी । मस्तकीं अभय-हस्तक ठेवी ॥७८॥
- शख०. कर-स्पर्शें झालें परम सुख त्या दैत्य-तनया ।  
न या संसाराचें स्मरण उरलें त्या सु-विनया ॥  
नद्या नेत्रीं दोहीं स्रवति न निघे शब्द सगळा ।  
गळा दाटे प्रेमें त्वरित हरि घे मोहुनि गळां ॥ ७९ ॥

- व० ति०. प्रन्हाद्र याउपरि होउनि सावधान ।  
 प्रेमें स्तवी त्रि-भुवनेश दया-निधान ॥  
 ब्रह्मादि सात्त्विक तथां कळसी न देवां ।  
 मी तो म्हणे असुर-राजस वासुदेवा ॥ ८० ॥  
 भक्ती करूनि तुज गाय अधोक्षजाला ।  
 झालासि तूं स्व-पद-दायक त्या गजाला<sup>१</sup> ॥  
 मारूनि नक्र गति दे द्वि-रदा तयाला ।  
 यालाग मी स्तवितसें वर-दातयाला ॥ ८१ ॥
- भु० प्र०. मुखांतूनि नक्राचिया कुंजराशी । जसें सोडवीलें कृपा-पुंज-राशी ॥  
 मला सोडवीलें तसें वा सु-देवा । पित्याच्या करापासुनी वासुदेवा ॥ ८२ ॥
- उ० जा०. प्रन्हाद इत्यादि करी स्तुतीतें । अर्पी नृसिंहास सरस्वती ते ॥  
 कृपा तथा ऊपरि देव दावी । यानंतरें तेचि गमे वदावी ॥ ८३ ॥
- इ० व०. ऐशा स्तुतीनें हरि तुष्ट झाला । बोले कृपेनें असुरात्मजाला ॥  
 कीं वर्णितां<sup>२</sup> या निगमागमाते<sup>३</sup> । संतोषलों मी वर माग मातें ॥ ८४ ॥
- शिख०. म्हणे श्री-प्रन्हाद प्रमु-वचन हें लोभ-कर जी ।  
 रजीं<sup>३</sup> मातें घाली झणि, म्हणुनि हे शब्द वरजीं ॥  
 रजीं या पायांच्या सुख कवण नाहीं मज हरी ।  
 हरी दुःखें सारीं तव गुण-कथा श्री-नरहरी ॥ ८५ ॥

१ गजेंद्राला :-—इंद्रद्युम्न नांवाचा द्रविड देशाचा राजा होता; तो मलयाचलावर आश्रम करून तपश्चर्येसाठी राहिला असतां एक वेळ अगस्ति ऋषि त्याचे आश्रमांत शिष्यमंडळी-सह आला. त्या वेळेस इंद्रद्युम्न ध्यानस्थ होता, म्हणून त्याकडून ऋषीचा अभ्युत्थानादि आदरसत्कार झाला नाही. तेव्हां ह्यानें आपला आळसानें अनादर केला, असें वाटून ऋषीस फार राग आला, आणि 'तूं हत्ती हो' म्हणून त्यानें त्यास शाप दिला; परंतु त्यानें प्रार्थना केल्यावर 'विष्णु तुझा उद्धार करिल' असें आश्वासनही दिलें. पुढें तो राजा हत्ती होऊन वनांत फिरत असतां पाणी प्यावयास एका सरोवरांत उतरला, तों त्यांतील नक्रानें त्याचा पाय धरिला. (तोही देवळऋषीच्या शापानें गंधर्वाचा नक्र झाला होता.) तेव्हां पुष्कळ वेळपर्यंत गजेंद्रानें आपण सुटण्याकरितां यत्न केला, परंतु नक्रापुढें त्याचें कांहीं चालेना. शेवटीं निरुपाय होऊन त्यानें ईश्वराचा धांवा केला आणि सोडिनें एक कमळ उपटून भक्तीनें त्यास उद्देशून आकाशांत फेकीलें. तेव्हां विष्णुनें संतुष्ट होऊन चक्रानें नकाला मारून गजेंद्रास सोडविलें, अशी कथा आहे. २ वेदशास्त्रांनीं केलेल्या स्तुतीप्रमाणें तूं केलेली स्तुति ऐकून. ३ रजोगुणांत—प्रपंचांत.

- स्वागता. अंतरीं धरुनि<sup>१</sup> पूर्ण-निरीक्षा<sup>१</sup> । पाहतोसि निज-भृत्य-परीक्षा<sup>१</sup> ॥  
 अन्यथा<sup>२</sup> स्व-जन-भावच नाशी । कां वदे करुण या वचनाशी<sup>२</sup> ॥८६॥
- इ० व०. स्वामीस जो वेंचिल-काम्य-वाणी । वाणिज्य तें भक्तिहि दीनवाणी ॥  
 वाणीच कीं सेवक वेतनाचा । निष्काम तो पंथ पुरातनांचा ॥८७॥
- हु० वि०. म्हणसि मागचि जी कमला-वरा । त्वरित दे तरि या अमला वरा ॥  
 किमपिही उपजेच न कामना । करिं असें विधिच्या जनका मना ॥८८॥
- इ० व०. प्रन्हाद-शब्दा हारि तुष्टला हो । व्यावा म्हणे आजि यथेष्ट लाहो ॥  
 लक्ष्मी-पतीचें मन मोहरीतो । बोलीं अशा, त्यास वदे हरी तो ॥८९॥
- व० ति०. ऐसें तथापि जिस सिंधुच्याच पाळी<sup>३</sup> ।  
 पाळीं स्व-भूमि फळ हें तुझिया कपाळीं ॥  
 पाळी तुझी म्हणुनि सर्व वसुंधरा या ।  
 राया तुझ्या इतर योग्य नसे धराया ॥ ९० ॥
- शा० वि०. एकाहत्तर चौकड्या कलि-कृत-त्रेता-युग-द्वापरीं ।  
 हें मन्वंतर<sup>४</sup> एक काळ इतुका जों होय याऊपरी ॥  
 प्रन्हादा इतुकीं युगें अधिकही कांहीं तुझ्या शासनीं ।  
 पृथ्वी सर्व असो, म्हणे नर-हरी, ये वैस सिंहासनीं ॥ ९१ ॥
- इ० व०. त्यामाजि माझी स्मर हे कृपा कीं । या पूर्विल्या पातक-पुण्य-पार्कीं ॥  
 उद्विग्न दुःखीं न सुखीं स्पृहाही । ऐसें असावें अति-निस्पृहाहीं ॥९२॥  
 दे मुक्तिही भुक्तिहि भक्त-राया । दे भक्तिही अन्य जना तराया ॥  
 प्रन्हाद माथां धरि शासनातें । अंगीकरी तात-नृपासनातें ॥९३॥
- हु० वि०. स्व-पितयास न हो अधमा गती । म्हणवुनी विनवी शिशु मागती ॥  
 हरि म्हणे सुत ज्यांस असा असे । सु-गति पावति पातकिही असे ॥९४॥
- स्वागता. एकवीस निज-पूर्वज सारे । उद्धरी सुत वितां तुजसा रे ॥  
 सक्रिया करिं तथापि तयाची । म्यां तनू चिरिलि ज्या पितयाची ॥९५॥  
 ये रिती निज-कृपा अवलोका । दावुनी नर-हरी निज-लोका ॥  
 जाय, हे चरित लोक तराया । ठेविलें भव-नदी उतराया ॥९६॥

१ पक्षी चौकशी करण्याच्या हेतूने. २ नाही तर करुण ( करुणाकर ) जो परमेश्वर तो आपल्या भक्ताची भक्ति नाहीशी करणारे हें ( वर माग असें ) वचन कां बोलिले ?  
 ३ मर्यादा, घेर, कडा. ४ देवांची एकाहत्तर युगें म्हणजे एक मन्वंतर होतें.

## स्फुट श्लोकः

- भु० प्र०. करूं ये समाधान जो मूर्ख त्याचें । धरूं ये सुखें चित्त पै जाणत्याचें ॥  
न जाणे न नेणे अशा पामराला । बुझावूं शकेना विधाता तयाला ॥ १ ॥
- शिख०. बळानें काढूं ये मणि मकर-दाढेंत दडला ।  
महा-सिंधू-लाटा-तरण करं येई भुज-बळा ॥  
महा-सर्पातेंही सुम-सम<sup>२</sup> धरूं ये निज शिरीं ।  
परंतु क्षुद्राचें हृदय<sup>३</sup> धरवेना<sup>३</sup> क्षणभरी ॥ २ ॥
- शा० वि०. सर्पातें बिस-तंतुनें सु-दृढ तो बांधावया इच्छितो ।  
किंवा वज्र-मणी शिरीष-कुसुमें<sup>४</sup> भेदावया धांवतों ॥  
किंवा तो मधुबिंदुनें मधुरता क्षाराब्धिला आणितो ।  
जो मूर्खास सु-भाषितें वश करूं ऐसें झणी बोलतो ॥ ३ ॥
- उ० जा०. विनिर्मिलें झांकण अज्ञतेचें । स्वाधीन हे पद्म-भवे फुकाचें ॥  
मूर्खासि जें मौनचि फार साजे । सभेसि त्याच्या बहु जाणते जे ॥ ४ ॥
- शिख०. जर्धी कांहीं कांहीं 'हरि कवि'<sup>५</sup> असे शब्द शिकलों ।  
तर्धी<sup>६</sup> मी सर्वज्ञ द्विप-सम मदें याच भरलों<sup>६</sup> ॥  
जर्धी कांहीं नेणे म्हणुनि वदले पंडित मला ।  
तदा माझा गर्व-ज्वर सकळही हा उतरला ॥ ५ ॥
- शा० वि०. चंद्राला दिवसा प्रकाश नसणें, ये कामिनीला जरा ।  
पद्मावीण तळें<sup>७</sup>, निरक्षर मुखीं जो साजिरा गोजिरा ॥  
दात्याला धन-लोभ, नित्य वसतें दारिद्र्य द्विद्वज्जनीं ।  
दुष्टाचा पगडा मही-पति-गृहीं, हीं सात शल्यें मनीं ॥ ६ ॥
- शिख०. विपत्काळीं धैर्य, प्रभुपणिं<sup>८</sup> सहिष्णुत्व बरवें ।  
सभे पांडित्याचा प्रसर, समरी शौर्य मिरवे ॥  
स्व-कीर्तीच्या ठायीं प्रचुर रति, विद्या-व्यसन<sup>९</sup> जें ।  
तयांचे हे स्वाभाविक गुण सहा सत्पुरुष जे ॥ ७ ॥

१ भर्तृहरिचें संस्कृत नीतिशतक व वैराग्यशतक ह्यांचे वामनाच्या नांवावर मराठी पद्यरूप भाषांतर आहे; त्यांतील वेंचे. २ फुलासारखें. ३ मूर्खांची मनधरणी करितां येत नाही. ४ शिरीष (म्हणून एक झाड आहे) त्याच्या फुलांनं. (हें फुल नाजूक असतें.) ५ शतक-त्रयाच्या या भाषांतराचा कर्ता वामनाहून निराळा (कदाचित् त्याचा शिष्य) 'हरि कवि' या नांवाचा असावा, असेंही मत आहे. ६ अन्वय-तर्धी मी सर्वज्ञ याच मदें द्विपसम भरलों—त्या वेळेस मला सर्व कांहीं समजतें अशा मदनें (गर्वानें) हत्तीसारखा भरून गेलों. ७ 'जलें' असें पाठांतर आहे. ८ ऐश्वर्य आलें असतां. ९ विद्येचा नाद.

- उ० जा०. वानोत निंदोत सु-नीतिमंत । चळो असो वा कमला गृहांत ॥  
हो मृत्यु आजीच घडो युगांतीं । सन्मार्ग टाकूनि भले न जाती ॥ ८ ॥
- शिख०. न चोराला लाधे, प्रगट न दिसे, दे सुख सदा ।  
दुणावे कीं देतां किमपि नं सरे लेशहि कदा ॥  
न कल्पांतीं पावे निधन, धन विद्याभिध<sup>१</sup> असें ।  
असे ज्याचें त्याशीं प्रतिभटति<sup>२</sup> जे पामर पिसे ॥ ९ ॥
- शालिनी. जे कां ज्ञानें लाधले सद्विचारा । संपत्तीचा त्यांपुढें काय तोरा ॥  
पन्नाचा जो ततुं तो वारणाला । वारायाला पै म्हणे सिद्ध झाला ॥ १० ॥
- शा० वि०. झाला क्षीण बहू क्षुधेस्तव जरी, कीं व्यापिला वार्धकें ।  
आली कष्ट-दशा, घडो मरणही, कीं तेज गेलें निकें ॥  
ऐसाही मृग-राज जीर्ण तृण तो खाईल कीं काय हा ।  
शौर्ये भेदुनि हस्ति-मस्तक शुभ-ग्रासींच<sup>३</sup> ज्याला स्पृहा ॥ ११ ॥
- पृथ्वी. सु-नीति-पथ सेवणें मलिन कर्म मानेच ना ।  
घडो मरण नावडे खल-जनांप्रति प्रार्थना ॥  
विपत्ति-समयींहि जो प्रगटवीच ना दीनता ।  
भल्याविण असें असि-व्रत<sup>४</sup> करूं शके कोणता ॥ १२ ॥
- शा० वि०. ज्यांचीं देह-मनें तशींच वचनें पुण्यामृते<sup>५</sup> ओतिलीं<sup>६</sup> ।  
कीं ज्यांहीं स्व-कृतोपकार-विभवें सर्वत्र विस्तारिलीं ॥  
लोकांचि परमाणु-तुल्य गुण जे मेरूपरी वानिती ।  
चिचीं तोषहि पावती सु-जन ते नेणों किती नांदती ॥ १३ ॥
- शिख०. मही-पृष्ठीं केव्हां अवचट पलंगीं पहुडतो ।  
क्षुधेतें शाकान्नें अवचट सदन्नें निवाटितो<sup>७</sup> ॥  
कधीं कथा-धारी अवचट सु-वस्त्रीं मिरवतो ।  
मनस्वी<sup>८</sup> कार्यार्थी किमपि सुखदुःखें न गणितो ॥ १४ ॥
- शा० वि०. दुर्मंत्रें नृप, संगतीस्तव यती, कीं पुत्रही लालनें ।  
वेदानध्ययनें द्वि-जाति, कुल दुष्पुत्रें, खलाराधनें ॥

१ ( विद्या + अभिधा ) विद्या ह्या नांवाचें. २ स्पर्धा करितात. ३ ( हत्तीच्या मांसाचे )  
सुप्रासाविषयी. ४ तरवारीच्या धारेसारखा तीव्र नियम. ५ शुद्ध अमृतरसच. ६ ओतून  
केलीं आहेत अशीं. ७ दूर करितो. ८ निग्रही-शाहणा.

नासे शील, न पाहतां कृषि, मदे मा, लाज मयें फुका ।  
 शाठ्ये मित्रपण, प्रवास-गमनें स्नेह, प्रमादे रूका<sup>१</sup> ॥ १९ ॥  
 लज्जेनें जड, दांभिक व्रतिपणे, कापव्य शौचे गणी ।  
 शौर्ये निर्दय, आर्जवे लुडबुड्या, कीं दीन सद्ग्राषणी ॥  
 मानेच्छा तरि मूर्ख, कीं बडबुड्या वक्ता, निकामी<sup>२</sup> भला ।  
 ऐसा तो गुण कोणता खल-जनीं, नाहीच जो निर्दिला ॥ १६ ॥  
 राहो जाति रसातलीं, सु-गुण हे राहोत कीं खालते ।  
 शैलाप्राहुनि शील सत्वर पडो, सौजन्य अग्रंत तें ॥  
 शूरत्वावरि आदळो अशानि का, हें सर्वही नावडे !  
 अर्थ-प्राप्ति असो निरंतर मला, त्यावीण हें बापुडें ॥ १७ ॥  
 पेटीमार्जि निरोधिला न सुटका ज्याला भुकेला फणी ।  
 तों केलें बिळ मूषके अवचितां तो आंत गेला ज्ञणी ॥  
 त्यातें भक्षुनि सर्प तत्कृत-पथें निश्चित गेला पहा ।  
 ऐसें कर्म अ-तर्क्य यास्तव तुम्हीं कीं स्वस्थ-चित्तें रहा ॥ १८ ॥

व० ति०.

जो तोषवी स्व-जनकास सु-पुत्र तोच ।

जें दे पतीस सुख फार कलत्र<sup>३</sup> तेंच ॥

जो एकरूप सुख-दुःखपणीं गडी तो ।

हा लाभ पूर्व सु-कृताविण काय होतो ॥ १९ ॥

शालिनी.

संपत्कालीं कोंवळें सज्जनाचें । होतें<sup>४</sup> चित्त ज्ञाति<sup>४</sup> पंकेरुहाचें<sup>४</sup> ॥

आपत्कालीं शैलही आदळो कां । धाकेना जें गाजवी धैर्य-डंका ॥ २० ॥

व० ति०.

विद्या-समन्वितहि दुष्ट परित्यजावा ।

त्याशीं बुधें न सहवास कधीं करावा ॥

ज्याच्या असे विमलही मणि उत्तमांगीं ।

तो सर्प काय न डसे खल अंतरंगीं ॥ २१ ॥

मालिनी.

मलिन रुधिर-मांसावेगळें हाड दैवें ।

अवचट मिळतां तें श्वान संतोष पावे ॥

क्षुधितहि गज-हंता जंबुकातें न मारी ।

अवसारिं समजावी क्षुद्रता आणि थोरी ॥ २२ ॥

१ पैका. २ निरुपयोगी. ३ बायको, स्त्री. हा शब्द नेहमीं नपुंसकलिंगीं असतो.

४ ( पंकेरुहाचें ) कमळाचें ( ज्ञाति ) नातेवाईक होते, म्हणजे कमळासारखें मृदु होतें.



- व० ति०. योजी हिताप्रति निवारुनि पाप-कर्मे ।  
वर्णी बरेच गुण झांकुनियां कु-कर्मे ॥  
दे आपणास, असतां व्यसनीं त्यजीना ।  
सन्मित्र-लक्षण असें वदतात जाणा ॥ २३ ॥
- उ० जा०. तृणें मृगाला, सलिलें झषाला<sup>१</sup> । संतोष हे वृत्ति महा-जनाला ॥  
तयांस निष्कारण तीन वैरी । किरात, कैवर्तक, दुष्ट भारी ॥२४॥
- शा० वि०. तोयाचें परि नांवही न उरतें संतत-लोहांतरीं ।  
तें भासे नलिनी-दलावरि पहा सन्मौक्तिकाचे परी ॥  
तें स्वातीस्तव अब्धि-शुक्ति-पुटकीं<sup>२</sup> मोतीं घडे नेटकें ।  
जाणा उत्तम-मध्यमाधम दशा संसर्ग-योगें टिके ॥ २५ ॥
- उ० जा०. पुष्पापरी देों परिचीच साची । हे वृत्ति संभावित जे तयांची ॥  
लोकांचिये एक<sup>३</sup> शिरीं सजावें । वर्नीच कीं एक सुकोनि जावें ॥२६॥
- शा० वि०. मौनें मूक दिसे, वदे तरि महा-वाद्या, स्व-पार्शीं फिरे ।  
तेव्हां धीट, तसा विवेकचि नसे जें चालतां अंतरें ॥  
शांतीनें तरि म्याड, शांति न धरी तें गांवढा यापरी ।  
सेवा-धर्म असा अगाध कथिला हा जाण योगीश्वरीं ॥२७॥
- मदिरा. नम्रपणेंच सभेंत महोन्नत, जे गुण वर्णुनियां परक्याचे ।  
सांगितल्याविण दाविती कौशल सर्व जनांप्रति जे स्व-गुणाचें ॥  
स्वार्थ परार्थहि साधिति जिंकिति शांति-बळें मुखर-त्व<sup>४</sup> खळांचें ।  
संत महाद्भुत-भाजन<sup>५</sup> यापरि सेवन कोण करीं न तयांचें ॥२८॥
- शा० वि०. तैं कां दुर्गुण, लोभ जैं, पिशुनता जैं, कां महा-पातकें ।  
काशाला तप, सत्य जैं ; मन मुरे जैं, कां सु-तीर्थादिकें ॥  
काशाला जन, जैं भलेपण असे ; कां भूषणें, कीर्ति जैं ।  
सद्विद्या जरि, कां धनें ; मरण कां, दुष्कीर्ति लोकींच जैं ॥ २९ ॥

१ माशाला. २ समुद्रांतील शिंपल्यांतील पुढांत. ३ लोकांत प्रतिष्ठेनें रहावें हें तात्पर्य (संभावित पक्षीं). ४ वाचालता. ५ अत्यंत आश्चर्यकारक गुणांनीं भरलेले.

व० ति०.

खल्वाट<sup>१</sup> चंड-किरणें अति तप्त झाला ।  
 छायाथ ताल-तरु-मूल-समीप गेला ॥  
 तत्काल थोर पडलें फल, तो निमाला<sup>२</sup> ।  
 ये जेथ दैव-हत येइल तेथ घाला ॥ ३० ॥

शा० वि०.

भाग्याला सु-जनत्व भूषण असे, कीं मौन शौर्यास तें ।  
 ज्ञानाला शम, त्या श्रुतास विनय, द्रव्यास दातृत्व तें ॥  
 अ-क्रोधत्व तपा, क्षमा प्रभुपणा, धर्मास निर्दभता ।  
 या सर्वांसहि मुख्य भूषण पहा सच्छील हें तत्वतां ॥ ३१ ॥

हे तों सत्पुरुष स्व-कार्य त्यजिती अन्यार्थही साधिती ।  
 हे तों मध्यम जे निजार्थ करुनी अन्यार्थ संपादिती ॥  
 हे तों राक्षस जे स्व-कार्यविषयीं अन्यार्थ विध्वंसिती ।  
 जे कां व्यर्थ परार्थहानि करिती ते कोण कीं दुर्मती ॥ ३२ ॥

वांछा सज्जन-संगर्मीं, गुरु-कुळीं वंदारुता<sup>३</sup>; नम्रता ।  
 निंदेचें भय, तुष्टता पर-गुणीं, स्व-स्त्री-सुखीं लुब्धता ॥  
 विद्याभ्यास, महेश-भक्ति, खल-संसर्गीं अनासक्तता ।  
 चित्ताचा जय, या गुणांम निधि जे त्यां वंदिजे तत्त्वतां ॥ ३३ ॥

उ० जा०.

होतीं अरण्येच पुरें तयाला । समस्तही होतिल आप्त त्याला ॥  
 मही तया होइल पूर्ण-रत्न । ज्याला असे संचित पूर्व पुण्य ॥ ३४ ॥

वंशस्थ.<sup>४</sup>

वनीं रणीं शत्रु-जलाग्नि-संकटीं । महार्णवीं पर्वत-वास-दुर्घटीं ॥  
 निजो बसो आणि फिरो अरण्यें । तया स्थलीं रक्षिति पूर्व-पुण्यें ॥ ३५ ॥

उ० जा०.

आलस्य जें कार्य-विघात-कारी । असूं नये तो रिपु या शरीरीं ॥  
 उद्योग सद्बुधु तया न टाकीं । त्या सेवितां पावसि सौख्य लोकीं ॥ ३६ ॥

दु० वि०.

वन-चरांसह शैल-वनांतरें । निज सुखें फिरणें तरि तें बरें ॥  
 जारि वडे सहवासचि पामरीं । तरि जळो असणें सुर-मंदिरीं ॥ ३७ ॥

१ टक्कल पडलेला. २ मेला. ३ स्तुति करण्याचें शील. ४ येथे दोन वृत्तांचे ( पहिले दोन चरण 'वंशस्थ' व दुसरे दोन 'उपेंद्रवज्रा' ) असें मिश्रण झालें आहे तें प्रमादानें झालें असावें.

- व० ति०. द्रव्यास हे गमन-मार्ग यथावकाश ।  
 कीं दान, भोग अथवा तिसरा विनाश ॥  
 जो घे न भोग जरि, पात्र-करीं न देही ।  
 त्याच्या धनास मग केवळ नाश पाहीं ॥ ३८ ॥
- वंशस्थ. असे जयाला धन तोचि पंडित । कुलीन तो तोचि गुणी बहु-श्रुत ॥  
 सु-पूज्य तो सुंदर तो विचक्षण । धनाश्रयें राहति सर्वही गुण ॥ ३९ ॥
- उ० जा०. श्रुतेंचि कीं श्रोत्र, न कुंडलानें । दानेंचि कीं पाणि, न कंकणानें ॥  
 साजे तसा देहहि हा न आनें । परोपकारेंचि, न चंदनानें ॥ ४० ॥
- शा० वि०. ब्रह्मानें लिहिलें ललाट-फलकीं जें द्रव्य ज्याला असे ।  
 तें लाघे मरु-मंडळीं<sup>१</sup> अधिकही मेरूस गेल्या नसे ॥  
 सेवीं धैर्य, धनांध त्यांप्रति वृथा दावूं नको दीनता ।  
 कूपीं कीं जलधर्मांत कुंभ जल घे जें मापिलें तत्त्वतां ॥ ४१ ॥
- व० ति०. तें श्वान एक तुकड्यास्तव चार<sup>२</sup> नाना ।  
 दावी धन्यास जठरार्थ कसें पहाना ॥  
 दे आळवूनि जरि हस्ति-प<sup>३</sup> बाप भाई ।  
 घे तोचि घांस गज-राज कशी बढाई ॥ ४२ ॥
- मु० प्र०. प्रजा हाच कीं वत्स भू-धेनुकेचा ।  
 नृपा तूं करीं फार सांभाळ त्याचा ॥  
 स्व-वत्साचिया जाण वात्सल्य-योगें ।  
 अभीष्टार्थ देईल हे भूमि वेगें ॥ ४३ ॥
- शालिनी. आरंभीं जे फार, शेखीं<sup>४</sup> न कांहीं ।  
 आधीं थोडी, जे क्रमें फार पाहीं ॥  
 छाया पूर्वार्धा<sup>५</sup> परार्धा<sup>६</sup> दिनाची ।  
 तैशी मैत्री दुर्जनाची भल्याची ॥ ४४ ॥
- व० ति०. दे दान गुप्त, उपकार करी न बोले ।  
 मानी प्रमोद जरि मान्य घरास आले ॥  
 दावी न गर्व विभवे गुण घे पराचे ।  
 खड्गाप्र-तुल्य विषम-व्रत हें भल्याचें ॥ ४५ ॥

१ मारवाडांत. २ चेष्टा. ३ महात. ४ शेवटीं. ५ सकाळची. ६ उत्तरार्धा.

कीं तोडिला तरु फुटे आणखी भरानें ।  
तो क्षीणही विधु महोन्नति घे क्रमानें ॥  
जाणोनि हें सुजन ज्या दुबळीक आली ।  
त्याशीं कधीं न कारिती सहसा टवाळी ॥ ४६ ॥

उ० जा०. आली जरी कष्ट-दशा अपार । न टाकिती धैर्य तथापि थोर ॥  
केला जरी पोत<sup>१</sup> बळेंचि खालें । ज्वाला तरी ते वरती उफाळे ॥ ४७ ॥

व० ति०. दारिद्र्य ज्यांजवळि अप्रिय बोलण्याचें ।  
भांडार ज्यांजवळि वाग्रस-माधुरीचें<sup>२</sup> ॥  
स्व-स्त्री-परायण अ-निंदक जेच त्याहीं ।  
भू-भाग हे विलसती अति-रम्य पाहीं ॥ ४८ ॥  
पद्मे प्रफुल्ल करितो सविता स्वयें हा ।  
रात्रीं विकास कुमुदांप्रति चंद्र दे हा ॥  
न प्रार्थितां जल-द दे जल या जनाला ।  
मुक्ता<sup>३</sup> कीं पर-हितोत्सव सज्जनाला ॥ ४९ ॥

शिख०. बरें तें या देहीं महिवरि कडेलोट करणें ।  
महा-सर्पाच्या कीं वदनिं तरि हा हात धरणें ॥  
उडी कीं वन्हीत त्वरित तरि घालून मरणें ।  
जळो तें तें लोकीं त्यजुनि निज-सच्छील फिरणें ॥ ९० ॥

व० ति०. क्रोधें जळे मणि अ-चेतन सूर्य-कांत ।  
ज्या लागतांच दिन-नायक-पाद-वात<sup>४</sup> ॥  
संभावितांत गणना पहिली जयाची ।  
साहेल तो पण कशी शठता दुजाची ॥ ९१ ॥

शा० वि०. विद्या हें पुरुषास रूप बरवें, कीं झांकलें द्रव्यही ।  
विद्या भोग-सुकीर्ति-दायक पहा ते मान्य मान्यासही ॥  
विद्या बंधु असे विदेश-गमनीं विद्या महा-देवता ।  
विद्या पूज्य नृपास हा नर-पशू तीवेगळा तत्त्वतां ॥ ९२ ॥

१ मशाल. २ (वाक्+रस) गोड भाषणाचें. ३ स्वार्थबुद्धिरहित. ४ सूर्यकिरणांचा तडाखा. श्लेषानें पादताडन.

२. करीं साजे त्याग, श्रवण-युगुलीं सच्छ्रवण जें ।  
 मुखीं सत्य, स्वच्छाचरण विलसे, शौर्यहि भुजे ॥  
 स्व-शीर्षे थोराला नमन, विभवावांचुनि पहा ।  
 भल्याचा कीं स्वाभाविक शुभ अलंकार-विधि<sup>१</sup> हा ॥ ९३ ॥
३०. उपजणें मरणें न चुके नरा । फिरत नित्य असे भव-भोंवरा ॥  
 उपजला तरि तोच मला गमे । कुल समुन्नति ज्यास्तव घे, रमे<sup>२</sup> ॥ ९४ ॥
११. वृक्ष फार लवती फल-भारें । लोंबती जल-द वेउनि नीरें ॥  
 थोर गर्व न धरी विभवाचा । हा स्वभाव उपकार-पराचा ॥ ९५ ॥
३०. जें पात्र कां पुरुष-रत्न महा-गुणांचें ।  
 तें निर्मितो विधि विभूषण भूमिकेचें ॥  
 कीं त्यासही त्वरित मृत्यु-मुखांत लोटी ।  
 त्याची गमे मज अ-पंडितता करंटी ॥ ९६ ॥  
 सद्रत्न-हार मणि ताइत बाहु-दंडीं ।  
 कीं स्नान चंदन फुलें आणि लांब शेंडी ॥  
 यांनीं खरी घडतसे पुरुषा न शोभा ।  
 वाणीच भूषण सु-शिक्षित-शब्द-गर्भा<sup>३</sup> ॥ ९७ ॥  
 म्यां साहिली खल-जनोक्ति कठोर पाहीं ।  
 पोटांत दुःख वरिचेवारि हांसलोंही ॥  
 कीं प्रार्थिलें स्व-जठरार्थ मदांघ लोकां ।  
 आशे अणीक मज नाचविशी किती कां ॥ ९८ ॥
३०. दिसे ज्या प्राणांची स्थिति जलज-पत्रोदक<sup>४</sup> जसें ।  
 तथांसाठीं केलें विविध बहु म्यां पातक असें ॥  
 पुढें द्रव्याढ्यांच्या प्रचुर धन-लोभास्तव वृथा ।  
 वि-लज्जे म्यां केली बहुतर मृषात्म-स्तुति-कथा<sup>५</sup> ॥ ९९ ॥  
 वदना रदनावलिनें त्यजिलें । शिर सर्वहि शुभ्रपणें पिकलें ॥  
 उठतां बसतां अणु शक्ति नसे । परि आस निरंतर माजतसे ॥ १०० ॥

भूषणप्रकार. २ आनंद पावतें. ३ मयदिचे गोड शब्द जीत आहेत अशी.  
 गच्या पानावरील उदकाप्रमाणें म्हणजे चंचल. ५ जीत आपली खोटी स्तुति केली  
 शी गोष्ट.

- उ० जा०. न जाणतां टोळ पडे हुताशीं । नेणोनियां मीन गिळी गळाशी ॥  
आभिज्ञ आम्ही विषयांसि जेव्हां । सोडूंच ना मोह बलिष्ठ तेव्हां ॥६१॥
- शा० वि०. मोठें मंदिर, पुत्र पंडित बरे, संपत्तिही फारशी ।  
भार्या हे गुण-शालिनी, वय नवें, मूढासि माया अशी ॥  
मानी शाश्वत विश्व हें, पडतसे संसार-कारा-गृही ।  
ज्ञानी नश्वर दृश्य मानुनि मनीं संन्यास वे सत्वरीं ॥ ६२ ॥
- व० ति०. पोरें सदैव रडती क्षुधितें कृशांगें ।  
स्त्री वस्त्र जर्जरित नेसुनि दीन वागे ॥  
पाहोनि दुःख वरिंचें जठरार्थ कैसें ।  
देहीति<sup>१</sup> गद्गद-रवें वदिजे प्रयासें ॥ ६३ ॥
- शा० वि०. होती वासर दीर्घ जे धन-पति-द्वारीं<sup>२</sup> तयां प्रार्थितां ।  
नाना-सौख्य-भरें क्षणोपम मळा जे लोटले नेणतां ॥  
निःसंगत्वपणें धरोनि बसलों हे पर्वताची गुहा ।  
आतां त्या दिवसांसि हांसत असें ध्यानावसानांनीं<sup>३</sup> पहा ॥ ६४ ॥  
मृत्यूनें जननास, वार्धकपणें कीं यौवना रोखिलें ।  
लोभें आक्रमिली स्व-तुष्टि, वनिता-मोहें शमा व्यापिलें ॥  
मात्सर्यें सु-गुणा, वना फणि-कुलें, पृथ्वी-पतीला खलें ।  
अ-स्थैर्यें विभवनास, सांग कवणें कोणास न ग्रासिलें ॥ ६५ ॥
- व० ति०. व्याघ्रीपरी भय करित उभी जरा रे ।  
देहासि रोग करिती रिपुतुल्य मारे ॥  
आयुष्य भिन्न-घट-नीर<sup>४</sup> सरे तसें हें ।  
पापें तथापि जन आचरतात पाहें ॥ ६६ ॥
- शा० वि०. येतो वासर तोच तेच रजनी व्यापार नाना-परी ।  
प्राणी हे करिताति आयु सरतें हें नेणवे अंतरीं ॥  
तुच्छे चर्वित-चर्वणोपम सुखें जीं तीच तीं भोगितां ।  
संसारीं न तिरस्कृती उपजते हे कोण निर्लज्जता ॥ ६७ ॥

- उ० जा०. झालों जयांपासुनि ते निमाले । ते आमुचे तुल्य-वयस्क गेले ॥  
आम्ही असों संप्रति जाण तैसे । नदी-तटीं जर्जर-वृक्ष जैसे ॥ ६८ ॥
- व० ति०. आयुष्य वर्ष-शत त्यांत निमें निजेलें<sup>१</sup> ।  
त्याही निमेंतहि निमे दिन बाद झाले ॥  
वार्धक्य शैशवपणें, उरलें, वियोगें ।  
दुःखामयेंचि सरलें, सुख काय सांगें ॥ ६९ ॥
- रथोद्धता. एकदां तरुण बाल एकदां । भाग्यवंतहि अ-भाग्य एकदां ॥  
एकदां जरठ जाय सत्वरीं । धर्म-राज-सदना<sup>२</sup> नटापरी ॥ ७० ॥
- शा० वि०. तूं राजा जरि, मी श्रुति-स्मृति-महा-विद्याभिमानी असें ।  
भाग्यें विश्रुत तूं, मदीय कविता-सत्कीर्तिं लोकीं वसे ॥  
आहे अंतर फार तूज मज रे तूं गर्व जैं दाविशी ।  
मीही निस्पृह, भाग्यवंत-गणना नाहीं मला फारशी ॥ ७१ ॥
- मालिनी. धन-पति जरि तूं रे, मी असें शास्त्र-वेत्ता ।  
भट समरिं जरी तूं, मी महा-वादि-जेता ॥  
अनुचर जरि तूतें सेविती, छात्र मातें ।  
न गणिशि मज, जातों तुच्छ मानूनि तूतें ॥ ७२ ॥
- शा० वि०. भेटावें तारि हा नसे समय तो, अंतःपुरीं तो वसे ।  
आहे निद्रित, अश्व पाहत असे, स्वारीस गेला असे ॥  
आतां क्रुद्ध म्हणूनि भृत्य वदती टाकी तया दुर्जना ।  
मुक्त-द्वार महेश-मंदिर सुखें जाऊनि सेवीं मना ॥ ७३ ॥
- लक्ष्मीनें जरि तुष्ट तूं, बहुसुखी मी वल्कलानें असें ।  
दोघांचा परि-तोष तुल्य असतां आधिक्य काहीं नसे ॥  
आशा ज्यास दरिद्र तोचि समजें, नैराश्य पै बाणतां ।  
भाग्याचा नर कोणता मग बरें निर्भाग्य तो कोणता ॥ ७४ ॥

ज्यांचें पात्र पवित्र पाणि-युग हें, भिक्षान्न जे भक्षिती ।  
ज्यांचें वस्त्र दिशा, जयां मल नसे, शय्या जयांची क्षिति ॥  
ज्यांला दैन्य नसे, विरक्ति-वनिता जे तीसवें नांदती ।  
ज्यांला कर्म-कलाप<sup>१</sup> बाधित<sup>२</sup> नसे, ते धन्य येणें रिती ॥ ७५ ॥

उ० जा०. चांडाळ कीं, ब्राह्मण शूद्र कीं हा । योगीश कीं यापरि लोक पाहा ॥  
वदे, जया हर्षविषाद नाही । निःसंग तो धन्य जनांत देही ॥७६॥  
पुरे पुराणें, स्मृति, वेद, शास्त्रें । आमुष्मिक्कें<sup>२</sup> वैदिककर्मतंत्रें ॥  
जेणें सरे हा भव तें विचारीं । यावेगळी सर्व दुकानदारी ॥७७॥

व० ति०. स्वेच्छा-विहार गत-संग महा-तपस्वी ।  
भिक्षान्न-भक्षक विरक्त असा मनस्वी<sup>३</sup> ॥  
कंथैक वस्त्र निरहंकृति जो सुखी तो ।  
टाकूनि भोग शम-सौख्य मनीं वरीतो ॥ ७८ ॥

शा० वि०. जों हे स्वस्थ तनू, जरा वसतसे जों दूर, जों इंद्रियें ।  
शक्तें कीं सरलें न आयु पुरतें जों, पंडितानें स्वयें ॥  
आत्म-प्राप्ति-सुखार्थ यत्न करणें कीं तोंच हा फारसा ।  
होतां मंदिर दीप्त, कूप-खननीं उद्योग तो कायसा ॥ ७९ ॥

झाले जीर्ण मनीं मनोरथ पहा मी वंचलों यौवना ।  
होते जे गुण सर्वही विफल ते झाले गुणज्ञा-विना ॥  
युक्तायुक्त-विचार काल न करी निःशंक सर्वात्मना<sup>४</sup> ।  
आतां हें सुचलें दुजी गति नसे गौरीश-पायां-विना ॥ ८० ॥

१ कर्मसमुदाय-देहाहंभाव ज्यांचा गळल्यामुळें बरीं वाईट कर्में हातून घडलीं तरी त्यांचा वास्तविकदृष्ट्या ज्यांना भोग घडत नाही हा भाव. २ परलोक प्राप्त करून देणारीं. ३ ज्यांनै मनाचा जय केला आहे असा. ४ सर्वभावेंकरून.



## रामदास

गोदातीरी राक्षसभुवनापासून २० कोशांवर जांब म्हणून एक गांव आहे. तेथे सूर्योपंत म्हणून एक कुळकरणी रहात असे. हा जातीचा जामदग्न्यगोत्री ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण असून सूर्योपासक असे. त्याचा पुत्र रामदास. ह्याच्या आईचे नांव राणूबाई. ह्याचे पहिले नांव नारायण होते; परंतु पुढे तो रामाची भक्ति करू लागला, म्हणून त्याचे नांव रामदास असे पडले. ह्यालाच समर्थ असे म्हणतात. ह्याचा वडील भाऊ गंगाधर म्हणून होता, त्यास रामीरामदास म्हणत. ह्याचा जन्म शके १५२७ त झाला. ह्याने भक्तिरहस्य नामे ग्रंथ केला आहे; शिवाय अध्यात्मपर पदे केली आहेत. हा शके १५९९ त फाटगुन वद्य १३ स निजधामास गेला.

रामदास लहानपणापासून विरक्त होता. तो मारुतीचा अवतार असे म्हणतात. त्याच्या आईबापांनी त्याचे लग्न करण्याची सर्व तयारी केली होती; पण त्याच्या मनांत लग्न करून घेण्याचे नव्हते, म्हणून तो पळून गेला. तो कांहीं दिवस नाशिकक्षेत्री पंचवटीत राहून पुढे सातान्याजवळ चांफळ येथे जाऊन राहिला. तो बहुतकरून तीर्थयात्रा करित फिरत असे. हा आजन्म ब्रह्मचारी होता. त्याच्या शिष्यमंडळीत शिवाजीराजा होता. शिवाजीने आपले सगळे राज्य रामदासास दिले, तेव्हां त्याने त्याचा स्वीकार करून ते पुनः शिवाजीच्या स्वाधीन केले, आणि तो म्हणाला की, माझ्या स्वामित्वाची इतकीच खूण असावी की, तुझ्या फौजेचा झेंडा भगवा असावा. तेव्हांपासून शिवाजीने आपल्या फौजेत भगव्या झेंड्याची चाल पाडली असे म्हणतात. शूद्र वगैरे खालच्या जातीच्या हिंदूंत जोहार म्हणण्याच्या ठिकाणी रामराम म्हणण्याची जी चाल पाडली आहे तीही शिवाजीने ह्याच्या सांगण्यावरून नवी पाडिली.

रामदास निवांतपणे राहाण्याकरिता सातान्याजवळ परळी नांवाचा किल्ला आहे तेथे जाऊन रहात असे. तेथे शिवाजीराजा त्याची बरदास्त ठेवी. रामदास तेथे राहिल्यामुळे त्या ठिकाणी संतमंडळी जाऊ येऊ लागली, म्हणून त्या किल्ल्यास सज्जनगड असे नांव पडले. त्या वेळच्या ह्या साधुसंतांकडून रामदासाला विशेष मान मिळत असे. येथेच रामदास वृद्ध होऊन आपल्या वयाच्या ७३ व्या वर्षी समाधिस्थ झाला. त्याचे संप्रदायी पुष्कळ आहेत, त्यांस रामदासी असे म्हणतात.

रामदासाच्या ओव्या, श्लोक व अभंग पुष्कळ आहेत. त्याची कवित सुलभ भक्तिरसप्रधान आहे. ह्याची भाषा साधी व जोरदार आहे.

रामदासाचा जन्मशक १९३० ( चैत्र शुद्ध ९ ). समाधिशक १६०३ ( माघ वद्य ८ ).

ह्याने केलेले प्रसिद्ध ग्रंथ :—(१) स्फुट अभंग, (२) दासबोध, (३) मनाचे श्लोक, (४) समासआत्माराम. दासबोध व इतर रामदासी वाङ्मय अनेकांनी प्रसिद्ध केले आहे, परंतु श्री. शंकर श्रीकृष्ण देव ( सत्कार्योत्तेजकसभा ) यांनी संपादन प्रसिद्ध केलेले जास्त अधिकृत आहे.

विशेष माहितीकरितां पहा :—श्रीसमर्थचरित्र—स. खं. आळतेकर; श्रीसमर्थचरित्र ( तीन खंड )—शं. श्री. देव; श्रीरामदास—न. र. फाटक; Ramdas and Ramdasis—W. S. Deming.

### स्फुट अभंग.

#### वेचे, रामदासाच्या अभंगांतील.

(१)

सुखाचे सांगाती सर्वही मीळती । दुःख होतां जाती निघोनीयां ॥ १ ॥  
निघोनीयां जाती संकटाचे वेळे । सुख होतां मीळे समुदाव ॥ २ ॥  
समुदाव सर्व देहाचे संबधी । तुटली उपाधी रामदासी ॥ ३ ॥

(२)

मूर्ख तो संसारीं माझे माझे करी । मृत्यु बरोबरी हिंडतसे ॥ १ ॥  
हिंडतसे काळ सांगातीं सरीसा । धरी भरंवसा नेणोनीयां ॥ २ ॥  
नेणोनीयां प्राणी संसाराशी आला । आला तैसा गेला दैन्यवाणा ॥ ३ ॥  
दैन्यवाणा गेला सर्वहि सोडोनी । ठेवीलें जोडोनी जनालागीं ॥ ४ ॥  
लागलेली मळी दोषाची सुटेना । आसक्ती तुटेना अंतरींची ॥ ५ ॥  
अंतरींची मूर्ति अंतरली दूरी । कदाकाळीं हरी आठवेना ॥ ६ ॥  
आठवेना अंत-काळीं रामावीण । धन्य तें मरण दास म्हणे ॥ ७ ॥

(३)

सुख पाहों जातां कोठेंचि न दिसे । संसार हा असे दुःख-मूळ ॥ १ ॥  
दुःख-मूळ जन्म नर आणि नारी । पाहतां संसारीं सुख नाहीं ॥ २ ॥  
सुख नाहीं कदा शाश्वतावांचूनी । जाणती सुज्ञानी दास म्हणे ॥ ३ ॥

(४)

साधू-संगें साधू भोंदू-संगें भोंदू । वादा-संगें वादू होत असे ॥ १ ॥  
 होत असे भला भल्याच्या संगतीं । जाय अधोगती दुष्ट-संगें ॥ २ ॥  
 दुष्ट-संगें दुष्ट जाळा महा-पापी । होतसे निष्पापी साधू-संगें ॥ ३ ॥  
 संग जया जैसा लाभ तया तैसा । होतसे आपैसा<sup>१</sup> अनायासे ॥ ४ ॥  
 अनायासे गती चुकें अधोगती । धरीतां संगतीं सज्जनाची ॥ ५ ॥  
 सज्जनाची कृपा जयालागीं होय । तयालागीं सोय परत्राची ॥ ६ ॥  
 परत्राची सोय भक्तीच्या उपायें । चुकती अपाय दास म्हणे ॥ ७ ॥

(५)

तोंवरी तोंवरी उगमगीना कदा । देहाची आपदा झाली नाही ॥ १ ॥  
 तोंवरी तोंवरी परमार्थ स्वयंभ । जंव पोटीं लाभ आळा नाही ॥ २ ॥  
 तोंवरी तोंवरी अत्यंत सद्भाव । विशेष वैभव आलें नाही ॥ ३ ॥  
 तोंवरी तोंवरी सांगें निरभिमान । देहासी अभिमान आळा नाही ॥ ४ ॥  
 तोंवरी तोंवरी धीरत्वाची मात । प्रपंची आघात जाला नाही ॥ ५ ॥  
 रामदास म्हणे अवघेची गावाळी<sup>२</sup> । एसा विरळा बळी धैर्यवंत ॥ ६ ॥

(६)

कर्ता एक देव तेणें केलें सर्व । तथापाशीं गर्व कामा नये ॥ १ ॥  
 देह ते देवाचें वित्त कुबेराचें । तेथें ह्या जीवाचें काय आहे ॥ २ ॥  
 देता देवता नता नेवताता । कर्ता कर्वाता देव एक ॥ ३ ॥  
 निमित्ताचा धर्मा केल्या असे प्राणी । पाहतां निर्वाणी देव एक ॥ ४ ॥  
 लक्ष्मी ही देवाची सर्व सत्ता त्याची । त्यावाणें जीवाची उर्मी नाही ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे मना सावध असायें । दुश्चित नसावें कदाकाळ ॥ ६ ॥

(७)

एसा कोण आहे मुकीयाचा जाण<sup>३</sup> । कळें भोळखण न सांगतां ॥ १ ॥  
 न सांगतां जाण अंतरीचा हेत । पुरवी मनोरथ सर्व कांहीं ॥ २ ॥  
 सर्वे कांहीं जाणें चतुरीचा राणा । धन्य नारायणा लीला तुशी ॥ ३ ॥  
 तुशी लीला जाणें एसा कोण आहे । विरिची तो पाहे चाकाट्या<sup>४</sup> ॥ ४ ॥  
 चाकाट्या<sup>४</sup> मनु देवासी पाहतां । दास म्हणे आतां सोमा जाय ॥ ५ ॥

१ आपोआप. २ अजागळ-अप्रयोजक. ३ जाणता. ४ चकित झाला.

(८)

शौच केलें तेणें शुचिर्भूत जाला । जळस्नानें केला मल-त्याग ॥ १ ॥  
 मल-त्यागें जालें शरीर निर्मळ । अंतरींचा मळ कैसा जातो ॥ २ ॥  
 कैसा जातो काम क्रोध लोभ दंभ । नांदती स्वयंभ अंतर्दामी ॥ ३ ॥  
 अंतर्दामी आधीं होईजे निर्मळ । तेणें तुटे मूळ संसारींचें ॥ ४ ॥  
 संसारींचें मूळ सूक्ष्मी गुंतलें । मन विगुंतलें विभ्रमासी ॥ ५ ॥  
 विभ्रमासी बरें शोधुनी पहावें । अंतरीं राहावें निष्ठावंत ॥ ६ ॥  
 निष्ठावंत ज्ञान पूर्ण समाधान । मग संध्या-स्नान सफळित ॥ ७ ॥  
 सफळित संध्या संदेह नसतां । निःसंदेह होतां समाधान ॥ ८ ॥  
 समाधान नाहीं स्नान-संध्या काई । लौकिकाचे ठायीं लोक-लाज ॥ ९ ॥  
 लोकलाजे सर्व लौकीकचि केला । देव दूरावला वरपंगें ॥ १० ॥  
 वरपंगें देव कदा सांपडेना । निष्ठेचा घडेना भक्ति-भाव ॥ ११ ॥  
 भक्ति ते मावेची भाव तो जायाचा । कर्म लौकिकाचा खटाटोप ॥ १२ ॥  
 खटाटोपें देव कदा पाविजेना । निश्चय घडेना शाश्वताचा ॥ १३ ॥  
 शाश्वताचा शोध अंतरीं असतां । सर्वहि पाहतां निरर्थक ॥ १४ ॥  
 निरर्थक तीर्थे निरर्थक व्रतें । दास म्हणे जेथें ज्ञान नाहीं ॥ १५ ॥

(९)

वाळक जाणेना मातेसी । तिचें मन बाळापासीं ॥ १ ॥  
 तैसा देव हा कृपाळू । करी भक्ताचा सांभाळू ॥ २ ॥  
 धेनु वत्साचेनि लागें । धावे त्याच्या मार्गेंमार्गें ॥ ३ ॥  
 पक्षी वेंघतसे गगन । पिळांपाशीं त्याचें मन ॥ ४ ॥  
 मत्स्य आठवितां पाळी । कूर्म दृष्टीनें सांभाळी ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । माया-जाळाचीं लक्षणें ॥ ६ ॥

(१०)

ऐसें कैसें रे सोंवळें । शिवतां होतसे ओंवळें ॥ १ ॥  
 स्नान संध्या टिळे माळा । पोटीं क्रोधाचा उमाळा ॥ २ ॥  
 नित्य दंडीतोसी देह । परी फिटेंना संदेह ॥ ३ ॥  
 नित्य नेम खटाटोप । मनीं विषयाचा जप ॥ ४ ॥  
 बाह्य केली झळफळ । देह-बुद्धीचा विटाळ ॥ ५ ॥  
 रामदास दृढ-भाव । तयावीण सर्व वाव ॥ ६ ॥

(११)

देह विटाळाचा गोळा । कैसा होतोसी सोंवळा ॥ १ ॥  
 तुज कळेना विचारू । ऐसीयासी काय करूं ॥ २ ॥  
 दृढ केला अभिमान । तेणें जाहलें बंधन ॥ ३ ॥  
 रामदास स्वामीविण । केला तितुकाही शीण ॥ ४ ॥

(१२)

काळ जातो क्षणक्षणा । मूळ येईल मरणा ॥ १ ॥  
 कांहीं धांवाधांव करीं । जंव तो आहे मृत्यु दुरी ॥ २ ॥  
 देह आहे जाईजणें<sup>१</sup> । भूललासी कोण्या गुणें ॥ ३ ॥  
 माया-जाळीं गुंतलें मन । परि हें दुःखासी कारण ॥ ४ ॥  
 सत्य वाटतें सकळ । परि हें जातां नाहीं वेळ ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । आतां सावधान होणें ॥ ६ ॥

(१३)

अंत-काळ येतो येतां । तेथें न ये चुकवीतां ॥ १ ॥  
 अकस्मात लागे जावें । कांहीं पुण्य आचरावें ॥ २ ॥  
 पुण्येविण जातां प्राणी । घडे यमाची जाचणी ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे जना । कठिण यमाच्या यातना ॥ ४ ॥

(१४)

ज्याच्या उदरासी आला । त्यासि फिरोनी पडला ॥ १ ॥  
 तोचि जाणावा चांडाळ । देव-ब्राह्मणांचा काळ ॥ २ ॥  
 जाला स्त्रियेचा लंपट । माय-बापांसी उद्धट ॥ ३ ॥  
 भय पापाचें न धरी । सज्जनांची निंदा करी ॥ ४ ॥  
 नेणे माय कीं मावसी । कोणें सांगावें तयासी ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । यम केला त्याकारणें ॥ ६ ॥

(१५)

कोणी पुत्र कामा न ये । मित्र करी तो उपाये ॥ १ ॥  
 कैचें आपूलें परावें । अवघें ऋणानुबंधें घ्यावें ॥ २ ॥  
 जिवलग जीव घेती । त्यासी परावे रक्षिती ॥ ३ ॥  
 जिवलगाचिये परी । मातेहुनी लोभ करी ॥ ४ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । न कळे देवाचें करणें ॥ ५ ॥

(१६)

घात करूनी आपुला । काय रडवीसी पूढिलां ॥ १ ॥  
 बहुत मोलाचें आयुष्य । विषय-लोभें केला नाश ॥ २ ॥  
 नाहीं वोळखिलें सत्या । तेणें केली आत्म-हत्या ॥ ३ ॥  
 नर-देहाची संगती । गेली गेली हातोहातीं ॥ ४ ॥  
 नाहीं देहाचा भरंवसा । गेली गेली रे वयसा ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । भुलों नको मूर्खपणें ॥ ६ ॥

(१७)

कोणें कोणासी रडावें । एकामागें एकीं जावें ॥ १ ॥  
 एक वेळ गेली माता । एक वेळ गेला पिता ॥ २ ॥  
 द्रव्य दारा जाती पुत्र । जिवलग आणि मित्र ॥ ३ ॥  
 प्राणी संसारासी आला । तितुका मृत्यु-पंथें गेला ॥ ४ ॥  
 पूर्वज गेले देवापासीं । तेची वाट आपणासी ॥ ५ ॥  
 रामदास म्हणे लोक । करिती गेलीयाचा शोक ॥ ६ ॥

(१८)

ज्याचें होतें तेणें नेलें । येथें तुझें काय गेलें ॥ १ ॥  
 वेगीं होई सावधान । करीं देवाचें भजन ॥ २ ॥  
 गति न कळे होणाराची । हे तों इच्छा भगवंताची ॥ ३ ॥  
 पूर्व संचिताचें फळ । होती दुःखाचे कळोळ ॥ ४ ॥  
 पूर्वीं केलें जें संचित । तें तें भोगावें निश्चित ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे पूर्व-रेखा । प्राप्त न टळे ब्रह्मादिकां ॥ ६ ॥

(१९)

आतां कोठें धरूं भाव । बहुसाल जाले देव ॥ १ ॥  
 एकाहुनी एक थोर । मुख्य पूजा पारंपर ॥ २ ॥  
 माझे कुळींचीं दैवतें । सांगों जातां असंख्यातें ॥ ३ ॥  
 रामदासा देव एक । येर सर्वही मायिक ॥ ४ ॥

(२०)

आतां शरण कोणा जावें । सत्य कोणातें मानावें ॥ १ ॥  
 नाना-पंथ नाना-मते । भू-मंडळीं असंख्यातें ॥ २ ॥  
 एक मानिती स-गुण । एक म्हणती निर्गुण ॥ ३ ॥  
 एकीं केला सर्व-त्याग । एक म्हणती राज-योग ॥ ४ ॥  
 रामदास सांगे खूण । भक्तिवीण सर्व शीण ॥ ५ ॥

(२१)

शरण जावें संत-जनां । सत्य मानावें निर्गुणा ॥ १ ॥  
 नाना मतीं काय चाड । करणें सत्याचा नीवाड ॥ २ ॥  
 ज्ञानें भक्तीस जाणावें । भक्ति तथेसी म्हणावें ॥ ३ ॥  
 रामीरामदास सांगे । सर्व-काळ संत-संगें ॥ ४ ॥

(२२)

एक देव आंह खरा । माये नाथिला<sup>१</sup> पसारा ॥ १ ॥  
 हेचि विचारें जाणावें । ज्ञाता तयासी म्हणावें ॥ २ ॥  
 रामदासाचें बोलणें । स्वप्नापरी जाईजणें<sup>२</sup> ॥ ३ ॥

(२३)

गेला प्रपंच हातींचा । लेश नाही परमार्थाचा ॥ १ ॥  
 दोहीकडे अंतरला । थोरपणें भांबावला ॥ २ ॥  
 गेली अवघी निस्पृहता । नाही स्वार्थही पूरता ॥ ३ ॥  
 क्रोधें गेला संत-संग । लोभें जाहला विरंग<sup>३</sup> ॥ ४ ॥  
 पूर्ण जाली नाही आशा । इकडे बुडाला अभ्यासा<sup>४</sup> ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे क्रोधें केलें । अवघें लाजिरवाणें जालें ॥ ६ ॥

(२४)

संग स्वार्थाचा धरिला । तेणें काम बळावला ॥ १ ॥  
 थोरपण हें मातलें । तेणें अव्हाटीं घातलें ॥ २ ॥  
 कामामागें आला क्रोध । क्रोधें केला बहु खेद ॥ ३ ॥  
 लोभ दंभाचें कारण । मोहें केलें विस्मरण ॥ ४ ॥  
 कामीं लांचावले मन । जालें बुद्धीचें पतन ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे हें सकळ । अवघें अनर्थाचें मूळ ॥ ६ ॥

(२५)

काम क्रोध खवळला । तोचि सन्निपात जाला ॥ १ ॥  
 यासी औपध करावें । पोटीं वैराग्य धरावें ॥ २ ॥  
 कु-पथ्य अवघें जें जालें । मग तें पुढें उफाळलें ॥ ३ ॥  
 रामदास सांगे भलें । लोक म्हणती पीसाळलें ॥ ४ ॥

(२६)

व्यर्थ माया-जाळीं गुंतोनि राहासी । हित गमावीसी आपुलें तें ॥ १ ॥  
 गृह दारा सुत नव्हेत अंतींचीं । मग इतरांची काय आशा ॥ २ ॥  
 सर्व हें सांडोनी जाशील बा झणी । काळ तो बांधोनी नेई तुज ॥ ३ ॥  
 तेथें सोडवीता नसे तूज कोणी । एका चक्रपाणीवांचोनियां ॥ ४ ॥  
 नको गुंतुं गळीं<sup>१</sup> मायिकासि टाळीं । स्व-हित सांभाळीं भिक्षु म्हणे ॥ ५ ॥

(२७)

वाजे पाऊल आपुलें । म्हणे मागें कोण आलें ॥ १ ॥  
 कोण धांवतसे आड । पाहों जातां जालें झाड ॥ २ ॥  
 भावीतसे अभ्यंतरीं । कोण चाले बरोबरी ॥ ३ ॥  
 शब्द-पडसाद ऊठला । म्हणे कोण रे बोलिला ॥ ४ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । संशयाचीं हीं लक्षणें ॥ ५ ॥

(२८)

काहीं दिसे अकस्मात । तेथें वाटे आलें भूत ॥ १ ॥  
 वायां पडवें संदेहीं । मुळीं तेथें काहीं नाहीं ॥ २ ॥  
 झाड-झुडूप देखिलें । जिवीं वाटे कोणी आलें ॥ ३ ॥  
 रामदास सांगे खूण । भितो आपणा आपण ॥ ४ ॥

(२९)

छाया देखुनी आपली । शंका अंतरीं वाटली ॥ १ ॥  
 ऐसें भ्रमाचें लक्षण । भुले आपणा आपण ॥ २ ॥  
 मुखें बोलतां उत्तर । तेथें जालें प्रत्युत्तर ॥ ३ ॥  
 डोळां घालितां आंगोळी । एकाचीं तीं दोन जालीं ॥ ४ ॥  
 पोटीं आपण कल्पिलें । तेंचि आलेंसे वाटलें ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे हा उपाधी । शंका धरितां अधिक बाधी ॥ ६ ॥

(३०)

नाहीं एक उपासना । कैची भक्तीची वासना ॥ १ ॥  
 नाहीं निश्चय अंतरीं । मन फिरे दारोदारीं ॥ २ ॥  
 ज्यासी नाहीं एक देव । सातांपांचा ठायीं भाव ॥ ३ ॥  
 नानाकार जालें मन । कैचें निष्ठेचें भजन ॥ ४ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । निष्ठेवीण सर्व सुणें ॥ ५ ॥



(३१)

जया ज्ञान हे नेणवे । पशु तयासी म्हणावे ॥ १ ॥  
 कोणें केळे चराचर । कोण विश्वाचा आधार ॥ २ ॥  
 ब्रह्मादिकांचा निर्मिता । कोण आहे त्यापरता ॥ ३ ॥  
 अनंत ब्रह्मांडाच्या माळा । हे तों भगवंताची लीळा ॥ ४ ॥  
 रामदासाचा विवेक । सर्वकर्ता देव एक ॥ ५ ॥

(३२)

ज्ञानाविणें जे जे कळा । ते ते जाणार्हा अवकळा ॥ १ ॥  
 एसें भगवंत बोलिळा । चित्त वाचें त्याच्या बोळा ॥ २ ॥  
 एक ज्ञानेंची सार्थक । सर्व कर्म निरर्थक ॥ ३ ॥  
 दास म्हणे ज्ञानाविण । प्राणी जन्मला पापाण ॥ ४ ॥

(३३)

अस्थीचा विटाळ होतां स्नान केळे । जुडे दांतवळे<sup>३</sup> कासयासा ॥ १ ॥  
 आचमन करावें शूद्राच्या विटाळें । हाटाचे चौटाळें<sup>३</sup> कोण जाणें ॥ २ ॥  
 नदीचे प्रवाहीं आंत पाहों नये । स्नानसंगच्या होय अगोदकी ॥ ३ ॥  
 अंलि चर्मी शुद्ध होत आहे हिंग । स्वयंपाकीं सांग रेवितार्ता ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे हे कोणा न पाहे । देह मूर्छां आहे विटाळाचा ॥ ५ ॥

(३४)

चित्त आहे कैसें मळिण ते कैसें । शुद्ध होतें कैसें विचारावें ॥ १ ॥  
 वेग आंळखातां रोगहि कळेना । औपथ मिळेना प्रचीतांचें ॥ २ ॥  
 अनुमानें देव अनुमानें भक्त । अनुमानें मुक्त अनुमानां ॥ ३ ॥  
 अनुमानें केळे अनुमानें कल्पिले । निर्फळ जाहळें सर्व कांहीं ॥ ४ ॥  
 सर्व कांहीं बरे प्रचीति आळिया । दास म्हणे वायां अ-प्रचीति ॥ ५ ॥

(३५)

प्रत्ययाचें ज्ञान तेचि तें प्रमाण । येर अ-प्रमाण सर्व कांहीं ॥ १ ॥  
 सर्व कांहीं धर्म आणि कर्माऽकर्म । चुकळिया नर्म व्यर्थ जाता ॥ २ ॥  
 व्यर्थ जाता जन्म ज्ञानावांचुनियां । केळे कष्ट वायां निरर्थक ॥ ३ ॥  
 निरर्थक जन्म पशुचिया परी । जंव तें अंतरी ज्ञान नव्हे ॥ ४ ॥  
 ज्ञान नव्हे सोपें तें आधीं पहावें । शाश्वत शोधवें दास म्हणें ॥ ५ ॥

(३६)

प्रपंची तें भाग्य परमार्थी वैराग्य । दोन्ही यथासांग दोहींकडे ॥ १ ॥  
दोहींकडे सांग होतां ते समर्थ । नाही तरी व्यर्थ तारांबळी<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
तारांबळी होते विचार नसतां । दास म्हणे आतां सावधान ॥ ३ ॥

(३७)

पतित हे जन करावे पावन । तेथें अनुमान करूं नये ॥ १ ॥  
करूं नये गुण-दोष-उठाठेवी । विवेकें लावावी बुद्धि जना ॥ २ ॥  
बुद्धि सांगे जना त्या नांव सज्जन । पतित-पावन दास म्हणे ॥ ३ ॥

(३८)

माता पिता जन स्वजन कांचन । प्रिया-पुत्रीं मन गोवूं नको ॥ १ ॥  
गोवूं नको मन राघवावांचूनि । लोक-लाज जनीं लागलीसे ॥ २ ॥  
लागलीसे परी तूवां न धरावी । स्व-हितें करावी राम-भक्ति ॥ ३ ॥  
राम-भक्तिविण होसील हिंपुटी । एकलें शैवटीं जाणें लागे ॥ ४ ॥  
जाणें लागे आतां बाळा सु-लक्षणा । ध्याई राम-राणा दास म्हणे ॥ ५ ॥

(३९)

काया हे काळाची घेवोनि जाणार । तुझेनि होणार काय बापा ॥ १ ॥  
काय बापा ऐसें जाणोनि नेणसी । मी मी म्हणसी वायांवीण ॥ २ ॥  
वायांवीण शीण केला जन्मवरी । दंभ लोकाचारी नागवण ॥ ३ ॥  
नागवण आली पर-लोका जातां । स्व-हिताची चिंता केली नाही ॥ ४ ॥  
केली नाही चिंता नामी कानकोडें<sup>२</sup> । अंती कोण्या तोंडें जात असे ॥ ५ ॥  
जात असे सर्व सोडोनि करंटा । जन्मवरी ताठा धरूनियां ॥ ६ ॥  
धरूनियां ताठा कासया मरावें । भजन करावें दास म्हणे ॥ ७ ॥

(४०)

रावणासारखी कोणार्ची संपत्ति । तोही गेला अंती एकलाची ॥ १ ॥  
एकलाचि गेला वाळी तो वानर । कपि थोर थोर तेही गेले ॥ २ ॥  
गेले चक्रवर्ती थोर वैभवाचे । फार आयुष्याचे ऋषीश्वर ॥ ३ ॥  
ऋषीश्वर गेले मार्कंडासारिखे । इतरांचे लेखे कोण करी ॥ ४ ॥  
कोण करी सर्व शाश्वत आपुलें । सर्व राज्य गेलें कौरवांचें ॥ ५ ॥  
कौरव निमाले, पांडव गळाले । यादवहि गेले एकसरें ॥ ६ ॥

एकसरं गेले राजे थोर थोर । आणिक श्रीधर भाग्यवंत ॥ ७ ॥  
 भाग्यवंत गेले एकामागे एक । हरिश्चंद्रादिक पुण्य-शीळ ॥ ८ ॥  
 पुण्य-शीळ गेले कीर्ति ठेवुनीयां । पापी गेले वायां अभोगती ॥ ९ ॥  
 अभोगती गेले देवा न भजतां । संसारी म्हणतां माझे माझे ॥ १० ॥  
 माझे माझे करी साचाचिये परी । अंती दुराचारी एकट्याचि ॥ ११ ॥  
 एकट्याचि येतां एकट्याचि जातां । मध्येचि दुश्चिंता माया-जाळ ॥ १२ ॥  
 माया-जाळीं पापी जन गुंडाळले । पुण्य-शीळ गेले सुटोनीयां ॥ १३ ॥  
 सुटोनीयां गेले सायुज्य-पदासी । गर्मरामदास चिरंजीव ॥ १४ ॥

(४१)

वासनेचि झाडा कु-बुद्धि वांकुडी । वाजे हुडहुडी ममतेचा ॥ १ ॥  
 वैराग्याचा बन्ध विजोनीयां गेला । संचित त्यायाळा पुण्य नाही ॥ २ ॥  
 भक्ति पांथरूण ते माझे सांडले । मज वासंडिले संत-जनी ॥ ३ ॥  
 नाम-संजीवनी मुर्खा नाही पाणी । निंदेचि पांढरां प्रवळची ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे ऐसीयाचें जिणें । सदा दैन्यवाणें रामेव्राण ॥ ५ ॥

(४२)

देऊळाचि मिसें द्रव्य ते जाडवे । गांठीचें मोडावे पुण्य-धन ॥ १ ॥  
 एखादी ते काय न वडे प्राण्याला । व्यय करण्याला आग लागी ॥ २ ॥  
 राजासे हे वाचे कवन करावे । धन्य म्हणवावे जेकांहाती ॥ ३ ॥  
 राज्या तामसा राख्याची भेटी । गेल्या जन्म-कोटी तरी नाही ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे करितां निवाड । सोडवितां खोड मान तुजा ॥ ५ ॥

(४३)

करोनी कातेन योग्यता मिरवणें । देशेदेशीं जाणें द्रव्यागाठी ॥ १ ॥  
 द्रव्य येतां पुढें प्रेमानें कातेन । सुचवितां मान-धन इच्छा ॥ २ ॥  
 राजा देऊं जातां देऊळ वांधणें । एवढिया धने काय हातें ॥ ३ ॥  
 दात्यांनीं त्रासावे सर्वांनीं हांसावे । त्या मानवा पावे देव केसा ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे देव तो सर्माप । गांठीं ऐसें पाप जोडा परी ॥ ५ ॥

(४४)

त्याचे पाय हो नमावे । त्याचें कातेन हो एकावे ॥ १ ॥  
 दुर्जयासी सांगे कथा । आपण वर्ते त्याची पथा ॥ २ ॥

१ पाण्याचा खोल प्रवाह.

कीर्तनाचें न करी मोल । जैसे अमृताचे बोल ॥ ३ ॥  
 सन्मानितां नाहीं सुख । अपमानितां नाहीं दुःख ॥ ४ ॥  
 किंचित दिलें दातयानें । तेंही घेत आनंदानें ॥ ५ ॥  
 ऐसा असे हरी-दास । लटकें न वदे रामदास ॥ ६ ॥

(४५)

दीनाचा दयाळु कीर्ति ऐकियेली । म्हणूनी पाहिली वाट तुझी ॥ १ ॥  
 अनाथाचा नाथ होशील कैवारी । म्हणोनियां हरी बोभाईलें<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
 तुजविण कोण जाणे हें अंतर । कोणासि जौजार<sup>२</sup> वाढूं माझा ॥ ३ ॥  
 दास म्हणे आम्ही दीनाहुनि दीन । करावें पालन दुर्बळाचें ॥ ४ ॥

(४६)

आम्हा पतितांची सांड केली जरी । आमचा कैवारी कोण आहे ॥ १ ॥  
 आम्ही भंरवसा कोणाचा धरावा । सांगावें केशवा दया-निधि ॥ २ ॥  
 तुजविण आम्हां नाहीं त्रि-भुवनीं । धावें चक्र-पाणी दीन-बंधु ॥ ३ ॥  
 पतित-पावन ब्रीद हें बांधिलें । तारावें वहिलें<sup>३</sup> दासालागीं ॥ ४ ॥

(४७)

पळशी तूं तरी नाम कोठें नेशी । आम्ही अहर्निशीं नाम घोक्ूं ॥ १ ॥  
 आम्हांपासोनियां जातां न ये तुज । तें हें वर्म बीज नाम जपूं ॥ २ ॥  
 देवा आम्हां तुझे नाम ही पाहीजे । मग भेटी सहजें देणें लागे ॥ ३ ॥  
 भोळे भक्त आम्ही चुकलेंचि कर्म । सांपडलें वर्म रामदासा ॥ ४ ॥

(४८)

तुजविण देवा मज कोणी नाहीं । माझी चिंता कांहीं असों द्यावी ॥ १ ॥  
 वैराग्यें कनिष्ठ अभाचें वरिष्ठ । माझे मनीं नष्ट संदेहता ॥ २ ॥  
 विवेकें सांडिलें ज्ञानें ओसंडिलें । चित्त हें लागलें तुझे पायीं ॥ ३ ॥  
 तुझे नाम वाचे उच्चारित असें । अंतरीं विश्वास धरियेला ॥ ४ ॥  
 रामदास म्हणे मी तुझे अज्ञान । माझे समाधान करीं देवा ॥ ५ ॥

(४९)

जाणावा तो नर देवचि साचार । वाचे निरंतर राम राम ॥ १ ॥  
 सगुणीं सद्भाव नाहीं ज्ञान-गर्व । तयालागीं सर्व सारीखेची ॥ २ ॥

निंदका बंदका संकटीं सांभाळी । मन सर्वकाळीं पालटेना ॥ ३ ॥  
 पुढिल्यासि<sup>१</sup> सदा सुख देत आहे । उपकारीं देह लावीतसे ॥ ४ ॥  
 लावीतसे देह राम-भजनास । रामीरामदास हरि-भक्त ॥ ५ ॥

(५०)

मी खरा पतित तूं खरा पावन । आतां अनमान करूं नको ॥ १ ॥  
 आतां कांहीं मज चिंता तीही नसे । तुझे नाम कैसें वाचे येई ॥ २ ॥  
 समर्थ घेतला नामासाठीं भार । मज उपकार कासयाचा ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे तुझे तुज ऊणें । सोयरे पिशून हांसतील ॥ ४ ॥

(५१)

पतित-पावना जानकी-जीवना । वेगीं माझ्या मना पालटावें ॥ १ ॥  
 मिथ्या शब्द-ज्ञानें तुज अंतरलों । संदेहीं पडलों मीपणाच्या ॥ २ ॥  
 सदा खळखळ<sup>२</sup> निर्गुणाची घडे । सगुण नातुडे ज्ञानी गर्वें ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे ऐसा मी पतित । मीपणें अनंत आतुडेना<sup>३</sup> ॥ ४ ॥

(५२)

राम-भक्तिवीण आन नाहीं सार । साराचें हें सार रामनाम ॥ १ ॥  
 कल्पना-विस्तारू होत असे सत्वरू । आम्हां कल्पतरू चाड नाहीं ॥ २ ॥  
 कामनेलागोन विटलेंसे मन । तेथें चाड कोण काम-धेनू ॥ ३ ॥  
 चिंता नाहीं मनीं राम गातां गुणीं । तेथें चिंतामणी कोण पुसे ॥ ४ ॥  
 कदा नाहीं नाश स्वरूप सुंदरें । तेथें आम्हां हिरे चाड नाहीं ॥ ५ ॥  
 रामदास म्हणे राम-भक्तिवीणें । जाणावें तें उणें सर्व कांहीं ॥ ६ ॥

(५३)

जीवन्मुक्त प्राणी होऊनियां गेले । तेणें पंथें चाले तोची धन्य ॥ १ ॥  
 जाणावा तो ज्ञानी पूर्ण समाधानी । निःसंदेह मनीं सर्व काळ ॥ २ ॥  
 मिथ्या देह-भान प्रारब्धा आधीन । राखे पूर्णपण समाधानीं ॥ ३ ॥  
 आवडीनें करी कर्म उपासना । सर्व काळ ध्यानारूढ मन ॥ ४ ॥  
 धन्य पै ते दास संसार उदास । तयां रामदास नमस्कारी ॥ ५ ॥

## भक्तिपर अभंग

(१)

भक्ति नलगे भाव नलगे । देव नलगे आम्हांशी ॥ १ ॥  
 आम्ही पोटाचे पाईक<sup>१</sup> । आम्हां नलगे आणीक ॥ २ ॥  
 आम्ही खाऊं ज्यांची रोटी । त्यांची कीर्ति करूं मोठी ॥ ३ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । ऐशीं मूर्खांचीं लक्षणें ॥ ४ ॥

(२)

अन्न व्हावें पोटभरी । मग तें ज्ञान-चर्चा करी ॥ १ ॥  
 ऐसें बोलती अज्ञान । ज्यांसि नाहीं समाधान ॥ २ ॥  
 आधीं अन्न तों पाहिजे । मग ध्यानस्थ राहिजे ॥ ३ ॥  
 अन्नावीण तळमळ । अन्न करी तें सकळ ॥ ४ ॥  
 कैचा राम कैचा दास । अवघे पोटाचे सायास ॥ ५ ॥

(३)

देव एका भाग्य देतो । एका भीकेसि लावितो ॥ १ ॥  
 न कळे भगवंताचें करणें । राव रंक तत्क्षणे ॥ २ ॥  
 तयासि चुकलीं बापुडीं । अन्न अन्न करिती वेडीं ॥ ३ ॥  
 रामदास म्हणे पाहीं । देवावीण कांहीं नाहीं ॥ ४ ॥

(४)

क्षुधा लागतांचि अन्न । तृषा लागतां जीवन ॥ १ ॥  
 निद्रा लागतां शयन । आळस येतां चुके मन ॥ २ ॥  
 मळ-मूत्र संपादणें । शौच आचमन करणें ॥ ३ ॥  
 खाणें लागे नानापरी । सर्व काळ भरोवरी ॥ ४ ॥  
 अवघा धंदाची लागला । दिवसें-दिवस काळ गेला ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । देह सुरवाडा<sup>२</sup> करणें ॥ ६ ॥

(५)

सात-काळींच हुताश । उष्ण-काळीं वारा वास ॥ १ ॥  
 आले पर्जन्याचे दिवस । केले वराचे सायास ॥ २ ॥  
 नाना व्याधींचीं औषधें । पथ्य करावें निरोधें<sup>३</sup> ॥ ३ ॥  
 विषयी-जनासी आदर । करणें लागे निरंतर ॥ ४ ॥

अवघा भंदाची लागला । दिवसें-दिवस काळ गेला ॥ १ ॥

दास म्हणे सांगों किती । ऐसी देहाची संगती ॥ ६ ॥

(६)

पोट-भंदा जन्मवरी । करूं जातां नाहीं पुरी ॥ १ ॥

करितां संसारीं सायास । नाहीं क्षणाचा अवकाश ॥ २ ॥

अन्न निर्माण कराया । सर्वकाळ पीडी काया ॥ ३ ॥

काम करितां दिवस थोडा । ऐशा कष्टा नाहीं जोडा ॥ ४ ॥

अवघा भंदाची लागला । दिवसें-दिवस काळ गेला ॥ ५ ॥

दास म्हणे सावधान । जालें सदृढ बंधन ॥ ६ ॥

(७)

शिक जांभई खोकला । तितुका काळ व्यर्थ गेला ॥ १ ॥

आतां ऐसें न करावें । नाम जावीं तें धरावें ॥ २ ॥

श्वास उच्छ्वास निघतो । तितुका काळ व्यर्थ जातो ॥ ३ ॥

पात्या<sup>१</sup> पातें न लागत । तितुकें वय व्यर्थ जात ॥ ४ ॥

लागे अवचित उचर्का । तितुकें वय काळ लेखी ॥ ५ ॥

म्हणे रामीरामदास । होतो आयुष्याचा नाश ॥ ६ ॥

### कलियुगपंचक

(१)

आलें भगवंताच्या मना । तेंथें कोणाचें चालेना ॥ १ ॥

जैसा कळी राजा जाला । धर्म अवघाचा बूडाला ॥ २ ॥

नाति मर्यादा उडाली । भक्ति देवाची बुडाली ॥ ३ ॥

दास म्हणे पाप जालें । पुण्य अवघेंचि बुडालें ॥ ४ ॥

(२)

विप्रीं सांडिला आचार । क्षेत्रीं सांडिला विचार ॥ १ ॥

भेघ-वृष्टी मंदावली । पिंके भूमीनें सांडीली ॥ २ ॥

बहु-वृष्टी अनावृष्टी । दास म्हणे गेली सृष्टी ॥ ३ ॥

(३)

लोक दोष आचरती । तेंणें दोषे भस्म होती ॥ १ ॥

जनीं दोष जाहले फार । तेंणें होतसे संहार ॥ २ ॥

रामदास म्हणे बळी । दिसें दिसें पापें कळी ॥ ३ ॥

(४)

नाहीं पापाचा कंटाळा । येतो हव्यास आगळा ॥ १ ॥  
 जना सु-बुद्धि नावडे । मन धांवे पापाकडे ॥ २ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । पुण्य उणें पाप दुणें ॥ ३ ॥

(५)

पुण्यक्षेत्रें तीं मोडावीं । आणि ब्राह्मण्यें<sup>१</sup> पीडावीं ॥ १ ॥  
 पुण्यवंत ते मरावे । पापी चिरंजीव व्हावे ॥ २ ॥  
 रामदास म्हणे वाड<sup>२</sup> । विघ्नें येती धर्माआड ॥ ३ ॥

### मूर्खपणपंचक

(१)

येथें काय रे वाजतें । कोठें काय गजबजितें ॥ १ ॥  
 उगा करीती कोल्हाळ । माझें ऊठलें कपाळ ॥ २ ॥  
 हांका मारुनि वरडती । टाळ अववेचि कूटिती ॥ ३ ॥  
 कोठें कैचे आले लुटे । वायां जाले टाळकुटे ॥ ४ ॥  
 वेडिं संसार सांडिला । व्यर्थ गळबला मांडिला ॥ ५ ॥  
 दास म्हणे या मूर्खाला । हरि-कथेचा कंटाळा ॥ ६ ॥

(२)

हरि-कथेचा आला राग । खेळ होतां घाली त्याग<sup>३</sup> ॥ १ ॥  
 ऐसे प्रकारचे जन । नाहीं देवाचें भजन ॥ २ ॥  
 कळावंतांचें जें गाणें । ऐकतांची जीव माने<sup>४</sup> ॥ ३ ॥  
 करिती लग्नाचा उत्साव । नाहीं देव-महोत्साव<sup>५</sup> ॥ ४ ॥  
 भूत-दया नाहीं पोटी । खाती लोभाचीं चोरटीं ॥ ५ ॥  
 रामीरामदास म्हणे । देवधर्म कोण जाणे ॥ ६ ॥

(३)

स्वार्थ केला जन्मवरी । लोभें राहीला श्री-हरी ॥ १ ॥  
 धन धान्य अहर्निशीं । गाई महिषी घोडे दासी ॥ २ ॥  
 शेत वाडे घर ठावो । प्राणी जीवीं धरी हावो ॥ ३ ॥  
 माता पिता बहिणी भ्राता । कन्या पुत्र आणि कांता ॥ ४ ॥



व्याही जांवई आपुले । इष्ट मित्र सुखी केले ॥ ५ ॥  
दास म्हणे वो शेवटीं । प्रात जाली मसणवटी ॥ ६ ॥

(४)

जन्मवरी शीण केला । अंत-काळी व्यर्थ गेला ॥ १ ॥  
काया स्मशानीं घातली । कन्या-पुत्र मुरडलीं<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
घर वाडा तो राहिला । प्राणी जातसे एकला ॥ ३ ॥  
धन धान्य तें राहिलें । प्राणी चरफडित गेले ॥ ४ ॥  
इष्ट मित्र आणि सांगाती । आपुलाले घरा जाती ॥ ५ ॥  
दास म्हणे प्राणी मेले । कांहीं पुण्य नाहीं केलें ॥ ६ ॥

(५)

दैन्यवाणा जाला प्राणी । चंद्री लागली नयनीं ॥ १ ॥  
म्हणती ऊचला ऊचला । आतां भूमी-भार जाला ॥ २ ॥  
घोर लागला अमूप । प्राणी जाला प्रेत-रूप ॥ ३ ॥  
दांतखिळी बसली वदनीं । ताठा भरला कर-चरणीं ॥ ४ ॥  
डोळे विक्राळ दीसती । झांका झांका मुलें मीती ॥ ५ ॥  
रामीरामदास म्हणे । अवचीं सुखाचीं सुणें<sup>२</sup> ॥ ६ ॥

### वेंचे, दासबोधांतील.<sup>३</sup>

ओव्या—कविवर्णन ( दशक १, समास ७ ).

आतां वंदूं कवीश्वर<sup>४</sup> । जे शब्द-सृष्टीचे ईश्वर ॥ नातरी हे परमेश्वर<sup>५</sup> ।

१ परतलीं, २ कुत्रीं. ३ हा ग्रंथ अति विस्तृत असून समर्थोनीं ह्यांत केलेला उपदेश समाजांतील सर्व स्थितींतील लोकांस उपयुक्त असा आहे ; म्हणजे राजे, श्रीमंत व गरीब ह्या सर्वांसही तो उपदेश घेण्यासारखा आहे. प्रपंच उत्तम प्रकारें साधून परमार्थसाधनही कसे करावें, ह्याचा ह्या ग्रंथांत चांगला उलगडा केला आहे. ४ येथें कवि-शब्दानें केवळ कविता करणारेच विवक्षित नाहींत. निरनिराळ्या विषयांवरचे जे ग्रंथ लिहिणारे आहेत तेही विवक्षित आहेत. ५ सर्वशक्तिमान्. ह्याच ओवींत मागें कवींस 'शब्दसृष्टीचे ईश्वर,' असें म्हटलें आहे. पण ह्यांत ब्रह्मदेवाप्रमाणें कवींस नियमित सृष्टिकर्तृत्व येतें, तसें न यावें म्हणून त्यांस परमेश्वर म्हणजे ईश्वरापेक्षां ( ब्रह्मदेवापेक्षां ) मोठे ईश्वर असें म्हटलें. ह्याचें कारण कीं, ब्रह्मदेवाच्या सृष्टींत मुख तें मुखच ; कमल तें कमलच असा नियम आहे. पण कविसृष्टींत मुखाचें कमल, कमलाचें मुख, असें पाहिजे तसें होतें. ह्यावरून ब्रह्मदेवापेक्षांही कवीचें सामर्थ्य अधिक आहे असें सुचविलें.

वेदावतारी ॥ १ ॥ कीं हे सरस्वतीचें निजस्थान । कीं हे नाना-कळांचें<sup>१</sup> जीवन<sup>२</sup> ॥ नाना शब्दांचें भुवन । यथार्थ होय ॥ २ ॥ कीं हे पुरुषार्थांचें<sup>३</sup> वैभव<sup>३</sup> । कीं हे जगदीश्वराचें महत्त्व ॥ नाना-लावणें सत्कीर्तीस्तव । निर्माण कवी ॥ ३ ॥ कीं हे शब्द-रत्नांचे सागर । कीं हे मुक्तांचे मुक्त-सरोवर<sup>३</sup> ॥ नाना-बुद्धीचें<sup>४</sup> वैरागर<sup>४</sup> । निर्माण जाले ॥ ४ ॥ कवी मुमुक्षूचें<sup>५</sup> अंजन<sup>५</sup> । कवी साधकाचें<sup>६</sup> साधन<sup>६</sup> ॥ कवी सिद्धाचें<sup>७</sup> समाधान<sup>७</sup> । निश्चयात्मक ॥ ५ ॥ कवी स्वधर्माचा आश्रयो । कवी मनाचा<sup>८</sup> मनोजयो<sup>८</sup> ॥ कवी धार्मिकाचा विनयो । विनय-कर्ते ॥ ६ ॥ कवी वैराग्याचें संरक्षण । कवी भक्ताचें भूषण ॥ नाना स्वधर्म-संरक्षण । ते हे कवी ॥ ७ ॥ कवी प्रेमळांची प्रेमळ स्थिति । कवी ध्यानस्थांची ध्यानमूर्ती ॥ कवी उपासकांची वाढ-कीर्ती । विस्तारली ॥ ८ ॥ नाना साधनांचें मूळ । कवी नाना प्रयत्नांचें फळ ॥ नाना कार्य-सिद्धि केवळ । कवींचेनि प्रसादें ॥ ९ ॥ आधीं कवींचा वाग्विलास । तरी मग श्रवणीं तुंबळे रस ॥ कवींचेनि मति-प्रकाश । कवित्वासि होय ॥ १० ॥ कवी व्युत्पन्नाची<sup>९</sup> योग्यता<sup>९</sup> । कवी

१ कवि नानाप्रकारच्या कळांवर ग्रंथ लिहितात म्हणून त्या कला राहतात ( जगतात ) ; म्हणून त्यांस कळांचें ' जीवन ' असें म्हटलें. २ महत्त्व. चतुर्विध पुरुषार्थांचें वर्णन करून त्यांचें वैभव म्हणजे महत्त्व प्रसिद्धीस आणतात, म्हणून त्यांस पुरुषार्थांचें वैभव असें म्हटलें. पुढें जीं कवींवर रूपकें केलीं आहेत तीं बहुतकरून अशाच वर्णनाच्या संबधानें आहेत, असें समजावें. ३ मुक्त म्हणजे मोर्त्ये सरोवरापासून होतात, त्याप्रमाणें ह्यांपासून म्हणजे ह्यांचे ग्रंथ वाचून मुक्त ( संसारांतून सुटलेले ) होतात, म्हणून ह्यास ' मुक्तसरोवर ' असें म्हटलें. ४ रत्नांची खाण, जशीं रत्नांच्या खाणींत हवीं तीं रत्नें मिळतात, तशा बुद्धि ह्यांच्याकडे मिळतात. ५ डोळ्यांत अंजन घातलें म्हणजे डोळ्यांतला मळ जाऊन दिसूं लागतें, त्याप्रमाणें मुमुक्षूस कवींचे ग्रंथ अंजनच होतात ; म्हणजे ते वाचल्यानें मुमुक्षूस दिसूं लागतें, म्हणजे आत्मज्ञान होतें. ६ ज्ञानसंपादक ह्यास ज्ञानप्राप्ति करून घेण्यास कवींचे ग्रंथ साधनभूत होतात. ७ ज्ञानसंपन्न ह्यास कवींचे ग्रंथ मनाचें समाधान करणारे होतात. ह्यास ज्ञान तर झालेलेंच असतें म्हणून ह्याम नुसतेंच मनाचें समाधान म्हणजे संतोष होतो. ८ मनास जिंकणारा. कवींचे ग्रंथांस असें म्हणण्याचें कारण, ते मनोरंजक असल्यामुळें ते मनास इकडे तिकडे जाऊं देत नाहींत, आपल्या अटकेंत ठेवतात. ९ व्युत्पन्नाची योग्यता म्हणजे योग्य उत्पन्न. तात्पर्य कीं, माहितगार किंवा ज्ञानी म्हणून जे आहेत ते हे आहेत.

सामर्थ्यवंताची<sup>१</sup> सत्ता<sup>१</sup> ॥ कवी विचक्षणाची<sup>२</sup> कुशलता<sup>२</sup> । नाना प्रकारीं ॥ ११ ॥  
 कवी कवित्वाचा प्रबंध<sup>३</sup> । कवी नाना-धाटी-मुद्रा-छंद<sup>४</sup> ॥ कवी गद्य-पद्य-  
 भेदाभेद<sup>५</sup> । पद-प्रकार<sup>६</sup> कर्ते ॥ १२ ॥ कवी सृष्टीचा अळंकार । कवी लक्ष्मीचा  
 शृंगार ॥ सकळ सिद्धींचा निर्धार । ते हे कवी ॥ १३ ॥ कवी सभेचें मंडण ।  
 कवी भाग्याचें भूषण ॥ नाना सुखांचें संरक्षण । ते हे कवी ॥ १४ ॥ कवी  
 देवांचें रूप-कर्ते । कवी ऋषींचें महत्त्व-वर्णिते ॥ नाना-शास्त्रांचें सामर्थ्य  
 ते । कवी वाखाणिते ॥ १५ ॥ नसता कवींचा व्यापार । तरी कैचा असता  
 जगदो (दु) द्वार ॥ म्हणोनि कवी हे आधार । सकळ सृष्टीसी ॥ १६ ॥ नाना  
 विद्या-ज्ञातृत्व कांहीं । कवीश्वरांवीण तीं नाहीं ॥ कवींपासून सर्वही । सर्वज्ञता ॥ १७ ॥  
 मार्गे वाल्मीकि-व्यासादिक । जले कवीश्वर अनेक ॥ तयांपासून विवेक । सकळ  
 जनासी ॥ १८ ॥ पूर्वी काव्ये होती केली । तरीच विपत्ति प्राप्त जाली ॥ तें  
 पंडिता अंगीं बाणली । परम योग्यता ॥ १९ ॥ ऐसे पूर्वी थोर थोर । जाले  
 कवीश्वर अपार ॥ आतां आहेत पुढे होणार । नमन त्यांसि ॥ २० ॥ नाना-  
 चातुर्यांच्या मूर्ती । कीं हे साक्षात् बृहस्पती ॥ वेद-श्रुति बोलों म्हणती । ज्यांच्या  
 मुखें ॥ २१ ॥ परोपकाराकारणें । नाना-निश्चय<sup>७</sup> अनुवादणें ॥ शेखीं बोलिले  
 पूर्णपणें । संशयातीत ॥ २२ ॥ कीं हे अमृताचे मेघ बोलले । कीं हे नव-रसांचे  
 वीघ लोटले ॥ नाना-सुखांचें उचंबळलें । सरोवर हें ॥ २३ ॥ कीं हे विवेक-  
 निधीचीं भांडारें । प्रकट जालीं मनुष्याकारें ॥ नाना-वस्तूंचेनि विचारें । कोंदाटले  
 हे ॥ २४ ॥ कीं हे आदि-शक्तींचें ठेवणें । नाना-पदार्थांसि आणी उणें<sup>८</sup> ॥  
 लाधलें पूर्व-संचिताच्या गुणें । विश्व-जनासी ॥ २५ ॥ कीं हीं सुखाचीं तारुवें  
 लोटलीं । अक्षयीं आनंदें उतटलीं ॥ विश्व-जनासी<sup>९</sup> उपेगा<sup>१०</sup> आलीं । नाना-  
 प्रयोगांकारणें ॥ २६ ॥ कीं हा ईश्वराचा पवाड<sup>११</sup> । पाहतां गगनाहूनि वाड ॥  
 ब्रह्मांड-रचनेहूनि जाड । कवि-प्रबंध-रचना ॥ २७ ॥ आतां असो हा विस्तार ।  
 जगासि आधार कवीश्वर ॥ तयासि माझा नमस्कार । साष्टांग भावें ॥ २८ ॥

१ सामर्थ्यवंताची सत्ता म्हणजे सामर्थ्यवंत म्हणून ज्यांस म्हणावें ते हे आहेत. ब्रह्मदेवा-  
 पेक्षां ह्यांचे सामर्थ्य अधिक हें वरतीं दर्शविलेंच आहे. २ विचक्षणाची कुशलता म्हणजे  
 मोठे कुशल शोधक जे ते हे आहेत. ३ रचना म्हणजे कविता. ४ धाटी म्हणजे रीति  
 (शब्दरचनेचा प्रकार), मुद्रा म्हणजे चिन्ह म्हणजे व्यंजक शब्द, छंद म्हणजे वृत्त.  
 ५ गद्यपद्यभेदाभेद म्हणजे गद्यपद्यांचा भेद म्हणजे गद्य कविता आणि पद्य कविता हा भेद.  
 भेदाभेद हा शब्द प्राकृतांत केवळ भेद ह्या अर्थीं येतो. ६ निरनिराळीं पदें म्हणजे पदरूप  
 कविता. ह्या ओवींत मागील प्रबंधादिक पदांचा शेवटील कर्ते ह्या पदार्शी अन्वय आहे.  
 येथे कवि निरनिराळ्या प्रकारांची कविता करतात ते प्रकार सांगितले. ७ नाना मते.  
 ८ उपेपणा. ९ सर्व लोकांना. १० उपयोगाला. ११ स्तव.

## वेचे, मनाचे श्लोकांतील.

भुजंगप्रयात वृत्त.

मना सज्जना भक्ति-पंथेंचि जावें । तरी श्री-हरी पाविजे तो स्वभाविं ॥  
 जनीं निघ तें सर्व सोडून द्यावें । जनीं वंघ तें सर्व-भाविं करावें ॥ १ ॥  
 मना वासना दुष्ट कामा नये रे । मना सर्वथा पाप-बुद्धी नको रे ॥  
 मना सर्वथा नीति सोडूं नको हो । मना अंतरां सार-वीचार राहो ॥ २ ॥  
 मना पाप-संकल्प सोडोनि द्यावा । मना सत्य-संकल्प जीवीं धरावा ॥  
 मना कल्पना ते नको वीषयाची । विकारें घडे हो जनीं सर्व छी छी ॥ ३ ॥  
 नको रे मना क्रोध हा खेद-कारी । नको रे मना काम नाना विकारी ॥  
 नको रे मना गर्व हा अगिकांरू । नको रे मना मत्सरू दंभ-भारू ॥ ४ ॥  
 मना श्रेष्ठ धारिष्ट<sup>१</sup> जीवीं धरावें । मना बोलणें नीच सोसीत जावें ॥  
 स्वयें सर्वदा नम्र-वाचे वदावें । मना सर्व-लोकांसि रे नीववावें ॥ ५ ॥  
 तनू त्यागितां कीर्ति मागें उरावी । मना सज्जना हेचि क्रीया धरावी ॥  
 मना चंदनाचेपरी त्वां झिजावें । परी अंतरां सज्जना नीववावें ॥ ६ ॥  
 नको रे मना द्रव्य तें पूढिलांचें । अति स्वार्थ-बुद्धी नको पाप सांचे ॥  
 घडे भोगणें पाप तें कर्म खोटें । न होतां मनासारिखें दुःख मोठें ॥ ७ ॥  
 जगीं सर्व-सुखी असा कोण आहे । विचारें मना तूंचि शोधोनि पाहें ॥  
 मना त्वांचि रे पूर्व-संचीत केलें । तयासारिखें भोगणें प्राप्त जालें ॥ ८ ॥  
 जिवा कर्म-योगें जगीं जन्म जाला । परी शेवटीं काळ वेत्रोनि गेला ॥  
 महा-थोर ते मृत्यु-पंथेंचि गेले । कितीएक ते जन्मले आणि मेले ॥ ९ ॥  
 मना पाहतां सत्य हे मृत्यु-भूमी । जितां बोलती सर्वही जीव मी मी ॥  
 चिरं-जीव हे सर्वही मानिताती । अकस्मात सोडोनियां सर्व जाती ॥ १० ॥  
 मरे एक त्याचा दुजा शोक वाहे । अकस्मात तोही पुढें जात आहे ॥  
 पुरेना जनीं लोभ, रे क्षोभ<sup>२</sup> होतो । म्हणोनी जनीं मागुती जन्म घेतो ॥ ११ ॥  
 मना मानसीं व्यर्थ चिंता वहाते । अकस्मात होणार होवोनि जातें ॥  
 घडे भोगणें सर्वही कर्मयोगें । मती-मंद तो खेद मानी वियोगें ॥ १२ ॥  
 मना सर्वथा सत्य सोडूं नको रे । मना सर्वथा मिथ्य मांडूं नको रे ॥  
 मना सत्य तें सत्य वाचे वदावें । मना मिथ्य तें मिथ्य सोडोनि द्यावें ॥ १३ ॥

१ धैर्य. २ संताप. ऐहिक विषयांवर जो लोभ म्हणजे आसक्ति असते ती पुरेशी होत नाही; त्यामुळे चित्ताचा संताप होतो; पण ह्या संतापामुळे ऐहिक विषयांवरचा लोभ निदिध्यासानें दृढ होतो; तोच फिरून जन्म घेण्यास कारण होतो; असा भाव.

समर्थाचिया सेवका वक्र पाहे । असा सर्व-भूमंडळीं कोण आहे ॥  
जयाची लिळा वर्णिली लोक तीन्ही । नुपेक्षी कदा राम दासाभिमानी ॥ १४ ॥  
अहल्या-शिळा राघवें मुक्त केली । पर्दीं लागतां दिव्य होवोनि गेली ॥  
जया वर्णितां शीणली वेद-वाणी । नुपेक्षी कदा राम दासाभिमानी ॥ १५ ॥  
असे हो जया अंतरीं भाव जैसा । वसे हो तया अंतरीं देव तैसा ॥  
अनन्यास<sup>१</sup> रक्षितसे चाप-पाणी । नुपेक्षी कदा राम दासाभिमानी ॥ १६ ॥  
सदा चक्रवाकासि<sup>२</sup> मार्तंड जैसा । उडी घालितो संकटीं स्वामि तैसा ॥  
हरी-भक्तिचा घाव घालीं निशाणीं<sup>३</sup> । नुपेक्षी कदा राम दासाभिमानी ॥ १७ ॥  
जयाचेनि संगें समाधान भंगे । अहंता अकस्मात येऊनि लागे ॥  
तये संगतीची जनीं कोण गोडी । जिये संगतीनें मती राम सोडी ॥ १८ ॥  
सदा बोलण्यासारखें चालताहे । अनेकीं सदा एक देवासि पाहे ॥  
स-गुणीं भजे लेश नाहीं भ्रमाचा । जर्गीं धन्य तो दास सर्वोत्तमाचा ॥ १९ ॥  
मदें<sup>४</sup> मत्सरें<sup>४</sup> सांडिली स्वार्थ-बुद्धि । प्रपंचीक नाहीं जयातें उपाधी ॥  
सदा बोलणें नम्र-वाचा सु-वाचा । जर्गीं धन्य तो दास सर्वोत्तमाचा ॥ २० ॥  
सदा आर्जवी प्रीय जो सर्व लोकीं । सदा सर्वदा सत्य-वादी विवेकी ॥  
न बोले कदा मिथ्य वाचा त्रि-वाचा<sup>५</sup> । जर्गीं धन्य तो दास सर्वोत्तमाचा ॥ २१ ॥  
मना कल्पना कल्पितां कल्प-कोटी । न हो रे न हो सर्वथा राम-भेटी ॥  
मनीं कामना, राम नाहीं जयाला । अती आदरें प्रेम नाहीं तयाला ॥ २२ ॥  
अती मूढ-त्या दृढ<sup>६</sup> बुद्धी असेना । अती-काम त्या राम चितीं वसेना ॥  
अती-लोभ त्या क्षोभ होईल जाणा । अती-वीषयी सर्वदा दैन्यवाणा ॥ २३ ॥  
सुखानंद-कारी निवारी भयातें । जनीं भक्ति-भावें भजावें तयातें ॥  
विवेकें त्यजावा अनाचार हेवा । प्रभाते मनीं राम चिंतीत जावा ॥ २४ ॥  
जयाचेनि नामें महा-दोष जाती । जयाचेनि नामें गती पाविजेती ॥  
जयाचेनि नामें घडे पुण्य-ठेवा । प्रभाते मनीं राम चिंतीत जावा ॥ २५ ॥

१ अनन्य भावानें शरण आलेल्यास. २ चक्रवाकपक्ष्यांचा जोडा (नरमादी) रात्रीं विद्युक्त असतो आणि सूर्योदय झाल्यावर संयुक्त होतो; तेव्हां ह्यांच्या संकटाला जसा सूर्य तसा लोकांच्या संकटाला राम असा दृष्टांत घेतला आहे. ३ षड्विंश्या निशाणावर. ४ मदासह आणि मत्सरसाह. ५ सत्य सत्य सत्य असें त्रिवार सत्याचें उच्चारण, म्हणजे खरोखरच कधीही खोटें बोलत नाही असा भाव. ६ गण जमण्यासाठी, 'दृ' चें 'दृ' असें दीर्घ अक्षर घातलें आहे.

न वेंचे कदा प्रार्थिचा अर्थ कांहीं । मुखें नाम उच्चारितां कष्ट नाही ॥  
 महा-घोर संसार-शत्रू जिणावा । प्रभाते मनीं राम चिंतीत जावा ॥ २६ ॥  
 न हो कर्म ना धर्म ना योग कांहीं । न हो भोग ना त्याग ना सांग<sup>१</sup> पाहीं ॥  
 म्हणे दास विश्वास नामीं धरावा । प्रभाते मनीं राम चिंतीत जावा ॥ २७ ॥  
 भजा राम विश्राम योगेश्वरांचा । जपा<sup>२</sup> नेमिला नेम गौरी-हराचा ॥  
 निवाला<sup>३</sup> स्वयें तापसी चंद्र-मौळी । तुम्हां सोडवी राम हा अंत-काळीं ॥ २८ ॥  
 मुखीं नाम नाहीं तया मुक्ति कैची । अहंता-गुणें यातना ते फुकाची ॥  
 पुढें अंत येईल तो दैन्यवाणा । म्हणोनी म्हणा रे म्हणा देव-राणा ॥ २९ ॥  
 यथासांग रे कर्म तेंही घडेना । घडे कर्म तें पुण्य गांठीं पडेना ॥  
 दया पाहतां सर्व-भूतीं असेना । फुकाचें मुखीं नाम तेंही वसेना ॥ ३० ॥  
 अतीलीनता सर्वभावे स्व-भावे । सदा सज्जनांलागि संतोषवावे ॥  
 तयांकारणीं सर्व लावीत जावें । स-गूणा अती आदरेंशीं भजावें ॥ ३१ ॥  
 क्रियेवीण नानापरी बोलिजेतें । परी चित्त दुश्चित्त तें लाजवीतें ॥  
 मना कल्पना धीट सैराट धावे । तया मानवा देव कैसेनि पावे ॥ ३२ ॥  
 विवेकें क्रिया आपुली पालटावी । अती आदरें शुद्ध-बुद्धी धरावी ॥  
 जनीं बोलण्यासारखें चाल वापा । मनीं कल्पना सोड संसार-तापा ॥ ३३ ॥  
 वरीं स्नान-संध्या, धरीं एक-निष्ठा । विवेकें मना आंवरीं स्थान-भ्रष्टा<sup>४</sup> ॥  
 दया सर्व-भूतीं जया मानवाला । सदा प्रेमळू भक्ति-भावे निवाला ॥ ३४ ॥  
 सदा सर्वदा सज्जनाचेनि योगें । क्रिया पालटे भक्ति-भावार्थ लागे ॥  
 क्रियेवीण वाचाळता ते निवारीं । तुटे<sup>५</sup> वाद, संवाद तो हीत-कारी ॥ ३५ ॥  
 जनीं सांगतां ऐकतां जन्म गेला । परी वाद-वीवाद तैसाच ठेला ॥  
 उठे संशयो वाद हा दंभ-धारी । तुटे वाद, संवाद तो हीत-कारी ॥ ३६ ॥  
 जनीं हीत पंडीत सांगूनि गेले । अहंता-गुणें राक्षस<sup>६</sup> ब्रह्म जाले ॥  
 तयांहून व्युत्पन्न तो कोण आहे । मना सर्व जाणीव सांडून राहें ॥ ३७ ॥

१ यथासांग, पूर्ण, (म्हणजे कोणतेंच पूर्णपणें होत नाही असें तात्पर्य.) २ जो "जपा गौरीहराचा नेम नेमिला" असा अन्वय. म्हणजे ज्याला (रामाला) गौरीहरानें (शिवानें) जपण्याचा नेम केला. ३ शिवानें विषप्राशन केल्यावर त्याच्या अंगाचा फार दाह होऊं लागला, त्यावेळीं त्यानें रामस्मरण केलें आणि त्याच्या योगानें त्याचा दाह शांत झाला अशी कथा आहे तिचा संबंध येथें दर्शविला आहे. ४ स्थानभ्रष्ट येथें पुढील 'भ्र' हें जोडाक्षर असल्यांमुळें मागील नकारास गुरुता येते, ह्यामुळें छंदोभंग होतो, पण असले छंदोभंग प्राकृत कवितेंत कोठें कोठें येतात. ५ ज्या संवादानें वाद तुटे तो संवाद हितकारी असा अर्थ. ६ राक्षस ब्रह्म म्हणजे ब्रह्मराक्षस.

फुकाचें मुखीं बोलतां काय वेंचे । दिसं-दीस अभ्यंतरीं गर्व सांचे ॥  
 क्रियेवीण वाचाळता व्यर्थ आहे । विचारें तुझा तूंचि शोधून पाहें ॥ ३८ ॥  
 जनाकारणें देव लीलावतारी । बहूतांपरी आदरें वेष-धारी ॥  
 तथा नेणती ते जनीं पाप-रूपी । दुरात्मे महा-नष्ट चांडाळ पापी ॥ ३९ ॥  
 मना वासना वासुदेवीं वसों दे । मना कामना काम-संगीं नसों दे ॥  
 मना कल्पना वाउगी ते न कीजे । मना सज्जना सज्जनीं वस्ति कीजे ॥ ४० ॥  
 नसें गर्व अंगीं सदा वीत-रागी । क्षमा क्षांति भोगी दया-दक्ष योगी ॥  
 नसे लोभ ना क्षोभ ना दैन्यवाणा । अशा लक्षणीं जाणजे योगी-राणा ॥ ४१ ॥  
 धरीं रे मना संगती सज्जनाची । जिणें वृत्ति हे पालटे दुर्जनाची ॥  
 वळे भाव हा वृत्ति सन्मार्गी लागे । महा-कूर तो काळ विक्राळ मंगे ॥ ४२ ॥  
 जिवां श्रेष्ठ ते स्पष्ट सांगोनि गेले । परी जीव अज्ञान तैसेच ठेले ॥  
 देहे-बुद्धिचा<sup>१</sup> निश्चयो त्या टळेना । जुनें ठेवणें मीपणें आकळेना ॥ ४३ ॥  
 जगीं पाहतां साच तें काय आहे । अती आदरें सर्व शोधोनि पाहें ॥  
 पुढें पाहतां पाहतां देव जोडे । भ्रमें भ्रांति अ-ज्ञान हें सर्व मोडे ॥ ४४ ॥  
 दिसेना जनीं तेंचि शोधूनि पाहें । बरें पाहतां गूज तेथेंचि आहे ॥  
 करें घेउं जातां कदा आडळेना । जनीं सर्व कोंदाटलें तें कळेना ॥ ४५ ॥  
 म्हणें जाणतो तो जनीं मूर्ख पाहे । अ-तर्क्यासि तर्की असा कोण आहे ॥  
 जनीं मीपणें पाहतां पाहवेना । तथा लक्षितां वेगळें राहवेना ॥ ४६ ॥  
 जयें मक्षिका भक्षिली जाणिवेची । तथा भोजनाची<sup>२</sup> रुची प्राप्त कैची ॥  
 अहं-भाव ज्या मानसींचा विरेना । तथा ज्ञान हें अन्न पोटीं जिरेना ॥ ४७ ॥  
 अहंता-गुणें सर्वही दुःख होतें । मुखें बोलिलें ज्ञान तें व्यर्थ जातें ॥  
 मुखें राहतां सर्वही सूख आहे । अहंता तुझी तूंचि शोधोनि पाहें ॥ ४८ ॥  
 फुटेना तुंटेना कदा देव-राणा । चळेना वळेना कदा दैन्यवाणा ॥  
 कळेना, वळेना<sup>३</sup> कदा लोचनासी । असेना<sup>४</sup> दिसेना<sup>५</sup> जना मीपणासी<sup>६</sup> ॥ ४९ ॥

१ येथें मूळचा शब्द 'देह' असा असतांही गण जमण्यासाठीं कवीनें 'दे' हें अक्षर लघु मानिलें आहे, व 'ह' ह्यावर मात्रा देऊन हें गुरु केलें आहे. २ जेवणाची, पर्धी ईश्वर-सुखाची. ३ कदा लोचनासी वळेना, म्हणजे डोळ्यांनीं दिसणारा नव्हे. ४ अमुक प्रकारानें आहे असें सांगतां येत नाहीं असा. ५ जना मीपणासी दिसेना म्हणजे लोकांत अहंपणा असल्यामुळें त्यांस जो दिसत नाहीं. अहंपणा नसेल तर ज्ञानदृष्टीनें दिसेल असा भाव.

जया मानला देव तो पूजिताहे । परी देव शोधून कोणी न पाहे ॥  
जर्गी पाहतां देव कोठ्यानुकोटी । जया मानली भक्ति जे तेचि मोठी ॥ ९० ॥  
तिन्ही लोक जेथूनि निर्माण जाले । तया देव-रायासि कोणी न बोले ॥  
जर्गी थोरला देव तो चोरिलासे । गुरूवीण तो सर्वथाही न दीसे ॥ ९१ ॥  
गुरू पाहतां पाहतां लक्ष कोटी । बहूसाल मंत्रावळी शक्ति मोठी ॥  
मना कल्पना चेटके घात-पाता । जनीं व्यर्थ रे तो नव्हे मुक्ति-दाता ॥ ९२ ॥  
नव्हे चेटकू चाळकू द्रव्य-भोंदू । नव्हे निंदकू मत्सरू<sup>१</sup> भक्ति-मंदू<sup>२</sup> ॥  
नव्हे उन्मतू वेसनीं<sup>३</sup> संग-बाधू<sup>३</sup> । जनीं<sup>३</sup> ज्ञानिया<sup>३</sup> तोचि साधू अ-गाधू ॥ ९३ ॥  
नव्हे वाउगी चावटी काम पोटीं । क्रियेवीण वाचाळता तेचि मोठी ॥  
मुखें बोलिल्यासारिखें चालताहे । मना सद्गुरू तोचि शोधून पाहें ॥ ९४ ॥  
न जायें जपासी न जायें तपासी । न जायेंचि काशी न जायें गयेसी ॥  
हरी-चितनेवीण कोठें न जायें । त्रि-काळीं सदा पाय तूं तेचि पाहें ॥ ९५ ॥  
मना गूज रे तूजला प्राप्त जालें । परी पाहिजे अंतरीं यत्न केले ॥  
सदा ऐकतां पाविजे निश्चयासी । धरीं सज्जनीं संगती धन्य होसी ॥ ९६ ॥  
मना संग हा सर्व सोडूनि द्यावा । अती आदरें सज्जनाचा धरावा ॥  
जयाचेनि संगें महा-दुःख भंगे । जनीं साधनेवीण सन्मार्ग लागे ॥ ९७ ॥  
मना संग हा सर्व-संगांसि तोडी । मना संग हा मोक्ष तात्काळ जोडी ॥  
मना संग हा साधना शीघ्र जोडी । मना संग हा द्वैत निःशेष मोडी ॥ ९८ ॥  
मनाचीं<sup>४</sup> शतें<sup>४</sup> ऐकतां दोष जाती । मती-मंद ते साधना योग्य होती ॥  
चढे ज्ञान वैराग्य सामर्थ्य अंगीं । म्हणे दास विश्वासतां मुक्ति भोगी ॥ ९९ ॥

१ मत्सरी. २ भक्तिशून्य. ३ ज्या “ज्ञानिया जनीं वेसनीं संगबाधू न” असा अन्वय. ज्या ज्ञान्याला लोकांमध्ये संगतीच्या योगानें वेसन म्हणजे दुःख नाही म्हणजे कोणतीहि संगति असली तरी ह्याला बाधत नाही. इतरांला कुसंगति असली तर ती बाधते, तशी ह्याला बाधत नाही असा भाव, असा असेल तोच मोठा साधु. ४ मनाचे शंभर श्लोक.



अभंग, वेंचे, सत्संगतिशतकांतील.

संतांचे संगती काय प्राप्त होतें । तें तुम्हां निरूतें सांगईन ॥ १ ॥  
संसारींचें सार जया नाश नाही । तेंची पडे ठायीं संत-संगें ॥ २ ॥  
संत-संगें कळे सर्व शास्त्र-भाग । आणि ज्ञान-योग अ-प्रयासें ॥ ३ ॥  
प्रयासें साधीतां कधीं न ये हाता । तें लाभे तत्वतां साधू-संगें ॥ ४ ॥  
झालीयानें कृपा संत-सज्जनांची । मग विवेकाची वाट फूटे ॥ ५ ॥  
पावीजेना देव संत-संगावीण । मार्ग हा कठीण विवेकाचा ॥ ६ ॥  
विवेकाचा मार्ग विवेकें चालवा । मनाचा त्यागावा संग सर्व ॥ ७ ॥  
सर्व-त्याग करीं पावसी श्री-हरी । परी एक धरीं संत-संग ॥ ८ ॥  
संत-संगावीण त्याग हा वडेना । श्री-हरी पडेना कदा ठायीं ॥ ९ ॥  
ठाव सज्जनाचा सज्जन जाणती । तेथें नाही गती मीपणाची ॥ १० ॥  
संत जन परी कोण ओळखावे । कैसे ते जाणावे साधू जन ॥ ११ ॥  
सांगितलें आहे मार्गें थोरथोरी । तेंची अवधारीं आलीया रे ॥ १२ ॥  
आलीया रे साधू जाणावा कवणें । तयाचिं लक्षणें अ-संख्यात ॥ १३ ॥  
अ-संख्यात परी वोळखीकारणें । साधू पूर्णपणें सारीखाची ॥ १४ ॥  
सारीखाची दीसे जनाचीया परी । परी तो अंतरी वेगळाची ॥ १५ ॥  
वेगळाचि ज्ञानें पूर्ण समाधानें । स्व-स्वरूपीं<sup>१</sup> मनें वस्ती केली ॥ १६ ॥  
वस्ती केली मनें निर्गुणीं सर्वदा । मीपणें आपदा तया नाही ॥ १७ ॥  
तया नाही काम तया नाही क्रोध । तया नाही खेद स्वार्थ-बुद्धी ॥ १८ ॥  
दंभ हा लौकीक विवेकें सांडीला । दुरी वोसंडीला अहंकार ॥ १९ ॥  
अहंकार नाही दुराशा<sup>२</sup> अंतरी । ममता ही दोरी मोकळली ॥ २० ॥  
लोलंगता<sup>३</sup> नसे ज्ञानें धालेपणें<sup>४</sup> । ऐसीं हीं लक्षणें सज्जनाचीं ॥ २१ ॥  
जयाचेनी ज्ञानें तरती अज्ञानें । साधू-संगतीनें समाधान ॥ २२ ॥  
हरी-भक्ति करी जन तारावया । स्व-धर्मा विलया जाऊं नेदी ॥ २३ ॥  
जाऊं नेदी भक्ती जाऊं नेदी ज्ञान । अनु-तापीं मन निरंतर ॥ २४ ॥

निरंतर भाव स-गुणीं भजन । येणें ब्रह्म जन उद्भरतां ॥ २२ ॥  
 उद्भरती जन करीतां साधन । क्रियेचें बंधन आचरतां ॥ २६ ॥  
 आचरतां साधू जना होय बंधू । त्यागतसं बंधू भक्ती-भावे ॥ २७ ॥  
 भक्ती-भावे देव-प्रतिष्ठा पूजन । कथा-निरूपण महोत्साव ॥ २८ ॥  
 महोत्साव साधू भक्तीचें लक्षण । करी तीर्थाटन आदरेंसी ॥ २९ ॥  
 आदरेंसी विधी करणें उपाधी । लोकांनिं सद्गुरूं त्यागावया ॥ ३० ॥  
 लोकाचार करी तो जना उद्भरी । ज्ञाना अनाचारी कामा न ये ॥ ३१ ॥  
 क्रियावंत साधू विरक्त विवेकी । तांचि तो लौकिकीं मान्य आहे ॥ ३२ ॥  
 उपेगासीं येणें जना पूर्णपणें । तयार्चीं लक्षणें निरूपीतीं ॥ ३३ ॥  
 निरूपीतीं येणें लक्षणें जाणावा । साधू बोलखावा मुमुक्षुनें ॥ ३४ ॥

### अभंग, वेंचे, वैराग्यशतकांतील-

थोर जाले कष्ट मातेच्या उदरी । शाणलें श्री-हरि दास तूझा ॥ १ ॥  
 फोडियला टाहो पडतां भूर्मावरी । दिवसें-दिवस हरी निरगरी ॥ २ ॥  
 दुःख होय देही माता नेणें कांहीं । मज याचा नाही काय करी ॥ ३ ॥  
 काय करूं दुःखें पोळे अभयंतर । मानरी अंतर जाणवेना ॥ ४ ॥  
 जाणवेना माझे दुःख मी अज्ञान । मग मी स्वदन करी देवा ॥ ५ ॥  
 माया-जाळीं जालें दृढ माझे मन । मग तूझे नाम आठवेना ॥ ६ ॥  
 आठवेना चित्तीं स्व-हितानें ज्ञान । माय-बाणें लग्न केले लोभे ॥ ७ ॥  
 लोभें लग्न केले मानिली आवडी । पायीं ओढिली वेडी बंधनाची ॥ ८ ॥  
 बंधनाची वेडी प्रवळ्या काम । मग कैला राम आठवे ॥ ९ ॥  
 आठवेना राम स्वामी त्रैलोक्याचा । जालें कुटुंबाचा भार-वाही ॥ १० ॥  
 उगवेना मन आठवे कांचन । सर्व काळ ध्यान प्रपंचाचें ॥ ११ ॥  
 प्रपंचाचें ध्यान त्यागलें मानसी । विंता अहर्निशी दुःखचळ ॥ १२ ॥  
 चंचळ मानस संसार-उद्धरें । क्षणक्षणीं भंग निस्त-वृत्ति ॥ १३ ॥  
 वृत्ति कांता धन पाहें जन-मान । इच्छेचें बंधन दृढावळें ॥ १४ ॥

आवरेना क्रोध तेणें होय खेद । वृत्तीचा उच्छेद करूं पाहे ॥ १५ ॥  
 अंतरलों भक्ति ठाकेना विरक्ति । देवा तुझी प्राप्ति केवीं घडे ॥ १६ ॥  
 केवीं घडे प्राप्ति मज पतितासी । जाल्या पाप-राशि सांगूं किती ॥ १७ ॥  
 सांगूं किती दोष जाले लक्ष कोटी । पुण्य माझे गांठी आढळेना ॥ १८ ॥  
 आढळेना पुण्य पापाचे डोंगर । करितां संसार माझें माझें ॥ १९ ॥  
 माझी माता पिता माझे बंधु-जन । कन्या पुत्र धन सर्व माझें ॥ २० ॥  
 सर्व माझें ऐसा मानिला भरंवसा । तुज जगदीशा विसरलों ॥ २१ ॥  
 विसरलों तुज वैभवाकरितां । शेखीं माता पिता राम जालीं ॥ २२ ॥  
 राम जाली माता देखत देखतां । तरी म्हणे कांता पुत्र माझे ॥ २३ ॥  
 माझे पुत्र माझे स्व-जन सोयरे । दृढ देहीं भरे अहं-भाव ॥ २४ ॥  
 अहं-भाव मनीं दुःख आच्छादुनी । वर्ततसें जनीं अभिमानें ॥ २५ ॥  
 अभिमान माथां वाहे कुटुंबाचा । अंतरीं सुखाचा लेश नाही ॥ २६ ॥  
 नाही नाहीं सुख संसारीं पाहतां । पुरे देवा आतां जन्म नको ॥ २७ ॥  
 नको नको आतां घाटूं या संसारीं । पोळलों अंतरीं काय करूं ॥ २८ ॥  
 काय करूं माझें नेणती स्व-हित । आपुलालें हित पाहाताती ॥ २९ ॥  
 पाहताती सुख वैभवार्चीं सखीं । कोणी मज शेखीं कामा नये ॥ ३० ॥  
 कामा नये कोणी तुजवीण रामा । नेईं निज-धामा माहियेरा ॥ ३१ ॥  
 जिवलग्गीं मज मोकळीलें देवा । काय करूं हेवा प्रारब्धाचा ॥ ३२ ॥  
 प्रारब्धाचा ठेवां प्रपंचीं रंगला । देहही खंगला वृद्धपणीं ॥ ३३ ॥  
 वृद्धपणीं माझें चळलें शरीर । श्रवण बधीर नेत्र गेले ॥ ३४ ॥  
 नेत्र गेले मज पाहतां दिसेना । स्वयें उठवेना पाय गेले ॥ ३५ ॥  
 पाय गेले तेणें दुःख होय भारी । तेथेंचि बाहेरी जाववेना ॥ ३६ ॥  
 जाववेना तेणें जालें अ-मंगळ । अत्यंत कुश्रीळ वांती पित्त ॥ ३७ ॥  
 वांती पित्त जन देखोनि पळती । दुर्गंधी गळती नव<sup>१</sup> नाळीं<sup>१</sup> ॥ ३८ ॥  
 नव नाळीं वाहे दुर्गंधी न साहे । वांती होऊं पाहे देखतांची ॥ ३९ ॥

देखती सकळ सुटले पाझर । मळमूत्र धीर धरवेना ॥ ४० ॥  
 नेदी कोणी कांहीं क्षीण जालों देहीं । जीवलग्नीं तेंहीं वोसंडीलें ॥ ४१ ॥  
 वोसंडीलें मज वैभव गेलिया । देह खंगलिया दुःख जालें ॥ ४२ ॥  
 दुःख जालें थोर क्षुधा आवरेना । अन्नही जिरेना वांती होय ॥ ४३ ॥  
 वांती होय तेणें निर्बुजे<sup>१</sup> वासना । स्वादिष्ट चाववेना दांत गेले ॥ ४४ ॥  
 दांत गेले तेणें जिव्हेसी बोंबडी । कंठ गडगडी बोलवेना ॥ ४५ ॥  
 बोलवेना अंत-काळींच्या विपत्ती । सर्वही म्हणती मरेना कां ॥ ४६ ॥  
 आला थोर त्रास जिवलग बोलती । देवा याची माती उचलावी ॥ ४७ ॥  
 उचलावी माती सर्वांचे अंतरी । सुखाचीं सोयरीं दुरी ठेलीं ॥ ४८ ॥  
 दुरी ठेलीं सर्व दुःखाचीं चोरटीं । कोणीच शेवटीं सोडवीना ॥ ४९ ॥  
 सोडवीना कोणी श्री-रामावांचुनी । संकटीं धांवणी राम करी ॥ ५० ॥  
 राम करीतसे दासांचा संभाळ । भक्तांचा स्नेहाळ राम माझा ॥ ५१ ॥

### करुणाष्टकें

#### अष्टक पहिलें

मालिनीवृत्त

अनुदिनि अनुतापें तापलों रामराया ।  
 परम दिन-दयाळा नीरसीं मोह-माया ॥  
 अचपळ मन माझें नावरे आवरीतां ।  
 तुजविण शिण होतो धांव रे धांव आतां ॥ १ ॥

भजन-रहित रामा सर्वही जन्म गेला ।  
 स्वजन-जनधनाचा व्यर्थ म्यां स्वार्थ केला ॥  
 रघुपति मति माझी आपुलीशी करावी ।  
 सकळ त्यजुनि भावें कांस तूझी धरावी ॥ २ ॥

विषय-जनित-सूखें सौख्य होणार नाही ।  
 तुजविण रघुनाथा ओखटें सर्व कांहीं ॥  
 रघु-कुळ-टिळका रे हीत माझें करावें ।  
 दुरित दुरि रहावें म्यां स्वरूपीं भरावें ॥ ३ ॥

तन-मन-धन माझें राघवा रूप तूझें ।  
 तुजविण मज वाटे सर्व संसार वोझें ॥  
 प्रचळित न करावी सर्वथा बुद्धि माझी ।  
 अचल भजन लीला लागली आस तूझी ॥ ४ ॥

चपलपण मनाचें मोडितां मोडवेना ।  
 सकळ स्वजन-माया तोडितां तोडवेना ॥  
 घडि घडि विघडे हा निश्चयो अंतरींचा ।  
 म्हणवुनि करुणा हे बोलतों दीन वाचा ॥ ५ ॥

जळत हृदय माझें जन्म कोट्यानुकोटी ।  
 मजवरि करुणेचा राघवा पूर लोटीं ॥  
 तळमळ निवर्षीं रे राम कारुण्य-सिंधू ।  
 षड-रिपु-कुळ माझें तोडिं यांचा विरोधू ॥ ६ ॥

तुजविण करुणा हे कोण जाणेल माझी ।  
 शिणत शिणत पोटीं पाहिली वाट तूझी ॥  
 झडकरि झड घालीं धांव पंचानना रे ।  
 तुजविण मज नेती जंबुकी वासना रे ॥ ७ ॥

स्वजन-जन-धनाचा कोण संतोष आहे ।  
 रघुपतिविण आतां चित्त कोठें न राहे ॥  
 जिवलग जिव घेती प्रेत सांडोनि देती ।  
 विषय सकळ नेती मागुता जन्म देती ॥ ८ ॥

## अष्टक दुसरें

भुजंगप्रयात

समाधान साधू-जनाचेनि योगें । परी मागुतें दुःख होतें वियोगें ॥  
 घडीनें घडी शीण अत्यंत वाटे । उदासीन हा काळ कोठें न कंठे ॥ १ ॥

घरें सुंदरें सौख्य नाना-परींचें । परी कोण जाणेल हें अंतरींचें ॥  
 मनीं आठवीतांचि तो कंठ दाटे । उदासीन हा काळ कोठें न कंठे ॥ २ ॥

बळें लावितां चित्त कोठें जडेना । समाधान तें कांहीं केल्या पडेना ॥  
 नये धीर, नेत्रीं सदा नीर लोटे । उदासीन हा काळ कोठें न कंठे ॥ ३ ॥

अवस्था मनीं लागली काय सांगों । गुणीं गुंतला हेत, कोणासि सांगों ॥  
 बहूसाल भेटावया प्राण फूटे । उदासीन हा काळ कोठें न कंठे ॥ ४ ॥

कृपाळूपणें भेटि दे राम-राया । वियोगें तुझ्या सर्व व्याकूळ काया ॥  
 जनामाजि लौकीक हाही न सूटे । उदासीन हा काळ कोठें न कंठे ॥ ५ ॥

अहा रे विधी त्वां असें काय केलें । पराधीनता पाप माझे उदेलें ॥  
 घडेना तुझा योग हा प्राप्त खोटें । उदासीन हा काळ कोठें न कंठे ॥ ६ ॥

अखंडीत हे सांग सेवा घडावी । न होतां तुझी भेटि काया पडावी ॥  
 दिसंदीस आयुष्य हें व्यर्थ आटे । उदासीन हा काळ कोठें न कंठे ॥ ७ ॥

म्हणे दास मी वाट पाहें दयाळा । सदा सर्वदा भक्त-पाळा भु-पाळा ॥  
 पहावें तुला हें जिवीं आर्त मोठें । उदासीन हा काळ कोठें न कंठे ॥ ८ ॥

## मुक्तेश्वर

एकनाथास गोदावरी नांवाची मुलगी होती. तिचा मुक्तेश्वर हा मुलगा. त्याच्या बापाचें नांव चिंतामणि. गोत्र अत्रि. पाळण्यांतलें नांव मुद्रल ; पण पुढें महाभारत लिहिण्यास सुरुवात करतेवेळीं त्यानें आपल्या आराध्यदेवतेच्या आदेशावरून तिचें 'मुक्तेश्वर' हें नवें नांव धारण केलें, असें आदिपर्वांतील आरंभींच्या निर्देशावरून दिसतें. ("मुक्तेश्वर जो मी अवधूत । माझेनि नामें मुद्रांकित । कथा विस्तारीं भारत । महाराष्ट्रपदबंधीं ॥") मुक्तेश्वर किंवा लीलाविश्वंभर म्हणजेच दत्तात्रेय. मूळ 'मुद्रल चिंतामणि' या नांवाखालीलही मुक्तेश्वराची कविता उपलब्ध झाली आहे. त्याचें श्लोकरामायण व आदि, सभा, वन व विराट हीं भारतीय पर्वें 'सर्वसंग्रह' (वन वगळून) व 'काव्यसंग्रह' यांमध्ये प्रसिद्ध झालीं आहेत. अलीकडे त्याच्या नांवावर सौत्तिक पर्वही सांपडलें आहे. 'काव्यसंग्रहांत' त्याचीं जीं स्फुट काव्यें प्रसिद्ध झालीं आहेत, तीं सर्वच महाभारतकार मुक्तेश्वराचीं असतील असें वाटत नाहीं.

मुक्तेश्वर हा जन्मतः मुका होता ; परंतु एकनाथाच्या कृपेनें त्याला वाचा फुटली, अशी कथा आहे. मुक्तेश्वराच्या अंगीं कविताशक्ति चांगली होती. त्याची वर्णनाची शैली प्रौढ असून त्याच्या वाणींत माधुर्य हा गुण विशेष आहे. "महाराष्ट्रकर्वींत कवि ही संज्ञा एका मुक्तेश्वराला मात्र बरोबर रीतीनें लागेल," असें कृष्णशास्त्री चिपळूणकर म्हणत. याचा जन्म श० १९३१ सालीं झाला, असें नवनीताच्या जुन्या आवृत्तींत नमूद आहे. नरसोबावाडी जवळील तेरवाड गांवीं त्यानें देह ठेवला.

विशेष माहितीकरितां मराठी संशोधन-मंडळानें (मुंबई) प्रसिद्ध केलेल्या मुक्तेश्वरी आदिपर्वांच्या खंडांना जोडलेली प्रस्तावना व मुक्तेश्वरी वाङ्मयाची यादी पहा.

## नारदनीति<sup>१</sup>

ओव्या

धर्मराज मयासुरानें निर्मिलेल्या सभेंत बसला असतां नारदानें प्रश्नरूपानें जी त्यास राजनीति सुचविली ती येथें वर्णिली आहे :—

१ हीस 'किंचित्प्रश्न' असेंही म्हणतात, पण मूळ शब्द 'कच्चित्प्रश्न' असा आहे. भारतांत (सभापर्व अ. ५) नारदानें प्रत्येक प्रश्न 'कच्चित्' ह्या प्रश्नार्थक संस्कृत अव्ययानें केला आहे. त्यावरून कच्चित्प्रश्न असें नांव पडून पुढें त्याचा किंचित्प्रश्न असा अभ्रंश झाला आहे.

नारद म्हणे महाराजा । धर्म-स्वरूप धर्मात्मजा<sup>१</sup> । नामासारखी सु-तेजा । करणी निर्मळ असे कीं ॥ १ ॥ ऐश्वर्य लाधल्या संपूर्ण । धर्मीं वर्तत असे कीं मन । राज्य-मंदें दुरभिमान । तुज संचरला नाही कीं ॥ २ ॥ न्यायें अर्जिला जो अर्थु । व्यय करिसी कीं धर्मार्थु । विषय-काम-लोभानें तुझें चित्तु । विटाळलें नाही कीं ॥ ३ ॥ वडील आचरले जो धर्म । तोच चालविसी कीं नेम । विहितभंगाचा कर्दम । तुज लेपला नाही कीं ॥ ४ ॥ धर्में अर्थ अर्थें धर्म । धर्ममात्रीं पुरुषोत्तम । चढता वाढता सुखोद्यम । नित्यानित्य करिसी कीं ॥ ५ ॥ नित्यनैमित्तिकां कर्मी । वर्तत आहेसि कीं निष्कामी । काम्य-निषिद्धांची ऊर्मी । लोटिसी कीं आलिया ॥ ६ ॥ अनायासीं हो कीं सायासीं । भाग्यें जोडिल्या संपत्तीसि । विभागूनि समस्तांसी । सेविसी कीं सुजाणा ॥ ७ ॥ अनुकूळ<sup>२</sup> अथवा प्रतिकूळ<sup>२</sup> । अदृष्ट जालियाही विकळ<sup>२</sup> । धर्मापासूनि बुद्धी अचळ । भ्रंश काहीं न पवे कीं ॥ ८ ॥ अहोरात्रीं साठ घडी । लोटितां पाप-पुण्याची जोडी । किती जाली हें घडी घडी । विचारीत अससी कीं ॥ ९ ॥ अखंडैक-नाम-स्मरणीं । देव केला असे कीं ऋणी । जो पावोनि देह-मरणीं । दास्य करी निजांगें ॥ १० ॥ मोक्ष-द्वारींच्या द्वार-पाळां । आर्जवें भजसी कीं नृपाळा । जे कां हात धरूनि डोळां । सायुज्य-धाम दाविती ॥ ११ ॥ समता संतोष सद्विवेक । चौथा साधु-संग देख । यांसीं करूनियां सख्य । मित्रभावे अससी कीं ॥ १२ ॥ काम-क्रोध-लोभ-त्रया । मोह मद मत्सर यया । वर्जिल्या नियोजिल्या ठाया । जाणसी कीं जाणत्या ॥ १३ ॥ काम असावा ईश्वर-भजनीं । क्रोध असावा इंद्रिय-दमनीं । तीर्थ<sup>३</sup>-प्रसाद-शेष-ग्रहणीं । लोभ अपार असावा ॥ १४ ॥ मोह असावा सज्जनासीं । मद असावा दुर्जनासीं । मत्सर सदा संसारासीं । असावा तो असे कीं ॥ १५ ॥ राज-चिन्हीं षड्विध<sup>४</sup> गुण । सत<sup>५</sup> उपाय परम गहन । बळाबळाचें<sup>६</sup> लक्षण । जाणसी कीं चौदाही ॥ १६ ॥ आज्ञा कीर्ती द्विज-पालन । दान भोग मित्र-संरक्षण । साही गुणीं तव प्रधान । सालंकार असती कीं ॥ १७ ॥ जाणती नाना व्यूह-रचना । थोडेनि जिकिती बहुत सेना । ऐसे तुझे विचक्षणा । सेनापति असती कीं ॥ १८ ॥ निर्लोभिये विश्वासिक ।

१ धर्मराजा (यमधर्माच्या पुत्रा; धर्म म्ह० यमधर्म.) २ अन्वय—अदृष्ट अनुकूळ अथवा प्रतिकूळ झालियाही (तू) विकळ (न होशी कीं); अदृष्ट म्ह० दैव; विकळ म्ह० भ्रमिष्ट. ३ पूज्य. ४ हे पुढें ३८ व्या ओवीत सांगितले आहेत. ५ हे पुढें ३९ व्या ओवीत सांगितले आहेत. ६ हें पुढें ४० व्या ओवीत सांगितलें आहे.



वंशज असती की सेवक । स्वामिकार्जी देख । देह देती सोडून ॥ १९ ॥  
 वेतन भक्षिती पवित्र । राज-द्रव्य ज्यां अपवित्र । ऐसेनि योगें स्वतंत्र ।  
 स्व-व्यापारीं असती कीं ॥ २० ॥ उत्तम-मध्यम-कनिष्ठ पदीं । योग्यायोग्य-  
 विचार-निधि । परीक्षूनि विशाळ-बुद्धी । योजिशी कीं नरेंद्रा ॥ २१ ॥  
 अमात्य-पदीं दासी-पुत्र । अधम-स्थळीं परमपवित्र । अपूज्या पूजोनि सत्पात्र ।  
 अवमानीत नाहीस कीं ॥ २२ ॥ अचाट कार्य साधी भृत्य । वेतनाहूनि  
 कोटि-गुणित । द्रव्य देऊनि त्याचें चित्त । तोषवीत आहेस कीं ॥ २३ ॥  
 आपुळे कार्जी पावळे मरण । त्यांचीं कुटुंबें आश्वासून । आपल्या कुटुंबासमान ।  
 पाळिती कीं दयाळा ॥ २४ ॥ दरिद्र-काळींची वाळ-मित्रें । भेटों आळिया  
 स्नेहपात्रें । बोलखी देऊनि दर्शनमात्रें । श्रियावंत करिती कीं ॥ २५ ॥ पर-  
 गुण-परीक्षा जाणणें । चित्त कळवळे पर-वेदनें । हीं मुख्य प्रभूचीं लक्षणें ।  
 तुझ्या ठाहीं असती कीं ॥ २६ ॥ मंत्रियांच्या राहटी कैशा । देती यशा कीं  
 अपेशा । चारमुखें नित्य नरेशा । विचारीत असती कीं ॥ २७ ॥ नेमाहूनि  
 आगळें धन । घेऊन प्रजातें पीडण । करिती जे अयोग्य प्रधान । ते पदार्तांत  
 करिती कीं ॥ २८ ॥ राज-द्रव्य देऊनि भाग । भूमी-सेवा करिती सांग ।  
 न करिती राजाज्ञाचा भंग । प्रजा नेमें असती कीं ॥ २९ ॥ वन-चर-दूतांचिया  
 गोष्टी । राष्ट्र अवलोकिशी कीं दृष्टी । नष्टां तस्करांचिया राहटी । भंगिती  
 कीं ऐकतां ॥ ३० ॥ तीर्थयात्रे जाती जन । त्यातें कोडूनि घेती धन ।  
 त्यांचें करूनियां हनन । मार्ग मुक्त करिती कीं ॥ ३१ ॥ सांगावया क्लेश-  
 गोष्टी । दुर्वळ येऊं इच्छति भेटी । तयां येतयां आडकाठी । तुझ्या द्वारीं  
 नाही कीं ॥ ३२ ॥ पर-राष्ट्र व्यावया धाडिती सैन्य । जुंझती त्यांचें करूनि  
 कंदन । त्यांघांचून प्रजातें नागवण । तुझेनें होत नाही कीं ॥ ३३ ॥  
 पिंपालिका लागे जेथें । तात्काळ हात पावे तेथें । दीनें पावतां दुःखातें ।  
 क्लेशार्तांत करिती कीं ॥ ३४ ॥ अंगींचें एक रोम उपडे । तें जैसें हृदयांत  
 ठाउकें पडे । तंत्री प्रजा पावतां पीडे । जाणती कीं तात्काळ ॥ ३५ ॥  
 तुझिया राज्यामार्जी प्राज्ञा । पुत्र पाळिती पितृ-आज्ञा । न करितां  
 पुरुषांची अवज्ञा । स्त्रिया स्वधर्मे असती कीं ॥ ३६ ॥ शरीर-संपत्ती

मनोभावा । अपूर्न करिती सद्गुरु-सेवा । ऐसे शिष्य नर-पार्थिवा । शिष्य-धर्मे  
 असती कीं ॥ ३७ ॥ संधी<sup>१</sup> विग्रह<sup>२</sup> यान<sup>३</sup> आसन<sup>४</sup> । द्वैधीभाव<sup>५</sup> आश्रय<sup>६</sup>  
 जाण । हेचि साही राज-गुण । विचक्षण बोलती ॥ ३८ ॥ साम दान दंड भेद ।  
 इंद्र-जाळ मंत्रौषध<sup>७</sup> । सतोपाय ऐसे सुबुद्ध । पंडितवर्य बोलती ॥ ३९ ॥  
 आप-पराचें बळाबळ<sup>८</sup> । इहींसीं चौदा<sup>९</sup> भेद कुशळ । बोलती हें गूढ प्रांजळ ।  
 करूनि तूतें दाविलें ॥ ४० ॥ अथवा आणिक एक प्रकार । चौदा भेद ग्रंथ-  
 प्रकार । बोलती ते सविस्तर । मागुतेनी परियेसीं ॥ ४१ ॥ अंग-बळ सेना-बळ ।  
 कोश-बळ दुर्ग-बळ । शस्त्र-बळ मंत्र-प्रधान-बळ । सुहृद्वळ आठवें ॥ ४२ ॥  
 वेद-त्रय<sup>१०</sup>-बुद्धि-बळ । ब्राह्मण-शेष-सुकृत-बळ । अन्य-रायाचें साह्य-बळ ।  
 ऐसीं चौदा जाणावीं ॥ ४३ ॥ भृगु विशाळ अंगिरा मुनी । ऐसे प्रगट वदले  
 वाणी । यावेगळे काय ते गुणी । द्वैपायन स्वयें जाणे ॥ ४४ ॥ वर्षकार्य एक  
 मास । मासाचें तें एक दिवस । दिवस-कार्य एक निमिष । संपादीत असती  
 कीं ॥ ४५ ॥ व्यास बोलिला गुढार्थू । म्यांही न बोलतां प्रगटार्थु । चतुर  
 श्रोतियांचें चित्तु । संतोषेल कैसेनी ॥ ४६ ॥ श्रोत्रिय<sup>११</sup> कुटुंबी निर्धन । साधु  
 सात्त्विक-वृत्ति क्षीण । त्यांचें परिहरूनि दैन्य । सदा पाळण करिसी कीं ॥ ४७ ॥  
 दरिद्रब्राह्मणाची जाया । तारुण्य-काळीं अंतरे राया । ऐकोनि त्याचिया विवाह-  
 कार्या । साह्य संपूर्ण करिसी कीं ॥ ४८ ॥ रोगें प्रवासीं पडिले । कारा-गृहीं  
 जे का अटकले । ते ते सांभाळूनि भले । क्लेशातीत करिसी कीं ॥ ४९ ॥  
 गृहा पावळिया क्षुधा-पीडितें<sup>१२</sup> । ते तृप्त होऊनि पंचामृतें । आशीर्वचनां  
 स्व-स्थळातें । तूजपासूनि जाती कीं ॥ ५० ॥ लोक-लजे त्यजिती प्राण ।  
 अधनां धन-लुब्धाचें ऋण । त्या उत्तमांचें ऋण-मोचन । आतिसाक्षेपें

१ तह. २ वैर. ३ शत्रूवर स्वारी करणें. ४ अनुकूल काल येईतोपर्यंत किल्ला  
 वगैरे सुरक्षित ठिकाणीं राहणें. ५ फितूर. ६ बलिष्ठाचा आश्रय. ७ मंत्रोपाय आणि  
 औषधोपाय. ८ शत्रूची आणि आपली बरोवरी आहे किंवा कांहीं न्यूनाधिक आहे हें  
 बळाबळ पहाणें. ९ बळाबळ पाहाण्याचे चौदा विषय म्हणजे स्थानें आहेत. तीं हीं:—

(१) देश, (२) किल्ला, (३) रथ, (४) हत्ती, (५) घोडे, (६) योद्धे, (७) अधिकारी,  
 (८) अंतःपुर, (९) अन्नाचा पुरवठा, (१०) अश्वरथादिकांची संख्या, (११) नीति,  
 (१२) जमाखर्चाचा हिशेब, (१३) द्रव्याचा पुरवठा आणि (१४) गुप्त शत्रु.

१० आयुर्वेद, धनुर्वेद आणि गांधर्ववेद. ११ वैदिक. १२ क्षुधापीडित. 'पीडितें' हें  
 पीडित ह्या अर्थी पुढील प्रासासाठीं घातलें आहे. प्राकृत कवितेंत प्रासासाठीं पुष्कळ शब्द  
 फिरविलेले आढळतात.

करिसी कीं ॥ ५१ ॥ आवडीचे निज आप्तु । गुणी जामात श्रियावंतु ।  
 तयां ऐसे परम आर्तु । याचकारें करिसी कीं ॥ ५२ ॥ तुझे ऋत्विज  
 श्रुति-पारग । सांग संपादिती याग । तूतें नेणतां कर्म व्यंग । कदां होत  
 नाही कीं ॥ ५३ ॥ वाजपेयादि<sup>१</sup> पुंडरीक<sup>२</sup> । अनेक क्रतु क्रिया याज्ञिक ।  
 घृतावदानीं यज्ञ-पुरुष । सदा-तृप्त करिती कीं ॥ ५४ ॥ ब्राह्मण स्थापिले  
 वृत्ति-क्षेत्रीं । ते ते अक्षर्यां राज-पत्रीं<sup>३</sup> । भातें भक्षूनि पुत्र-पौत्रीं । विहित-धर्म  
 असती कीं ॥ ५५ ॥ दुष्ट-ग्रहीं उघडितां मुख । शांतिक करिसी कीं  
 तात्काळिक । त्रिकाळ-ज्ञानी ज्योतिषी गणक । शुभ-सूचक असती कीं ॥ ५६ ॥  
 विषम देशाचिया संधीं । अविचार शूर ठेविले युद्धीं । दुर्ग पर्वतीं स्थिर बुद्धी ।  
 धैर्यवंत असती कीं ॥ ५७ ॥ बोलों जाणती समयोचित । चतुर जे कां  
 शास्त्र-पंडित । ते ते इष्ट-साधनार्थ । योजिसी कीं नरेंद्रा ॥ ५८ ॥ जितेंद्रिय  
 ज्ञानवंत । परम-पवित्र साधुसंत । सभा-चारी सभे आंत । निकट-वर्ती  
 असती कीं ॥ ५९ ॥ दुष्ट दुर्जन क्षुद्र कोपी । वाक्-निष्ठुर परम-संतापी ।  
 पैशुन्य-वादी महा-पापी । सभा-स्थानीं त्यजिलें कीं ॥ ६० ॥ अपमानिती  
 संत साधू । द्विजा देवा दोष-शब्दु । बोलती त्यांचा जिव्हा-छेदु । तात्काळिक  
 करिसी कीं ॥ ६१ ॥ नरक-मोक्ष-पाप-चिन्ह । जितांचि जाणशी स-ज्ञान ।  
 जनाचे मुखी निंदा स्तवन । हें तंव जाणत अससी कीं ॥ ६२ ॥ जागा  
 होवोनि अपर-राती । सारासार-विचार नीति । मोक्ष-उपायें भव-निवृत्ति ।  
 विचारित अससी कीं ॥ ६३ ॥ अजिंक्य-शत्रूतें जिकावें । जिकिल्यातें  
 प्रतिपाळावें । शरणागतातें रक्षावें । ऐसें करित अससी कीं ॥ ६४ ॥ वर्ष  
 पालटूनियां जीर्ण । दुर्ग-पर्वतीं नूतन धान्य । यंत्र<sup>३</sup> औषधी अक्षर्यां जीवन ।  
 संग्रहीत अससी कीं ॥ ६५ ॥ पडलें खचलें जेथें जेथें । तात्काळ सरिसें  
 करिती तेथें । ऐसे शिल्पकार भृत्य । वेतन-भोक्ते असती कीं ॥ ६६ ॥  
 पशु पीडती पर्जन्यें । गळती गाईंचीं गोठणें । वोढाळ चरती शाली-वनें ।  
 ऐसें होत नाही कीं ॥ ६७ ॥ मठ-वापिका देवागार । भंगल्या करोनि  
 जीर्णोद्धार । दीप नैवेद्य निरंतर । चालवीत अससी कीं ॥ ६८ ॥ क्षुधित-  
 वृद्ध-दरिद्र-मेळीं । पीडोनि रोड दीन दुर्बळीं । कर्दमपथें वर्षाकाळीं । मार्ग  
 चालत नाही कीं ॥ ६९ ॥ आपलें महत्त्व होईल शून्य । म्हणोनि पुरोहित

१ वाजपेय आणि पुंडरीक हे यज्ञाचे भेद आहेत. २ सनदांप्रमाणें. ३ लढण्याच्या प्रसंगीं उपयोगी पडणारीं यंत्रें.

प्रधान । श्रेष्ठ पातलिया दर्शना विघ्न । करिती ऐसैं नाहीं कीं ॥ ७० ॥  
 आप्त-सुहृदां देती त्रास । संत साधू पावती क्लेश । ऐसिया दुर्गुणीयांचा त्रास ।  
 तुज तंत्र जाला नाहीं कीं ॥ ७१ ॥ चहूंगणीं आपुले पुत्र । विहित-विद्ये अति-  
 पवित्र । अनलस अहोरात्र । अभ्यासवीत अससी कीं ॥ ७२ ॥ याचक त्यागिती  
 पतितातें । कुळें वाळिती<sup>१</sup> जाति-भ्रष्टातें । तेवीं सर्व लोकीं तूतें । उपेक्षिलें  
 नाहीं कीं ॥ ७३ ॥ सहस्र मूर्खीतें दवडून । एक पंडित ज्ञान-संपन्न । संग्रहूनि  
 त्याचें मन । स्वस्थ ऐसैं करिसी कीं ॥ ७४ ॥ एका दुष्टाची संगती । यश-लाभ  
 सुख-संपत्ती । नासूनि भोगवी अप-कीर्ती । ऐसैं जाणत अससी कीं ॥ ७५ ॥  
 आढ्य व्यसनी अनुरक्त । मित्र उदासीन शत्रु-अमात्य । या सातांचें चित्ता-  
 कार्षित<sup>२</sup> । जाणसी कीं सुजाणा ॥ ७६ ॥ तुवां अथवा तव प्रधानीं । रहस्य  
 बोलिजे एकांत-स्थानीं । तें बाहेर लोकांचे कर्णीं । प्रगट होत नाहीं कीं ॥ ७७ ॥  
 दुष्ट बलिष्ठ आज्ञारहित । तदर्थीं अपाय-विचार गुप्त । प्रगटल्या नाश करिती  
 बहुत । हें तंत्र जाणत अससी कीं ॥ ७८ ॥ एक उघड बोलिजे जनीं । एक  
 प्रेरिजे महंत-कर्णीं । एक ठेविजे मनींचे मनीं । हें जाणत आहेस कीं ॥ ७९ ॥  
 वैरि-वर्गाचें वर्तन । क्षणक्षणा व्हावया ज्ञान । गुप्त ठेवून चार-गण<sup>३</sup> । विचारीत  
 अससी कीं ॥ ८० ॥ तुजसी दाऊनि आतता । शत्रुसी पावविती वार्ता ।  
 ऐसे कोण ते तत्वतां । वोळखोनि अससी कीं ॥ ८१ ॥ वार्ता आणिती  
 वार्तिक । ते नेणती एका एक । नित्यनित्य अनोळख । प्रेरिसी कीं  
 सुजाणा ॥ ८२ ॥ बहुत लाधे स्वल्प-यत्नीं । तेथें आलस्य नसे कीं मनीं ।  
 स्वल्प लाभ बहुत हानी । तेथें उद्योग नसे कीं ॥ ८३ ॥ राज्य रक्षिती  
 जुंझार बळी । संपूर्ण अथवा नियमकाळीं । वेतन पावोनि तुझ्या दळीं । एक  
 चित्तें असती कीं ॥ ८४ ॥ ज्याचेनि कार्य-साधन पुढें । ते पावतां वेतन-  
 पीडे । समयीं महा-अनर्थ घडे । हें जाणसी कीं नरेंद्रा ॥ ८५ ॥ अर्थ-संग्रह  
 पाहोनि-जोडी । चतुर्थांश वेतनें दवडी । सकळ वेंचूनि हस्त झाडी । हे तुज  
 खोडी नाहीं कीं ॥ ८६ ॥ आय-व्ययाचे अधिकारी । गणक लेखक प्रथम-  
 प्रहरी । सिद्ध-पत्रें धरूनि करीं । उभे सन्मुख असती कीं ॥ ८७ ॥ आरूढलीया  
 भद्रासनीं । राज-दर्शना येईजे जनीं । टिळा-माळा-वस्त्राभरणीं । देखसी कीं  
 साजिरें ॥ ८८ ॥ रक्तांबरी खड्ग-धार । किरीट-कुंडलीं साळंकार । सुहृद-  
 क्षत्रियांचे भार । उभय-भागीं असती कीं ॥ ८९ ॥ श्रेष्ठ-सत्पात्रीं वोपितां

१ वाळीत टाकतात. २ चित्तांत आणलेले ( गुप्त विचार ). ३ गुप्त बातमीदारांचे  
 समुदाय.

दान । योगियां विशेष अर्पितां धन । दुष्ट पुरोहित प्रधान । विघ्न-कर्ते नसती  
कीं ॥ ९० ॥ नगर रक्षावयाकारणें । कीजेत ग्रामाचीं पट्टणें । घोष घोष  
ग्राम-तुल्य करणें । ऐसें करीत अससी कीं ॥ ९१ ॥ पर्वत-संधी घाट बेटा ।  
वोस रानें पाहोनि चोखटा । तेथें वसवूनियां पेटा । मार्ग मुक्त करिसी  
कीं ॥ ९२ ॥ नापेक्षितां मेघ-जळें । सर्वदा पिकें पिकती सकळें । अभंग  
तडागें पाट-स्थळें । पै निर्मळ असती कीं ॥ ९३ ॥ कृषीवळें खंगलीं भणंगें ।  
धन-धान्य ओपूनि अंगें । शेताचेनि राज-भागें । पाळिसी कीं नरेंद्रा ॥ ९४ ॥  
लुब्ध तस्कर लेखन-कारी । राज-स्त्रिया राज-कुमरी । प्रजांलागीं बळात्कारिं ।  
पीडित नाहींत कीं ॥ ९५ ॥ हिंसक आततायी<sup>१</sup> सिद्ध<sup>२</sup> । त्यांचा श्रवणीं  
पडतां शब्द । आधीं करूनियां वध । मग विचार करिसी कीं ॥ ९६ ॥  
उदर-पीडेचिया महा-मारी । उत्तमेंही करितां चोरी । धरूनि आणितां राज-  
हेरीं । मानें मुक्त करिसी कीं ॥ ९७ ॥ उगाणितां<sup>३</sup> पर-राजातें । जे जे वस्तु  
लाधली ज्यातें । ते ते मुक्त<sup>४</sup> करोनि त्यातें । तोषवीत अससी कीं ॥ ९८ ॥  
औषध-नेम शरीरातें । वृद्ध-सेवन मानसातें । दो-प्रकारें आपणातें । रक्षिसी कीं  
सुजाणा ॥ ९९ ॥ पराच्या पक्षीं अष्टादश<sup>५</sup> । आपुले पक्षीं पंच-दश<sup>६</sup> । गुण  
बोलिले ते विशेष । जाणसी कीं नरेंद्रा ॥ १०० ॥ अष्टांग<sup>६</sup> चतुर्विध<sup>७</sup> वळें ।

१ अविचारानें दुसऱ्याचा प्राण घेण्यास तयार होणारा किंवा प्राण घेणारा. = चेटकी.  
३ जिकितां. ४ वक्षीस, माफ. ५ शत्रूकडील अठरा अधिकारी आणि आपणाकडील पंधरा  
अधिकारी ह्यांच्या वर्तनाची वातमी राजानें नेहमीं ठेवावी, असें राजनीतीमध्ये सांगितलें  
आहे. ह्यांस येथें गुण म्हटलें आहे, परंतु नीतिशास्त्रांत ह्यांस तीर्थ असें म्हणतात. असें  
म्हणण्याचें कारण हे राज्यांत सर्व अधिकाऱ्यांमध्ये मोठे मान्य अथवा उपयुक्त असतात.  
त्यांचीं नांवें:—

(१) मंत्री, (२) पुरोहित, (३) युवराज, (४) सेनापति, (५) द्वारपाल,  
(६) अंतर्वेशिक (राजाची भेट करून देणारे), (७) कारागाराधिकारी (तुंगा-  
वरचा अधिकारी), (८) द्रव्यसंचयकृत् (जामदार), (९) योग्यायोग्य पाहून द्रव्य  
खरचणारा, (१०) प्रदेष्टा (मसलत देणारा), (११) नगराध्यक्ष (कोतवाल),  
(१२) कार्यनिर्माणकृत् (घरें, रस्ते वगैरे बांधणारे), (१३) धर्माध्यक्ष, (१४) सभाध्यक्ष,  
(१५) दंडपाल (न्यायाधीश), (१६) दुर्गपाल (किल्लेदार), (१७) राष्ट्रांतपालक  
(हद्दीवरचा संरक्षक) आणि (१८) अटवीपालक (अरण्यसंरक्षक). ह्या अठरांमध्ये आपणा-  
कडील मंत्री, युवराज आणि पुरोहित हे तीन कमी करून आपणाकडे १५ सांगितले आहेत.

६ रथ, हत्ती, घोडे, घोडे, पायदळ, कर्मकार (रस्ता साफ करणे वगैरे काम करणारे),  
चार आणि दैशिकमुख्य (राज्यांतील ठिकठिकाणचे मुख्य मुख्य लोक) हीं सैन्याचीं आठ  
अंगें. ७ मौल (मुळापासूनचे म्हणजे पिढीजादे शिपाई), मैत्र (स्नेहामुळें शिपाईगिरी  
पतकरलेले), भृत्य (दरमहा देऊन नवे ठेवलेले), आणि आटविक (रानटी) हे सैन्याचे  
चार प्रकार.

शत्रु जिंकिजे बुद्धि-कुशळें । व्यसनीं क्षीणले आगळे । आदरें वश्य करिसी  
 कीं ॥ १०१ ॥ पर-हितार्थ संत साधु । जे सांगती बुद्धि-वादु । ते मानूनि  
 परम बंधु । वर्तसी कीं तदाज्ञा ॥ १०२ ॥ अंतःकरण आणि शरीर । नियमीं  
 न पावे विकार । शब्द तो सजीव गिरि-वर । न चळे न ढळे नुखळे  
 कीं ॥ १०३ ॥ ज्ञाता गुरु देव-प्रतिमा । यज्ञ-मंडप चैत्य-द्रुमा<sup>१</sup> । देखतांक्षणीं  
 राजोत्तमा । नमस्कार करिसी कीं ॥ १०४ ॥ वृद्ध तापस ब्राह्मण-पंक्ती ।  
 अश्व भांडार भद्रजाती<sup>२</sup> । ध्वजा प्रासाद पवित्रक्षिती । देखतां वंदन करिसी  
 कीं ॥ १०५ ॥ दंडियातें प्रत्यक्ष यमु । पूज्याप्रती परम सौम्यु । परीक्षोनि  
 अधमोत्तमु । वर्तसी कीं शाहाणिया ॥ १०६ ॥ कार्यसाधनीं अति नेटकें ।  
 त्याचें स्तवन करिसी मुखें । सभा-मंडपीं नानाधिकर्यें । गौरवीत अससी  
 कीं ॥ १०७ ॥ अग्नि सर्प चोर व्याघ्र । रोग राक्षस कां परचक्र । यांपासाव  
 आपुलें राष्ट्र । रक्षिसी कीं वळिष्ठा ॥ १०८ ॥ अंध मुके पंगु व्यंग । आतुर  
 संन्यासी अध्वां(ध्वं)ग<sup>३</sup> । पितयाऐसें सांगोपांग । पाळण त्यांचें करिसी  
 कीं ॥ १०९ ॥ नास्तिक्य अनृत स-क्रोधता । प्रमाद<sup>४</sup> आणि दीर्घ-सूत्रता<sup>५</sup> ।  
 कार्थी आलस्य क्षिप्रवत्ता<sup>६</sup> । निश्चिताचा नारंभु ॥ ११० ॥ ज्ञानीयाचें  
 अ-दर्शन । अज्ञानाचें दृढ चिंतन । अनर्थीं एकनिष्ट<sup>७</sup> मन । अ-रक्षण<sup>८</sup>  
 मंत्राचें<sup>९</sup> ॥ १११ ॥ मंगळाचा<sup>१०</sup> अ-प्रयोग । विषयाचा अतिप्रयोग । चौदा<sup>१०</sup>  
 दोषीं तुझे अंग । सांग स्पर्शलें नाहीं कीं ॥ ११२ ॥ निद्रा आलस्य भय  
 क्रोधता । अ-मार्दव आणि दीर्घ-सूत्रता । साही अनर्थांचिया माथां । पाय  
 देऊनि अससी कीं ॥ ११३ ॥ सफळ दारा सफळ वित्त । सफळ वेद सफळ  
 श्रुत । तुझे असे कीं निश्चित । हें प्रगटार्थ परिसें पां ॥ ११४ ॥ श्रुत्यर्थ  
 बोधला जो अर्थ । त्या नांव श्रुत-ज्ञान म्हणत । याचें फळ शीलव्रत । त्या आचारें  
 अससी कीं ॥ ११५ ॥ परद्वीपींच्या अमोल्य वस्तु । वाणिक आणिती इच्छूनि  
 अर्थु । त्यांचा पुरवूनि मनोरथु । लाभ चौगुणीं देसी कीं ॥ ११६ ॥ देशावरा  
 पातले अर्थी । द्रव्य देऊनि त्यांचे आर्ती<sup>११</sup> । जर्गीं जोडावी सत्कीर्ति । हे तुज  
 इच्छा असे कीं ॥ ११७ ॥ विषम-काळास्तव पातले । कलत्र-पुत्र वंशज  
 भले । ते ते मानूनि आपुले । आपणा ऐसे करिसी कीं ॥ ११८ ॥ निर्दोषियां

१ पवित्र स्थळीं उगवलेला किंवा पार बांधलेला उंबर. २ हत्तींमध्ये ही एक जात आहे. ३ मार्गस्थ. ४ दुर्लक्ष. ५ चेंगटपणा. ६ घाई, त्वरा. ७ एकाग्र अथवा तल्लीन. ८ जो मंत्र म्हणजे युक्ति सांगितली त्याप्रमाणें न करणें. ९ देवाचा उत्सव वगैरे मंगल कार्य न करणें. १० दहाव्या ओवीच्या आरंभापासून येथपर्यंत सांगितलेले. ११ इच्छेप्रमाणें.

दोषारोपु । निर्धनियां धन-संकल्पु । दुर्गुणीयांचा दुर्गुण-लोषु । तुझ्या नगरीं  
 नाहीं कीं ॥ ११९ ॥ आचार दावूनि लोक-दृष्टी । अंतरीं अनाचार राहटी ।  
 ऐसे दांभिक तुझ्या निकटीं । वर्तणारे नसती कीं ॥ १२० ॥ तोंडें बोलोनियां  
 ब्रह्म । भंगिती सदाचार धर्म । प्रशंसिती अविचारकर्म । ते संसर्गां त्यजिले  
 कीं ॥ १२१ ॥ दावूनि योगियाचें चिन्ह । पोसिती उदर आणि तन ।  
 त्यांच्या ठायीं तुझे मन । विश्रामत नाहीं कीं ॥ १२२ ॥ धनिक वेंची धनातें ।  
 दरिद्री नाचरे तपातें । शास्त्रज्ञ चालतां कु-पंथें । दंडिसी कीं निजाज्ञे ॥ १२३ ॥  
 माता पिता दवडुनि दुरी । श्वशुर-वर्ग सांठवी घरीं । ऐसा कुश्रिताचार परी ।  
 तुझे देशीं नाहीं कीं ॥ १२४ ॥ सुना छळिती सासुवातें । पुत्र अघ्हेरिती  
 पित्यातें । सेवक अवगणिती स्वामीतें । ऐसें होत नाहीं कीं ॥ १२५ ॥ एवं  
 सर्वांपरी जाण । राजा असावा सावधान । हेचि विस्तारें निरोपण । पुण्यश्लोकीं  
 बोधिलें ॥ १२६ ॥ जो कां राजा ऐसियापरी । चहूं वर्णांचें पालन करी ।  
 पृथ्वी भोगूनि लोकांतरीं । शक्र-सायुज्य स्वयें पावे ॥ १२७ ॥ ऐसे परीचे  
 उत्तम गुण । तुझे ठायीं असावे पूर्ण । ऐसें आमचें इच्छीं मन । किंचित्-प्रश्न या  
 नांवें ॥ १२८ ॥ किंचित्<sup>१</sup> काम-पर-वेदने । ऐसें बोलती पंडित शहाणे । तेंचि  
 विस्तारुनि मनें । तुज कारणें बोलिलों ॥ १२९ ॥ ऐकोनि नारदाचें वचन ।  
 आश्चर्य करी कुरु-नंदन । म्हणे केवढा विलक्षण । होय सर्वज्ञ देव-  
 ऋषी ॥ १३० ॥ पुढती पार्थिवाचेनि प्रश्नें । होय लोक-पाळ-सभा-सदनें ।  
 व्यासगुरु वर्णाल वदनें । तें सज्जनीं परिसावें ॥ १३१ ॥ सभा-पर्वीं नारद-  
 नीती । उद्योग-पर्वीं विदुरनीती । भीष्म-पर्वीं कृष्ण-नीती । भगवद्गीता ज्या  
 नांव ॥ १३२ ॥ भारत-कथा-संक्रमणीं<sup>२</sup> । निरोपण-रूपें तीळवणीं<sup>३</sup> । वाटितां  
 म्हणतसे अवदानीं । लहाणें<sup>४</sup> असो श्रोतयां ॥ १३३ ॥ लीळाविश्वंभर-पादाब्जीं ।  
 मुक्तेश्वर षट्पद सहजीं । गुंजारव करितां हंझी । भारतकथा प्रगटली ॥ १३४ ॥  
 इति श्री-सभापर्व भारतीं । पुढें अवधान द्यावें श्रोतीं । किंचित्-प्रश्नाची समाप्ती ।  
 तृतीयाध्यायीं बोलिलों ॥ १३५ ॥

—सभापर्व, अ. ३.

१ हें वाक्य मूळच्या संस्कृत ' कञ्चित् कामप्रवेदने ' ह्या वाक्याचा अपभ्रंश होऊन झालें आहे. ह्याचा अर्थ " अमुक गोष्ट अशा प्रकारची असावी अशी आपली इच्छा असून ती तशी आहेना असा दुसऱ्यास प्रश्न करावयाचा असतां ' कञ्चित् ' ह्या प्रश्नार्थक अव्ययाची योजना करावी " असा आहे. कवीनेंही हा अर्थ मागच्या ओवीत सांगून त्यास आधार अमरसिंहाचें वाक्य दिलें आहे, असें दिसतें. २ संकातीच्या पर्वाच्या वेळीं. ३ तीळगूळ. ४ लाभ होतो.

हरिश्रंद्राख्यान<sup>१</sup>

पूर्वी अयोध्या नांवाच्या नगरींत त्रिशंकु राजाचा मुलगा हरिश्रंद्र हा राज्य करीत होता. त्याच्या घरी एकदां नारद येऊन पूजाविधीनें संतुष्ट होऊन स्वर्गास गेला. तेथें इंद्राच्या समेत वसिष्ठ, विश्वामित्र आदिकरून तपोनिष्ठ लोक बसलेले असतां नारदानें हरिश्रंद्राच्या महिम्याचें वर्णन केलें. हरिश्रंद्र हा वसिष्ठाचा शिष्य होता त्यास तें वर्णन ऐकून फार आनंद झाला व तो म्हणाला कीं सृष्टींत (भूलोकीं) त्याची उपमा त्यासच आहे. विश्वामित्रास हें भाषण ऐकून राग आला व तो नारदास म्हणाला, 'या देवसभेत तुम्हीं हरिश्रंद्राचें वर्णन केलें परंतु हें अयोग्य झालें.' त्यावरून वसिष्ठ व विश्वामित्र यांची हरिश्रंद्राच्या थोरपणाविषयीं चुरस लागून विश्वामित्र त्याचा छळ करण्यास तयार झाला. त्यानें हरिश्रंद्राच्या स्वप्नीं येऊन त्याजकडून सर्वराज्यदानाचें उदक सोडविलें व त्याची बायको तारामती व पुत्र रोहिदास यांसहवर्तमान त्यास राज्यांतून घालवून दिलें. पुढेही विश्वामित्रानें त्यांचा अनेक रीतींनीं छळ केला. शेवटीं काशीक्षेत्रीं हरिश्रंद्र हा वीरबाहु नांवाच्या डोंबाकडे चाकरीस राहिला व तारामती काळकौशिक नांवाच्या ब्राह्मणाकडे चाकरीस राहिली. तेथें असतांना त्याचा पुत्र रोहिदास सर्पदंश होऊन मरण पावला. त्याच्या प्रेताचें दहनही विश्वामित्रानें करूं दिलें नाहीं. इकडे तारामती आपल्या पुत्राचें शव आपणापुढें घेऊन शोक करीत असतां ही लांब म्हणजे प्रेतें भक्षण करणारी आहे, असें दूतांकडून तेथल्या राजास सांगवून तिचा शिरच्छेद करावयास लाविलें. इतका छळ केला तथापि उभयतांनीं आपलें सत्याचरण सोडिलें नाहीं. हें पाहून विश्वामित्र संतुष्ट झाला व त्यानें आपल्या तपश्चरणाचें पुण्य त्यांस दिलें अशी कथा या आख्यानांत आहे.

ओव्या

मोक्ष-सिंहासनाची पायरी । प्रथम-नाम अयोध्यापुरी<sup>२</sup> । ज्ञान-स्वरूप

१ हें आख्यान श्रीधरानें आपल्या पांडवप्रतापांत (अ० ३०) अंतर्भूत केल्यामुळें तें महाभारतांतीलच एक उपाख्यान असावें, अशी लोकांची चुकीची समजूत होण्यास जागा झाली आहे. ऐतरेय ब्राह्मण, देवी भागवत, मार्कंडेय पुराण या ग्रंथांमध्ये तें कांहीं फरकानें सांपडतें. विष्णुदास नामा यानें तें प्रथम मराठींत आणलें व त्याच्या आधारेणें मुक्तेश्वरानें व पुढें श्रीधरानें आपली रचना केलेली दिसते. विष्णुदास नामाच्या महाभारतांत तें आढळत नाहीं. स्वतंत्र आहे. 'काव्येतिहाससंग्रहा' च्या मुक्तेश्वरी वनपर्वीतीलही हें आख्यान मागाहून घुसडलेलें दिसतें. २ 'अयोध्या मथुरा माया (गया) काशी कांची अवंतिका ॥ पुरी द्वारावती चैव सप्तैता मोक्षदायिकाः' ॥ १॥ अशा मोक्ष देणाऱ्या सात पुरी सांगितल्या आहेत त्यांत हिचें नांव पहिलें आहे.



जीमाझारी । राज्य करी हरिश्चंद्र ॥ १ ॥ शत्रु-करीत्यागी<sup>१</sup> हरी । साधु सज्जना  
सुधाकारी<sup>२</sup> । बळी त्रासी<sup>३</sup> यालागीं हरि- । श्रंद्र नाम तथाचें ॥ २ ॥ सत्य-  
सत्वाचा<sup>४</sup> शिरोमणी । परंपकारी परम-ज्ञानी । दुःख, दारिद्र्य, इच्छा कर्णी । एकां  
नेदी जगाते ॥ ३ ॥ धार-सत्वाचा महा-मेरु । दानीं मधु जैसा उदारु ।  
प्रजा-पालनीं कमलावरु<sup>५</sup> । शक्रा-तुल्य प्रतापी ॥ ४ ॥ एसा राजा चक्रवर्ती ।  
सिंहासनीं विराज-मूर्ती । जैसा इंद्र अमरावती । शोभे तैसा शोभत्या ॥ ५ ॥  
वैसला वेष्टित वीरप्रधानीं । उभय भागीं त्र-पाणी । मंगल वाद्यांचिया ध्वनी । नाद  
गगनीं न समार्थे<sup>६</sup> ॥ ६ ॥ तो अकस्मात गगन-पंथी । नारद-मुनीं पातला तेंथी ।  
वीणा वाजवी मधुर हस्तें । वदनीं गात हरि-कथा ॥ ७ ॥ जो ज्ञानारविंद-  
मकरंदु<sup>७</sup> । वैराग्य-वह्नीचा मूळ-कंदु । विवेक-सागरीचा पूर्णेंदु । तो नारदु  
पातला ॥ ८ ॥ रायें देवतांचि नयनीं । धांवनि गस्तक ठेविला चरणीं ।  
जयजयकारें महा-मुनीं । सिंहासनीं वैभक्ति ॥ ९ ॥ कनक-पात्रीं शुद्ध वळें ।  
रायें चरण प्रक्षालिले । कस्तूरी, चंदन, चर्चिलें । भाळीं रंगिलें केशर ॥ १० ॥  
नाना पुष्प-जाती माला । गणित नाहीं परिमला । नैवेद्य तांबुलादि सोहळा ।  
करूनी पूजिला नारदु ॥ ११ ॥ देवोनि रायाचीं विनय-भक्ती । नारद  
सुखावला चितीं । आज्ञा मागुनी गगन-पंथीं । गमन केलें मुनींद्र ॥ १२ ॥  
आला शक्राचिया भुवना । स-वेग पातला मंडप-स्थाना । इंद्रें नमूनियां  
चरणा । केलें पूजन विधि-युक्त ॥ १३ ॥ सभा भिनळी<sup>८</sup> धनदाट । वेगळें  
विश्रामित्र वसिष्ठ । आणीकही श्रेष्ठ श्रेष्ठ । तपोनिष्ठ पै आले ॥ १४ ॥  
लाहूनि शक्राचा बहुमान । नारदें आरंभिलें कर्तन । पढत जात्या महिमान<sup>९</sup>  
तथा अयोध्या-पुराचें ॥ १५ ॥ भू-मंडळीं शरयू-तटीं<sup>१०</sup> । अयोध्यापुरी अति  
गोमटी । मज पाहतां सकळ सृष्टी । न दिसे दृष्टी आणीक ॥ १६ ॥  
एक-आज्ञा एक-लत्री । नव-स्वंड<sup>११</sup> सय धारत्री- । वरी विराज वीर क्षेत्रीं<sup>१२</sup> ।  
हरिश्चंद्र नृपनाथ ॥ १७ ॥ परिमोनीं नारदाचीं गोष्टीं । वसिष्ठ मुखावला पोटीं ।  
सभे गर्जोनीं म्हणें सृष्टीं । उपमा त्यासी तो एक ॥ १८ ॥ नारद-वचनार्चिया  
वाते । गार्धिज-कुंडीं क्रांभांश्र चेंते । वरि वसिष्ठ-वाक्यांचिया धृतें । शिग्वा

१ शत्रुरूप हत्तीस. २ अमृतमय शरीर ज्याचें आहे अशा चंद्रासारख्या म्हणजे आनंद  
देणारा. ३ बलवान मनुष्याला त्रास देतो ( शिक्षा करितो ). ४ सत्यस्वभावाना.  
५ लक्ष्मीचा पति विष्णु. ६ मावे. ७ ज्ञानरूपकमलांतील मध म्हणजे पूर्ण तत्त्वज्ञानी.  
८ जमली. ९ माहात्म्य. १० शरयू नदीच्या तीरी. ११ पृष्ठ २३५ टीप ७ पहा.  
१२ क्षत्रिय.

गगनातें कवळिती ॥ १९ ॥ खदिरांगारा-तुल्य<sup>१</sup> नयन । करूनी वदन-  
चापीं हून<sup>२</sup> । सोडिता<sup>३</sup> जाला अति तीक्ष्ण । वाग्बाण सु-तेज ॥ २० ॥  
वसिष्ठ-पादपाआडून । वधूं इच्छी भूप-हरिण । परि त्यासी मारील कवण ।  
कृपा पूर्ण गुरूची ॥ २१ ॥ तयावरि सत्त्वाची पाखर । जडोनि ठेली स-ब्राह्म-  
अभ्यंतर । तेथें ऋषींचे वाक्शर । केवीं शरीरीं स्पर्शती ॥ २२ ॥ “निर्जर-  
सभेसी भूपाळ-कीर्ती । वर्णितां शंका नाही चितीं । हें अयोग्य वाटे  
मजप्रती । सत्य जाण नारदा ॥ २३ ॥ समर्थापुढें रंक-महिमा । मेरूसि  
योजिली वल्मिक-उपमा । कण्हेर आणि कल्प-द्रुमा । समान कैसें  
म्हणावें” ॥ २४ ॥ वसिष्ठ म्हणे “जी ऋषि-राया । वृथा कोप कासया ।  
धैर्य, सत्त्व, शांति, दया । असे जया तो श्रेष्ठ ॥ २५ ॥ तो धीर-सत्त्वाचा  
महा-मेरु । अढळ पदीं जैसा धुरू<sup>४</sup> । सूर्य-वंशींचा शृंगारु । हरिश्चंद्र  
नृपनाथ” ॥ २६ ॥ परिसोनि वसिष्ठाची गोष्टी । विश्वामित्र क्रोध-दृष्टी ।  
म्हणे “मी या छळितां सृष्टीं । रक्षिता पाठी कोण असे ॥ २७ ॥ मज  
विश्वामित्रापुढें । भूपाळ-सत्त्व कायसें बापुडें । क्षणामार्जी करीन वेडें । वचन  
घडफुडें<sup>५</sup> बोलिला” ॥ २८ ॥ येरु म्हणे “हें तैच घडे । जें यवन-मुखीं वेद  
पडे । माझे पूर्वज रौरव-कुंडें । भोगिजेति सर्वही ॥ २९ ॥ नातरी मी या  
शिखा-सूत्र<sup>६</sup> । वेगळें होणें, कुरु क्षेत्र-। माजी दान-कर पात्र । स्पर्श करीन  
अधमाचें ॥ ३० ॥ आणीक एक प्रतिज्ञावचन । नर-करोटीं सुरा-पान ।  
आणि गोत्रजाचें हनन । हे दोष गहन मज घडोत ॥ ३१ ॥ ऐसिया दोषांचे  
पर्वत । सत्त्व टाकितां नृपनाथ । मस्तकीं घेऊनि नरकांत । पूर्वजांसहित  
बुडेन” ॥ ३२ ॥ परिसोनी वसिष्ठाचिया वचना । विश्वामित्र करी प्रतिज्ञा ।  
“नृप-सत्त्व टाळीन नाना । यत्नें करुनी सर्वथा ॥ ३३ ॥ जरी उतरेल माझ्या  
कसीं । तरी देईन जोडल्या सुकृतासी” । ‘तथास्तु<sup>७</sup>’ शब्दें पळवासी<sup>७</sup> ।  
येरें प्रंथी<sup>७</sup> दीधली ॥ ३४ ॥ “माझिया<sup>८</sup> तपाच्या असंख्य कोटी । न समाती  
ब्रह्मांड-वटीं । कोणतीं म्हणाल तरि कर्णपुटीं । श्रवण केलें पाहिजे ॥ ३५ ॥

१ खैराच्या निखाच्यासारिखें. २ मुखरूपी धनुष्यापासून. ३ ह्याचा कर्ता विश्वामित्र (अध्याहृत) ४ ध्रुव (उत्तानपादराजाचा पुत्र). ५ कठोर. ६ शेंडी व जानवें. ७ वसिष्ठानें ‘तसें असो’ असें म्हणून पदराला गांठ दिली—म्हणजे तुझी प्रतिज्ञा कशी शेवटास जाते ती पाहातो—मी ती शेवटास निश्चयानें जाऊं देणार नाही: हा भाव. ८ हें विश्वामित्राचें म्हणणें आहे.

जेणें तपें म्यां अपर-सृष्टी<sup>१</sup> । निर्मिली आणि चर्मदृष्टी । रवि-बिंब अवलोकितां कष्टीं । गळोनी पडलीं बुबुळें ॥ ३६ ॥ माजी<sup>२</sup> निघाले ज्ञान-नयन । घेतलें सूर्याचें दर्शन । आणि वातांबु-पर्णाशन<sup>३</sup> । केलें वर्षे कोटी दहा ॥ ३७ ॥ लोह-चूर्ण सेवूनी वर्नीं । तपलों पंचाग्नि<sup>४</sup> साधुनी । प्रेत-कुंड-पद्मासनीं<sup>५</sup> । जपलों अब्दे कोटी दहा ॥ ३८ ॥ ऐसिया तपाचेनि बळें । मृत्यु जिंकिला तये वेळे । नृपातें वोपीन तात्काळें । जरी माझिये तुळे उतरेल ” ॥ ३९ ॥ असा दोघांचा संवाद । होतां उठिला मुनि नारद । इंद्र म्हणे कायसा वाद । शब्दे शब्द वाढेल ॥ ४० ॥ हटीं पेटूनियां दोघे । प्रतिज्ञा करूं निघाले वेगें । विश्वामित्र परम रागें । सिद्धाश्रमा<sup>६</sup> तो गेला ॥ ४१ ॥ सूर्य-वंशींचा अभिमानी-। अयोध्ये गेला वसिष्ठमुनी । विश्वामित्रें शिष्य दोन्ही । गुप्त पाठीं पाठविले ॥ ४२ ॥ तुम्हीं जाऊनियां गुप्त । पाहोनि यावें सकळ वृत्तांत । येरीं जाऊनि पाहतां तेथ । मुनी नेमस्त<sup>७</sup> न सांगे ॥ ४३ ॥ इंद्रसभेमाजी वाद । दोघां जाला प्रतिज्ञा-शब्द । ह्यालागीं राजा सावध । करावया बोध तो गेला ॥ ४४ ॥ वसिष्ठ आला ऐसी वाणी । ऐकतां राजा धांवला चरणीं । नमस्कारुनी शिविकायानीं । बैसवूनी चालिला ॥ ४५ ॥ गुढ्या उभविल्या नगरीं । मुखें तोरणें घरोघरीं । जय-जयकारें मंगळ-तुरीं<sup>८</sup> । वसिष्ठ नगरीं प्रवेशे ॥ ४६ ॥ रायें आणुनी महीद्रालया<sup>९</sup> । कनक-पीठीं बैसवी तया । सहकुमार नरेंद्र-जाया । येती जाली दर्शना ॥ ४७ ॥ ऋषि-चरणीं ठेवूनी माथें । येरें स्पर्शिलें अमृत-हस्तें । हृदयीं आर्लिगुनी तयातें । मंगळ-शब्दे गौरवी ॥ ४८ ॥ षोडशोपचारीं<sup>१०</sup> पूजापात्रें । कनककुंभीं जलें पवित्रें ।

१ ब्रह्मदेवाच्या सृष्टीहून निराळी सृष्टि. त्रिशंकुराजानें सशरीर स्वर्गास जाण्याच्या हेतूनें यज्ञ करण्यास वसिष्ठास विनंती केली ती त्यानें नाकारिली. तेव्हां विश्वामित्रानें त्याचें म्हणणें कबूल करून यज्ञास आरंभ केला; पण शेवटीं इंद्र त्या राजास स्वर्गांत घेईना. म्हणून विश्वामित्रानें आपल्या तपोबलानें नवीं नक्षत्रें वगैरे उत्पन्न केलीं अशी कथा आहे. (अन्वय-रवि-बिंब-चर्मदृष्टी (नें) कष्टीं अवलोकितां बुबुळें गळोनि पडलीं.) २ मागून, पुनः. ३ वायु, उदक व झाडाचीं पानें हीं खाणें. ४ चार दिशांस चार आगट्या व डोक्यावर सूर्य मिळून पांच अग्नि. ५ चित्तेच्या जाग्यावर किंवा स्मशानांत पद्मासन घालून. ६ ऋषींच्या आश्रमाला (पर्णकुटीला). ७ ध्यानस्थ. ८ मंगलवाद्यें वाजवून. ९ (मही + इंद्र + आल्या) राजवाड्यांत. १० षोडशोपचार-आवाहन, आसन, पाद, अर्घ्य, आचमन, स्नान, वस्त्र, यज्ञोपवीत, गंध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, दक्षिणा, प्रदक्षिणा, मंत्रपुष्प.

पूजा करोनि सांग मंत्रें । धरी छत्रें आवडी ॥ ४९ ॥ अर्घ्य पाद्य दिव्य  
 सुमनें । सुगंध-माला हरि-चंदनें । नैवेद्य तांबूल नीरांजनें । कनक-तबकीं  
 वोपिलीं ॥ ५० ॥ ऐसिया उपचारें पूजोनि मुनी । राजा उभा जोडोनि  
 पाणी । विश्वामित्रवचन मनीं । स्मरोनी बोले वसिष्ठ ॥ ५१ ॥ सविता-  
 चळापासून<sup>१</sup> निर्मळ । इहपर्यंत कीर्ति-जल । भरुनी वाहे तुंबळ । अरि-अचळ  
 भंगोनी ॥ ५२ ॥ ऐसी वसे गंगा पवित्र । तियेसी जन्हु<sup>२</sup> विश्वामित्र ।  
 शोषावया पवित्र वक्त्र । पसरुनी बैसे यज्ञासी ॥ ५३ ॥ मुळींच पवित्र स्वर्ग-  
 भुवनीं । वरी विराजे ऋषि-वदनीं । पुढें मिरवे अभिधानीं । जान्हवी<sup>२</sup> ऐसी  
 प्रसिद्ध ॥ ५४ ॥ नृप-सत्त्व शुद्ध-हाटक । वरी ऋषि-कोपाग्नीचे चोख<sup>३</sup> ।  
 मोला चढे अधिक । हें जाणजे सुजाणा ॥ ५५ ॥ असो ऋषि म्हणे गा  
 राया । सांगितलें धरीं हृदया । भलें सत्त्व शांति, दया । असे जयातें तो  
 श्रेष्ठ ॥ ५६ ॥ सूर्य-वंशींचिया राया । आणिक परिसें गुणालया । वना  
 नवजावें<sup>४</sup> ऋषींचिया<sup>५</sup> । सदना गमन करावें ॥ ५७ ॥ संकेत दाउनी रायासी ।  
 वसिष्ठ गेला तपासी । राजा सावध अहर्निशीं । अयोध्येसीं वर्तत ॥ ५८ ॥  
 येरीकडे<sup>६</sup> सिद्धाश्रमीं । विश्वामित्र अभिचार-कर्मीं<sup>७</sup> । मातंग-याग<sup>८</sup> सकामीं<sup>९</sup> । करिता  
 जाला साक्षेपें ॥ ५९ ॥ सहस्र अवदानें पुर्णाहुती । होतां प्रगटली आदि-शक्ति<sup>१०</sup> ।  
 “कोण कामना तुझ्या चित्तीं । सांग निगुती मुनिवर्या” ॥ ६० ॥ ऋषि  
 म्हणे “हेंचि मागणें । क्रूर श्वापदें भरीं काननें” । “निकें” म्हणोनि  
 उदार वचनें । देती जाली जगदंबा ॥ ६१ ॥ विश्वामित्र तये वेळे । देवी-वर-  
 दानाचेनि बलें । निर्मिता जाला श्वापद-कुळें । भयानक काननीं ॥ ६२ ॥  
 कानन व्यापिलें श्वापदें । मातलीं .भक्षुनि मांस मदें । गर्जती भयानक शब्दें ।  
 श्रास देती जगातें ॥ ६३ ॥ कृषिक नवजाती कृषिके । तीर्थ-यात्रेसी पांथिकें ।  
 व्यवहार सांडिला व्यावसायिकें<sup>११</sup> । धेनु वना नवजाती ॥ ६४ ॥ भयें वनीं न

१ सूर्यरूपी पर्वतापासून. २ सोमवंशातील एक राजा-भगीरथानें स्वर्गाहून गंगा  
 आणिली, ती हिमालयावरून खालीं येत असतां मध्यें जन्हुचा आश्रम लागला, तेथें जन्हु  
 यज्ञ करीत होता त्याची यज्ञसामग्री वाहूं लागली तेव्हां त्याला राग येऊन त्यानें ती पिऊन  
 टाकिली. तेव्हां भगीरथानें त्याची प्रार्थना केल्यावर तिला त्यानें कानाच्या वाटेनें  
 सोडून दिलें. तेव्हांपासून तिला जान्हवी हें नांव मिळालें. ३ आंच देऊन आणलेली  
 शिलई. ४ न जावें. ५ विश्वामित्राच्या. ६ इकडे. ७ जारणमारणादि घातक  
 कर्म करणारा. ८ देवी प्रसन्न व्हावी म्हणून केलेला तंत्रोक्त यज्ञ. ९ फलेच्छा धरणारा.  
 १० देवी. ११ व्यापाऱ्यांनीं.

रिघे कोणी । कल्पांत भाविती सकळ प्राणी । म्हणतां घाळूं राज-कर्णी ।  
जाऊनी सदनीं रायाचे ॥ ६५ ॥ प्रजा येउनी राज-सभे । जोहार<sup>१</sup> करुनी  
राहिले उभे । “तुझीये शौर्य-सूर्य-प्रभे- । माजी पशु-तम दाटलें ॥ ६६ ॥  
सांगावया योग्य नव्हे मात । न सांगतां आमचा प्राणांत । श्वापद<sup>२</sup> मातलीं वनांत ।  
करिती घात जगाचा ” ॥ ६७ ॥ ऐकोनी पौरजांची वाणी । राजा विचारी  
अंतःकरणी । गुरु-वचन तें मानुनी मनीं । राहतां जनीं अपकीर्ति ॥ ६८ ॥  
वनीं निवटुनी श्वापद-गणां । सुखी करावें सकळ जनां । वसिष्ठ कोपिल तरी  
चरणां । नमन करीन साष्टांगी<sup>३</sup> ॥ ६९ ॥ ऐसें विचारुनी चित्तीं । पाचारिला  
वाहिनी-पति<sup>४</sup> । म्हणे जाणें वनाप्रति । सेना सिद्ध करावी ॥ ७० ॥ तेंपें  
त्राहाटिल्या भेरी । वाजती रण-तुरें मोहरी<sup>५</sup> । वीर-वसनं महा-वीरीं । परिधान  
केलीं तात्काळ ॥ ७१ ॥ अश्व-गज-रथादि वहनीं । वळवल्या<sup>६</sup> वीरांच्या श्रेणी<sup>७</sup> ।  
त्यांमाजी राजा प्रताप-गुणी । वीरश्रया शोभला ॥ ७२ ॥ सजिले असंख्य  
रहंवर<sup>८</sup> । पाठी चालती अश्व-भार । मत्त कुंजरांचें भार । ऊर्ध्व-शुंडें धांवती ॥ ७३ ॥  
राजा प्रवेशला महा-वनीं । श्वापद-कळप दंगिले नयनीं । शस्त्रीं शरीं पाशबंधनीं ।  
वधुनी धरणी पाडीत ॥ ७४ ॥ ऐसे रायें मारिले कळप । एका बंगीं भरला  
कंप । उरलीं श्वापदं लंघिती<sup>९</sup> नृप । प्राण-धाकें पळताती ॥ ७५ ॥  
येरीकडे गाधिज मुनी । परम संतोप मानुनी मनीं । पुरी त्यागूनियां वनीं ।  
राजा आला म्हणोनि ॥ ७६ ॥ आश्रमा आणावया राव । ऋषीनें केले  
लाघव । कुरंग निर्भिला अपूर्व । कनक-कांति साजिरा ॥ ७७ ॥ तुझे  
स्वरूप-रज्जु गळां । बांधुनी आणावें नृपाला । निकें म्हणोनी चरण-कमळां ।  
बंदुनी गेला वनाशी ॥ ७८ ॥ मृग-राज आला समीपु । राजा पाहें तंव  
कनक-वधू । नर-नाथ-हृदयीं कामना-सर्पु । फुफाट करीत उठिला ॥ ७९ ॥  
गुणीं लावुनियां बाण । धेऊं पाहें कुरंग-प्राण । येरें फाडिलें<sup>१०</sup> कीं रान<sup>१</sup> । भूमी  
चरण न थारें ॥ ८० ॥ राजा त्यागला तयापाठीं । धांवतां जाला परम

१ मुजरा. २ दोन पाय, दोन गुडघे, दोन हात, छाती व मस्तक असे शरीराचे  
आठ भाग जमिनीस लावून केलेल्या नमस्कारास साधारणपणे साष्टांग नमस्कार समजतात.  
तथापि ह्या संबधानें मूळ संस्कृत श्लोक असा आहे—जानुभ्यां च तथा पदभ्यां पाणिभ्यामुरसा  
धिया ॥ शिरसा वचना दृष्ट्या प्रणामोऽष्टांगइरितः ॥ ह्यावरून गुडघे, पाय, हात, छाती,  
मन, मस्तक, शब्द व दृष्टी अशा आठ साधनांनीं केलेल्या नमस्कारास साष्टांग नमस्कार  
म्हणणें योग्य होय. ३ सेनापति. ४ पुढें, आघाडीस. ५ स्वार झाल्या. ६ रांगा.  
७ रथश्रेष्ठ. ८ चुकवून जातात. ९ रानभर तो फिरला.

कधी । पळत पातला आश्रमानिकटी । विश्वामित्र-ऋषीच्या ॥ ८१ ॥ अंतरे  
 राहुनियां उभा । पहात ठेला वनश्रीशोभा । वनसरोर्जी नेत्रारंभा । स्वादामोदा  
 लोभले ॥ ८२ ॥ वनश्री वर्णावी कवणें । उपमे नंदनवन उणें । नाना-वृक्षीं  
 फळें सुमनें । रस-सुवासें दाटलीं ॥ ८३ ॥ ऐसी सिद्धाश्रमाची वाटिका ।  
 देखोनी रायें वारिलें कटका । आपण प्रधान पट्ट-नायिका- । वांचुनि आणिकां  
 येजं नेदी ॥ ८४ ॥ प्रवेश करितां तया वनीं । राजा आश्चर्य देखे नयनीं ।  
 धेनु व्याघ्र एके स्थानीं । एकमेकां चाटिती ॥ ८५ ॥ नकुळ सर्प क्रीडती  
 सुखें । मार्जारी-स्तना लागती मूषकें । सिंह करी करीत कौतुकें । वनामाजी  
 विचरती ॥ ८६ ॥ उद्धका निरवूनी पिलियांसी । वायस जाती चरावयासी ।  
 विश्वामित्र माया ऐसी । सहसा न कळे मानवा ॥ ८७ ॥ निर्वैर श्वापदांचे  
 गण । देखोनि विस्मित रायाचें मन । पुढें जातां सुगंध जीवन । तडागीं  
 पूर्ण देखिलें ॥ ८८ ॥ तया कासार-जीवनें । स्नानें विश्रांति लाहिजे मनें ।  
 परिधान करुनी दिव्य वसनें । देवाल्या निघाला ॥ ८९ ॥ कर्दळी-द्रोणीं  
 हेम-कमळें । नाना पुष्पें सुपरिमळें । कनक-पात्रीं भरुनी जळें । शिवागारीं  
 प्रवेशे ॥ ९० ॥ सोमकांत-श्वेत-शिखर<sup>१</sup> । माजी शोभला कर्पूर-गौर । द्वारीं  
 ढवळा नंदिकेश्वर । मनोहर विराजे ॥ ९१ ॥ भावें पूजुनी गिरिजावर । नमन  
 केलें जोडोनी कर । भार्येसहित राजेश्वर । स्वस्थानीं बैसला ॥ ९२ ॥ कीं  
 (तंव) मदन-दहनालागीं शंकर । तृतीय-नेत्रींचा वैश्वानर । पसरी तैसा ऋषीश्वर ।  
 रायासमीप पातला ॥ ९३ ॥ म्हणे “ रायांमाजी अधमा । नेणसी माझा  
 प्रताप-महिमा । आतांचि बोळवीन धामा । वैवस्वताच्या<sup>२</sup> अ-विलंबें ॥ ९४ ॥  
 वसिष्ठ-गुरूच्या पडिभरें<sup>३</sup> । मातलासि राज्याधिकारें । ह्यालागीं मदाचें काविरें<sup>४</sup> ।  
 नयनीं आलें तूक्षिया ॥ ९५ ॥ अरे तुक्षिया गुरूसी । प्रचीत असेल  
 निज-मानसीं । म्यां एक-शत-पुत्रांसी । यम-लोकासी पाठविलें ” ॥ ९६ ॥  
 ऐसे ऋषीचे वाक्-शर । वर्षती जैसे सौदामिनी-वर । नृपा अंगीं क्षमा-पंजर ।  
 शांति-भूषणें मिरवला ॥ ९७ ॥ राजा म्हणे “ प्रति-सृष्टि-जनका । विनापराधें  
 कोप कां । करितां तुम्ही ऋषि-नायका । हें मज कळलें पाहिजे ” ॥ ९८ ॥  
 ऋषि म्हणे “ कृत-घ्ना । माक्षिया बाळकां श्वापद-गणा । वधुनी कां येणें  
 सदना । तापसाच्या निर्लज्जा ” ॥ ९९ ॥ रायें मस्तक ठेविला चरणीं ।

१ चंद्रकांत मण्याचें किंवा चंद्रकांताप्रमाणें पांढरें.

२ सूर्यपुत्र यम ह्याच्या.

३ पाठबळानें. ४ पटल, धुंदी.

बोलता जाला मधुर-वचनीं । “मम अपराध न धरुनी मनीं । क्षमा केली पाहिजे ॥ १०० ॥ एका देहाचीं करणें<sup>१</sup> । तेथें रसना खंडिली दशनें । तर्जनी-नखें<sup>२</sup> फुटतां नयनें । द्वेष न धरिजे मानसीं ॥ १०१ ॥ म्हणतां श्वापदें आपलीं बाळें । सांगा आम्ही कवणाचीं सकळें । क्रोध सांडोनि स्नेहाळें । क्षमा केली पाहिजे ” ॥ १०२ ॥ तापस-कोपाग्नीच्या शिखा । नृपें केल्या मृगांबुका<sup>३</sup> । ऋषि-आश्रमा त्यागुनी पादुका । वंदूनि आला स्वस्थाना ॥ १०३ ॥ श्रमें श्रांतला कुंभिनी-वर<sup>४</sup> । सुपुर्तानें<sup>५</sup> व्यापिलें अंतर । तारामती-अंक सुकुमार । उशी करुनि पड्डला ॥ १०४ ॥ अंगना-अंकीं वाम कर्ण । ठेवूनी पड्डला नर-भूषण । देउळा-द्वारीं प्रधान । सावधान बैसला ॥ १०५ ॥ ऐसी निद्रा लागतां राया । विश्वामित्राची विचित्र माया । आपण स्वप्नीं प्रकटोनियां । रायापासीं द्विज-रूपें ॥ १०६ ॥ स्वप्नीं देखोनि द्विजातें । रायें नमिलें जोडोनि हस्तें । येरू गौरवीं तयातें । मनोरथावासिस्तु<sup>६</sup> ॥ १०७ ॥ राजा बोले उदार-वचनीं । “कोण कामना इच्छा मनीं । येथें आलेति तें श्रवणीं । श्रुत केलें पाहिजे ” ॥ १०८ ॥ ब्राह्मण म्हणे “राया समर्था । संसार-विपिनामार्जा वसतां । दारिद्र्य-व्याघ्र अनाचिता । आतुर कंठीं झोबला ॥ १०९ ॥ तूं दया-शाळ धर्म-मूर्ति । बहु-वक्त्रीं एकिली कीर्ति । ह्यालागीं शरण नृपति । तुज आलों गृहस्था ॥ ११० ॥ ऐशिया परी दारिद्र्य-व्याघ्रा । वधावया हेतु नृपवरा । धरुनी आलों मी पवित्रा । तुजपासीं याचक ” ॥ १११ ॥ राजा म्हणें “याहून परता । लाभ तो कोण असें आतां ” । रायें संकल्प घालितां । जाला बोलता द्विजवर ॥ ११२ ॥ “अंकुश<sup>७</sup> कडपाळें<sup>८</sup> लेखणी<sup>९</sup> । इतुकें वापीं माझ्या पाणीं ” । येरें “दिधळें” म्हणोनि । उदक हातीं सूदळें ॥ ११३ ॥ सर्वेचि आणिक देखे दृष्टी । काळ-पुरुष उभा निकटीं । लोहार्गळा<sup>८</sup> धरुनी हातीं । हाणीं मस्तकीं निघातें ॥ ११४ ॥ तेणें घायें भयाभीत । राजा स्वप्नामार्जा वरळत । तारामतीनें त्वांरत । जागृत केला स्वहस्तें ॥ ११५ ॥ उठोनि बैसला सावधान । कारिता जाला

१ इंद्रियें. २ भांगठ्याजवळील बोटाच्या नखानें. ३ मृगजलासारख्या केल्या म्हणजे ऋषीला कोप आला तरी राजानें आपल्या मनाची शांति दळूं दिली नाहीं. ४ पृथ्वी-पति, राजा. ५ क्षोपनें. ६ मनोरथ + अवाप्तिः + अस्तु = मनोरथाची प्राप्ति होवो. ७ अंकुश शब्दानें हत्ती, कडपाळें (लगाम) शब्दानें घोडे, व लेखणी शब्दानें दप्तर असें समजावें, व तिहींचा एकंदर अर्थ राज्य असा असावा, असा ग्रंथकाराचा आशय असेल असें वाटतें. ८ लोखंडाचा दांडा.

हरिस्मरण । तारामति म्हणे “कोण । अवस्था जाली मानसीं” ॥११६ ॥  
 राजा म्हणे “सुकृत-कोटी । राज्य-दानें जोडिल्या शेवटीं । एक काळ-पुरुष  
 निकटीं । लोह-दंडेसीं देखिला ॥ ११७ ॥ तेणें दंड हाणितां शिरीं । भयें  
 बरळलें स्वप्नांतरीं । तुवां उठवितां सुंदरी । क्लेशातीत मी जालों” ॥ ११८ ॥ येरी  
 म्हणे “जी प्राण-जीवना । यया तीर्थीं करावें स्नाना । घालुनी अग्नि-मुखीं  
 अवदाना । स्वप्न-दोष नासेल” ॥११९॥ प्रधान म्हणे “जी महाराजा ! । कांहीं  
 दान वोपिजे द्विजा” । तव अकस्मात तपो-तेजा । विश्वामित्रा देखिलें ॥१२०॥  
 राजा नमुनी बोले वचन । “स्वामी आजी शयनीं स्वप्न । देखिलें त्याचें ज्ञान ।  
 प्रकट केलें पाहिजे ॥१२१॥ तुमच्या<sup>१</sup> प्रतिमेचें<sup>१</sup> रूपडें । ऐसा ब्राह्मण देखिला  
 पुढें । आशीर्वाद करुनी तोंडें । इच्छां करी दानाची” ॥ १२२ ॥ सिंहासना-  
 सह मेदिनी । राया ! दे मज लागुनी” । ऐसें बोलतां ते क्षणीं । उदक हातीं  
 सूदलें ॥ १२३ ॥ ऐसिया दानें सुकृत-राशी । लाहतां उदेली<sup>२</sup> माजी<sup>२</sup> विवशी<sup>२</sup> ।  
 काळ-पुरुष लोहो-दंडेसीं । देख हाणी मस्तकीं” ॥१२४॥ ऋषि म्हणे “राया  
 समर्था । असो स्वप्नींची मायिक वार्ता । दर्पणीं प्रतिबिंब हाता । न ये सर्वथा  
 तेविं स्वप्न ॥ १२५ ॥ प्रस्तुत मागावया तूतें । इच्छा धरुनी आलों येथें ।  
 औट<sup>३</sup> तुक<sup>३</sup> कनकातें । मज दिधलें पाहिजे ॥ १२६ ॥ उदारपणें देसी  
 जरी । उदक घालीं माझे करीं” । राजा म्हणे “आपुले नगरीं । आलें पाहिजे  
 स्वामिया” ॥ १२७ ॥ ऋषि म्हणे “संकल्पाविणें । किनिमित्त नगरा  
 येणें” । रायें घेऊनियां जीवन । तया हातीं सूदलें ॥ १२८ ॥ रायें स्नान  
 कासार-जीवनीं । सारुनी गिरिजावर<sup>४</sup> पूजूनी । विश्वामित्र शिबिका-यानीं ।  
 बैसवूनी चालिला ॥ १२९ ॥ प्रधान आणि तारामती । सरिसीं चरण-चाली  
 चालती । सिद्धाश्रम सांडुनी पुढती । आत्म-नगरा पातलीं ॥ १३० ॥ वहनीं  
 वेष्टित रावो । चालतां वाघां लागला घावो । वीर-श्रियेसीं धरा-नाहो<sup>५</sup> । अयोध्येसी  
 पातला ॥ १३१ ॥ राजा आला म्हणोनी नगरी । शृंगारिली नाना  
 परी । अनेक वहनीं वळघोनि पुरी- । बाहेर थवे दाटले ॥ १३२ ॥ राजा  
 प्रवेशला मंदिरीं । तों विश्वामित्र बैसला द्वारीं । दंड पडताळूनी<sup>६</sup> करीं ।  
 तारामती लक्षिली ॥ १३३ ॥ दंड हाणोनी मोडिली शिबिका । वेणिये

१ तुमच्या आकारासारखा. २ मध्यें (इतक्यांत) आकाबाईचा फेरा आला.  
 ३ साडेतीन तुक (भार) म्हणजे २८ हजार तोळे (तोळा ८० गुंजांचा घ्यावयाचा).  
 ४ पार्वतीपति—महादेव. ५ पृथ्वीपति—हरिश्चंद्र. ६ घेऊन.



कवळोनी नृप-नायिका । देई म्हणे माझिया कनका । म्हणोनि तीतें मारीत ॥ १३४ ॥ येरी थरथरां कांपत । हा हा शब्दें रुदन करीत । राया जाणविली मात । आला धांवत ऋषीपासीं ॥ १३५ ॥ राजा म्हणे “दया-सागरा ! । कोणा अपराधें स्त्रीये मारा । तो दोष ठेवुनि माझे शरीरा । खंडण कीजे तिळ-तुल्य ” ॥ १३६ ॥ “संकल्प करूनी आणिलें येथें । शेखीं द्वारीं टाकुनी मातें । दान न देतां सदानातें । प्रवेश केला हा दोष ” ॥ १३७ ॥ रायें पाचारुनी भांडारी<sup>१</sup> । म्हणे “कनक आणा झडकरी ” । धनाधीशें कोटीवरी । हेम-मांदुसा<sup>२</sup> आणविल्या ॥ १३८ ॥ तुळें<sup>३</sup> उभवुनि धडा<sup>४</sup> । कनक भरितां पारडां । ऋषि म्हणे “राया मूढा । सुवर्ण देशी कवणाचें ॥ १३९ ॥ माझेची मज देशी धन । ह्या धर्माचें कोण लक्षण । मज दिधलें राज्य-दान । तें काय हिरोन घेतलें ॥ १४० ॥ वोपिलें दान हिरोनी घेती । ते पूर्वजांसहित नरकीं पचती । सविता-मुताचिया<sup>५</sup> दूर्ती । त्रासिजेती सर्वदा ” ॥ १४१ ॥ राजा म्हणे “जी दयार्णवा ! । बरवें सुचलें देवाधिदेवा । राज्य-दान-भवार्णवा- । माजी बुडतां तारिलें ॥ १४२ ॥ संत भवार्णवीं तारक । मोह-तमाचे विदारक । सारूनि जीवत्व-कळक<sup>६</sup> । शिव-रूपीं मिळविती ” ॥ १४३ ॥ मग म्हणे अमात्य-प्रधाना । “छत्र मुद्रा सिंहासना । ऋषि-करीं वोपोनी नमना । करूनी बोले सेवकां ॥ १४४ ॥ नव-खंड-धरेची<sup>७</sup> आज्ञा । सुमनें पूजिलें प्राज्ञा । तुम्हीं न करूनी अवज्ञा । ऋषिमतें वर्तावें ” ॥ १४५ ॥ अंकुश कडपाळें लेखणी । नृपें वोपिलीं ऋषि-चरणीं । “हें पावलें ” म्हणे मुनी । “दान देई कनकाचें ” ॥ १४६ ॥ स्तंभीं बांधोनी राया । कठोर दंडें मारी तया । दुःखें समस्त जन-जाया । शोक करिती आक्रोशें ॥ १४७ ॥ तंव पातला रोहिदास । ऋषि-चरणीं मस्तकास । ठेवुनि म्हणे “स्वामी, दोष । कवण घडला रायातें ” ॥ १४८ ॥ येरू पावका-तुल्य नयन । करूनी म्हणे “हा कवण ” । राजा म्हणे “कुल-भूषण । होय नंदन पै माझा ” ॥ १४९ ॥ तया देखतां पिता जननी । अधिक मारी गाधिज-मुनी । हें देखोनी नगरजनीं । हा-हा-कारें वर्तिजे ॥ १५० ॥ धनाढ्य पुरींचे सौदागर<sup>८</sup> ।

१ खजिनदार. २ सोन्यानें भरलेल्या पेट्या. ३ तागडीत. ४ वजन. ५ सूर्य-पुत्राच्या म्हणजे यमाच्या. ६ मी जीव (देहधारी) अशी बुद्धि हाच दोष. ७ नऊ खंडांचीं नांवां:—ऐंद्र, कसेरु, ताम्रपर्ण, गभस्तिमत्, कुमारिका, नाग, सौम्य, वारुण आणि गांधर्व. ८ व्यापारी.

करुणा करिती ऋषीसमोर । आम्ही धन देऊं नृपवर । सोडिला पाहिजे स्वामिया ॥ १५१ ॥ विश्वामित्र म्हणे तयांप्रति । “मातें वोपिली सर्व जगती । राज्य आणि संपत्ति । ह्यावेगळी दक्षिणा ॥ १५२ ॥ पृथ्वीवरील जितुकें धन । तितुकें माझेची प्रमाण । ह्यावेगळें कोठील कोण । देईल धन मजलागीं ” ॥ १५३ ॥ रोहिदास म्हणे “जी ऋषि ! । मी गहाण राहीन तुम्हांपारीं । पितृ-वचन-ऋणासी । उत्तीर्ण होईन सर्वथा ॥ १५४ ॥ ऋण हत्या आणि वैर । मेलिया न चुके हा निर्धार । ह्यालागीं धरूनी शरीर । जन्मोजन्मीं फेडिजे ” ॥ १५५ ॥ परिसोनी बाळकाचीं वचनें । ऋषि चमत्कारूनी म्हणे । एक-चित्तें हीं तिघेंजणें । जालिया न चले श्रेष्ठाचें ॥ १५६ ॥ कीं ज्ञान वैराग्य एकमेळें । असतां भवाचें भय पळे । तेविं भार्यासुतभूपाळें । एक-चित्त जालिया ॥ १५७ ॥ आमुच्या तपाचिया राशी । वेंचल्या ऐसें निज-मानसीं । भावूनि म्हणे नृपासी । “आमुच्या देशीं न राहें ” ॥ १५८ ॥ राजा म्हणे “करुणा-मूर्ती । काशी नव-खंडांपरती । तेथें जाऊनि भलत्या रीती । ऋण तुमचें फेडीन ॥ १५९ ॥ एक मासाची अवधी । दिधली पाहिजे कृपा-निधी ” । ऋषि म्हणे “नेमसंधी<sup>१</sup> । टळतां शापूनि जाळीन ” ॥ १६० ॥ “निकें<sup>२</sup> ” म्हणोनि नमूनि चरणां । सब्य घालोनि प्रदक्षिणा । सह-कुमर-स्त्रीयेशीं विपिना । निघतां जाला आकान्त ॥ १६१ ॥ लोटला पौरजांचा पाळा<sup>३</sup> । नेत्रीं उदकें ढळढळां । करें पिटोनी कपाळा । सद्गदीत बोलती ॥ १६२ ॥ म्हणती “कैसा ब्राह्मण-ग्रहो । नृप-चंद्रा लागला राहो<sup>४</sup> । राजा दवडुनी पुरी-नाहो । होऊं पाहे दुरात्मा ” ॥ १६३ ॥ वनिता सद्गदीत कंठीं । ऋषि-वदन पाहोनी दृष्टी । व्यंकटा<sup>५</sup> करूनि भृकुटी<sup>६</sup> । रोषें मोडिती आंगोळिया ॥ १६४ ॥ राय अवलोकुनी जना । म्हणे “स्नेह असों द्या आम्ही वना । जातों तुम्ही तपोधना- । मतें वर्तलें पाहिजे ” ॥ १६५ ॥ राजा अवलोकी सदनाकडे । पशु पक्षी तितुका रडे । आहार विसरोनी तोंडें । शब्द करूं लागले ॥ १६६ ॥ वाजी वारण उष्टरें<sup>७</sup> । पयोधर-पशूंचीं<sup>८</sup> खिल्लारें<sup>८</sup> । शिकारी श्वापदें अपारें । तींही गहिंवरें दाटलीं ॥ १६७ ॥ कनक-पंजरीं सारिका रावे । हंस तित्तिर मयूर लावे । त्यातें सोडोनि म्हणे जावें । निज-स्थाना आपुलिया ॥ १६८ ॥ तयां

१ नेमलेली मुदत. २ बरें. ३ समूह. ४ राहु. ५ वांकड्या. ६ भिव्या. ७ उंट. ८ दूध देणाऱ्या जनावरांचे कळप.

सोडितां गगनोदरीं । पक्षी बोलती मंजुळ-स्वरीं । “आम्हां निरवूनि कवणा करीं । केउता जासी स्नेहाळा ” ॥ १६९ ॥ नर-नाथ सांडोनि ममता । तयां संबोखोनि<sup>१</sup> म्हणे “आतां । तुम्हांसी रक्षो अपर-धाता<sup>२</sup> । प्रति-सृष्टीचा कौशिक ” ॥ १७० ॥ ऐसें बोलोनियां वेगें । बाहेर निघालीं त्रि-वर्गे । सालंकार देखोनि रागें । विश्वामित्र धाविन्नळा ॥ १७१ ॥ तारामती धरूनि हातीं । “माक्षिया राज्यांतील संपत्ती । भूषणें काढोनि मजप्रति । देऊनी जावें वन-वासा ” ॥ १७२ ॥ राजा, रोहिदास, तारामती । नगर सांडूनी वनाप्रति । गेलिया पुढें कैसी गती । वर्तली ते परियेसा ॥ १७३ ॥ येरीकडे नगरवासी । दुःख-शोकें अधोवदनेंसी । वियोग-दुःखें कासाविसी । निज-सदनासी पातले ॥ १७४ ॥ घोर वनांतरीं नृपति । सकुमार तारामती । रोहिदास धरूनि हातीं । जातां कैसें वर्तलें ॥ १७५ ॥ विश्वामित्रें तये वेळे । कृतांत-जनका<sup>३</sup> आज्ञापिलें । म्हणे “आजी द्वादश-कळे । तापलें पाहिजे ममाज्ञा ” ॥ १७६ ॥ कौशिक-दपें सहस्र-रश्मी । तपों लागला तीव्र व्योमीं । तेणें तेजें पर्वत भूमी । उलें पाहे ते काळीं ॥ १७७ ॥ सर्वेचि वरुणा-लागीं कोपें । म्हणे “येणें पंथें चालतां नृपें । सरिता-सरोवरांचीं ओपें । नेऊनि शुष्क करावीं ” ॥ १७८ ॥ केवढें ऋषीचें सामर्थ्य । वरुणें केला निर्वारि<sup>४</sup> पंथ । कूप, सरिता, तडाग, समस्त । आर्द्रता लोपली ॥ १७९ ॥ कांता कुमर चालतां पंथीं । उष्णें करपली सुकुमार-कांती । कडिये कुमर तारामती । वेऊनी चाले नृपसंगें ॥ १८० ॥ अंतर शोषलें तृषेनें । तनु करपली उष्ण-किरणें । तेणें कोमेजलीं वदनें । देह घामें थबथबीत ॥ १८१ ॥ रोहिदास म्हणे “जी ! ताता । तृषेनें प्राण जाईल आतां ” । म्हणोनी कडेहुनी खालता । पडोनी लोळे गडबडां ॥ १८२ ॥ माता म्हणे रे “तान्हया ! । पैल वृक्षातळीं दिसे छाया । तेथें बैसोनियां तोया । आणूनी पाजू तुजलागीं ” ॥ १८३ ॥ म्हणोनि गेली तरुतळीं । तंव सूर्य-बिंब आलें मध्यमंडळीं । स्वल्प छाया दिसे मुळीं । जाऊनि तेथें बैसली ॥ १८४ ॥ राजा पाहे वनांतरीं । कूप-सरिता-सरोवरीं । बिंदुमात्र न दिसे वारी । हृदय जैसें अधमाचें ॥ १८५ ॥ रायें शोधिलें सकळ वन । कोठें न मिळे जीवन । परतोनि आला, नंदन । होता जेथें मातेशीं<sup>५</sup> ॥ १८६ ॥ भार्या पाहे राजाकडे ।

मुख-सरोवर दिसे कोरडें । उदक न देखोनि धडें<sup>१</sup> । पृथ्वीवरी टाकिळीं ॥ १८७ ॥  
 राजा अवलोकी तयांतें । तव धुळीमाजी जैसीं प्रेतें । पल्लवें वारा घालुनी  
 हातें । स्पर्शोनि केळीं सावध ॥ १८८ ॥ कुमर म्हणे “घावें जीवन ” ।  
 ऐकोनि रायें उभय नयन । भरूनि म्हणे सखेद वचन । “पुढें येई  
 डोळसा<sup>२</sup>” ॥ १८९ ॥ ऐसें बोलोनि उभय करीं । कवळोनि चालतां  
 पुढारीं । विश्वामित्र वनांतरीं । प्रगट जाला द्विज-रूपें ॥ १९० ॥ जरे-  
 करूनि व्यापिली वपू । तेंणें कंधरा प्राप्त-कंपू । संहनन<sup>३</sup> लवोनि जाला चापू<sup>४</sup> ।  
 आला खोक्त टेंकित ॥ १९१ ॥ रायें देखोनि केलें नमन । येरें दिधलें  
 आशीर्वचन । म्हणे “तुझी कीर्ती परिसोन । आलों येथें सकाम ” ॥ १९२ ॥  
 राजा म्हणे “ब्रोलिजे स्वामी ” । येरु म्हणे “ तीर्थवासी आम्ही । भार्या सुत  
 समागमीं । चालतां चरण पोळती ॥ १९३ ॥ जो देईल पादत्राणें<sup>५</sup> ।  
 त्यासी कल्याण नारायणें । कीजे ” म्हणतां नरभूषणें । वसनें वोपिलीं  
 चरणींचीं ॥ १९४ ॥ तिवेंजणें चालतां चरणीं । तळीं तापली धरणी । माथां  
 पोळती उष्ण किरणीं । अंतर तृषेनें करपलें ॥ १९५ ॥ ऐशिया दुःखें चालतां  
 पंथीं । सुकुमार पाउलें पोळती । फोड उठोनि उले कांती<sup>६</sup> । नखें निघती  
 बोटींचीं ॥ १९६ ॥ यापरी तिवें चालतां कष्टें । तापस घाली अव्हाटे<sup>७</sup> ।  
 पायीं रिघती पूर्ण कांटे । आणि सराटे लागती ॥ १९७ ॥ सुकुमार बाळ  
 म्हणे “जी ताता ! । आकांत प्रळय मांडिला आतां । ऋषि-ऋण  
 न फेडितां । सर्व जाऊं नरकासी ” ॥ १९८ ॥ ऐसीं लंघितां वनोपवनें ।  
 पुढें विश्वामित्रें वाटिका, जीवनें । अति रमणीय प्रपा-स्थानें<sup>८</sup> । मायामय  
 निर्मिलीं ॥ १९९ ॥ विश्वामित्रें रमणीय धाम । पुढें निर्मिलें मनोरम ।  
 जें देखतां जाय श्रम । दोष जैसे हरि-नामें ॥ २०० ॥ सुवर्ण-पात्रीं भरूनि  
 चंदन । सुवास वाळ्याचें जीवन । पाक-शाळेमाजी अन्न । नानाविध  
 षडूस ॥ २०१ ॥ ऐशिया स्थानीं हेम-मंचकीं । मालती मोगरे चंपकी ।  
 आरळ<sup>९</sup> घातले हस्तकीं । पथिकातें पहुडावया ॥ २०२ ॥ पुराण गीत  
 धर्म-चर्चा<sup>१०</sup> । महिमा वर्णिते ईश्वराचा । वारा न लगे श्रमाचा । जया श्रवणीं  
 पांथिका ॥ २०३ ॥ ऐसी ऋषी निर्मा पोहे । नृपवर दुरोनि पाहे ।  
 जीवनालागीं लवलाहें । जाता जाला पुढारां ॥ २०४ ॥ सुत, कांता सांडुनी

१ शरीरें. २ हे सुरूपा. ३ शरीर. ४ धनुष्य. ५ जोडे. ६ (काती ?) कातडें, त्वचा.  
 ७ आडवाटेला. ८ पाणपोईचीं स्थलें. ९ मऊ बिछायत. १० धर्माचा विचार.

मागें । माया-वर्नी<sup>१</sup> पातला वेगें । पोहे जाणुनियां नेघे । राजा फिरे  
 माघारा ॥ २०५ ॥ ऐशिया परी प्रपा-मंदिर<sup>२</sup> । सांडोनि जातां राजेश्वर ।  
 तोय-पात्र ऋषीश्वर । घेऊनि धांवे पाठीशीं ॥ २०६ ॥ म्हणे “उभा राहें  
 पांथिका । श्रमें श्रांतलासी<sup>३</sup> घे उदका” । राजा म्हणे “हें धार्मिका । सेव्य  
 नव्हे सर्वथा ॥ २०७ ॥ अन्न-सत्रींचें भोजन । धर्म-पोईचें उदक जाण ।  
 सेवी त्याचें सुकृत-धन । जाऊनि होय महा-दोषी” ॥ २०८ ॥ ऋषी म्हणे  
 “तनु-भांडवल<sup>४</sup> । रक्षितां सुकृत-धन जोडेल । यालागीं बोलती वडील ।  
 शरीर रक्षी तो धर्म” ॥ २०९ ॥ ऐसें बोलोनि धरिला करी । म्हणे  
 “चाल मम मंदिरीं । स्नान सारूनि भोजन करीं । नावेक<sup>५</sup> शयनीं  
 पहुडावें ॥ २१० ॥ शीतळ चंदनी घेईजे उटी । सुमनमाळा घालिजे कंठीं ।  
 परिमळ-द्रव्यें तुम्हांसाठीं । ठेविलीं तीं सेविजे ॥ २११ ॥ विश्रांति पावल्या  
 चित्तीं । सुखें जाईजे आपल्या पंथीं” । हें परिसोनियां नृपति । बोले उदास  
 मानसें ॥ २१२ ॥ “विश्रांति पावलों समस्त । तुमच्या दर्शनें कृत-कृत्य” ।  
 ऐसें बोलोनि नृपनाथ । शीघ्र चामके<sup>६</sup> पुढारां ॥ २१३ ॥ तारामती तया पाठीं ।  
 चालतां जाली परम कष्टी । पोई जाणोनियां दृष्टी । मुरडोनियां चालिली ॥ २१४ ॥  
 पोहे सोडुनियां सुंदरी । जातां देखिली ऋषीश्वरीं । तोय-पात्र धरूनि करीं ।  
 पुढां येउनी ठाकला ॥ २१५ ॥ म्हणे “माये श्रमलीस पंथीं । उष्णें करपली  
 सुकुमार कांती । चरण-कमळीं फोड दिसती । अधर तृषेनें शोषला” ॥ २१६ ॥  
 ऐसें बोलोनियां तोंडें । उदक-पात्र वोडवी पुढें । येरी नेघोनियां मुरडे ।  
 आपुल्या पंथें जावया ॥ २१७ ॥ येरीकडे आश्रमांत । ऋषीनें केलें अत्यद्भुत ।  
 माया-मय नृपनाथ । करूनि बैसवी मंचकीं ॥ २१८ ॥ ऋषी म्हणे “वो  
 पतिव्रते । तुझा पती पाचारी तूतें । पैल पालवीतसे<sup>७</sup> हातें । मंचकीं बैसूनी  
 मंदिरीं” ॥ २१९ ॥ येरी अवलोकी भीतरीं । रायासि देखे मंचकावरी ।  
 चरणसेवा सुंदरी । सुकुमार करीं करिताती ॥ २२० ॥ ऐसें अवलोकितां  
 सती । म्हणे “हें काय घडलें श्रीपति । अंधकारामाजी गभस्ती<sup>८</sup> ।  
 अडखळोनि पडियेला ॥ २२१ ॥ दश-द्वय-शताक्षे<sup>९</sup> शिरीं । वसुधा  
 वाहिली सुमनापरी । तो भार मानुनी सांडी जरी । तरी हें ऐसें घडों

१ इंद्रजालनें (गारुडीविद्येनें) निर्मिलेल्या अरण्यांत.

२ पाणपोईचें स्थान.

३ भागलास. ४ शरीर हेंच भांडवल. ५ क्षणभर. ६ जाई. ७ हाताच्या खुणेनें बोलवीत आहे. ८ सूर्य. ९ ज्यास दोन हजार डोळे आहेत अशा शेषानें.

ये ॥ २२२ ॥ दुष्ट-दंडना कमळा-पती । अवतार धरितां भागे चित्तीं ।  
 अस्तमान होतां फिरे<sup>१</sup> गभस्ती । तरी हें ऐसें घडों ये ॥ २२३ ॥  
 कीं पर्वत-मस्तकींचें जळ । अधो-पंथें धांवे तुंबळ । तें परतोनि पावे मूळ ।  
 तरी हें ऐसें घडों ये ॥ २२४ ॥ कीं वेदमर्यादा ब्राह्मण । लंघुनी करी  
 अनाचरण । कीं पतिव्रता पति-वचन । न मानी तरी हें घडों ये ॥ २२५ ॥ कीं  
 परम श्रोत्रिय संकटीं । क्षुधेकरूनी होतां कष्टी । अवर्ण-घरीं<sup>२</sup> दाटो-दाटी<sup>३</sup> ।  
 भोजन करी तरी हें घडों ये ॥ २२६ ॥ तैसा राजा सूर्य-वंशीं । धर्मशील  
 सत्त्व-राशी । क्लेश पावतां पोईशीं । विश्रामेल हें घडेना ॥ २२७ ॥ असो मी  
 तंव न घें जीवन ” । म्हणोनि केलें पुढारां गमन । विश्वामित्र म्हणे “ कोण ।  
 सत्त्व इये सतीचें ” ॥ २२८ ॥ मार्गें पाहे जंव कौशिक । तंव येतां देखिलें  
 बालक । श्रमें शोषलें वदनांबुजक<sup>४</sup> । अंतर तृषेनें करपलें ॥ २२९ ॥ धांवोनि  
 कडिये घेतलें । करतळें मुख कुरवाळिलें । सुंदर सुकुमार पाउलें ॥ पाहतां  
 फोड दीसती ॥ २३० ॥ म्हणे “ श्रमलासी चालतां पंथीं । या पोहेसी करीं  
 विश्रांती । उदक प्राशूनियां पुढती । गमन करीं बाळका ” ॥ २३१ ॥ रोहिदास  
 म्हणे “ स्वामिया । आम्ही न शिवों ऐशिया तोया । कलंक लागेल आमुचिया ।  
 सूर्य-वंशालागुनी ” ॥ २३२ ॥ म्हणोनि घातलें दंडवता । “ दुरी अंतरलीं  
 माता-पिता । तरी कृपा करूनि आतां । आज्ञा दिधली पाहिजे ” ॥ २३३ ॥  
 ऋषीप्रती बोलोनी ऐसें । गमन केलें रोहिदासें । विश्वामित्र निज-मानसें ।  
 वोवाळीत बाळका ॥ २३४ ॥ ऐशिया सत्त्व-सवित्यापुढें । आमुचें तप खद्योत  
 बापुडें । वृथा सुकृत हारविलें तोंडें । प्रतिज्ञा करूनि सर्वथा ॥ २३५ ॥  
 असाध्य जाणूनि भूपाळ-सत्त्व । कौशिक कोपला अत्यद्भुत । भू-तळीं सृष्टी  
 करावया हुत । जाणो शंकर कोपला ॥ २३६ ॥ येरीकडे वसुधा-पति ।  
 पोहे लंघुनी जातां पंथीं । तयामार्गें तारामती । कवळोनि चाले पुत्रातें ॥ २३७ ॥  
 महा-घोर-वनांतरीं । चालतां जाली कैशी परी । चित्त देऊनियां चतुरीं ।  
 श्रवण केलें पाहिजे ॥ २३८ ॥ विश्वामित्रें जाऊनि पुढें । वणवा लाविला  
 चहूंकडे । जळों लागलीं उर्भी झाडें । श्वापद-पक्ष्यां आकांत ॥ २३९ ॥  
 धूम्रें दाटलें अंबर । भडके उठती भयंकर । तयामाजी राजेश्वर । सह-परिवारें  
 सांपडला ॥ २४० ॥ ज्वाळां लागती शरीरा । तेणें पोळती चरचरा । नेत्र  
 आणि घ्राण-द्वारां । धूम लागे तीक्ष्ण ॥ २४१ ॥ विश्वामित्रें काय केलें । राया

रोहिदासा चुकविलें । तारामतीतें सावाइलें<sup>१</sup> । तथा वणवियामाझारीं ॥ २४२ ॥  
 मार्गे पाहे तारामती । पुत्र न देखोनी पडली क्षितीं । पुढें पाहे तंव नृपती । तोही  
 तीतें दिसेना ॥२४३॥ म्हणूनि लोळे भू-तळवटीं । आक्रंदोनी कपाळ पिटी ।  
 म्हणे “कटकटा लह्याटीं । काय लिहिलें कळेना ” ॥२४४॥ वणवियामाजी  
 जळोनि मेले । ऐसैं हृदयामाजी भाविलें । लह्याट पिटोनी कर-तळें । शंखस्फुरणें<sup>२</sup>  
 करीतसे ॥२४५॥ म्हणे “बाळा रोहिदासा । भेटी देईं बा पाडसा । तुजवेगळ्या  
 दाही दिशा । वोस वाटती मजलागीं ॥ २४६ ॥ अहा सूर्य-वंश-चूडा-  
 रत्ना<sup>३</sup> । माझिया प्राण-पती निधाना । मजवेगळे सायुज्य-सदना<sup>४</sup> । भोगावया  
 गेलेती ॥ २४७ ॥ मज सांडूनी भव-पुरीं । पेणें<sup>५</sup> केलें दुरीच्या दुरी । कवण  
 अपराध माझिये शिरीं । भेटी देउनी सांगिजे ॥ २४८ ॥ नातरी वैधव्य-  
 दोषाचा मळ । स्पर्शो नेदीं मी अळुमाळ । युगासमान वाटे पळ । म्हणोनी अनळ  
 प्रार्थिला ॥ २४९ ॥ जया अनळें दाहिला पती । तथा वोपीन वपु आहुती ” ।  
 मनेंची सौभाग्य-संपत्ती । वर्षती जाली पावकीं ॥ २५० ॥ ब्रह्म-रूप भाविला  
 वन्ही । धर्म-शिळे उभी राहुनी । उडी टाकावी तंव ते क्षणीं । प्रगट जाला  
 कौशिक ॥ २५१ ॥ वणवां विझवुनी अंगें । सतीसमीप पावला वेगें । म्हणे  
 “तूं कवण कवणाची सांगें । किमर्थ आलीस काननीं ” ॥ २५२ ॥ येरी  
 म्हणे “आम्ही पथिक । माझा पति आणि बाळक । या वणवियामाजी देख ।  
 जळोनि मेले कळेना ॥ २५३ ॥ तुम्हीं देखिले असती जरी । कृपेनें सांगिजे  
 उत्तरीं ” । ऋषी म्हणे “वो वनांतरीं । जळोनि पडलीं दोन शवें ॥ २५४ ॥  
 एक पुरुष एक कुमर । जळोनी पडिले लोध<sup>६</sup> शरीर ” । ऐसैं परिसतां  
 अंतर । कर्पोनि गेलें तियेचें ॥ २५५ ॥ ऋषि म्हणे “माझियासवें ।  
 येशील तरी दावीन शवें ” । ऐसैं बोलोनि लघुलाघवें । प्रेतें निर्मिलीं  
 वनांतरीं ॥२५६॥ तारामतीस नेऊनी तेथें । दाविता झाला उभय प्रेतें । त्वचा  
 जळोनि पडलीं व्यस्तें । हस्त पाद पसरूनी ॥२५७॥ ओळखुनि पति-पुत्रांचीं  
 मडीं<sup>७</sup> । उभय हस्तें हृदय ताडी । शंख-स्फुरण करी तोंडीं । लोळे क्षितीं  
 गडबडा ॥ २६८ ॥ अवलोकुनी पतीचें मडें । म्हणे “वह्युमा ! पाहें  
 मजकडे । रुसणें सांडोनि बोलिजे तोंडें । गुज-गोष्टी मजसवें ॥ २५९ ॥ मज-  
 वेगळें<sup>८</sup> उदक-पान । तुम्हांसी लागे विषासमान । जीवींचें गुह्य वचन । अखंड

१ साह्य केलें. २ शंखध्वनि. ३ सूर्यवंशाचा शिरोमणि म्हणजे त्यांत श्रेष्ठ.  
 ४ मुक्तीच्या घराला. ५ मुक्काम. ६ प्रेत. ७ प्रेतें. ८ मजशिवाय.

सांगा मजलागीं ॥ २६० ॥ ते तुम्हीं आजी कवणा गुणें । क्रोध धरिला  
 अंतःकरणें । मौन धरूनियां वचनें । कां न बोलां मजसर्वें ॥ २६१ ॥ रोहिदास-  
 तनु कवळोनि पोटीं । लह्याट मेळवीं लह्याटीं । शोक करितां श्वापदें दृष्टीं ।  
 देखोनि गर्हिवरें दाटलीं ॥ २६२ ॥ “ कवणा घाळूं मी भोजन । कवणा  
 वोपूं स्तन-पान । काडिये घेऊनी वचन । बोलें आतां कवणाशीं ” ॥ २६३ ॥  
 ऐसा विलाप करितां सती । अस्तमाना गेला गभस्ती । ऋषि म्हणे “ आतां  
 किती । शोक करिशी शवांचा ॥ २६४ ॥ प्रेतें कवळूनी काय फळ । निघोनी<sup>१</sup>  
 गेला हंस<sup>२</sup> नीळ<sup>३</sup> । वृथा पिटिशी कपाळ । शीण वाटे ऐकतां ॥ २६५ ॥  
 आम्हीं परिशिली एक मात । तुम्हांस ऋण असे किंचित ” । येर म्हणे “ जी !  
 सत्य सत्य । देणें असे ऋषीचें ” ॥ २६६ ॥ येर म्हणे “ पतीचें ऋण ।  
 फेडिते पतिव्रता जाण । तें अक्षय स्वर्ग-भुवन । भोगावया जोडेल ॥ २६७ ॥  
 आतां प्राप्त जाली निशी<sup>४</sup> । श्वापदें भक्षिती तुजसी । शेखीं भोगाल नरकाशी ।  
 घडे दोषें ऋणाच्या ॥ २६८ ॥ आमच्या गृहीं क्रमुनी निशी । प्रभातीं  
 अग्नि देणें शवांसी । भलतियापरि पति-ऋणाशी । हरुनी स्वर्गा धाडिजे ॥ २६९ ॥  
 तारामती म्हणे “ दयाळा । केवीं सांडुनी पती आणि बाळा । धणीवरी<sup>५</sup> पाहेन  
 डोळां । मुखकमळें दोघांचीं ” ॥ २७० ॥ ऐसें ऐकुनियां वचन । अदृश्य  
 जाला तपोधन । कौशिक ऋषीनें विंदाण<sup>६</sup> । काय केलें वनांत ॥ २७१ ॥  
 घोर दाटली इंदु-वल्गुमा<sup>७</sup> । माजी उडु-गणें<sup>८</sup> दाविती शोभा । पिशाच-  
 श्वापदांची सभा । प्रेतें देखोनी पातली ॥ २७२ ॥ तयांमाजी विश्वामित्र ।  
 व्याघ्र-रूप धरुनी क्रूर । महा-भयानक पसरौनि वक्त्र । श्लेप घाली  
 अवचितीं ॥ २७३ ॥ सतीपुढोनि उभय प्रेतें । वोढूनि नेलीं परौतें<sup>९</sup> ।  
 उदर फाडोनि आतें<sup>८</sup> । काढूनी टाकी बीभत्स<sup>९</sup> ॥ २७४ ॥ दृष्टी  
 लावुनी सतीकडे । मांस भक्षीतसे तोंडें । रागें गुर्गुरत पुढें । भय दावी  
 क्षण क्षणा ॥ २७५ ॥ तारामती म्हणे “ गा ! श्रीपती । धांव धांव या  
 आकांतीं । कैशी प्राप्त जाली गती । ऐशी वैरिया होऊं नये ॥ २७६ ॥  
 अनळें दाहिलें उभय रत्नां । शेखीं प्राप्त व्याघ्र-वदना । आतां माक्षियाही  
 प्राणा । न सोडी हा सर्वथा ॥ २७७ ॥ जन्मल्या देहासी मरण ।

१ आत्मरूपी हंस पक्षी, शरीर हेंच घरटे (नीळ = नीड) सोडून गेला. २ रात्र.  
 ३ तृप्ति होईपर्यंत. ४ कपट. ५ चंद्रप्रिया (रात्र). ६ तारा-गण. ७ पलीकडे,  
 दूर. ८ आंतडी. ९ किळस येईल अशा रीतीनें.



कदां न चुके ब्रह्म-वचन । परी त्या ब्राह्मणाचें ऋण । फिटलें  
 नाहीं आमुतें ॥ २७८ ॥ असो पुढें जन्म घेतां । ऋषि-ऋण फेडूं  
 सर्वथा । मी पतिसर्वें पतिव्रता । गमन करीन अविळंबें ॥ २७९ ॥  
 म्हणवुनी नयन झांकिले । पंचप्राणांतें आकर्षिलें । प्राण द्यावा तंव  
 सुचलें । ज्ञान-दृष्टी कौशिका ॥ २८० ॥ तारामती सांडील प्राण । आमुचें  
 जाईल प्रतिज्ञा-वचन । म्हणोनि आणी दोघेजण । पति पुत्र तीपुढें ॥ २८१ ॥  
 कैचा व्याघ्र कैचा वणवा । जैसा मृगाब्धीचा<sup>१</sup> हेलावा<sup>२</sup> । कीं दुष्ट स्वप्न भोगितां  
 जीवा । बोडंभरी<sup>३</sup> सारिखें ॥ २८२ ॥ राजा म्हणे “ हो ! अंगने ! । तुजलागीं  
 हिंडलो वनें । बहुत श्रमलीस तृषेनें । म्हणोनी येथें बैसलीस ” ॥ २८३ ॥  
 तारामतीनें लोचन । उघडितां देखिले दोघे जण । धावुनी दिघलें आर्लिगन ।  
 शोक करी आक्रोशें ॥ २८४ ॥ राजा म्हणे “ सौभाग्य-सरिते । किमर्थ शोक  
 सांग मातें ” । येरी म्हणे “ तुम्हातें । पुनर्जन्म देखिलें ॥ २८५ ॥ तुम्ही  
 जळोनी मेलेंति वणवां । कवळोनी बैसल्यें उभय शवां । परम दुःख वाटलें  
 जीवा । शंका वाटे सांगतां ॥ २८६ ॥ अकस्मात् व्याघ्रें झेंपू । घालोनी  
 नेल्या दोन्ही वपू । भयें मातें भरला कंपू । मृत्यु-समयो वाटला ॥ २८७ ॥  
 यालागीं झांकले नयन । हृदयीं स्मरला नारायण । परिसोनी तुमचें वचन । नेत्र  
 उघडोनी पाहिलें ” ॥ २८८ ॥ राजा म्हणे वैकुंठ-पाळ । ऐशीच विघ्नें भंगुनी  
 सकळ । मोक्ष-पदीं स्थापील अढळ । सत्त्व देखोनी आमुचें ” ॥ २८९ ॥ असो  
 तिघें मिळोनी पंथीं । चालतां कष्ट पावलीं रातीं । भयानक वनें लंघिती । नद  
 नदिया भयासुर ॥ २९० ॥ यापरी चालतां मध्य-रात्रीं । पुढें देखिली वोस नगरी ।  
 जे कां पिशाचादि खेचरीं<sup>४</sup> । आणि श्वापदीं वसविली ॥ २९१ ॥ ऐसेपरी वोस  
 नगर । लंघूनि जातां पद्मिनी-वर । मुख दावितां दिनकर । पळत गेली  
 तम-शोभा ॥ २९२ ॥ यापरी लोटला एक मास । राजा न लभे सुखाचा लेश ।  
 दुःखावेगळें निमिष । जाऊं नेदी कौशिक ॥ २९३ ॥ भूपाळ-सत्त्व शुद्ध-रत्न ।  
 कौशिक-कोप न गणी घन<sup>५</sup> । मशक-नाशकाच्या<sup>६</sup> प्रभंजनें<sup>६</sup> । मेरु जैसा न  
 हाले ॥ २९४ ॥ असो सह-कुमर-कांता नृपती । परम कष्टें चालतां पंथीं ।  
 मोक्ष-दायक पुरी अवचिती । वाराणशी देखिली ॥ २९५ ॥ जिये नगरीं  
 अमर-गण । जन्म इच्छिती पावोनी मरण । मग इतरांचा पाड कोण । निधनें

१ मृगजलसागराचा. २ लाट. ३ राक्षसी माया, गारुडी विद्या. ४ आकाशांत  
 फिरणाऱ्यांनीं. ५ घन ( लोहाराचा ). ६ चिल्टाला उडविणाऱ्या वाऱ्यानें.

लाहिजे मोक्षातें ॥२९६॥ जे कां नवखंडांवेगळी । पंच-क्रोशी<sup>१</sup> वसुधा-तळीं । जेथें वसे चंद्रमौळी । द्यावया मोक्ष जगातें ॥ २९७ ॥ लक्ष चौन्यासी जन्मभ्रमणा । चक्रीं घातले जीव नाना । जन्म न चुके चतुरानना । पंचवदना-वांचूनी ॥ २९८ ॥ ते पुरी देखोनी भूपाळें । साष्टांग लोटांगण घातलें । पुढें चालतां देखिलें । तीर भागीरथीचें ॥ २९९ ॥ तथा सुरसेव्य गंगा-जळीं । स्नान करूनी चंद्रमौळी । पूजा बांधूनी कमळीं । बद्धांजली स्तवितसे ॥ ३०० ॥ “जय जय कैलास-गिरि-नायका ! । कर्पूर-गौरा ! कामांतका<sup>२</sup> ! । त्रिगुण त्रिपुर-भेदका ! । वृषभ-ध्वजा ! महेशा ! ॥ ३०१ ॥ जय जय भक्तकाम-कल्प-द्रुमा ! । रमा-रमण-विश्राम-धामा<sup>३</sup> । वैराग्य-मुकुटीच्या ललामा<sup>४</sup> ! । नील-ग्रीवा ! जटाधरा ! ” ॥ ३०२ ॥ स्तवूनि पूजूनि विश्वनाथा । विनयें चरणीं ठेविला माथा । देउळाबाहेरी नृपनाथा । निघतां कैसें वर्तलें ॥ ३०३ ॥ कौशिकें प्रकटोनी देउळीं । नृप बोडिला धरुनी अंचळीं । “तुतें शोधितां मही-तळीं । आजी येथें देखिलें ॥ ३०४ ॥ जरी द्यावया नव्हतें धन । तरी कां केलें वाग्बंधन<sup>५</sup> । याचक शिणवूनि दान । केलियाचें फळ काय ॥ ३०५ ॥ मी तों न सोडीं एक कवडी । तुतें घालीन बांदवडीं<sup>६</sup> । काय नेणशी माझी प्रौढी । करीन वेडीं सुरासुरें ” ॥ ३०६ ॥ राजा म्हणे “दया-सागरा । आंवरा क्रोध-हय-वाग्दोरा । आजी अस्त न होतां भास्करा । देईन शरीरा विकूनी ॥ ३०७ ॥ अस्ताचळा वासरमणी । न जातां फेडीन ऋण । जरी नव्हे सत्य वचन । तरी शापूनी भस्म करी ” ॥ ३०८ ॥ ऐशिया परी तपो-तेजा । शांतवूनी बैसवी राजा । करींची मुद्रिका काढिली वोजा । जे त्रिशंकु-राय<sup>७</sup> बोटींची ॥ ३०९ ॥ ते देऊनी घेतलें तृण<sup>८</sup> । आपणासहित जाया नंदन । माथां बांधुनीयां वचन । खालावूनी चालिला ॥ ३१० ॥ छाया-पती-वंश-मंडण<sup>९</sup> । चाले माथां बांधोनी तृण । सरिसीं पवित्र जाया नंदन । फिरे पाटणीं<sup>१०</sup> ग्राहिकार्थ ॥ ३११ ॥ पुरी फिरवूनी शेवटीं । कौशिकें आणिलीं हाटवटीं<sup>११</sup> । राज-लक्षणें देखोनी दृष्टी । विस्मय पोटीं जगाच्या ॥ ३१२ ॥ म्हणती हा हरिश्चंद्र नृपती ।

१ पांच कोसांचें क्षेत्र. २ मदनाचा नाश करणाऱ्या. ३ लक्ष्मीपतीस विश्रान्ति-स्थान अशा. ४ भूषणरूपा. ५ वचन देऊन बांधून घेणें. ६ बंदीत. ७ हरिश्चंद्राच्या बापाचें नांव. ८ प्राचीनकालीं इतर मालाप्रमाणें मनुष्याच्या विक्रीची चाल असे व तदनुरूप हरिश्चंद्राच्या वेळीं डोक्यावर गवताची पेंढी घेऊन बाजारांत उभें राहण्याची वहिवाट होती असें दिसते. ९ छाया म्हणजे सूर्याची बायको, तिचा पति सूर्य, त्याच्या वंशाचें भूषण. १० शहरांत. ११ बाजारांत.

दुर्जी सुकुमार तारामती । पुत्र तिचा उत्तमकीर्ती । रोहिदासासारिखा ॥३१३॥  
 एक म्हणती “ यथार्थ वचन । रायें ओपिलें राज्य-दान । दक्षिणेलागीं ब्राह्मण ।  
 चौथा दिसे कौशिक ” ॥ ३१४ ॥ ऐशी परस्परें मात । प्रकट जाली नगरांत ।  
 ऐकोनि धाविन्नले समस्त । धनवंत धनेंशीं ॥ ३१५ ॥ तारामती म्हणे  
 “ प्राणेश्वरा ! । प्रथम विकूनि मम शरीरा । उरलिया धनालागीं कुमरा । वोपोनि  
 शांतवीं ऋषीतें ” ॥ ३१६ ॥ तंव रोहिदास पितृ-चरणीं । मस्तक ठेवूनि,  
 उभय पाणी । जोडोनि बोले विनय-वाणी । ते तूं ऐकें कुरुवर्या ॥ ३१७ ॥  
 “ प्रथम माझिया धनारविंदें<sup>१</sup> । कौशिक-मौळीं पूजा बांधें । जेणें पुत्रपणाचीं  
 बिरुदें । वदनीं विबुधें<sup>२</sup> वानिजे ” ॥ ३१८ ॥ ऐकोनी दोघांचीं उत्तरें ।  
 आश्चर्य मानिलें ऋषीश्वरें । मग म्हणे “ तुमच्या शरीरें । ऋण कैसें  
 फिटेल ॥ ३१९ ॥ नृपांगीं दोन तुकें<sup>३</sup> । एक तुक नृप-नायिके<sup>४</sup> । अर्ध  
 उरलिया बाळकें । विकूनि घावें देहासी ” ॥ ३२० ॥ कर्मरेखा करूनी  
 मान्य । अंगना-मस्तकीं बांधी तृण । रूप यौवन लावण्य । देखोनि आलीं  
 ग्राहकें ॥ ३२१ ॥ \*\*\*तंव काळकौशिक तथा क्षणा । ग्राहक आला  
 सुंदरी ॥ ३२२ ॥ तो परम पवित्र श्रोत्रि । सदाचारी अग्नि-होत्री ।  
 धर्मशाळे अन्न-सत्रीं । पाकालागीं घेतसे ॥ ३२३ ॥ पवित्र तारामतीचें तुक ।  
 तुकोनि दिधलें शुद्ध कनक । राजांगनेसी काळकौशिक । घेऊनी जातां  
 आश्रमा ॥ ३२४ ॥ रोहिदास म्हणे “ जी ताता । मातृ-स्नेहें कळवळ चित्ता ।  
 भेटोनि येईन मागुता । वेळ न लागतां क्षणमात्रें ” ॥ ३२५ ॥ राजा म्हणे सद्गद  
 वचनें । “ भेटोनि मागुती शीघ्र येणें ” । मातृ-पाठीं धांवतां तें । आलें देखे  
 बाळक ॥ ३२६ ॥ उभी राहूनी वेलहाळा । पोटेशीं कवळूनी बाळा । स्तन  
 घालोनि मुख-कमळा । कुरवाळोनी बुझावी ॥ ३२७ ॥ म्हणे “ बाळका कुळ-  
 भूषणा । तुझा वियोग न साहवे प्राणा । परी तापस-दक्षिणेचिया ऋणा । नेदूं  
 कैशी तुजवीण ” ॥ ३२८ ॥ आंसवें भरुनी नयन । “ हा हा ” शब्दें करी  
 रुदन । परताप-क्लेशें सज्जन । नवनीत तैसे वितुळती ॥ ३२९ ॥ काळकौशिक  
 म्हणे “ माते । स्नेह सांडूनि चालिजे चित्तें । कृपा केलिया कमळा-कांतें<sup>५</sup> । योग

१ द्रव्यरूप कमळानें. २ शाहण्यानें. ३ भार, वजन. ४ राज्ञी तारामती तिला.  
 ५ लक्ष्मीपतीनें.

होईल दोघांचा ” ॥ ३३० ॥ येरी ऋषीचे पाद-पद्मी । नमुनि म्हणे “ तात स्वामी । माझे बाळक ध्यावें तुम्हीं । सेवा करील चरणाची ” ॥ ३३१ ॥ करुणा येतां ब्राह्मणोत्तमा । अर्ध तुक वोपिलें हेमा<sup>१</sup> । कुमारासहित राज-भामा<sup>२</sup> । स्वकीय धामा आणिली ॥ ३३२ ॥ तुकें दोन उरलें ऋण । यालागीं रायें घेतलें तृण । माथां बांधोनी आपण । उभा ठेला हाटवटीं ॥ ३३३ ॥ नगरवासी नारी नर । देखतां नयनीं ढाळिती नीर ॥ म्हणती “ चंडाळ ऋषीश्वर । विकाया नृप घातला ” ॥ ३३४ ॥ मात फांकली नगरीं । वीरबाहो दुराचारी । श्वपच<sup>३</sup> यातीचा प्रेतपुरी- । नाथ<sup>४</sup> जाणा प्रत्यक्ष ॥ ३३५ ॥ तामस तनूची दुर्गंधी । विशाळ रूप ताल-स्कंधी । तया देखोनी सज्जन-मांदी । दुरी ठेली पहात ॥ ३३६ ॥ होम-शाळेमाजी श्वान । कीं ग्रहणीं सिंहिकानंदन<sup>५</sup> । धन-कुंभीं पिशाच-गण । प्रकटे तैसा पातला ॥ ३३७ ॥ तया डोंबाचिये गृहीं । धनालागीं मर्यादा नाही । गंगातटीं प्रेत-दाहीं । द्रव्य वोपिती तयातें ॥ ३३८ ॥ डोंब म्हणे “ गा ! साचें । काय मोल सांग याचें ” । येरु म्हणे “ देहाचें । दोन तुकें सुवर्ण ” ॥ ३३९ ॥ ऐसें बोले तो कौशिक ! डोंबें तुकोनी दिधलें कनक । नृपा नेतां सकळ लोक । शोक करिती आक्रोशें ॥ ३४० ॥ हरिश्रंद्र पवित्र परम । त्यासही प्राप्त कर्म । भोगणें घडे धाम । अंत्यजाचें अपवित्र ॥ ३४१ ॥ श्वपच-गृहा पवित्र नृपति । चालतां मार्गीं पसरल्या अस्थी । गळत-रक्त चर्मे वाळती । दुर्गंधी घ्राणीं बैसली ॥ ३४२ ॥ अस्थी चुकवुनी ठेवी पाय । तंव देखिलें डोंबालय । रत्न-खचित हाटकमय । अति रमणीय साजिरे ॥ ३४३ ॥ ऐशियापरी श्वपच-धाम । ऐश्वर्य मनोरम । जेवीं कां पशुघ्नाचें<sup>६</sup> नाम । दयाळ ऐसें बोलिजे ॥ ३४४ ॥ तया धामासी खरी पद्मिनी । रूप-लावण्य-चातुर्य-खाणी । उभी वल्लभा लक्षित नयनीं । वेष्टित दासी-दशकेंशीं<sup>७</sup> ॥ ३४५ ॥ वल्लभापाठीं राज-चिन्ही । पुरुष देखोनी भाविलें मनीं । प्रेत-दहनालागीं कोणी । धन घेउनी पातला ॥ ३४६ ॥ हर्षे उतरोनी लवलाहें । बाहेर येऊनी जंव पाहे । तंव राजा कवळोनी बाहे<sup>८</sup> । वीरबाहु आणित ॥ ३४७ ॥ आदरें बोलावूनि कातें । नृप वोपिला धरूनि हातें । म्हणे “ काज सांगिजे यातें । बाह्यवर्ताचें<sup>९</sup> सर्वदा ” ॥ ३४८ ॥ ते म्हणे “ हा रोड रोगी ।

१ सोने. २ राजद्वी. ३ चांडाळ ( कुत्रीं शिजवून खाणारा ). ४ यम = प्रेत + पुरी + नाथ. ५ राहु ( सिंहिका-पुत्र ). ६ खाटिकाचें. ७ दाहा ( दशक ). ८ हात. ९ बाहेरचें.

याच्या कामा लागो आगी । शक्ती कैची याचे अंगी । स-जीव प्रेता  
 आणिले ” ॥ ३४९ ॥ रागें आणूनि घागरी । ठेविली नृपवराचे शिरीं ।  
 म्हणे “ उदक आणीं झडकरी । भागीरथी गंगेचें ” ॥ ३५० ॥ कुंभ घेऊनि  
 भूपाळ । भरी भागीरथीचें जळ । कौशिकें येऊनि मांडिला छळ । तयावेळीं  
 रायाचा ॥ ३५१ ॥ कुंभ घेवोनि जातां पुढें । हाणोनि फोडियला दंडें ।  
 हातें लोटोनि देतां पडे । तोंडघशीं पालथा ॥ ३५२ ॥ शरीर थरथरां  
 कांपत । अंत्यजें देखिला येत । कोपा चढला अत्यद्भुत । धांवोनि मारी  
 चडकाणां ॥ ३५३ ॥ “ वृथा पोशिलासी पुष्ट । प्रथम मुहूर्ती फोडिला  
 घट । तुझेनी न होती कष्ट । तरीं कां आम्हां नागविले ” ॥ ३५४ ॥  
 राजा म्हणे “ विशाळ घागरी । भरूनि गेलों जी ! चांचरी<sup>२</sup> । कोप सांडोनि  
 मजवरी । क्षमा केली पाहिजे ” ॥ ३५५ ॥ मग दुजी घागरी लहान ।  
 देऊनि म्हणे “ भरीं रंजण । हे फोडिशी तरी प्राण । घेईन तुझा  
 तात्काळीं ” ॥ ३५६ ॥ दुजा कुंभ घेउनी माथां । शीघ्र पाणी भरूनी  
 आणितां । रंजणीं जाउनी गुप्तता । फोडी तत्वतां बुडुखीं ॥ ३५७ ॥  
 उदयापासोनी अस्तवरी । राजा कष्टें उदक भरी । बिंदुमात्र न थारे वारी ।  
 अभिषेक-पात्रासारिखें ॥ ३५८ ॥ ऐसेपरी तो नृप-राज । क्लेश पावे करितां  
 काज । अस्ताचळा मित्र-पंकज<sup>३</sup> । जातां विनवी अंत्यजा ॥ ३५९ ॥  
 “ वर्णाश्रमांचा<sup>४</sup> सेतु<sup>५</sup> न ढळे । स्वामि-सेवेचा पंथ चाले । ऐसें पाहिजे  
 केले । अन्न-दानें स्वामिया ” ॥ ३६० ॥ अंत्यजें जाउनी आपण ।  
 नृपा वोपिलें शुष्कान्न । भार्गव<sup>६</sup>-शाळेचें भाजन<sup>७</sup> । आणि इंधनें<sup>८</sup>  
 आज्यादि ॥ ३६१ ॥ नृपें बांधोनि पदरीं । घेऊनी गेला गंगा-तीरीं । स्नान  
 सारुनी सामुग्री । घेउनी पाक सारिला ॥ ३६२ ॥ हृदयस्थ-देवार्चन ।  
 करूनी पात्रीं वोगरिलें<sup>९</sup> अन्न । ग्रास काढुनी वदन । तृप्त केले अग्नीचें ॥ ३६३ ॥  
 ग्रास घालावा जंव वदनीं । तंव ब्राह्मण-वेशें कौशिक मुनी । तेथें पातला भोजनीं ।  
 इच्छा धरुनी क्षुधार्थी ॥ ३६४ ॥ उदर-पृष्ठीची घडी । करूनी चरणांची  
 वेंगडी<sup>१०</sup> । झोंक सांवरितां दंडीं । शब्द तोंडीं न बोलवे ॥ ३६५ ॥ कर-संकेत

१ तोंडांत मारणें. २ अडखळत. ३ पंकजमित्र ( सूर्य ). ४ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य  
 व शूद्र हे चार वर्ण आणि ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य, वानप्रस्थ व संन्यास हे चार आश्रम.  
 ५ मर्यादा. ६ कुंभार. ७ पात्र. ८ सर्पण, जळण. ९ वाडिलें.  
 १० वांकडेतिकडेपणाची स्थिति.

देउनी मुखा । देखोनि दया नृप-नायका । म्हणे “त्रैलोक्य-नायका । स्नान कीजे सत्वर” ॥ ३६६ ॥ स्नान सारितांच ब्राह्मण । नृपें द्विभागिलें अन्न । एक वोपी मुनीलागुन । एक ठेवी आपणा ॥ ३६७ ॥ ब्राह्मण देखोनि क्षुधार्ती । राजा म्हणे “इतुकेन तृती । कैशी पावेल हे मूर्ती” । म्हणोनि मार्गे राहिला ॥ ३६८ ॥ ब्राह्मण बैसोनी पात्री । जेवितां मिटक्या मारी वक्त्री । म्हणे “बहुतां दिवशीं नेत्रीं । वाजी अन्न देखीलें” ॥ ३६९ ॥ स्वकीय भाग तो भक्षिला । दुजीयार्शीं नेत्र लाविला । नृपें जाणूनी पात्र गोळा । करूनि वोपिला स्व-भाग ॥ ३७० ॥ तृप्ति पावोनि ऋषीश्वर । उठिला देवोनि ढेंकर । उदक-आहार नृपवरें । चार अंजली सेविल्या ॥ ३७१ ॥ पटका कसोनि कासेशीं । सदा सादर सेवेसी । भोजन-काळीं कौशिक ऋषी । येउनी अन्न भक्षित ॥ ३७२ ॥ निराहार शक्ति-हीन । दिसे जैसा रंक दीन । काज न होतां धांवोन । बळें दासी धुमसिती<sup>१</sup> ॥ ३७३ ॥ ऐशा परी तारारंगक<sup>२</sup> । सेवा करितां अब्द एक । भरी डोंबाघरीं गंगोदक । करी भोजन अर्कातीं<sup>३</sup> ॥ ३७४ ॥ दासी पाहती रांजणीं । बिंदुमात्र न दिसे पाणी । नृप ताडूनियां मूर्ध्नीं । कुंभ देउनी धाडिला ॥ ३७५ ॥ निबिड तमाचिया पोटीं । चालतां पंथ न दिसे दृष्टी । कुंभ भरूनी परम कष्टी । आपुनी पाजी स्वामिया ॥ ३७६ ॥ तंव वीरबाहूची अंगना । म्हणे “त्यासी ठेवावें स्मशाना । काज न करितां सदना । योग्य नव्हे आमुच्या” ॥ ३७७ ॥ अयोध्या-पाळ पवित्र नृपति । डोंबें रक्षणा ठेविला प्रेतीं ॥ मसण-खांब ऐसें म्हणती । नाम त्याचें प्रसिद्ध ॥ ३७८ ॥ “माक्षिया आज्ञेविना सर्वथा । तुवां जाळूं न द्यावें प्रेता” । ऐसें सांगोनि नृपनाथा । नेउनी ठेविलें स्मशानीं ॥ ३७९ ॥ गंगा-तीरीं अटोळा<sup>४</sup> । घालुनी बैसविला नृपाळा । पुढें वर्तलें तें भूपाळा । श्रवण करीं कुरुवर्या ॥ ३८० ॥ प्रेत-पाळें प्रेत-रक्षणा । राजा ठेविला स्मशाना । तारामती नृप-नंदना । कोण<sup>५</sup> वोढवलें<sup>५</sup> ॥ ३८१ ॥ काळकौशिक गृहीं सती । पाक-शाळे तारामती । रोहिदास शिष्य-पंक्तीं । सेवा करी सर्वदा ॥ ३८२ ॥ ऐसा क्रमिला किंचित काळ । कौशिकें येउनी

१ बडविती, ठोकती. २ तारामतीचा पति ( हरिश्चंद्र ). ३ सूर्यास्ती. ४ शेत राखण्याकरितां बसण्याचे उपयोगी पडावी म्हणून जी उंच जागा तयार करितात ती. ५ काय संकट आलें.

मांडिला छळ । कुसुमवाटिकेमाजी बाळ । बडवियांसंगे<sup>१</sup> पातला ॥ ३८३ ॥  
 तंव विश्वामित्र म्हणे “तक्षका । दशनै दंशीं नृप-बाळका” । आज्ञा वंदुनी  
 बारीका<sup>२</sup> । टाकुनी आला गुप्तत्वे ॥ ३८४ ॥ सुमन-गर्भी वसे भोगी<sup>३</sup> ।  
 जेवीं कां विजनीं वसे योगी । येथें नृप-नंदन अति वेगीं । आला समीप  
 त्या ठायां ॥ ३८५ ॥ परिमळ-करंडा वाम-हस्तीं । सवेग सुमनें वेंचिती ।  
 जाळी वृक्ष वळी किति । एक पाहती जळीं स्थळीं ॥ ३८६ ॥ मालती  
 मोगरे शेवंती । कमळ पारिजात केतकी । मंदार कांचन चंपक जाती ।  
 तुळशी दवणें बिल्वादि ॥ ३८७ ॥ भूपाळ-बाळें बडवियांसंगीं । सुमनें  
 वेंचितां लक्षिला भोगी । दैवें प्रेरिला असतां वेगीं । त्याचि सुमना  
 पातला ॥ ३८८ ॥ तक्षक जयामाजी वसत । रोहिदास तेथें ये त्वरित । दंश  
 केला रोंवूनी दांत । उलथोनि पडे माघारा ॥ ३८९ ॥ तक्षक-विषाचा अनळ ।  
 स्पर्शतां अवरुधे<sup>४</sup> आयुष्य-मूळ । तनु-यंत्रांचा प्राण-गोळ । जातां पात्र रितीं  
 पडे ॥ ३९० ॥ ऐशियापरी मागिलेकडे । दशन-स्पर्शें उलथोनि पडे । पंच  
 प्राणांचें बिरडें । मोकळें जालें क्षणार्थें ॥ ३९१ ॥ बडवे पहाती जंव दृष्टी ।  
 तंव जाळीये व्याळ<sup>५</sup> धुंधुटी<sup>५</sup> । देखतां भयाभीत पोटीं । पळोनि गेले  
 आश्रमा ॥ ३९२ ॥ मातेसी सांगावया सवडी । न दिसे गुंतली पात्रें वाढी ।  
 पाक-शाळे जाउनी तांतडी । वृत्तांत कर्णीं सुचविला ॥ ३९३ ॥ परिसोनि पुत्र-  
 निधन-वार्ता । माता हृदयीं शोक-सरिता-। पूर उचंबळोनि गर्ता<sup>६</sup> । पूर्ण होती  
 नेत्रांच्या ॥ ३९४ ॥ गिळोनि पुत्र-शोकार्णव । धैर्यें जाली कुंभोद्भव<sup>७</sup> । म्हणे  
 “कळतांचि भू-देव । अतृप्तीनें उठतील” ॥ ३९५ ॥ आंचळें पुसोनि  
 नेत्र-कमळें । करे कवळोनि पंच-पाळें । अन्नें करुनि ब्राह्मण-कुळें । तृप्त केलीं  
 षड्रसें ॥ ३९६ ॥ भोजनें होतां सर्वांचीं । दीति लोपली दिनकराची ।  
 पाउलें वंदुनी ऋषींचीं । सद्गदित अनुवादे ॥ ३९७ ॥ “रोहिदास पूजेचीं  
 कमळें । आणूं गेला प्रारब्ध-काळें । तेथें अवचित काळव्याळें । दंशिला ऐसें  
 ऐकिलें ॥ ३९८ ॥ आतां जाईन कुसुम-वना । शोधूनि पाहेन निज-नंदना” ।  
 ऐसें बोलोनि स-जल-नयना । वात-वेगें निघाली ॥ ३९९ ॥ मोह-तमाच्या  
 सागरीं । कवळीत शोकार्णवाच्या लहरी । कुसुम-वाटिके माता-मगरी !

१ पुजान्यांच्या. २ राहण्याचें ठिकाण. ३ सर्प. ४ बंद पडे. ५ फुत्कार  
 टाकीत होता. ६ खांचा. ७ अगस्त्य.

अंचळ-त्यागें<sup>१</sup> जातसे ॥४००॥ म्हणे “बाळा ! कुल-भूषणा । हृदय-स्थानीं  
 प्रेम-पान्हा । भेटोनियां करीं पाना । अहो नंदना वेगेंसी” ॥ ४०१ ॥ ऐशी  
 विलापें भ्रमतां वनीं । तंव शवा उचळनि कौशिक-मुनी । पुढें ठेवितां चरणीं ।  
 लागुनी पडे अवचित ॥ ४०२ ॥ अवचट लागतां हात । वोळखिलें निज-  
 तनय-प्रेत । भूमी माथां हाणित । पिटोनियां कपाळा ॥ ४०३ ॥ मुखें  
 करितसे शोक । हृदय पिटोनी मारी हाक । दुःखें रडतां कौशिक । प्रगट जाला  
 काननीं ॥ ४०४ ॥ म्हणे “तूं कवण कवणाची येथें । यक्ष राक्षस  
 भूतप्रेतें” । येरी म्हणे “बाळकार्ते । काळ-सपें डंखिलें” ॥ ४०५ ॥ ऋषि म्हणे  
 “आहे कीं प्राण” । माता म्हणे “निमाला नंदन” । येरु बोले “कीजे दहन ।  
 मोक्षपंथा मेळवीं ॥४०६॥ उदयो केलीया पद्मिनी-नाथें<sup>२</sup> । धन वोपिल्यावीण  
 येथें । जाळूं नेदिति शवातें । दाहितां दंड पावशी ॥ ४०७ ॥ आतां जाई  
 स्मशान-भूमी । धर्मार्थ काष्ठें वोडूं आम्ही । शोक करितां निरय-धार्मी<sup>३</sup> । पुत्र  
 तुझा जाईल” ॥ ४०८ ॥ येरी म्हणे “निशा दाट । चालतां मातें न दिसे  
 वाट” । ऋषि म्हणे “आम्ही तट । दाऊं तूतें गंगेचें” ॥ ४०९ ॥ ऐशी  
 बोधुनी तारामती । शवासहित धरुनी हातीं । नेली जेथें रक्षण पती । होता  
 तिचा स्मशानीं ॥ ४१० ॥ चिताबिताचीं लांकडें । आपूनी सरणीं<sup>४</sup> घातलें  
 मडें । मुनि-हस्तें उभय तोंडें । लागतां शिखा<sup>५</sup> दाटल्या ॥ ४११ ॥ पुत्र-  
 शोकाचा उमाळा<sup>६</sup> । धडके धडकतां चितानळ । ऋषि म्हणे “प्रेत-पाळा ।  
 कळतां देह दंडील” ॥ ४१२ ॥ ऐसें बोलोनी आपण । गुप्त जाला  
 तपोधन । प्रदीप्त देखोनी हुताशन । मसण-खांब धांविन्नला ॥ ४१३ ॥  
 जळें विश्रवूनी सरण । शवा वोडिलें धरुनी चरण । मातेपुढें टाकून । ताडण  
 करी तियेसी ॥ ४१४ ॥ आतां कळतां प्रेत-नाथा । मातें दंडील सर्वथा ।  
 ऐसें बोलोनी लाथा । ताडोनि गेला तियेसी ॥ ४१५ ॥ तंव अर्ध-दाहित  
 प्रेत पोटीं । कवळोनि माता हृदय पिटी । म्हणे “कटाकटा अदृष्टीं<sup>७</sup> । काय  
 लिहिलें विधात्या ॥ ४१६ ॥ व्याळ-दशनें मृत्यु ज्यासी । मोक्ष म्हणती  
 नाहीं त्यासी । तें आजी घडलें यासी । बालकासी माझिया ॥ ४१७ ॥  
 सूर्य-वंशीं विजय-केतु । हरिश्चंद्र-नृपाचा सुतु । त्याचा मरण-काळ-पंथु ।

१ पदर न सांवरतां. २ सूर्यानिं. ३ नरकांत. ४ चितेवर. ५ ज्वाळा. ६ लोट,  
 हुंदका. ७ नशिबी.



केवढा घडला प्रारब्धें ॥ ४१८ ॥ सपें दंशिलें म्हणोनि वन्ही । प्रात नव्हे  
तुजलागुनी । शेखीं अंत्यजाचा पाणी- । स्पर्श<sup>१</sup> जाला तुजलागीं ” ॥ ४१९ ॥  
ऐशीं तियेचीं विलाप-वचनें । मसणखांबा ऐकोनि श्रवणें । येऊनी म्हणे  
“ तूं कवण । शोक करिशी कवणाचा ” ॥ ४२० ॥ येरी म्हणे “ प्रेत-नाथा ।  
हरिश्चंद्र-नृपाची मी कांता । काळ-सपें डंखिलें सुता । रोहिदासा माझिया ॥ ४२१ ॥  
धर्मार्थ एकें दाविलें स्थळ । काष्ठें आणूनी वोपितां अनळ । तुवां धांवोनि  
उतावेळ । सुकृत-वांटा साधिला ” ॥ ४२२ ॥ ऐकुनी अंगनेच्या वचना ।  
अश्रु आले उभयनयनां । म्हणे “ कर्मा निज-नंदना । कष्टविलें कृतघ्नें ॥ ४२३ ॥  
केवढें कर्माचें बळ । कर्में व्यापिला ब्रह्म-गोळ । भेदुनी मायेचें पडळ<sup>२</sup> । ऐसें  
दुर्घट करविलें ” ॥ ४२४ ॥ येरी म्हणे “ स्मशानवासी । मम दुःखें दुःखित  
होसी । तूं कोण हें मज मानसी । कळलें पाहिजे दयाळा ” ॥ ४२५ ॥ येरु  
सांगतां पूर्व कथन । दोघां पडिलें आलिंगन । शोक करितां अश्रु-जीवनें । स्नान  
शवा घातलें ॥ ४२६ ॥ “ मी येईं तंववरी स्मशाना । राहोनि रक्षावें नंदना ।  
आतांचि पुसोनियां वचना । येथें येईन अविलंबें ” ॥ ४२७ ॥ ऐसें सांगुनी  
नर-भूषण । जातांची पातला तपोधन । म्हणे “ माये हें प्रेत जाण । धरुनी  
राहाणें किमर्थ ॥ ४२८ ॥ निशीमाजी तूं एकटी । शवासहित स्मशान-वाटीं ।  
श्वापद-पिशाचांचीं घर्टीं । मांस भक्षूं येतील ॥ ४२९ ॥ शेखीं तुझिया  
जिवा नाशु । राहतां घडेल निःशेषु । पैल देवालयीं चंडांशू<sup>३</sup> । उदया  
ये तों बैसावें ” ॥ ४३० ॥ करें दाविलें देवालय । शवा घेउनी गेली माय ।  
विश्वामित्रें नवल काय । येउनी केलें तें ऐका ॥ ४३१ ॥ घोर निद्रा लाविली  
तीतें । प्रेत फाडुनी काढिलीं आंतें<sup>४</sup> । रक्तें थबथबित हातें । मातृ-वदनीं  
घातलीं ॥ ४३२ ॥ मांस-रक्ताचा सडा । विखरोनि सांडिला चहुंकडां ।  
चूर्ण<sup>५</sup> कज्जल तोंडा । चर्चुनी केली बीभत्स<sup>६</sup> ॥ ४३३ ॥ आपण जाउनी  
नगर-मुखा । शंख करुनी मारी हाका । “ कपाटें उघडी नर-नायका ।  
लांव<sup>७</sup> पाठी लागली ” ॥ ४३४ ॥ क्षुद्र-कपाटें<sup>८</sup> घेतला आंत । वृत्तांत पुसती  
राज-दूत । येरु म्हणे “ माझा मृत्यु । होत होतां वांचलीं ॥ ४३५ ॥ या  
नगरांतूनि राक्षसी । भक्षित आली बाळकांसी । माझे लागली पाठीशी ।

१ हस्तस्पर्श. २ पडदा (पडळ = पटल). ३ सूर्य. ४ आंतडी. ५ चुना.  
६ भयंकर, किळस येण्यासारखी. ७ हडळ. ८ दिंडी (क्षुद्रकपाट).

पळोन आलों लगबगां ॥ ४३६ ॥ बाळक भक्षीत देउळीं । जातां प्रत्यक्ष  
 देखाल डोळीं ” । तंव राज-दूत दीपिका-जाळीं । पाहों आले सत्वर ॥ ४३७ ॥  
 दुरूनि टाकित्ती पाषाणा । मुखें करित्ती गड-गर्जना । शस्त्रें परजुनी नाना ।  
 भाव दावित्ती शौर्याचे ॥ ४३८ ॥ तैल-दीपिका धरुनी हातीं । देउळीं रिघोनी  
 धीर सुभटीं । वेणी धरुनी फरफरांटीं । वोढुनि बाहेर आणित्ती ॥ ४३९ ॥  
 देउळाभीतरीं मांस-खंडें । पसरलीं दिसती चहुंकडे । गळत रक्तेशीं आंतडें ।  
 मुखामाजी लांबेच्या ॥ ४४० ॥ उभय दंडें कर्षुनी हातीं । दंडें दंडीत  
 नगर-पंथीं । आणिली तंव मार्तंड-दीप्ती<sup>१</sup> । प्रकाशली नभातें ॥ ४४१ ॥ मात  
 जाणविली रायासी । “आम्हीं बळें धरिली राक्षसी । आतां इची आज्ञा कायशी ।  
 ते आम्हांसी निवेदा ” ॥ ४४२ ॥ राजा अविचार-बुद्धि मंद । म्हणे “करुनी  
 दृढ बंध । नगरा भोंवडुनि शिरच्छेद । करा इचा अविलंबें ” ॥ ४४३ ॥ दूतीं  
 मस्तकीं शेंदूर । भरुनी फिरविली नगर । पाहों आले नारी नर । बाळ-तरुण-  
 वृद्धादि ॥ ४४४ ॥ एक म्हणती “हे खे-चरी<sup>२</sup> । आम्ही देखिली कौशिक-  
 घरीं । अन्न-सत्रीं पाक करी । हे ते होय निर्धारें ॥ ४४५ ॥ इचे करींचें  
 अन्न जेविलें । मरत मरत मी वांचलों ” । एक म्हणे “मी पडिलें । दुखाण्यां  
 षण्मास ” ॥ ४४६ ॥ एक म्हणे “माझे बाळ । इणेंचि भक्षिलें वेल्हाळ<sup>३</sup> ” ।  
 एक म्हणे “हे आळोआळ । भक्षीत फिरे बाळकां ” ॥ ४४७ ॥ असो  
 जनाची चाउटी<sup>४</sup> । फिरवुनी आणिली गंगा-तटीं । वीरबाहू शस्त्रमुष्टी ।  
 देउनी धाडी सेवका ॥ ४४८ ॥ स्नान घालुनि गंगा-जळें । उभी केली  
 अधो-मौळें<sup>५</sup> । निज-बल्लभें शस्त्र तेजाळें । काढुनी आंचळें पुशिलें ॥ ४४९ ॥  
 सत्त्व पहावया गगनीं । गण गंधर्व, निर्जर, मुनी । सर्वासहित विमानीं ।  
 कौतुक पाहों पातले ॥ ४५० ॥ तंव दूत म्हणती “खे-चरी । आतां कुल-  
 देवता-स्मरण करीं । जयाची इच्छा पूर्ण अंतरीं । चिंतन करीं तयाचें ” ॥ ४५१ ॥  
 सुकुमार बैसुनी पद्मासनीं । स्वरूप-मुद्रा<sup>६</sup> लाविली घ्यानीं । हृदयीं स्मरोनी  
 चक्रपाणी । काय बोलें कुरुव्या ॥ ४५२ ॥ म्हणे “आतां जन्मची नसावा ।  
 प्रारब्ध भोगवी जरी जीवा । तरी मागणें हेंचि देवा । जन्मोजन्मी इच्छित ॥ ४५३ ॥  
 हरिश्चंद्रासारखा कांत । रोहिदासासारखा सुत । कुळ-गुरु अरुंधतीनाथ<sup>७</sup> ।

१ मशाल; दिवटी. २ सूर्याचें तेज. ३ आकाशांत फिरणारी राक्षसी. ४ प्रिय.  
 ५ कंटाळवाणी वटवट. ६ खालीं डोकें करून. ७ ऊर्ध्व किंवा अधोन्मीलित दृष्टि.  
 ८ अरुंधती-पति ( वसिष्ठ ).

जन्मोजन्मीं असावा ॥ ४५४ ॥ प्रतिमृष्टीचा अपर-धाता<sup>१</sup> । तपो-तेजें तीव्र  
 सविता । तोचि जन्मोजन्मीं मागता । याचक असो कौशिक” ॥ ४५४ ॥  
 ऐसें बोलोनि नृप-भामिनी । हनना वोढवी मूर्ध्नी । शस्त्र पडावें तंव तें क्षणीं ।  
 विश्वामित्र धावित्रला ॥ ४५६ ॥ बल्कलवसनें जटा-धारी । विभूति चर्चूनी  
 शरीरीं । हुताशन नेत्रीं मिरवे करीं- । दंड कमंडलू साजिरा ॥ ४५७ ॥  
 शुद्ध-सत्त्व-कळा-घोडशीं । पूर्ण देखोनि नृप-शशी । कौशिक-हृदय-पूर्ण-  
 सिंधूसी । प्रेमभरतें दाटलें ॥ ४५८ ॥ प्रतिज्ञा लंघूनी वह्यरी<sup>२</sup> । नयनीं  
 लोटल्या अश्रु-लहरी<sup>३</sup> । उदित हातें वरिच्यावरी । शस्त्र जाऊनी वारिलें ॥ ४५९ ॥  
 कौशिककृपेचा बरद-वात । डोलतां विबुध<sup>४</sup>-पारिजात<sup>५</sup> । सुकृत-सुमनें पराग-  
 भरित । राजमुकुटीं वर्षती ॥ ४६० ॥ हरिश्चंद्र-तारामती । आवडी कौशिक  
 धरूनी हातीं । मातृ-जनकाचिये पंक्तीं । रोहिदास बैसविला ॥ ४६१ ॥ त्रिवर्ग  
 बैसवूनी निकटीं । मूर्ध्नी कवळोनी धारिलें पोटीं । शुद्धा करें थापटी पाठी ।  
 धरूनी हनुवटी स-प्रेमें ॥ ४६२ ॥ निज तपाच्या मौक्तिकें । तिघां शेस<sup>६</sup>  
 भरी कौतुकें । जय-जय-कारें मृष्टि-जनकें । हर्षें टाळी पीटिली ॥ ४६३ ॥  
 राजा कुमार कांता तिन्ही । विबुध म्हणती स्वर्ग-मुवनीं । विमानीं वाहुनी नेऊं  
 म्हणतां मुनी । म्हणे “ ऐका देव हो ॥ ४६४ ॥ स्वर्ग-सुखाचीं अचळ फळें ।  
 आंचळीं बांधिलीं तपो-बळें । परी शरीर-दुःखाच्या अनळें । देह जालें  
 जर्जर ॥ ४६५ ॥ राज-हानीची काळिमा । लागलीसे मज उत्तमा । ते सारूनी  
 स्वकीय धामा । आरूढवीन ययातें ” ॥ ४६६ ॥ उमारमा सावित्री सती ।  
 लोपामुद्रा अरुंधती । आपुल्या पुण्यें तारामती- । प्रति वोपिती चोळिया ॥ ४६७ ॥  
 विमानीं आरूढोनी सुरवर । गेले करुनी जय-जय-कार । तिघां  
 घेऊनि ऋषीश्वर । निघता जाला अयोध्ये ॥ ४६८ ॥ वीरबाहू येउनी  
 पुढें । नृपा हांकी तोलोनि दंडें । माझा दूत नेतां तोंड । हाणोनि  
 फोडीन सर्वथा ॥ ४६९ ॥ जाणोनि अंत्यजाची अटक । ऋषी विचारी  
 नावेक<sup>७</sup> । म्हणे “ हा सवित्याचा बाळक । ऋषि-शार्पें अंत्यज ” ॥ ४७० ॥  
 पातली शाप-परिहार-वेळा । यालागीं धावित्रला उतावळा । मुक्त करुनी

१ प्रतिब्रह्मदेव. २ वेला ( मर्यादा ). ३ लाटा. ४ देव, विद्वान्. ५ वृक्षविशेष.  
 ६ लग्नादि शुभकार्यांचे समर्थी दही आदि करून द्रव्यदार्थ कपाळास लावून त्यावर तांदूळ  
 लावितात ती. ७ अंमळ, क्षणभर.

प्रेतपाळा । बोळवावें स्वधामा ॥ ४७१ ॥ नारद-वचनानें गाधिज मुनी ।  
 दिव्य-देही दंड-पाणी । करूनि बैसवी विमानी । तपाचिया सामर्थ्ये ॥ ४७२ ॥  
 निमिष न लागतां सत्वर । नृप-कांतासहित कुमर । तिघां घेउनी ऋषीवर ।  
 अयोध्यापुरा पातला ॥ ४७३ ॥ प्रजां जाणविली मात । ऐकूनि सकळां  
 आल्हाद बहुत । जेवीं कां मृतालागीं अमृत- । पान घडलें प्रारब्धे ॥ ४७४ ॥  
 नगर शृंगारिलें मनोहर । वाद्य-नादें गर्जे अंबर । नाना वहनीं नारी नर ।  
 वळघोनी येती सामोरे ॥ ४७५ ॥ शरत्काळींच्या निशा-रमणें<sup>१</sup> । शोभा  
 दाविजे उडु-गणें<sup>२</sup> । तेवीं तारा-नाथ<sup>३</sup> पुर-जनें । वेष्टित आला मंदिरा ॥ ४७६ ॥  
 छपन्न देशींचे राजेश्वर । शाण्णव कुळींचे राज-कुमर । आले आणि ऋषीश्वर ।  
 विश्वामित्रे आणिले ॥ ४७७ ॥ वर्षा-काळीं सरिता-ओघ । सागरा येती  
 करित वेग । तेवीं संपदा घेउनी जग । भेटों आलें गुणाब्धी ॥ ४७८ ॥  
 रथ-कुंजरांचे थाट । पुढें वाद्यांचे बोभाट । उंच स्वरें गर्जती भाट । वर्णिती  
 यश रायाचें ॥ ४७९ ॥ ऐशियापरी राज-नृपती । देखोनि आल्हाद सर्वा  
 चिर्ती । राजा कुमर तारामती । दिव्य-पीठीं स्थापिलीं ॥ ४८० ॥ राज्यीं  
 स्थापुनी तारा-रमणा । कौशिक गेला स्वर्ग-भुवना । ऐसे क्लेश कुरुनंदना<sup>४</sup> ।  
 कोणें भोगिले सांग पां ॥ ४८१ ॥

१ चंद्र. २ तारा-गण. ३ तारामतीचा पति हरिश्चंद्र. ४ धर्मराजा.

## उद्धवचिद्धन

ध्रुवाख्यान हें दिंडी<sup>१</sup> वृत्तांतील लहानसें काव्य जुन्या नवनीतांत चिंतामणि या कवीच्या नांवावर आढळेल. आरंभीच्या नवनीताच्या आवृत्त्यांमध्ये तें नव्हतें. १८६३ सालीं परशुरामपंत गोडबोले यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या 'नवनीत, भा. २—कवितासारसंग्रह' या पुस्तकांत चिंतामणीचें म्हणून तें प्रथम मुद्रित झालें आणि पुढें तें मूळ नवनीतांत अन्तर्भूत करण्यांत आलें. वास्तविक हें काव्य चिंतामणीचें नसून उद्धवचिद्धन या कवीचें आहे. उद्धवचिद्धनाच्या नांवाखालीं या काव्याचीं पुष्कळ हस्तलिखितें सांपडतात. १८७१ सालीं पुणें येथें उद्धवचिद्धनाचें म्हणून तें प्रसिद्धही झालें आहे. उद्धवचिद्धनाचीं शुकंभासंवाद व श्रियाळचरित्र हीं दिंडीबद्ध काव्ये पाहिलीं म्हणजे ध्रुवाख्यानाचें कर्तृत्वही त्याचेंच आहे ह्याबद्दल खात्री पटते. जुन्या संतांचीं कांहीं चरित्रें व सवाई वृत्तांत भगवद्गीता या कवीनें लिहिलेली आहे. हा कवि धारूर (मराठवाडा) येथील असून तो शिवकालीन दिसतो. भक्तविजयांत (अ. ९६) महीपतीनें याचें चरित्र वर्णन केलें आहे.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—महाराष्ट्रकवि उद्धवचिद्धनकृत कवितासंग्रह—सं. ना. चिं. केळकर. ध्रुवाख्यानाचा खरा कर्ता उद्धवचिद्धन—अ. का. प्रियोळकर.

### ध्रुवाख्यान.

स्वायंभू मनुचा पुत्र उत्तानपाद राजा ह्यास दोन बायका होत्या. थोरलीचें नांव सुनीति व धाकटीचें नांव सुरुचि. सुरुचि ही राजास फार प्रिय होती. थोरलीचा मुलगा ध्रुव एकदां बापाच्या मांडीवर जाऊन बसला तें धाकटीस सहन न होऊन, तिनें त्यास लथनें मांडीवरून खालीं लोटलें. तेव्हां ध्रुवास फार वाईट वाटून तो परमेश्वरास शरण गेला. तेव्हां त्यानें प्रसन्न होऊन ध्रुवास अढळ पद दिलें, अशी कथा या आख्यानांत आहे.

१ दिंडी हें जरी स्वभावतः मात्रावृत्त असलें तरी तें ओवी किंवा अभंग यांच्यासारखें अनिर्बंध आहे असें मानून जुने कवि त्याची रचना करीत आले आहेत. म्हणजे सोयी-प्रमाणें ऱ्हस्वाचें दीर्घ व दीर्घाचें ऱ्हस्व करून तें गावयाचें असतें. अलिकडे संपादकांनीं तें मात्रावृत्तांत बसविण्याकरितां त्यांत बदल केले आहेत हें मागच्या नवनीतांतील ध्रुवाख्यान व दमयंती-स्वयंवराख्यान या काव्यांतील कांही दिंड्या पाहिल्यास कळून येईल.

## दिंड्या.

सूर्य-वंशी<sup>१</sup> उत्तानपाद राया । रूपवंती तयास दोन जाया ॥  
 कनिष्ठेशी अत्यंत प्रीति-माया । पट्टराणीची पडों न दे छाया ॥ १ ॥  
 वरिष्ठेशी जाहला एक पुत्र । भक्त-राज वैकुंठ-पाळ-मित्र<sup>२</sup> ॥  
 सु-कुमार आ-कर्ण-पद्म-नेत्र<sup>३</sup> । ठाण-माण<sup>४</sup> रोखिलें जेविं चित्र ॥ २ ॥  
 पांच वर्षे लोटलीं ध्रुवा आंगीं । पिता ठाऊका नाहिं तयालागीं ॥  
 पुसे मातेसी भक्त-राज-योगी । 'तात कोठें तो सांग मज वेगीं' ॥ ३ ॥  
 म्हणे माता, 'तान्हया तोचि तूझा । धराधीश बोलती ज्यास प्रजा' ॥  
 येरु<sup>५</sup> बोले, 'पाहीन पिता माझा । 'नको जाऊं मारील राज-भाजा' ॥ ४ ॥  
 पूर्व-पुण्यें शुभ दिवस उगवला । मुलांसंगें तो राज-गृहा गेला ॥  
 राज-दृष्टी-सन्मुख उभा ठेला । पिता पाहे तों मोह झळंबला ॥ ५ ॥  
 अनिवार मोहासि पूर आला । ऊचलोनी मांडिये बैसवीला ॥  
 बाळ-शब्दे खेळवी तनूजाला । न साहे तें राणीस कोप आला ॥ ६ ॥  
 उचंबळे क्रोधाग्नि-शिखा टाकी । म्हणे, 'कवण बैसला राज-अंकीं ॥  
 राव कैसा खेळवी कवतूकीं । ध्रुव राजा होईल निश्चयें कीं' ॥ ७ ॥  
 धरोनीयां सापत्न-भाव चिर्तीं । पदें लोटोनी पाडियला क्षीतीं ॥  
 रडत गेला माउली जेथ होती । न खंडेच तें नेत्र अश्रुपातीं ॥ ८ ॥  
 म्हणे माता, 'तान्हया काय झालें । कोणें पापीयें तूज गांजियेलें' ॥  
 'मज रायें मांडिये बैसवीलें । राज-भाजेनें पदें लोटियेलें' ॥ ९ ॥  
 बुझावीतां माउली काय बोले । 'स्वामि जैसें मांडीस बसवीलें ॥  
 अर्हीं देवासी नाहिं पूजियेलें । रमारंगें स्थापितां काय चाले' ॥ १० ॥

१ 'सूर्यवंशी' हा कवीचा प्रमाद असावा असें वाटतें ; कारण "उत्तानपाद" हा ज्या स्वार्थभू मनुचा मुलगा होता तो सूर्यवंशांतील वैवस्वत मनुहून निराळा असून त्याच्या पूर्वीचा होता. २ वैकुंठाचा पालक जो विष्णु त्याचा मित्र (भक्त). ३ कानांपर्यंत गेले असून कमलासारखे आहेत नेत्र ज्याचे. ४ स्थान आणि मान म्हणजे ज्या स्थानीं ज्या प्रमाणाचे अवयव असावयाचे त्या स्थानीं त्या प्रमाणाचे ते होते. ५ तो ध्रुव.

ध्रुव बोले, ' तो देव कसा आहे । वसे कोठें तो सांग लवलाहे ॥  
 तया मागों अविनाश एक ठाय । पद मागों नूठवी दुजी माय ' ॥ ११ ॥

माय बोले, ' सर्वत्र देव आहे । चराचरही व्यापूनि विश्व राहे ॥  
 तयालागीं धुंडिती महा-योगी । पूर्व पुण्यें दरूषण<sup>१</sup> तयांलागीं ॥ १२ ॥

तुझी बुद्धी काय बा वय सान । तुज काय होईल दरूषण ' ॥  
 ध्रुव बोले, ' त्यागीन तरी प्राण । हरी देईना जरी दरूषण ' ॥ १३ ॥

उभा जैसा तैसाचि निघे वेगें । रडत पाठी लागली माय मागें ॥  
 ' पुत्र गेला ' रायासि दूत सांगे । राय झाला घाबरा मोह-संगें<sup>२</sup> ॥ १४ ॥

' सर्व सौख्याचें मूळ बाळ माझें । ध्रुव गेला घेणार राज्य-ओझें ॥  
 वनीं प्राण त्यागील लोक-लाजे । नेणों काय मारिलें दुष्ट भाजें ' ॥ १५ ॥

लवलाहीं लागला ध्रुवा-पाठी । म्हणे, ' बाळा ऐक बा एक गोष्टी ॥  
 बुद्धावीतों तुज धरुनि हनूवटी । तूजवीणं दाटला प्राण कंठी ॥ १६ ॥

नको जाऊं देईन एक गांव ' । ध्रुव बोले, ' देईल देव-राव ' ॥  
 ' पांच गांव दीधले फीर आतां ' । ध्रुव बोले, ' मागेन जगन्नाथा ' ॥ १७ ॥

राय बोले, ' देईन एक देश ' । ध्रुव बोले, ' देईल जगदीश ' ॥  
 ' अर्ध राज्य दीधलें आण तूझी ' । ध्रुव बोले, ' देवासि लाज माझी ' ॥ १८ ॥

' सर्व राज्य दीधलें फीर मागें ' । ध्रुव बोले ' देइजे रमा-रंगें<sup>३</sup> ' ॥  
 ' स्नेह कां रे सांडिला ध्रुवा आजी । काळ-तोंडा जाहलें जगामाजी ' ॥ १९ ॥

ध्रुव बोले, पितयास ' तात देवा । आतां येतों मी लोभ असों द्यावा ' ॥  
 हरी-भक्तीचा डौल कसा देहीं । अनू-तापें कोंदल्या दिशा दाही ॥ २० ॥

निरंजनीं जावोनि उभा राहे । नाम घोषें तें मुख गर्जताहे ॥  
 दुरूनीयां अष्टाक्ष-सुता<sup>४</sup> पाहे । तया<sup>५</sup> दृष्टी<sup>५</sup> सायुज्य-पद<sup>६</sup> लाहे ॥ २१ ॥

१ दर्शन. २ ममतेच्या योगानें. ३ लक्ष्मीला रंजविणारा विष्णु त्यानें. ४ आठ आहेत अक्ष ( डोळे ) ज्याला असा जो ब्रह्मदेव त्याच्या सुताला म्हणजे नारदाला. ५ नारदाच्या दर्शनानें. ६ मोक्षाला.

जवळ येऊनी पुसे बाळकासी । 'वय सान तूं कोण वनवासी' ॥  
पूर्व वृत्त सांगतां नारदासी । आयकोनी तोषला देव-ऋषी ॥ २२ ॥  
'गुरू-मंत्रावांचोनि देव कैचा' । श्रुती साऱ्या बोलती अशी वाचा ॥  
अभय हस्त ठेवोनि शिरीं साचा । मंत्र सांगे तैं द्वादशाक्षरांचा<sup>१</sup> ॥ २३ ॥  
ध्रुवा कानीं सांगूनि मुनी गेला । जपतांची हृदयीं प्रकाशला ॥  
लोकलीला वैकुंठपाळ आला । तथा दृष्टी सन्मुख उभा ठेला ॥ २४ ॥  
सर्व तेजाची एक मूस झाली । दिव्य कांतीची दीप्ति प्रकाशली ॥  
चतुर्भुज सायुध घननीळी । दिव्य मूर्ती त्या ध्रुवें देखियेली ॥ २५ ॥  
नमस्कारें पूजिला हृषीकेशी । म्हणे देव, 'तूं माग इच्छितासी ॥  
धराधीश कीं स्वर्ग भोगवासी । करूं इंद्र कीं सांग आपणासी' ॥ २६ ॥  
ध्रुव बोले, 'मज भक्ति सदा देई । पद दीजे नुठवी दुजी आई' ॥  
देवयानी वाहोनि ध्रुवा नेला । अढळ सुपदीं नेवोनि बैसवीला ॥ २७ ॥  
चंद्रसूर्यादि ग्रहगण तारा । मुनी सर्व घालिती ज्यास फेरा ॥  
बालशक्तीची बहुत धन्य झाली । शिरीं सुरवरीं सुमनवृष्टि केली ॥ २८ ॥  
ध्रुवाख्यान ऐकती गाति वाचे । ध्रुवलोकीं अक्षयी वास त्यांचे ॥  
औदार्यची क्षीराब्धिशयनाचें । उद्धवचिद्धन गुण गाय त्यांचे ॥ २९ ॥

१ 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय' हा बारा अक्षरी मंत्र.



## रघुनाथपंडित

ह्या कवीने केलेला नलदमयंती-स्वयंवराख्यान हा लहानसा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. संस्कृत भाषेतील नैषधकाव्याच्या आधाराने तो केलेला आहे. हा ग्रंथ फार सुरस असून ह्यांत यमकादि शब्दालंकार व उपमादि अर्थालंकार चांगले साधलेले आहेत ; आणि वृत्तेही नाना प्रकारचीं योजिलेलीं आहेत. रघुनाथपंडिताच्या कवितेंत श्लेषरचना बरीच आढळते ; व तेणेकरून स्थलविशेषी कवितेस दुर्बोधत्व आलें आहे ; तथापि एकंदरीत पाहातां ह्याची कविता हृदयंगम आहे. अलिकडे 'रामदासवर्णन' व 'गजेंद्रमोक्ष' अशीं याचीं दोन काव्ये उपलब्ध झालीं आहेत.

'ह्या कवीचें वृत्त कांहींच माहीत नाही' असें जुन्या 'नवनीतां'त नमूद आहे. परंतु अलीकडे याच्यासंबंधीं इतकी माहिती पुढें आली आहे कीं त्यांतील कोणती खरी मानावी, हाच प्रश्न आहे ! 'दमयंतीस्वयंवरा'च्या कारवारकडे सांपडलेल्या एका हस्तलिखित प्रतीच्या शेवटीं, "चंदावरकर रघुनाथ," असा निर्देश आढळला. त्यावरून या काव्याचा कर्ता उत्तर कानडांतील चंदावर गांवचा सारस्वत ब्राह्मण असावा, असा समज रूढ व दृढ झाला ; परंतु तंजावरला जुन्या काळीं 'चंदावर' असें म्हणत ; तंजावरकडे रघुनाथपंडितासंबंधीं आख्यायिका प्रसिद्ध आहेत ; 'रामदासवर्णन' व 'गजेंद्र-मोक्ष' हीं त्याचीं इतर काव्ये राजवाड्यांना याच भागांत सांपडलीं ; आणि दमयंतीस्वयंवराचीं पुष्कळशीं उपलब्ध हस्तलिखिते तंजावराकडील आहेत. यावरून रघुनाथपंडित हा तंजावराकडील देशस्थ ब्राह्मण असावा, असें स्पष्ट दिसतें. तो शिवाजीचा अष्टप्रधानांपैकी पंडितराव किंवा कोंकणांतील मनोहर उपनामक पंडित अशासारखेही कांहीं शोध पुढें आले आहेत. त्याच्या वैयक्तिक माहितीसंबंधीं जरी असा मतभेद असला तरी, "या काव्यांत इतकें माधुर्य व इतका रस आहे कीं, तें आरंभापासून शेवटापर्यंत वाचल्यावांचून मनाची तृप्ति होत नाही व एकदां वाचलें म्हणजे पुनः पुनः वाचावेसें वाटतें," अशा जुन्या नवनीतांत व्यक्त केल्या गेलेल्या विधानासंबंधीं दुमत होईल असें वाटत नाही. या काव्याची रचना १७ व्या शतकाच्या अखेरीस झाली असावी.

१८९४ सालीं नवनीतांत प्रसिद्ध होण्यापूर्वीं हें काव्य 'ज्ञानचंद्रोदय' मासिकांत मुद्रित झालें होतें. १८६३ सालीं 'सर्वसंग्रहांत' तें प्रसिद्ध

करण्यांत आले. १९२१ सालीं लेबोनार्ड सेज्विक, I. C. S. यांनीं तें संपादन इंग्लंडमध्ये प्रसिद्ध केलें.

विशेष माहितीकरितां पहा :—रघुनाथपंडितविरचित दमयंतीस्वयंवर—  
सं० अ. का. प्रियोळकर.

### नल-दमयंती-स्वयंवराख्यान.

शा० वि०. पुण्य-श्लोक-नृपावळींत<sup>१</sup> पहिला होत्रोनि जो राहिला ।  
तो राजा असतां समस्त महिला विश्रांति<sup>२</sup> शेषाहिला<sup>२</sup> ॥  
व्यासोक्तें अवगाहिला बुध-जनीं नाना-गुणीं गायिला ।  
जो नामें नळ तत्कथौघ लिहिला तो पाहिजे पाहिला ॥ १ ॥

गौति. इंद्रादिक वर असतां, कशी नळ-सतीच होय दमयंती ॥  
सुंदर-सकल-वधूंतें कशी न लसतीच होय दम-यंती ॥ २ ॥

दिंडी. कथा बोळुं हे मधुर सुधा-धारा । होय शृंगारा करुण-रसा थारा ॥  
निषध-राजा नळ-नामधेय होता । वीर-सेनाचा तनय महा-होता ॥ ३ ॥  
चौगुणीही<sup>३</sup> जरि पूर्ण शीत-भानु । नळाऐसा तरि कला-निधी<sup>४</sup> वानूं ॥  
प्रतापाचा जो<sup>५</sup> न मालवे भानू । तयासमान कोण दुजा मानूं ॥ ४ ॥

व० ति०. चंद्रासि लागति कळा<sup>६</sup> उप-राग येतो ।  
गंगेशि भंग<sup>७</sup> बहु पाण-उतार होतो ।  
जें होय चूर्ण तीर मौक्तिक तें कशाला ॥  
नाहीं समान नळराज-महायशाला ॥ ५ ॥

१ पुण्यश्लोको नलो राजा पुण्यश्लोको युधिष्ठिरः । पुण्यश्लोको च वैदेही पुण्यश्लोको जनार्दनः ॥ २ राजा व प्रजा हीं दुराचरणी असलीं म्हणजे पृथ्वीला भार होतो, व त्यासुळें निला मस्तकावर धारण करणारा जो शेष त्यालाही भार होतो असें मानिलें आहे. ह्या गोष्टीस लक्ष्म नलराजा मोठा सदाचरणी होता, व प्रजाही तशीच होती, हें दाखविण्याकरितां 'विश्रांति शेषाहिला' इत्यादि वर्णन केलें आहे. ३ चौपटीनें म्हणजे पौर्णिमेचा पूर्ण चंद्र १६ कळांचा असतो, तो ६४ कळांचा होईल तर. ४ चंद्रकला म्हणजे चंद्रधिवाचा १६ वा अंश—श्लेषानें लेखनगायनादि ६४ कलांपैकीं प्रत्येक तात्पर्य कीं, चंद्राला कला आहेत पण १६ आहेत; आणि नळराजाला तर ६४ कला आहेत, म्हणून त्यांची बरोबरी नाही. ५ नळराजा. ६ क्षयवृद्धि ७ लाटा. "भंग बहु" येणेंकरून पावसाळ्यांत पूर येतो तो सुचविला; आणि "पाणउतार" येणेंकरून उन्हाळ्यांत पाणी आटतें तें सुचविलें. तात्पर्य कीं, गंगेचे पाणी कमजास्त होते आणि नळाचें यश सर्वदा एकसारखे असतें; तेव्हां चंद्र, गंगा व मौक्तिक हीं शुभ्र आहेत, तरी त्यांची नळयशाला उपमा देतां येत नाही. ह्या पद्यांत 'कळा', 'उपराग', 'भंग' व 'पाणउतार' ह्या शब्दांचे जें अनुक्रमें आंगास लागणाऱ्या कळा, निंदा, पीडा किंवा मोड व अप्रतिष्ठा हे व्यावहारिक अर्थ आहेत, त्यांस लक्ष्म कवीनें हे शब्द योजिलेले आहेत.

- शा० वि०. वाजीचें मन जाणता, सकळही राजी शिपाई जया ।  
 याजी हाउनियां द्विजांसि म्हणतो, 'या जी धनें घ्यावया' ॥  
 त्याजी जो धनदापरी, मुक्त<sup>२</sup> जें त्या जीव<sup>३</sup> ऐसें गणी<sup>३</sup> ।  
 गाजी तो नळभूप हूप धरुनी गा जी गुणींच्या गणीं ॥ ६ ॥
- देंडी. लोक-बंधू<sup>२</sup> जो होय रवी-ऐसा । कुवल्याचा<sup>३</sup> जो सुखद चंद्र जैसा ॥  
 सांग<sup>४</sup> नोहे तो कुसुम-चाप तैसा । निपध-रायार्शी तुल्य-रूप कैसा ॥ ७ ॥
- गीति. नाडी-ज्ञान जयाचें, स-रोग-बंधू<sup>५</sup> चतुष्पद गणावे ।  
 सुत तेजी-तुरगीचे<sup>६</sup>; नळ-सम सुंदर कदापि न म्हणावे ॥ ८ ॥
- शिख०. कदा नेणां वोढी शरधितुनि काढी शर कदा ।  
 कदा धन्वीं जोडी वरिवरिहि सोडी तरि कदा ॥  
 विपक्षाच्या वक्षावरि विवर-लक्षास्तव<sup>७</sup> रणीं ।  
 कळे राजेंद्राची त्वरित शर-संधान-करणी ॥ ९ ॥

१ पुण्य ज्याला प्राणाप्रमाणे आवडे; म्हणजे प्राणरक्षणाविषयी जसे जपावे तसे सद्धर्म व न्याय ह्यांच्या रक्षणाविषयी तो जपत असं. २ लोकबंधू = लोकांचें हित करणारा, पक्षी, प्रकाशानें लोकांच्या कर्माचें नियमन करणारा. ३ कुवलय म्हणजे चंद्रविकासी कमल. हीं कमले चंद्रोदयी विकासतात म्हणून ह्यांस चंद्र हा सुखद म्हणजे सुख देणारा आहे. तसा नळी कुवल्याचा म्हणजे कूच्या (पृथ्वीच्या) वल्याचा म्हणजे सर्व पृथ्वीवरच्या लोकांचा सुख देणारा आहे. ४ अंगारहित. कुसुम-चाप म्हणजे सदन हा अनेग (अंगरहित) आहे. ५ 'सरोगबंधू' ह्याचा अर्थ—सरोग म्हणजे रोगी आहे बंधू म्हणजे भाऊ ज्याचा, असा आहे. येथे ह्या शब्दाचा अर्थ धन्वंतरी (देवांचा वैद्य) असा घ्यावयाचा. त्याच्या सरोगबंधू म्हणण्याचें कारण असें कीं, धन्वंतरी आणि चंद्र हे दोघेही समुद्रमंथनाच्या वेळीं एकाच क्षीरसागरापासून उत्पन्न झाले. म्हणून चंद्र हा धन्वंतरीचा भाऊ मानिला आहे आणि तो सरोग (क्षयी) आहे, म्हणून धन्वंतरी सरोगबंधू झाला. ६ तेजी (घोडा), तुरगी (घोडी) चे सुत म्हणजे अभिनीकुमार हे सूर्याचे पुत्र होते. त्वष्ट्याची संज्ञानामक कन्या सूर्यास दिली होती, तिला सूर्याचे तेज सहन होईना म्हणून तिने घोडीचें रूप धरिलें आणि सूर्यानें घोड्याचें रूप धरिलें. तेव्हां पुढें त्या उभयतांपासून हे उत्पन्न झाले, अशी कथा आहे. हे स्वर्गाचे वैद्य असून रूपानें सुंदर होते. ह्याचा अन्वय—जयाचें नाडीज्ञान (इतकें होतें कीं, त्यापुढें) सरोगबंधू (व) तेजी—तुरगीचे सुत (हे) चतुष्पद गणावे; तेजी-तुरगीचे सुत नळ-सम सुंदर कदापि न म्हणावे. ७ विवर म्हणजे व्रण व लक्ष म्हणजे पाहणें. शत्रूच्या वक्षःस्थलावर व्रण दृष्टीस पडल्यामुळेच त्यानें बाण जोडिला व सोडिला, असें लोक अनुमान करीत. (तो बाण जोडी केव्हां व सोडी केव्हां हें कोणाच्या दृष्टीस पडत नसे; इतकी त्याची चलाखी होती, हा भाव).

- व० ति०. धाले धनी पुढिल याचक या नळाचे ।  
येतां फिरोनि समुदाय पथीं तयांचे ॥  
मागावयास धन मागिल देखियेले ।  
त्यांहींच ते सकळ पूरित-काम केले ॥ १० ॥
- दिंडी. अशी अगणित गुण-कीर्ति नैषधाची ।  
फिरे भुवन-त्रयिं जान्हवीच साची ॥  
असें असतां द्विज पांचसात याची ।  
भेटि घेती वैदर्भ-राजयाची<sup>१</sup> ॥ ११ ॥  
(बहू) आशीर्वादासि तिहीं केलें । भीम-भूपें मग तयां बोलिजेलें ॥  
'तुम्ही आलां कोठूनि' अशा बोलें । द्विजीं 'निषधापासाव' म्हणीजेलें ॥ १२ ॥  
भीम भूपाळ गिरा वदे ऐसी । निषध-देशीं नळ-राज-रीति कैसी ॥  
असें ऐकोनी वदति विप्र यासी । विप्रयासीं<sup>२</sup> वक्तृत्व ये जयांसी ॥ १३ ॥
- व० ति०. "हे वामनैक-पद<sup>३</sup> भूमि, नसोनि जंघी ।  
एके दिशींच दिन-राज<sup>४</sup> नभास लंघी ॥  
वार्राशि<sup>५</sup> वानर-विलंघित होय तो कीं ।  
लोकीं नसे नळ-यशस्तुलना विलोकीं<sup>६</sup> ॥ १४ ॥
- शा० वि०. जो पाहे सदसद्विचार हृदयीं, जोपा जनाची करी ।  
जो<sup>७</sup> पावे समयीं, विशेष गणिला जो पावनांभीतरीं<sup>८</sup> ॥  
सोपा जो सकळां द्विजां, सु-मतिचा<sup>९</sup> सोपा, सदा लाभतो<sup>१०</sup> ।  
कोपातें न धरीच तो नळ मही-गोपायिता शोभतो ॥ १५ ॥

१ भीमराजाची. २ (१) विशेष प्रयासानें, किंवा (२) विनाप्रयास. येथें, सर्वगुणसंपन्न नळराजाचें वर्णन करतांना विप्रांच्या वक्तृत्वाला अनायासें भरतें आलें, हा दुसरा अर्थ सरस वाटतो.  
३ वामनैक-पद=वामन म्हणजे लहान मुलगा ह्याच्या एका पावलाइतकी, तेव्हां ती नळाच्या विस्तीर्ण यशाला उपमा देण्याला योग्य नाही. वामनावतारीं विष्णूनें बलिराजापार्शीं त्रिपाद भूमि मागितली, पण त्याच्या एका पावलांत सर्व पृथ्वी आटली, अशी कथा आहे, तिकडे ह्या वर्णनाचें धोरण आहे. (पृष्ठ १५० श्लोक २६ पहा). ४ दिनराज म्हणजे सूर्य हा जंघी म्हणजे वेगाने चालणारा नसूनही (म्हणजे लोकदृष्टीला तो संथ चालतोसा दिसतो) एका दिवसांत आकाश ओलांडितो, तेव्हां नळराजाच्या यशाला अशा लहानशा आकाशाची उपमा देतां येत नाही. ५ वार्राशि म्हणजे समुद्र, हा तर वानरांनीं (मर्कटांनीं) ओलांडला आहे; तेव्हां नळाच्या यशास समुद्राचीही उपमा देवत नाही. ६ 'पाहण्यांत' अथवा 'समज' असे दोनही अर्थ येथें शोभतात. ७ जो समयीं पावे म्हणजे प्रसंगीं कार्य करी म्हणजे उपयोगीं पडे. ८ पवित्र करणारांमध्यें; ह्याच्या नामाच्या स्मरणानें स्मरणकर्ता पवित्र होतो अशाविषयीं पुराण प्रमाण आहे. ९ सद्-बुद्धीचा सोपा म्हणजे घर. १० ज्यापासून नेहमीं लाभ होतो.

शा० वि०.

जो धैर्ये<sup>१</sup> धरसा, सहस्र-कर-सा तेजें, तमा<sup>२</sup> दूर-सा ।  
जो रत्नाकर-सा<sup>३</sup> गभीर, शिर-सा<sup>४</sup> भूपां, यशोहार-सा<sup>५</sup> ॥  
ज्ञाता जो सरसावला<sup>६</sup> नव-रसांमाझारि<sup>७</sup> शृंगार-सा ।  
शोभे तामरसाक्ष तो नळ रसा-नाथ स्तवूं फार-सा ” ॥ १६ ॥

दिंडी. अशी होतां नळ-चरित-कथा कांहीं । भीम-नामा भूपाळ परिसतां ही ।

जवळि<sup>८</sup> होती लडिवाळ जे सदाही<sup>९</sup> । सुता दमयंती नाम जीस पाहीं ॥१७॥

मालिनी.

निषध-पति-कथा हे जे सुधेतें जयंती ।  
परिसुनि दमयंती रंजली रंजयंती ॥  
नवल मज न भासे चंद्र-वंशैक-शाली<sup>१०</sup> ।

नळ तरि वनमाळी<sup>१०</sup> भीमकी<sup>११</sup> हेचि झाली ॥ १८ ॥

मा० भा०. नळ-राज-कथा सुधाचि<sup>१२</sup> साजे । दमयंती वर-वर्णिनी<sup>१३</sup> विराजे ॥

मिळणी<sup>१४</sup> उभयांशि होय जेथें<sup>१५</sup> । अधिकारी<sup>१६</sup> अधिकानुराग<sup>१७</sup> तेथें ॥१९॥

१ पर्वतासारखा—पर्वताला अचळ असें नांव आहे म्हणजे कांहीं झालें तरी तो हालत नाही, त्याप्रमाणें हा कसाही प्रसंग आला तरी डगत नव्हता, म्हणून धैर्यानें तसा. २ तमा दूरसा—अज्ञानापासून दूर म्हणजे अज्ञानरहित. ३ समुद्राप्रमाणें—समुद्र फार खोल असतो त्याप्रमाणें—हा मनानें खोल; अर्थात् गंभीर. ४ राजांमध्ये श्रेष्ठ. ५ यशच आहे हार ज्याचा असा—म्हणजे सत्कीर्ति हेंच ज्याचें भूषण होतें; त्याच्या शरिराला शोभा आणण्याला इतर भूषणांची गरज नव्हती. ६ पुढें आला—पहिली पदवी पावला; नळ रसांत शृंगार जसा पहिला तसा सर्व ज्ञानीजनांत हा पहिला. ७ नवरस—शृंगार, हास्य, करुण, रौद्र, वीर, भयानक, बीभत्स, अद्भुत आणि शांत. ८ ब्राह्मण नळाचें वर्णन करीत असतां तें वर्णन संपे तोंपर्यंत एकसारखी. ९ चंद्रवंशांत एकटाच शोभणारा. १० कृष्ण. ११ कृष्णाकडे भीमकी म्हणजे रुक्मिणी आणि नळाकडे भीमकी म्हणजे भीमकन्या दमयंती. १२ अमृत. १३ उत्कृष्ट स्त्री. १४ एकत्र होणें. १५ दमयंतीमध्ये. १६ हक्कदार. १७ अधिक प्रीति. ह्या श्लोकाचें तात्पर्य—अमृत हा उत्तम पदार्थ पडला आणि दमयंती ही उत्तम पदार्थाचें वर्णन करणारी म्हणजे गुण घेणारी पडली; म्हणून या दोघांचा मिलाफ झाल्यावर अधिक अनुराग म्हणजे प्रीतिच हक्कदार म्हणजे हक्काची आहे म्हणजे खचीत होणारी आहे. गुणी आणि गुणज्ञ ह्यांची गांठ पडल्यावर गुणवानाविषयीं गुणज्ञाचे चित्तांत प्रीति उत्पन्न होते, तद्वत्. येथें श्लेषानेही एक दृष्टांत सुचविला आहे, तो असा—सुधा म्हणजे चुना आणि वरवर्णिनी म्हणजे हळद हीं एकत्र मिळाली असतां अधिकच अनुराग म्हणजे रक्तिमा येतो, तद्वत्. एकंदर तात्पर्य कीं दमयंती ही नळाची कथा ऐकून रिझली म्हणून वरच्या श्लोकांत जें सांगितलें तें योग्यच आहे. कारण तें तसेंच व्हावयाचें.

- दिंडी. कथा तेथील होय असो ऐशी । आले जासूद वदति नैषधासी ॥  
 “तुझ्या कथनीं विदर्भ-राजयासी । प्रीति होती तनयाहि तयापासी ॥२०॥
- शा० वि०. बापाच्या उजवे कडेसि बसली म्यां पाहिली नोवरी ।  
 व्यापारांतर टाकुनी तव कथालापासि जे आदरी ॥  
 तापातें हरिते करोनि मधुरालापासि जे सुंदरी ।  
 ज्या पावे जगदीश, सांग-सुमनश्चापा<sup>१</sup> नृपा त्या वरी ॥२१॥
- व० ति०. जें अंतरंग पिवळें सरसीरुहाचें । भासे मनांत मज अंग तसें तियेचें ॥  
 गोरोचनापरिस गौर असें गणावें । सोनेच बावनकसी न कसें म्हणावें ” ॥२२॥
- दिंडी. असें बोलतां चार समाचारा । करी दमयंती नल-मनीं विहारा ॥  
 ‘नोवरी ते मज होय कशी दारा’ । करूं लागला भूप या विचारा ॥ २३ ॥  
 विभूतीनें झांकला अनळ-सा तो । गुप्त दमयंती-विरह नृपा होतो ॥  
 नित्य पोटीं वडवाग्नि पेट घेतो । सागरानें तो काय सांगिजेतो ॥ २४ ॥
- आर्षा. रजनी दिवस गमेना नृपतिस संगीतही सुख<sup>२</sup> गमेना ॥  
 मन कोठेंहि रमेना म्हणोनि करि वन-विहार सहसेना ॥ २५ ॥
- व० ति०. गंगा-तरंग-सम जो निज-देह-वर्णी ।  
 भुंगापरी रुचिर कांति जयाशि कर्णी ॥  
 जंघाल जो पवन-संगतिची<sup>३</sup> सवे<sup>३</sup> वे ।  
 शृंगारिला हय तयावरि भूप वेंवे ॥ २६ ॥  
 जो अंबरी उफळतां खुर लागलाहे ।  
 तो चंद्रमा निज-तनूवरि डाग लाहे ॥  
 जो या यशास्तव कसें धवलत्व नेघे ।  
 शृंगारिला हय तयावरि भूप वेंवे ॥ २७ ॥
- दिंडी. सवें सेना भूपाळ निघालाहे । शींव लंघी उद्यान एक पाहे ॥  
 रिघे तेथें मित सेवेकांसि बाहे । फौज सारी बाहेर उभी राहे ॥ २८ ॥  
 पनस जंबू जंबीर त्रिविध निंबें । कुंद चंदन माकंद सु-दाडिंबें ॥  
 तुंग नारिंगें विकसलीं कदंबें । वसति तेथें शुक्र-सारिका कदंबें ॥ २९ ॥

१ अंग धारण करणारा मदन. हें “नृपा” ह्याचें विशेषण. २ सुख देणारें. ३ वायूच्या अत्यंत वेगाची संबध घेई. “सवें” असा पाठ घेतल्यास तो आपणाबरोबर वारा मात्र सोबत घेई, असा अर्थ. तात्पर्य कीं वायुप्रमाणें जलद चालणारा.

नृसिंहावतार

हिरण्यकशिपूचा मुलगा प्रन्हाद हा बाळपणापासून भगवद्भक्त होता. ज्याने आपला सखा भाऊ हिरण्याक्ष ह्यास मारिलें त्या नारायणाचें भजन करूं नको असें बापानें त्यास पुष्कळ वेळां सांगितलें; तरी तो तें सोडिना, म्हणून त्यास नानाप्रकारचे जाचही केले; परंतु तें सर्व फुकट गेलें. शेवटीं ज्या देवाचें तूं नामस्मरण करतोस तो आहे तरी कोठें, असें प्रन्हादास विचारतां त्यानें सर्व ठिकाणीं देव आहे असें सांगितलें. यावर आपल्या समेंतील एका स्तंभाकडे बोट दाखवून यांतही तुझा देव आहे काय, असा बापानें त्यास प्रश्न केला. प्रन्हादानें होय म्हणून म्हणतांच हिरण्यकशिपूनें हातांत तरवार घेऊन त्या खांबावर मारिली; तत्क्षणींच जिचें तोंड सिंहाचें व बाकीचें शरीर मनुष्याचें अशी नृसिंहमूर्ति प्रगट होऊन तिनें त्याचा वध केला; ही कथा या आख्यानांत आहे.

मालिनी.

हरि नरहरि-रूपें क्रूर दैत्यां समस्तां<sup>१</sup> ।

परम सु-लभ शांत श्री-कर स्वात्म-भक्तां ॥

स्व-चरण-शरणातें सौम्यही शीघ्र तो कीं ।

जननि-भय मनीं कां मानिजे व्याघ्र-तोकीं<sup>२</sup> ॥ १ ॥

जय-विजय असे ते जावळे दो दितीचे<sup>३</sup> ।

असुर इतर जाले पुत्र-पौत्रादि तीचे ॥

प्रथमचि उपजे तो धाकुटा बंधु होतो ।

धरणि-धर-वराहें मारिला दैत्य हो तो ॥ २ ॥

मु० प्र०. बुडे क्षमा<sup>४</sup> तयीं उद्धरी जो क्षमेला<sup>५</sup> । तया क्रोड-रूपें<sup>६</sup> हिरण्याक्ष मेला ॥

तया दूसरा ज्येष्ठ त्या अग्रजाला । मनीं क्रोध अत्युग्र उत्पन्न जाला ॥ ३ ॥

१ पाठभेद—विभक्ता. २ वाघाच्या मुलांनीं. ३ (जसे) दितीचे इतर पुत्रपौत्रादि असुर जाले; असे जयविजय (ही) तीचे दो (दोन) जावळे (असुर जाले). एकदा ब्रह्मदेवाचे पुत्र सनकादिक वेंकुंठास गेले असतां विष्णूचे द्वारपाळ जयविजय ह्यांनीं त्यांस आंत जाण्यास अटकाव केला. त्यामुळे त्यांस कोप येऊन त्यांनीं तुमचें देवत्व जाऊन तुम्हांस असुरयोनि प्राप्त होऊन तुमच्या हातून अतिनिंद्य कर्में घडतील, असा जयविजयांस शाप दिला; पण पुन्हा त्यांस दया येऊन ते म्हणाले कीं, तुम्ही तीन वेळ असुरयोनि पावून नंतर पुनः पूर्वपदाप्रत याल. त्याप्रमाणे जयविजय हे अनुक्रमानें हिरण्यकशिपु व हिरण्याक्ष; रावण व कुंभकर्ण; आणि शिशुपाळ व दंतवक्र असे तीन जन्म राक्षस झाले, अशी कथा आहे. (भागवत स्कं० ७, अ० १). ४ पृथ्वी. ५ वराहरूपानें.

व० ति०.

टाकी उपानह पदेँ अति-मंद ठेवी ।  
केली विजार वरि डौरहि मौन सेवी ॥  
हस्तीं करी वलय उंच अशा उपार्यीं ।  
भूपें हळूच धरिला<sup>१</sup> कल-हंस पार्यीं<sup>१</sup> ॥ ३८ ॥

मालिनी.

कलकल कल-हंसें फार केला सुटाया ।  
फडफड निज-पक्षीं दाविलें कीं उडाय। ॥  
नृपतिस मणि-बंधीं टोंचिता होय चंचू ।  
धरि सुदृढ जया तो काय सोडील पंचू ॥ ३९ ॥  
तदितर खग भेणें वेगळाले पळाले ।  
उपवन-जल-केली जे कराया मिळाले ॥  
स्व-जन गवसला जो त्याजपारशीं<sup>२</sup> नसेतो ।  
कठिण समय येतां कोण कामास येतो ॥ ४० ॥

दिंडी. न सोडी हा नळ भूमि-पाळ मातें । असें जाणोनी हंस वदे त्यातें ॥  
“ हंस-हिंसा नच घडो तुझ्या हातें । स्व-स्थळातें पावेन पक्ष-पातें<sup>३</sup> ॥ ४१ ॥  
पदोपदीं आहेत वरि कोटी । भले झुंझार शक्ति जयां मोठी ॥  
तयां मारया धैर्य धरीं पोटीं । पांखरूं हें मारणें बुद्धि खोटी ॥ ४२ ॥  
वधुनि माझी हे कनक-रूप काया । कटक-मुकुटादी भूषणें कराया ॥  
कशी आशा उपजली तूज राया । बहुत औदार्य थोर दया माया ! ॥ ४३ ॥

शा० वि०. म्हातारी उडतां नयेचि तिजला माता मदीया अशी ।  
कांता काय वदों नव-प्रसव<sup>४</sup> ते सातां दिसांची तशी ॥  
पाता त्या उभयांस मी, मज विधी घातास योजीतसे ।  
हातामाजि नृपा तुझ्या गवसलों आतां करावें कसें ॥ ४४ ॥

१ कलहंसाचा पाय धरून त्याला पकडिलें. कोणाला धरावयाचें असतां त्याचा जो अवयव धरावयाचा तद्वाचक शब्दाची सप्तमी योजण्याचा संप्रदाय संस्कृतांतही आहे. जसें वाल्मीकिरामायण—

स तं रुचिरमाक्रम्य देशमाश्रमकर्मणि ।

हस्ते गृहीत्वा हस्तेन रामः सौमित्रिमब्रवीत् ॥

२ अन्वय—जो गवसला त्याजपारशीं तो स्वजन नसे. ३ उडून. ४ नुक्ती बाळंतीण झालेलीं.



- पद. { हर हर सांपडलों, सांपडलों । कैसा फांशीं पडलों ॥ ध्रु० ॥  
 इतर नदी जळ-टांकीं । टाकुनि आलों याच तटाकीं ॥ १ ॥  
 सोडुनि मानस-केली<sup>१</sup> । कापुनि घ्याया आलों शेली ॥ २ ॥  
 ठेविन तव पदिं माथा । आतां सोडविं मज रघुनाथा ॥ ३ ॥ ४९ ॥
- दिंडी. { सखे माझे परतोनि घरा येतां । तुवां सजणे हा समाचार घेतां ॥  
 तथा शोकें घायाळ हृदय होतां । कशी होशिल तें आठवितों आतां ॥ ४६ ॥  
 थोर होतिल बाळकें तुझीं बाळे<sup>२</sup> । तुला कामा येतील वेल्हाळे ॥  
 माय माझी बैसेल शोक-शाळे । मला आठवितां हृदय तिचें पोळे ॥ ४७ ॥
- मालिनी. स-दय हृदय याचें भूप हा ताप-हारी ।  
 म्हणुनि परिसर्तो मी होय येथें विहारी ॥  
 मजहि वध कराया पातकी पातला जो ।  
 करुनि पति तसा ही भूमि कैसी न लाजो ” ॥ ४८ ॥
- व० त्रि०. येणेंपरी परिसर्तां अति दीन वाचा ।  
 हेलावला नळ पयोधि दया-रसाचा ॥  
 सोडी, म्हणे, “ विहर जा अथवा फिराया ।  
 राहें यथा-निज-मनोरथ हंस-राया ” ॥ ४९ ॥
- मालिनी. { सुटुनि खग पळाला बैसला शाल-शाखे ।  
 क्षणभरि निज-देहीं मुक्ति-विश्रांति चाखे ॥  
 स्व-जन तंव तथाचे भोंवताले मिळाले ।  
 कवळिति निज-बंधू बाष्प-बिंदू गळाले ॥ ५० ॥
- शिखरिणी. विसावा घे कांहीं उडुनि लवलाहीं परतला ।  
 नृपाळाचे स्कंधीं बसुनि मणि-बंधीं उतरला ॥  
 म्हणे हंस क्षोणी-पतिस, “ तुज कोणी सम नसे ।  
 दयेचाही ठेवा तुजजवळि देवा बहु वसे ॥ ५१ ॥
- दिंडी. ऐक राया तूं थोर दया-सिंधू । नीति-सागरही तूंचि दीन-बंधू ॥  
 निखंदूनी बोलिलों नको निंदूं । सकल<sup>३</sup> वदसी जरि पाय तुझे वंदूं ॥ ५२ ॥  
 पारधीमाजी खगा मृगा राजे । करिति हिंसा जी तीचि बरी साजे ॥  
 तुवां दिधली मज मोकळीक गा जे । दया केली ही कीर्ति तुझी गाजे ॥ ५३ ॥

१ मानससरोवरांतील क्रीडा. २ हे प्रिये. ३ अन्वय—वदसी जरि (आम्ही) सकल तुझे पाय वंदूं. म्हणजे तूं सांगशील तर, आम्ही सारे तुझ्या पायां पडून क्षमा मागूं.

दिंडी. हंस मिळणें हें कठिण मही-लोकीं । सोनियाचा तो नवल हें विलोकीं ॥  
 तशा मजलाही सोडिलें तुवां कीं । तुझा ऐसा उपकार मी न झांकीं ॥९४॥  
 तुझा कर-पंजर होय मला थारा । तुझा वचनौघ तोचि दुग्ध-धारा ॥  
 तुझें मानस<sup>१</sup> बहु थोर गा उदारा । सत्य-लोकेश<sup>१</sup> तूंचि गुणागारा ॥९५॥  
 किती रावे असतील तुझे धामीं । किती कोकीळा सारिका तसा मी ॥  
 चित्त लागलें हें तूझिया लगामीं । नृपा स्वामी मज योजिं तुझ्या कामीं ॥९६॥

व० ति०. हें पांखरूं मजसि येइल काय कामा ।  
 ऐसें नृपा न वद पूरित-लोक-कामा ॥  
 मोलें उणें व्यजन तें धरितां पुढारी ।  
 छाया करी तपन-दीप्तिसही निवारी ॥ ९७ ॥

मालिनी. वर-नृपति<sup>२</sup> विराजे भीम हें नाम ज्याला ।  
 वर<sup>३</sup> दमन-ऋषीनें दीधला कीं तयाला ॥  
 वर-सुत<sup>४</sup> दम-नामा, दांतनाम द्वितीया ।  
 वर-तनु<sup>५</sup> दमयंती नंदिनी ते तृतीया ॥ ९८ ॥

व० ति०. तेजो-निधीस तनया यमुना जसी ते ।  
 सीतेपरी सु-जनका<sup>६</sup> जनका<sup>७</sup> तसी ते ॥  
 ते आवडे सुतहि ते न तसे तयाला ।  
 ते नोवरी करवितों तुज मी दयाला ॥ ९९ ॥  
 राया तिचें मुख सुधाकर या द्रयाला ।  
 नाहीच वेगळिक हें गमते<sup>८</sup> मनाला ॥  
 संपूर्ण नित्य असता नसता कलंकी ।  
 हा चंद्र हें मुख असें मग कोण शंकी ॥ ६० ॥  
 चांपेकळीपरिसही सरलत्व नाकीं ।  
 जीचा धरी अधर विद्रुम-भावना<sup>९</sup> कीं ॥  
 भासे मनांत मज विव-फळ-भ्रमाने<sup>१०</sup> ।  
 कीं सत्य चंचु-पुट वोढविलें शुकाने<sup>११</sup> ॥ ६१ ॥

१ येथे मानससरोवर व ब्रह्मदेव हे अर्थ श्लेषाने सुचविले आहेत. २ श्रेष्ठ. ३ प्रसाद, देणगी. ४ ज्येष्ठ म्हणजे पहिला मुलगा. ५ उत्तम शरिराची. ६ जनक राजाला. ७ बापाला. ८ वाटलें असतें. ९ पोंवळ्याशीं सारखेपणा. १० अधरोष्ठ पोंवळ्या-सारखा लाल असल्यामुळें त्यावर तोंडच्याची भ्रांति होऊन. ११ राघूनें अधरोष्ठास तोंडलें समजून तें खाण्यासाठीं आपली चोंचच जणूं काय पुढें केली. येथे दमयंतीच्या नासिकेवर राघूच्या चोंचीची उत्प्रेक्षा केली आहे, म्हणजे तिचें नाक राघूच्या चोंचीसारखें लांब होतें हें तात्पर्य.

पद. रूपवती ते भूप-सुता अपरूप नसे दुसरी वनिता ।  
 हूप धरुनि वरीं तिजला अनुरूप पयोधि जशी सरिता ॥ ध्रु० ॥  
 बीज अ-चंचळ शीतळ जे तजबीज कशी तुज हे नुमजे ।  
 नीज जशी तुझिया नयना सुख-बीज<sup>१</sup> सपल्लव<sup>२</sup> भाव लता ॥ १ ॥  
 सुंदरता तव तीजविणें अति मंद<sup>३</sup> गमे तरि काय जिणें ॥  
 कुंद-रदा तर मंदर-धीरा सुंदरिला हो वश करिता ॥ २ ॥  
 नूतन-नीरज-नूत-मुखी<sup>४</sup> पुरुहूत-वशूसि सखी निरखी ॥  
 दूत तुझा परि मीच मुखी करवीन म्हणें रघुनाथमता<sup>५</sup> ॥ ३ ॥ ६२ ॥

व० ति०. धाता करीच करिता मृदु हे न होती ।  
 या कारणास्तव मनोमय मूस ओती ॥  
 तेथें भरोनि पाहिला<sup>६</sup> रस<sup>७</sup> पूर्ण केली ।  
 ओतीव हे न घटिताकृति<sup>८</sup> बोलिजेली ॥ ६३ ॥  
 ऐसीं खगेंद्र वचनें वदतां तयाला ।  
 विश्रांतिही विरह-खेदहि फार झाला ॥  
 'आधार हा मज' म्हणोनि<sup>९</sup> गणोनि डोले ।  
 झाला सर्वेच विरही नळ-राज बोले ॥ ६४ ॥  
 "ब्रह्माळ ते न दिसतां विरहांधकारी ।  
 चाटून मी हळुच चांचपतां पुढारी ॥  
 चक्रापरीच<sup>१०</sup> सजलों असतां फिराया ।  
 हंसा<sup>१०</sup> तुझा उदय होय सुखी कराया ॥ ६५ ॥

१ सुखबीज म्हणजे सुखाचें मूळ आहे. २ जशी निज सुखबीज ( किंवा ), सपल्लव लता ( सुखबीज ) ( तशी ) ( ही ) तुझीया नयना भाव. म्हणजे निद्रेनें जसें सुख होतें, किंवा पल्लवांनीं भरलेली वेल पाहून जसें सुख होतें तशी ही तुला सुख देखील असें समज. ३ फार विशोभित. ४ " नूत " ह्याबद्दल छंदाकरितां " नूत " असें घातलें आहे. नवीन कमलानें जिचें मुख नूत म्हणजे स्तुत आहे म्हणजे नवीन कमलापेक्षांही जिचें मुख चांगलें. ५ रघुनाथपंडितास मान्य असा जो नळ त्याला. ६ शृंगार. ७ हे न घटिताकृति (घडलेल्या आकाराची) ( तर ) ओतीव बोलिजेली. ८ असें मानून. ९ चक्रवाकपक्ष्याप्रमाणें. रात्रीं चक्रवाक नर आणि त्याची मादी ह्यांचा वियोग होत असतो आणि तो तिला अंधारांत धुंडीत फिरत असतो, अशी कविप्रसिद्धि आहे. १० श्लेषानें सूर्य असा अर्थ घ्यावयाचा. सूर्योदय झाला म्हणजे चक्रवाकपक्ष्यांच्या जोड्याचा संयोग होत असतो.

व० ति०. ध्यानीं धरुनि तिजला मन हें निरीक्षी ।  
 दृष्टीपुढें दिसतसे मज ते मृगाक्षी ॥  
 आहे जणों जवळि हे गजराज-गामी ।  
 ऐसाच भाव तंव बोलतसें तिला मी ॥ ६६ ॥  
 भृंगें विराजित नवीं अरविंद-पत्रें ।  
 पाहूनि मानुनि तिचींच विशाल नेत्रें ॥  
 घालीन अंजन अशा मतिनें तटाकीं ।  
 आहा वृथा उतरलों भिजलों विलोकीं ॥ ६७ ॥  
 हंसा विलोकुनि सुधाकर अष्टमीचा ।  
 म्यां मानिला निटिल-देश तिचाच साचा ॥  
 शंख-द्वयीं<sup>१</sup> धरुनि कुंकुम कीर-वाणी<sup>२</sup> ।  
 लावावया तिलक लांबविला स्व-पाणी ॥ ६८ ॥

दिंडी. भला माझा तूं गडी हंसराया । विरहदुस्तर-विस्तार निस्तराया ॥  
 चित्त नेधे मज तूज जा म्हणाया । तेंचि<sup>३</sup> वाहन तारि तूं करीं फिराया ” ॥ ६९ ॥  
 असें बोलोनी नळें रंजवीला । अंजुळीमाजी हंस बैसवीला ॥  
 गमे चंपक-कुसुमौघ-हार झेला । पाठवाया युवतीस सिद्ध केला ॥ ७० ॥  
 “ त्वरित पुनरागम असो तुझा येथें । झेंप घालीं सुख-रूप गगन-पंथें ॥  
 नको विसरूं आम्हांसि असों येथें ” । वदुनि धरिजे गर्हिवरा मही-नाथें ॥ ७१ ॥  
 ‘ बरें येतों, ’ म्हणऊनि हंस बोले । उडुनि जातां बहु शकुन तया झाले ॥  
 पवन-चंचळ मधु-बिंदु मुखीं आले । वाम-भागीं उभयतां गरुड गेले ॥ ७२ ॥  
 उडत होते खग-वायसादि जाणा । तयां भासला हंस तो ससाणा ॥  
 नभा मानूनी निकष-पाऽषाणा । स्वर्ण-रेखा तें तेज मनीं आणा ॥ ७३ ॥  
 असा तो हंस नभामाजि धावे । तया विदर्भदेशिं झेंऽपावे ॥  
 तेथ कुंडिन-नगरासमीप पावे । राज-प्रासादीं गो-पुरीं विसावे ॥ ७४ ॥

मालिनी. खग मग नगरीचे गो-पुरीं झेंप घाली ।  
 मृदु-पवन-गवाक्षीं बैसतां झेंप आली ॥  
 तदुपरि जव-शाली<sup>४</sup> वेंघला चंद्र-शाला ।  
 निरखि वितत-शाला<sup>५</sup> राजधानी विशाला ॥ ७५ ॥

१ कानशिलाच्या दोन हाडांमध्ये.  
 ५ विस्तीर्ण आहेत वाढे जीमध्ये अशी.

२ खरोखर.

३ चित्त.

४ वेगवान्.

चूर्णिका.

सकल-भुवन-ललामायमाना ।  
 मानाधिक-विभव-धनिक-सदन-शत-विराजमाना<sup>१</sup> ।  
 कलश-जनित-मुनि-चकित-जलधि-शरणाति—<sup>२</sup> ।  
 विस्तृत-परिखांतरीपायमाना<sup>३</sup> ।  
 चंद्रशाला-विजित-सुर-त्रिमाना<sup>४</sup> ।  
 जिचे सौध गगन-मंडपाधार-स्तंभचि माना ।  
 लाविति ते जलदा निज माना ।  
 वासव-चाप जयांस कमाना ।

व० ति०.

ऐसी कुंडिन-नामधेय-नगरी राजहंसें पाहिली ॥ ७६ ॥  
 कोणी वणिग् जन विकी तुळितां तराजे ।  
 कस्तूरिका तिजसवें अलिनी विराजे ॥  
 दोन्ही समान निरखी विकणार देतो ।  
 घेणार तो न समजोनि उगाच घेतो ॥ ७७ ॥  
 तेणें तसें नगर तें धरितां निडारीं ।  
 तेथें विलास-वन एक दिसे पुढारीं ॥  
 जेथें सु-शीतळ मही-तळ सांद्र साई ।  
 जाई जुई फुल-मयी बहु आंबराई ॥७८॥

पद.

तया वर्नी खेळे भूप-सुता ॥ ध्रु० ॥  
 खेळविता बहु मेळविला सखि-मेळ तया सहिता ॥ १ ॥  
 राजस ते द्विजराज-मुखी गजराज-गती ललिता ॥ २ ॥  
 ध्यात असे नळराज-कथा रघुनाथ-कर्वींद्र-नुता ॥ ३ ॥७९॥

व० ति०.

तो मंडळाकृति फिरे उतरावयाला ।  
 भैमी-मुखेंदु-परिवेष म्हणों तयाला ॥  
 तेथें महीवारि असा खग बैसताहे ।  
 ते सुंदरी निज कुतूहल जेवि पाहे ॥ ८० ॥

१ मानाधिक म्हणजे गणती होत नाही असे. २ अगस्तिऋषि. अगस्तिऋषीनें समुद्र-जल प्राशन केलें अशी कथा आहे; तेव्हां त्याला भ्यालेला जो समुद्र त्याचें रक्षण करणाऱ्या अशा अतिविस्तृत ज्या परिखा म्हणजे खंदक त्यांच्यामध्ये अंतरीपायमान म्हणजे बेटाप्रमाणें असणारी. तात्पर्य कीं, कुंडिन-नगरीस सर्भोवतीं खंदक असून ते इतके मोठे होते कीं, त्यांत समुद्रसुद्धां सामावला असता. ३ अंतरीप=बेट. ४ देवांचीं विमानें फार सुंदर असून तीं पृथ्वीपासून फार उंचावर चालतात, त्यापेक्षांही कुंडिन-नगरींतल्या चंद्रशाला म्हणजे वरच्या माझ्या सुंदर आणि उंच होत्या; असें तात्पर्य.

व० ति०.

जो बैसतां चपळ पक्ष-पुटीं धरेला<sup>१</sup> ।  
 हाणितसे फडफडा ध्वनि हो उदेला ॥  
 पाहे तया खग-वरासि वरानना हे ।  
 मानी मनीं नवलही मग बोलताहे ॥ ८१ ॥

शिखरिणी.

“असा पक्षी लक्ष्मी बहु-विहग-लक्ष्मीं न मिळता ।  
 सु-वर्णी जो वर्णीं वद कवण वर्णीं कवयिता ॥  
 अगाई, हा बाई त्वरित वरि जाईल पळुनी ।  
 धरूं जातें हातें हळुहळु तयातें न कळुनी” ॥ ८२ ॥

व० ति०.

ऐसें वदे मग तयास धरावया हे ।  
 ते होय हंस-गमना पहिलीच<sup>२</sup> आहे ॥  
 वाजेच ना वलय नूपुर-नाद नोहे ।  
 तो तद्रतीस निरखुनि कसा न मोहे ॥ ८३ ॥  
 हे मंद-मंद-पद सुंदर कुंद-दंती ।  
 चाले जसा मद-धुरंधर इंद्र-दंती ॥  
 हंसा धरूं जवळि जाय कृशोदरी ते ।  
 निष्कंप-कंकण-करासि<sup>३</sup> पुढें करति ॥ ८४ ॥

हु० वि०.

गवसलाच तसा खग भासला । तरि तदीय सखी-जन हांसला ॥  
 मग सर्वेच बुझावुनि हांकिला । उडविलाचि पिटाळुनि टाकिला ॥ ८५ ॥

व० ति०.

कांहीं उडोनि गगनीं मग नीट येतो ।  
 नाहींच दूर न समीप बसे तसा तो ॥  
 पाहे सुधाकर-मुखी कलहंस-राया ।  
 लाहे मनोरथ तयास पुन्हा धराया ॥ ८६ ॥

सवाई.

“हंस धरीन म्हणोनि मनोरथ हा मज होय विनोद तुम्हांला ।  
 हा कलहंस पिटाळवितांहि, पुन्हा उडवाल तया विहगाला ॥  
 जा परत्याच, तुम्ही नलगेच,” असें वदुनी नृपराज-सुता ते ।  
 राहविला सखिचा जन आपण-मात्र तयास धरूं मग जाते ॥ ८७ ॥

१ पृथ्वीला. २ दमयंती पहिलीच हंसगमना (हंसाप्रमाणें हळू चालणारी) होती ती पुनः हंस धरण्याकरितां तशी झाली, म्हणजे श्लेषानें, हंसाकडे गमन करणारी झाली. ३ हातांत कांकणें होती तीं न बाजार्वी म्हणून हात न हालवितां.

ब० ति०.

रागेजली अरुण-कांति विराजवति ।  
हे एकली सु-तनु चंद्रकला तसी ते ॥  
गेली हळूच कलहंस समीप केला ।  
कांहीं पुढें फडकला अवलोकियेला ॥ ८८ ॥  
आणीकही पद न वाजत मंद चाले ।  
जो चालतां पदर सांवरिला न हाले ॥  
हेही करी निज-करीं खग सांपडेसा ।  
तोही हळू हळूच होय पलीकडेसा ॥ ८९ ॥

मालिनी.

मद-गज-गमनेनें मागुती चाल केली ।  
विनत-तनु-लता हे तत्समीपास गेली ॥  
पुनरपि फडके हा फारसा दूर नाही ।  
जवळि जवळि ऐसा भासला हंस कांहीं ॥ ९० ॥

ब० ति०.

हंसें तसी चतुर-संमत युक्ति केली ।  
ते चालवीत सु-तनू बहु दूर नेली ॥  
छाया<sup>१</sup> तियेशि दुसरी तिसरी वनाळी ।  
जे सांवळी युवति-तुल्य दिसे निराळी ॥ ९१ ॥

प्रमाणिका.

तया वनांत एकली । विलासिनी विलोकिली ॥  
मदें भरोनि डोलतो । तियेस हंस बोलतो ॥ ९२ ॥

दिंडी.

“भूमि-भागीं फिरणार तूं तुला मी ! कसा सांपडेन सांग गगन-गामी ॥  
बाळ बाळे जारि होय चंद्र-कामी । हस्त त्याचा लागेल काय सोमीं ॥ ९३ ॥  
असो, सांपडतो तुझ्या करामाजी । पुन्हा मुटका करितेस काय माझी ॥  
कसा पातेजूं बाळ-बुद्धि तूझी । स्त्री-स्वभावे बहु आणशील बाजी ” ॥ ९४ ॥

मालिनी.

चतुर नर जसा हा बोलतो हंस तैसा ।  
तरि न धरि मृगाक्षी विस्मयीं भाव कैसा ॥  
‘पळुनि मज निखंदी’, तीस तो खेद नाही ।  
शिणहि विसरली ते बोलती होय कांहीं ॥ ९५ ॥

दिंडी.

“कोण तूं गा कोठिल कवणियाचा । कसा झाला तव देह सोनियाचा ॥  
कशी आली ही तूज मनुज-वाचा । काय भाग्योदय तूं चि या वनाचा ॥ ९६ ॥

१ तिला दुसरी सोबतीला तिचीच छाया होती आणि तिसरी वनपंक्ति होती. तात्पर्य की, तेथे तिच्याशिवाय दुसरें कोणी मनुष्य नव्हतें.

दिंडी. धरिल पाहिल सोडील असा पाहीं । मजवरता विश्वास तुझा नाहीं ॥  
 असो, पुसतें<sup>१</sup> ते सांग कथा कांहीं । जाई अथवा मग याच वनीं राहीं” ॥९७॥  
 असें बोलोनी मौन धरुनि राहे । काय बोलतो हंस असें पाहे ॥  
 तदा त्याचा वचनौघ असा वाहे । “राज-कन्ये तूं आयकें गिरा हे ॥९८॥  
 ब्रह्मदेवाचे बहु विमान-वाही । हंस आहेती ऐकिलें तुवांही ॥  
 तया वंशीं सौवर्ण-देह हाही । ज्यासमान सखि सर्व-मान्य नाहीं ॥९९॥

व० ति०.

मंदाकिनीमधिल जीं कनकारविदें ।  
 तीं जेवितों मृदुल-नाल-मृणाल-कंदें ॥  
 आम्ही असों नृप-सुते तरि<sup>२</sup> कांचनाचे ।  
 जें कार्य तें धरिल कीं गुण कारणाचे ॥ १०० ॥  
 जो मानसीं<sup>३</sup> विहरतो विहरो परी तो ।  
 कां आमुची कुल-सती<sup>४</sup> अ-सती<sup>५</sup> करितो ॥  
 राखीं नळा निज-यशोमय-हंस<sup>६</sup> राया ।  
 आलों महीवर फिराद अशी कराया ॥ १०१ ॥  
 मी गुंतलों नळ-महींद्र-गुणौघ-पाशीं ।  
 सेवेसही मग करोनि तयाच पाशीं ॥  
 आलोकुनी कवण या चतुरा न नाचे ।  
 लोकेशता विभवही चतुराननाचें ॥ १०२ ॥  
 एकांत लेखनहि वाचनही करी तो ।  
 माझी तनु-द्युति समीप तदा धरितों ॥  
 याकारणें नळ मला बहु आप्त मानी ।  
 तो सांगता निज-मनोरथ होय कानीं” ॥ १०३ ॥  
 आधींच नैषध-कथा नवनीत-भेला<sup>७</sup> ॥  
 होता अलंकरण-रूप इच्या जिभेला ॥  
 हंसोदयें<sup>८</sup> विचरतां अधरीं धरी ते ।  
 स्वीकारितां वचन तें मग आदरति ॥ १०४ ॥

१ मी विचारितें ती (गोष्ट). २ म्हणून. ३ मानस-सरोवरी. ४ कुलाची कीर्ति.  
 ५ खोटी. ६ नळाचा यशोमय हंस हा मानससरोवरीं येऊन विहार करतो तो खुशाल  
 करो, पण “आम्ही सुवर्ण-कांति हंस” ही जी आमच्या कुळाची कीर्ति आहे ती नाहीशी करतो.  
 कारण तो शुभ्र असल्यामुळें आम्ही शुभ्र होतो. ह्याकरितां हे नळा, आपला यशोमय हंस  
 आपणाजवळ राखून ठेव अशी फिर्याद करण्याकरितां पृथ्वीवर आलों आहें. तात्पर्य  
 कीं, नळाची निष्कलंक कीर्ति मानससरोवरापर्यंत गेली होती. ७ गोळा. ८ सूर्योदयें,  
 पक्षी, हंसागमनां.



दिंडी. “नळें तुजशीं एकांत काय केला । तोचि ऐकाया जीव हा भुकेला ॥  
 तया बोलोनी निवविं या भुकेला । ऐकवावें मज म्हणुनि नायिकेला<sup>१</sup> ॥१०५॥  
 नळाशीं जो एकांत तुझा तो कां । प्रकट कीजे म्यां सांग इतर लोकां ॥  
 धन्य डोळे न करोनि तदालोका । नळ-कथेनें हे कर्ण धन्य हो का<sup>२</sup> ॥१०६॥  
 निषध-राजीं हे फार दिसे राजी । असें हंसें जाणोनि मनामाजी ॥  
 बोलिजेली नळराज-कथा हे जी । भला हेजीव त्याशि म्हणे हे ‘जी’ ॥१०७॥  
 “ नळ म्हणाला मज सरळ धरुनि बाहीं । तुला कोठेंही बंक अटक नाहीं ॥  
 सकळ भुवनें तरि फिरुनि राज-गेहीं । एक नवरी मज योग्य बरी पाहीं ॥१०८॥

व० ति०. एकांत हाच वदला मज जाण बाळे ।  
 तूं सांग तो वर तुला रुचला रसाळे ” ॥  
 येणेंपरी परिसतांच तया अनन्या<sup>३</sup> ।  
 ते बोलते चतुर सुंदर राजकन्या ॥ १०९ ॥  
 “मी<sup>४</sup> जाण देवनळही स्व-करीं धराया ।  
 सांगेन काय चतुरा मज लाज जाया ॥  
 काळें करुनि सुख जोंवरि होय लेखीं ” ।  
 हें बोलणें खग मनीं उभयार्थ लेखी ॥ ११० ॥

१ न ऐकलेला म्हणून. २ होईनात कां. ३ जवळ कोणी दुसरें नव्हतें अशाला म्हणजे एकट्याला. ४ (अन्वय-१)—काळें करुनि जोंवरि लेखीं सुख होय (तोंवरि) देवनळही स्वकरीं धराया (योग्य आहे असें) मज लाज जाया (मला) निर्लज्जता प्राप्त होण्याला चतुरा मी सांगेन काय ! हें जाण. अर्थ—काहीं काळानें जोंपर्यंत नळ मला वरील तोंपर्यंत देवनळही हातीं धरण्याला म्हणजे लेखद्वारा परस्परांचें मनोगत परस्परांस कळविण्यामध्ये सुख करून घेतलें पाहिजे. मला जास्त बोलण्याला लाज वाटते. तूं चतुर आहेस. तुला आणखी सांगणें नको. अथवा (अन्वय-२) (हे) देवनळ (नळराजा) या (व) ही (मी) स्वकरीं धरा. मी जाण (जाणती) मज जाया (आपण होऊन जाण्याला) लाज न काय ? काळें करुनि इत्यादि (पूर्ववत्) (असें) चतुरा सांग. अथवा (अन्वय-३)—चतुरा मला लाज काय ? (हे) देवनळ या (व) ही जाया (स्वस्त्री म्हणून) स्व-करीं धरा, (असें) मी काळें करुनि सांगेन जाण. (जोंपर्यंत तो मला वरी) (वरील) तोंवरि लेखीं सुख होय. अथवा—(४) नळ हा देवही म्हणजे देव असला तरी देवीं लिहिलें असेल त्याप्रमाणें काहीं काळानें त्याचें प्राप्तिरूप सुख होईपर्यंत मला निर्लज्जता येण्याला मी तो पाणिग्रहण करण्यास योग्य आहे असें सांगेन काय ? तात्पर्य कीं, तुला नळ हा वर आवडला कीं नाहीं म्हणून तूं पूर्व श्लोकांत विचारिलें, तर स्त्रिया अमुक वर आवडला असें कधीं सांगत असतात काय ? असें सांगण्यास त्याला लाज नाहीं काय ? देव असले तरी सांगणार नाहींत ; असें उत्तर दिलें. ह्यांत लाजेमुळे सांगत नाहींत पण मनांतून तसें असतें असें सुचविलें ह्यावरून नळच इष्ट आहे असें दर्शविलें.

झग्विणी. श्लेष-शब्दें इणें भाव सांगीतला ।  
 नैषधधीश तो नाथ मागीतला ॥  
 होय<sup>१</sup> जाणीयली<sup>२</sup> घे त्रपा-कंचुला ।  
 हंस बोलावया हालवी चंचुला ॥ १११ ॥  
 ३० ति०. “गांठ्याळ जें हृदय सांद्र<sup>३</sup> न होय ज्याचें ।  
 नामेंचि देवनळ कार्य नसे तयाचें ॥  
 धत्तुरही कनक-नाम सदा धरीतो ।  
 होईल काय रसिका कनकापरी तो” ॥ ११२ ॥  
 ती बोलते युवति, “लाज मनीं दडाली ।  
 होती, तुवां विघरतां मन ते उडाली ॥  
 आतां वरूं नळवरासि तुला नवाजूं ।  
 गाऊं तुझी स्तुति करूनि कशास लाजूं” ॥ ११३ ॥  
 मालिनी. परिसुनि वच ऐसें जें इणें बोलिजेलें ।  
 पतग-कुल-वतंसें अंतरी ध्याइजेलें ॥  
 पर-वश हृदया हे नैषधें राज-हंसें ॥  
 म्हणुनि समजतां हें बोलिजे राजहंसें ॥ ११४ ॥

दिंडी. “जशी रंजलीसि तूं निषध-भूषीं । तसा तोही रंजला तुझ्या रूषीं ॥  
 दैव-घटनें अन्योन्य व्हाल सोपीं । तुम्ही नांदाळ सत्य हें निरोपीं ॥ ११५ ॥  
 कोण योजावी नोवरी नळाला । ब्रह्मदेवानें हा विचार केला ॥  
 तुझा नामाक्षर-संघ वेइजेला । असें भासतसे माक्षिया मनाला ॥ ११६ ॥

मालिनी. नळ-रहित वरशीं तूज योजूनि पाहे<sup>३</sup> ।  
 तरि मग विधि ऐसा कोण तो मूढ आहे ॥  
 अ-चतुर नर तोही जाहल्या<sup>४</sup> जेविता कीं ।  
 सळमिसळ करीना सर्वथा क्षीर ताकीं ॥ ११७ ॥

दिंडी. कशाला हें बोलणें काय येणें । तुवां वरिला नळ-राज तूंही तेणें ॥  
 सफळ माझें हें येथवरी येणें । राज-कन्ये नीरोप मला देणें ॥ ११८ ॥  
 चतुर सुंदर तो तरुण निषध-राजा । तुवां राजी केलाच तूं घरा जा ॥  
 धन्य वैदर्भी दैवयोग तूझा । बोल मानीं यथार्थ मनीं माझा ॥ ११९ ॥

१ ओळखिली गेली—म्हणजे तिचा भाव हंसानें जाणिला. २ स्निग्ध, मृदु, कोमल.

३ योजूं पाहील. ४ जेविता जाहला तर—जेवूं लागला तर.

मालिनी. करुनि मज खाना राजसे तूजसाठीं ।  
नृपति निरखि माझी वाट आराम-वाटीं<sup>१</sup> ॥  
बसवुनि निज-पाठीं तूज नेईन तेथें ।  
परि चुकुर तुझे हे लोक होतील येथें” ॥१२०॥

दिंडी. जनक-तनयेशीं पवन-तनयसा तो । वदुनि वेगीं उड्डुणं नभीं घेतो ॥  
नळापाशीं वृत्तांत निवेदीतो । स्व-धामातें पावोनि सुखी होतो ॥१२१॥  
असो आल्या इजजवळि सख्या ऐशा । बोलतीत्या मग तीस सकळ कैशा ॥  
“हंस धरुनि परिपूर्ण तुझी आशा । काय गेला तो उडुनि गगन-देशा” ॥१२२॥

मालिनी. धरुनि कर सखींनीं सौध-शालेंत नेली ।  
खगवचन-मधूनें जे मनीं मोहिजेली ॥  
नळ-विरहभरानें पोळली गुप्तरूपें ।  
नवल कनकशी ते गौरही<sup>२</sup> तप्त-रूपें ॥ १२३ ॥

शिख०. न रंजे कारंजें निरखुनि फणीते<sup>३</sup> फणफणी<sup>४</sup> ।  
मुदेनें<sup>५</sup> मोदेना नल-गुण-गणीं जे गुणगुणी<sup>६</sup> ॥  
न बैसे जे सेजेवरि न परिसे जे शुक्र-गिरा ।  
न<sup>७</sup> नाहे<sup>८</sup>, माना<sup>९</sup> हे न धरि ललना हेतु दुसरा ॥ १२४ ॥

मालिनी. गजबज बहु झाली माय धांवोनि आली ।  
धरुनि हृदय-देशीं तीजला सेज केली ॥  
करिति विज्ञण-वारे त्या सख्या वेगळाल्या ।  
वडिल वडिल दाया जाणत्याही मिळाल्या ॥ १२५ ॥

गीति. ते शीतळोपचारी जागी झाली हळूच मग बोले ।  
“औषध नलगे<sup>१०</sup> मजला” परिसुनि जननी ‘बरे’ म्हणुनि डोले ॥१२६॥

दिंडी. “मूल उपवर हे जाहली इयेला । पाहिजे कीं वर योग्य पाहिजेला” ॥  
असें ऐकोनी वधूचिया<sup>१०</sup> बोला<sup>१०</sup> । सैवराचा मग यत्न नृपें केला ॥१२७॥

१ बागेच्या वाडग्यांत-बागेंत. २ अन्वय=कनकशी ते तप्तरूपें ही गौर-सुवर्णासारख्या कांतीची ती तप्त झाली असतां ही गौर राहिली, हें नवल होय. ३ केंस विचरण्याच्या फणीला. ४ त्रासे. ५ डोकींत घालण्याच्या मुदेनें. ६ गुणगुण करी. ७ स्नान न करी. ८ समजा. ९ नलगे म्हणजे नको. श्लेषानें—नल गे म्हणजे मजला गे नल हेंच औषध. १० भीम-राजानें आपल्या बायकोचें बोलणें.

नगर सारें शृंगारविलें तैसें । भूमि-लोकीं वैकुंठ दिसे जैसें ॥  
लिखित पाठविलें सकळ नृपां कैसें । 'तुम्हीं यावें जी सैवरासि' ऐसें ॥१२८॥

निषध-राजासी लिखित पाठवी तो । प्रति-द्वीपीं भूपतिसही लिहीतो ॥  
अशा यत्नीं लागला नृप अहो तो । पुढें परिसा वृत्तांत कसा होतो ॥१२९॥

ऋषी नारद असतां नभो-विहारीं । दिसे वैजयंत<sup>१</sup> जया मनोहारी ॥  
मणी रमणीय कनक-कलश भारी । सुर-पतीचा जो सौध महा भारी ॥१३०॥

तया प्रासादीं जाय ऋषी पाहे । सभा केली देवेंद्र बैसलहे ॥  
फार आदरिलें तया देव-रायें । अर्घ्य-पाद्यादिक करुनि विनत-कार्यें ॥१३१॥

भु० प्र०. "समुद्रोद्भवा अप्सरा साठि कोटी ।  
जयांची द्युती ते रतीलाहि लोटी ॥  
विधीनें तशा त्या तुळूं पाहिजेल्या ।  
जियेशीं हळू<sup>२</sup> जाहल्या उंच गेल्या ॥ १३२ ॥

मालिनी. उपवर दमयंती जाहली नोवरी ते ।  
कवण वर कळेना हे जयातें वरति ॥  
दृढतर-निज-लज्जा-गव्हरीं सिंह केला ।  
जिवलगहि सखीला जो नसे सांगिजेला ॥ १३३ ॥

दिंडी. नवे तरणे नृप-वर तीजसाठीं । मोहिले ते करिताति यत्न कोटी ॥  
कलह-वार्ता ही मानिताति पोटीं । तया युवतीची आस तयां मोठी ॥१३४॥  
असें नारद बोलोनि तो निघाला । जाय हृदयासी मानल्या स्थळाला ॥  
थोर चिंता मग होय सुरेंद्राला । म्हणे कैसी ते वरिल आपणाला ॥१३५॥  
वरुण पावक यम इंद्र हे मिळाले । असे चौघेही रथारूढ झाले ॥  
मही-लोकासी यावया निघाले । तया कुंडिन-नगरासमीप आले ॥१३६॥

दु० वि०. तंव तया चवघांस तया पथीं । निषध-नायक येत दिसे रथीं ॥  
तरुण सुंदर जो चतुराग्रणी । अतुल वैभवं राज-शिरोमणी ॥ १३७ ॥

मालिनी.

निरखुनि निषधेंद्रा इंद्र तो बोलताहे ।  
 “युवति उभयताही लभ्य आम्हांसि नोहे ॥  
 वरिल जरि नळाला ते तथा लाभली जे ।  
 न वरि तरि अम्हांसी मूढ<sup>१</sup> ते काय कीजे” ॥ १३८ ॥

शिखरिणी.

नळातें पाचारी सुर-पति विचारी कुशल तो ।  
 म्हणे, “आम्हांपाशीं तव गुरु<sup>२</sup> विलासी निवसतो ॥  
 खुणात्याच्या ज्या ज्या तुजजवळि राजा निरखितों ।  
 हिरा तूं तद्वंशीं म्हणउनि तदंशी समजतों ॥ १३९ ॥

व० ति०.

तो वन्हि तो वरुण तो यम, इंद्र गा मी ।  
 झालों तुला सकळ हे विदित स्व-नामीं ” ॥  
 बोले मही-रमण, “हा नल चंद्र-वंशी ।  
 वंदी पदास तुमच्या तुमचाच<sup>३</sup> अंशी<sup>३</sup>” ॥ १४० ॥

दिंडी.

“नळा कोठें जातोसि” असें बोले । नळें “इंद्रासी” असें बोलिजेलें ॥  
 “भीम-भूपें हें लिखित पाठवीलें । सैवरालागीं येइजे वहीलें” ॥ १४१ ॥  
 बोलताहे देवेंद्र नृपवराला । “नैषधा तूं आलासि सैवराला ॥  
 समज आम्ही तुजजवळि याचनेला । करूं आलों मनि धरुनि कामनेला ॥ १४२ ॥

व० ति०.

जे हे दिशा-पति<sup>४</sup> विशाल-यशा तशांला ।  
 आशा-वशा कु-वलयान्त दशा कशाला ॥  
 हा बोल तूं न वद<sup>४</sup> तूजसमीप येतों ।  
 आम्ही मखीं निज-मुखीं अवदान घेतों ” ॥ १४३ ॥  
 केला विचार हृदयीं नळ-राजयानें ।  
 “हा जीवही धनहि देइन निश्चयानें ॥  
 देवेंद्र दे जरि म्हणेल कदापि भैमी ।  
 ते देववेल मज काय ? करीं न गै<sup>५</sup> मी” ॥ १४४ ॥

१ मूर्ख. जर नळाला तिनें वरलें नाही तर अशी मूर्ख आम्हांला काय करावयाची आहे.  
 २ पिता वीरसेन. ३ राजा हा अष्टलोकपालांचा अंश असतो—“अष्टानां लोकपालानां  
 वपुर्धारयते नृपः” असें मनुचे वचन आहे. ४ अन्वय—“(हे) विशालयशा (नळा) जे  
 हे दिशापति अशांला कुवलयान्त आशावशा दशा कशाला, हा बोल तूं न वद.” अर्थ—हे  
 विशालकीर्ते नला, हे सारे दिक्पाळ असून ह्यांची दृष्टि पृथ्वीवरील पदार्थांच्या आशेनें बद्ध  
 कां ? असें तूं म्हणूं नको ; कां कीं. ५ कानाडोळा.

दिंडी. म्हणे राजेंद्र तया देव-देवा । “काय आज्ञा जी काय करूं सेवा ॥  
वीरसेनाचा थोर पुण्य-ठेवा । मज मिळाला तो दर्शनाख्य मेवा” ॥१४५॥

व० ति०. बोले सुराधिप नराधिपतीस, “राया ।  
भैमी जसी मज वरील तसें कराया ॥  
बोलावयास तिजशीं तिचिया घरा जा ।  
तूं बोलका चतुर केवळ काय राजा” ॥१४६॥

मालिनी. मग हळुच सुरेंद्रा बोलिजे<sup>१</sup> भूपतीनें ।  
“मज निज-सुमनाची<sup>२</sup> घातली माळ तीनें ॥  
हृदय तरि तियेचें सांद्र झालें सु-वासें<sup>३</sup> ।  
चलित न करवे तें कोणत्याही प्रयासें” ॥१४७॥

दिंडी. पुन्हा बोले देवेंद्र नृप-वरा या । “तुला झालें वश हृदय तिचें राया ॥  
तरिच आलों हे याचना कराया । तुझ्या वाक्यें आम्हांसि ते वराया ॥१४८॥

व० ति०. दातव्यही<sup>३</sup> स्व-वश आपण जाणताही ।  
पर्याय उत्तर वदेच न देच कांहीं ॥  
दाता असा शठ कसा ठक-सा कदापी ।  
जो याचकावरि दया न करीच पापी ॥१४९॥

मालिनी. गहिंवरत गळाही चावळे जीभ वाळे ।  
विकळपण शरीरीं कंपही या निराळे ॥  
धनिक विमुख होतां अंतरीं शोक राहे ।  
हर हर मज भासे यातना याचना हे ॥१५०॥

व० ति०. भांबावला<sup>४</sup> धन-मदें भलतेंच बोले ।  
तो बोलही स-रस मानुनि लोक डोले ॥  
मासेंकरुनि फुगला गळ-साच<sup>५</sup> भावे ।  
ज्या दीन मीन धरितां वळसाच पावे” ॥ १५१ ॥

१ बोलिजेले ( म्हटले ). २ पुष्पाची; तरी तिचें हृदय सुवासानें ( चांगल्या वासानें ) भरलें आहे. आतां मजकडे पुष्पांची माळ आली असतां तिजकडे सुवास राहिल कसा ? तर सुमनाची म्हणजे आपल्या चांगल्या मनाची आणि सुवास म्हणजे माझा तिच्या मनांत चांगला वास म्हणजे वसति. तात्पर्य कीं, तिचें मन मजवर पक्कें बसले आहे. ३ जें व्याख्यानें तें. ४ ह्या क्रियेचा कर्ता “ धनिक ” अध्याहृत आहे. ५ मासे धरण्याच्या गळाप्रमाणेंच भावे म्हणजे वाटतो. हा गळ मांसानें फुगलेला असतो म्हणजे ह्यास मांस लावलेलें असतें. धनिक तर मांसानें पुष्ट असतोच. ह्या गळाला मीनानें म्हणजे माशानें धरलें म्हणजे तो वळसा पावतो म्हणजे गरक्यांत येतो. तसें दीनानें धनिकास धरिलें असतां त्याला गोता बसतो म्हणजे तो फसतो.

दिंडी.

असे परिसोनी बोल वासवाचे ।

तया नळ-राजा काय वदे वाचे ॥

“तुम्ही जाणते थोर थोर साचे ।

असां साक्षी तुम्हि माझिया मनाचे ॥१९२॥

ज्याशि जेथें सामर्थ्य नसे त्यातें । कसें तें कार्य तुम्हीं सांगितें ॥

बाळ तान्हे उचलील काय जातें । बोलणाराचें मोल<sup>१</sup> फोल<sup>२</sup> जातें ॥१९३॥

सात बंकांही पलीकडे हो ते । राजकन्येची भेट कशी होते ॥

त्यजुनि राज्य त्वद्दतता कशी ते । धरावी म्यां हृदयासि जे कशीते<sup>३</sup> ॥१९४॥

व० ति०.

बोले सुरेंद्र, “नृप-सौध सुखें फिराया ।

आकार-गुप्त वर देइन देव-राया ॥

जाई विदर्भ-वसुधेस<sup>३</sup> सुतेस शोधीं ।

आम्हांसि ते तरि वरील तुझ्याच बोधीं” ॥१९५॥

ओव्या.

इंद्र त्रैलोक्य-नायक । तोही झालासे याचक ॥

दाक्षिण्यानें भू-पाळक । यांच्या वाक्यें गुंतला ॥ १९६ ॥

‘बरे’ म्हणोनी उत्तरे । रथावरोनि ऊतरे ॥

तया राज-पुरीं भरे । शोभा तेथील पाहतो ॥ १९७ ॥

व० ति०.

प्राणापरीच हृदयीं नगरांतरीं तो ।

गुप्त स्वरूप नल-भूप तदा धरीतो ॥

बंकीं रिघे तंव तया दिसताति बंके ।

पंकेरुहास्य<sup>४</sup> न दिसेचि तया<sup>५</sup> न शंके<sup>६</sup> ॥ १९८ ॥

ओव्या.

तया राज-सौधांतरीं । शोभा पाहे परोपरी ॥

कोठें आहे ते सुंदरी । धुंडावया लागला ॥ १९९ ॥

कोणीएक दोघी दूती । तेथें अन्योन्य बोलती ॥

“येथें आहे दमयंती । जाई बोलोनि येई” ॥ १६० ॥

तिजसर्वें सौधांतरीं । राजा जाय अंतःपुरीं ।

तेथें देखिली सुंदरी । जैसा पूर्ण चंद्रमा ॥ १६१ ॥

सुमन-सेजेच्या पलंगीं । बैसलीसे तन्वंगी ॥

सख्या खेळताती संगीं । बहु अप्सरा त्या जैशा ॥ १६२ ॥

१ बोलण्याची मातबरी (योग्यता) राहत नाही. २ पीडा देते. ३ कुंडिननगरीस.

४ कमलमुख-नल. ५ कोणाला त्याविषयी शंका आली नाही.

- मालिनी. प्रगट तिजपुढारां जाहला राजमौळी ।  
पदर वरि न घेतां हार तैसा झळाळी ॥  
निज-हृदय-निवासी काय बाहीर आला ।  
निरखुनि दमयंती तेविं मानी तयाला ॥ १६३ ॥
- हु० वि०. गजबजोनि समस्त तिच्या सख्या ।  
गज-गमा उठल्या तिजसारख्या ॥  
पदर सांवरितां नृप-बाळिका ।  
झळकती हृदयीं मणि-माळिका ॥ १६४ ॥
- शा० वि०. रामातें जनक-क्षमा-पति-सुता, रामा<sup>१</sup> जशी रेवती ।  
कामारीस<sup>२</sup> नगाधिराज-तनया, कामासि जैशी रती ॥  
या मानूनि तसी विदर्भ-दुहिता रामा मनीं भाविते ।  
'हा माझा हृदयाब्ज-सूर्य' म्हणुनी त्या मानिनी बोलते ॥ १६५ ॥
- साकी. “कोण तुम्ही कवणाचे कोठुनि येथें कां आलां हो ।  
काय निमित्तें दिधला मजला हा निज-दर्शन-लाहो ॥ १६६ ॥  
अटक न केली तुम्हांसि येतां त्या सातांही बंकीं ।  
हीं माझ्या नयनांचीं सुकृतें विशेष मी हें शंकीं ॥ १६७ ॥  
संभवलां कवणाचे वंशीं सांगा हो अ-कलंकीं ।  
उभे असां कां, भागतसां हो या बैसा पर्येकीं ॥ १६८ ॥
- ब० ति०. राजे असाल तरि धन्य वसुंधरा हे ।  
शोभाल देव तरि नाक यथार्थ आहे ॥  
भोगी तुम्ही उपजलां जरि नाग-लोकीं ।  
खालीं असोनि सकळांवरि होय तो कीं ॥ १६९ ॥
- साकी. दुग्ध-पूर नसतां निजरूपीं क्षीरसिंधु तो जैसा ।  
वसंत आला नाहीं तरि तो उद्यान-भाग जैसा ॥ १७० ॥  
अमृत-कराचा उदय न होतां रजनी-समय जैसा ।  
तुमच्या विरहें आजि जाहलु कवण देश तो ऐसा ॥ १७१ ॥



व० ति०.

भूपाळ जो मम मनो-मुकुरीं उभासे ।  
तो नैषधेंद्र तुमचा अनुबिंब भासे ॥  
रूपें तरीच दिसताति दिगंतराळीं ।  
तीं हीं कशीं म्हणवतील तुम्हांनिराळीं ॥ १७२ ॥

साकी.

सरस-द्युति-पद फुल शिरसाचें मृदु फुल्लें स्वभावे ।  
चालवाल किति दूर तयातें अ-दय हृदयभावे ॥ १७३ ॥  
कर्ण-युगल हें धन्य करावे सांगुनि निज नावे ” ।  
स्तवन करी रघुनाथ तयाचें कवन आदरावे ॥ १७४ ॥

( दमयंतीचें हें बोलणें ऐकून नलराजा तिला म्हणतो :— )

व० ति०.

“आहेस कीं सुखवती कमनीय-लीळे ।  
निश्चित कीं हृदय होय तुझें सु-शळि ॥  
आतां नकोच अवलंब विलंबनाचा<sup>१</sup> ।  
हेजीब मी समज मुख्य सुराधिपाचा ॥ १७५ ॥

स्वागता.

जो धरी निज-करीं शत-कोटी । ज्याशि नम्र सुमनःशत-कोटी ॥  
तो सुरेंद्रहि तुला नत याची<sup>२</sup> । हा असो वर, तुला<sup>३</sup> न तयाची ॥ १७६ ॥

धनाक्षरी.

तया इंद्रा करीं धरीं । अथवा तयाचे शेजारीं ॥  
नांदे जो तेजो-निधी<sup>४</sup> भारी । तया वरीं राजसे ॥  
तोही येईना जरी मना । तरी वरावे शमना<sup>५</sup> ॥  
अथवा करूनि करुणा । त्या वरुणा वरीं कीं ” ॥  
ऐसें बोलतां भूपाळ । काय बोले ते वेल्हाळ ॥  
“ कां हो बोलतां पाल्हाळ । नाम कुळ सांगावे ” ॥ १७७ ॥

व० ति०.

बोले नृपाळ, “ पुससी मज वंश-नामें ।  
यावीण सांग तटलीं तुझिं काय कामें ॥  
आलों सुधांशु-मुखि जे घटना कराया ।  
तीतें विचारुनि वरीं सुर-लोक-राया ” ॥ १७८ ॥

घनाक्षरी. बोले सुंदरी तयासी । “स्व-वंश-नाम न सांगसी ॥  
 तरी आम्ही पर-पुरुषासीं । वदणें मर्यादा नोहे” ॥  
 तिचा पाहुनियां कोप । काय बोले नळ-भूप ॥  
 “चंद्र-वंशाचें हें रोप । माझें जाण राजसे ॥  
 महाजनाचा आचार । निज-नामाचा उच्चार ॥  
 करूं नये हें साचार । शास्त्राधार<sup>१</sup> आहे कीं” ॥  
 पुन्हा बोलते सुंदरी । “चंद्रवंशी महीवरी ॥  
 बहु आहेत ते परी । नामें घेतां जाणवे ॥ १७९

गीति. ‘मी वासुदेव’ ऐसें स्व-नाम मुर-हर वदे सकळ-वेदी<sup>२</sup> ॥  
 आधार तोचि मानुनि निजाभिधानासि कवण न निवेदी” ॥ १८०

घनाक्षरी. बोले नैषधेंद्र वाचा । “नाम हेजीब<sup>३</sup> इंद्राचा ॥  
 किती साक्षेप नामाचा । काय तेंणें करिसी तूं ॥ १८१ ॥  
 केला काय अंगीकार । बोळूं इंद्रासी निर्धार ” ॥  
 तंव ते बोले सुकुमार । चंद्राकार-वदनातें ॥ १८२ ॥

ब० ति०. “ऐरावतावरि बसोनि विमान-देशीं<sup>४</sup> ।  
 जो संचरे सुर-पती सुख-संपदेशीं ॥  
 मी भूमिकेवरि असोनि तयास कांहीं ।  
 मागावया तरि कंशी मज लाज नाही ॥ १८३ ॥

घनाक्षरी. नळावेगळा भ्रतार । नलगे स्वप्नीं हें साचार ।  
 ऐसा निश्चय विचार ” । तंव राजेंद्र बोलतो ॥  
 “टाकुनि इंद्राचा संभ्रम । धरिशी कां तूं नळ-भ्रम ॥  
 जाईल विश्राम विभ्रम । नसता श्रम होईल ॥  
 तुझें सौंदर्य पहावया । धरी सहस्राक्ष काया ॥  
 तया वरीं देव-राया । नळ-माया टाकुनी ॥  
 अथवा तुज तो मोहला । होऊं<sup>५</sup> नेदी नैषधाला ॥  
 यास्तव त्याच इंद्राला । माळ गळां घालावी ” ॥ १८४ ॥

१ आत्मनाम गुरोर्नाम नामातिक्रमणस्यच ॥ श्रेयस्कामो न गृह्णीयाज्ज्येष्ठापत्यकलत्रस्य  
 अशी स्मृति आहे. २ जाणणारा. ३ दूत. ४ विमानें फिरतात तेथें म्हणजे आकाश  
 ५ वरूं.

व० ति०.

येणेंपरीच “ अनळासि यमाधिपासी ।  
पाशीसही तरि वरीं ” म्हणतां नृपासी ॥  
आधार लेश न वदे नव-सारसाक्षी ।  
होते तयासि सुर-नायक गुप्तसाक्षी ॥ १८९ ॥

ऐसा अ-वंचक वदोनि नृपाळ आला ।  
इंद्रादिकांसहि निवेदित वृत्त जाला ॥  
पाचारिले मग महींद्र विदर्भ-भूपें ।  
आले समस्तहि सभेसि सहर्ष-रूपें ॥ १८६ ॥

ओव्या.

इंद्रादिक तेही अधिप । धरूनि आले नळ-रूप ॥  
सभे बैसले अमूप । जेथें भूप शोभती ॥ १८७ ॥

आला नळही भूपाळ । कार्ति-रूपें जो विशाळ ॥  
तदा दमयंती वल्हाळ । सखियांसीं बोलते ॥ १८८ ॥

“ नळ-राज-हिरा वरिला । तोचि मनीं म्यां धरिला ॥  
सुर किंवा नर भला । न वरीं अन्यातें निश्चयें ” ॥ १८९ ॥

ऐसें बोलोनी सुंदरी । बैस शिबिकेभीतरीं ॥  
आर्ला राज-सभांतरीं । बरोबरी शारदा<sup>२</sup> ॥ १९० ॥

बोले शारदा तियेला । “ ऐकें राजांच्या नामांला ॥  
मना येईल तयाला । माळ गळां घालीं तूं ॥ १९१ ॥

शा० वि०.

हा राजा ऋतुपर्ण नाम धरिता हारावली कंधरीं ।  
हा राहे शरयूसमीप नगरीं हा राजसे आदरीं ॥  
हा राजाव-दलाक्ष सद्गुण-निधी, फारा जनांचा महा ।  
धारा, हाच वरीं, रिपूंशि परते<sup>३</sup> सारावयाचा<sup>३</sup> पाहा ” ॥ १९२ ॥

१ हें मूळ पद असून त्याची संक्षिप्त ओवी केली आहे असें हस्तलिखितांवरून दिसते.

२ स्वयंवराच्या वेळीं वधू ( नवरी ) राजसभेमध्ये वर निवडण्याकरितां जाळं लागली म्हणजे जिला तेथें जमलेल्या राजांची चांगली माहिती असून जी मोठी चतुर आहे अशा प्रकारची एक स्त्री तिच्याबरोबर असते, अशी प्रसिद्धि आहे. तशी ही येथें शारदा आहे. ३ पराजय करून परत फिरविणारा.

व० ति०. येणेंपरीच बहु भूप निवेदिजेले ।  
 हीच्या मनासचि न येति उगेचि ठेले ॥  
 जेथें वळी<sup>१</sup> धरुनि पंच-नळी<sup>२</sup> बसे ते ।  
 तेथें विरिंचि-तनयेसमवेत येते ॥ १९३ ॥

घनाक्षरी. बोले शारदा वचन । “ येथें बाई सावधान ॥  
 बरें घाळूनियां मन । वर-लाभें सुखी हो ॥ १९४ ॥

व० ति०. ज्याचीं पदें धरिति देव शिरो-ळलामीं ।  
 स्वाराज्य<sup>३</sup> तो मिरवितो गजराज-गामी ॥  
 जो वज्र-पाणि बहु-लोचन कांति भारी ।  
 हा<sup>४</sup> पाहिजे तरि वरी नळ-रूप-धारी ॥ १९५ ॥

साहील कोण सजणे बहु तेज याचें ।  
 मध्य-स्थ<sup>५</sup> रूप धरितो हरिचें यमाचें ॥  
 स्नेहा धरी अधिक होय तमासि वारी ।  
 हा<sup>६</sup> पाहिजे तरि वरी नळ-रूप-धारी ॥ १९६ ॥

संपूर्ण ते समज यास्तव दक्षिणाशा ।  
 पाप्यांस दंड धरितो करितो विनाशा ॥  
 देहीं जया मिरवते घन-कांति भारी ।  
 हा<sup>७</sup> पाहिजे तरि वरी नळ-रूप-धारी ॥ १९७ ॥

१ ओळ, रांग. २ पांच नळ. ३ स्वर्गाचें राज्य. ४ इंद्र ह्या श्लोकांत “ बहुलोचन ” ह्या विशेषणानें इंद्र हजार डोळ्यांचा आहे तेव्हां तो कुरूप असल्यामुळें वरण्यास अयोग्य असें सुचविलें. ५ पूर्व व दक्षिण ह्या दिशांचे स्वामी अनुक्रमें इंद्र व यम हे आहेत; व ह्या दोन दिशांच्या मधील जी आग्नेयी दिशा तिचा स्वामी अग्नि आहे, म्हणून व चिदर्भ-राजसभेंतही तो इंद्र व यम ह्यांच्यामध्ये बसला होता; म्हणून त्यास “ मध्यस्थ रूप धरितो ” इत्यादि म्हटलें आहे. ६ अग्नि. ह्या श्लोकांत आरभींच अग्नीच्या तापाची असह्यता सुचवून तो वरण्यास अयोग्य असें सुचविलें. ७ यम. ह्या श्लोकांत “ घन-कांति ” ह्या शब्दांनीं यम काळा आहे, असें सुचवून तो वरण्यास अयोग्य असें सुचविलें.

आधार हाच सजणे बहु जीवनाचा ।  
 रक्षी दर्येकरुनि मान ऋषीश्वरांचा<sup>१</sup> ॥  
 यादांस<sup>२</sup> फार म्हणती जन सौख्य-कारी ।  
 हा<sup>३</sup> पाहिजे तरि वरीं नळ-रूप-धारी ॥ १९८ ॥  
 होतील नंदन-विलास जयास तो हा ।  
 आहे धनंजयहि धर्महि जाणतो हा ॥  
 रत्नाकरीं तुज विराजविता विहारी ।  
 हा<sup>४</sup> पाहिजे तरि वरीं नळ रूप-धारी” ॥ १९९ ॥

स्वागता. शारदेस मग राज-सुता हे । शारदेदु-वदना वदताहे ॥

“ शेवटील नळ हा मज बाई । मानला बहु मनीं सुख-दाई ” ॥२००॥

१ पूर्वी एकदां वरुणानें यज्ञ केला, तेव्हां त्याला ऋत्विज् पाहिजे होते, म्हणून वरुणाचा ऋगा बंदी ह्यानें वादांत कडोड वगैरे ऋषींचा पराजय करून त्यांस समुद्रांत बुडविलें. आणि शा रीतीनें आपले बापास ऋत्विज् पाहिजे होते ते दिले. पुढें यज्ञ संपल्यावर वरुणानें यांचा मोठा आदरसत्कार करून त्यांस परत पाठविलें अशी कथा आहे. ( भारत, वनपर्व, ० १३२ ) तिला अनुलक्षून हें लिहिलें असावें. २ नळपक्षी ( या दास = नोकर ), वरुणपक्षीं यादांस = जलचरांस ). ३ वरुण. ह्या श्लोकांत जीं विशेषणं आहेत तीं सर्व, वरुण इतरांचें ( करण्यांत सर्वदा गुंतलेला असतो, त्यास स्वस्त्रीशीं बोलण्याचालण्यालाही वेळ होत नाही, सें सुचवितात. त्यावरून तो वरुण्यास अयोग्य हें उघड आहे. ४ नळ. ह्या श्लोकांत रच्या चारही देवांचे गुण नळामध्यें आहेत असें सुचविलें आहे. “ नंदनविलास ” व्दानें इंद्रता सुचविली. इंद्राकडे नंदनवनांतले विलास आणि नळाकडे आनंदकारक विलास. धनंजय ” शब्दानें अग्निता सुचविली. धनंजय असें अग्नीचें नांव आहे; तसा नळही आहे. लपक्षीं धनातें जिंकणारा असा अर्थ म्हणजे पुष्कळ द्रव्य मिळविणारा. “ धर्म ” हें यमाचें नांव आहे. नळही धर्म आहे म्हणजे नीतिमान् आहे. “ रत्नाकरीं विहारी ” म्हणजे सुद्रांत राहणारा वरुण आहे, तसा नळही आहे. नळपक्षीं रत्नाकरीं म्हणजे रत्नांच्या आर्णीत ( रत्नसमुदायांत ) विहारी म्हणजे खेळणारा, म्हणजे ज्यापाशीं पुष्कळ रत्नें आहेत, असें सुचवून नळाकडे वरुणता सुचविली. पण वरुणाला स्वस्त्रीशीं बोलण्याचालण्याला नक्त नाही असा त्याकडे वरतीं दोष सांगितला आहे. तो दोष न यावा म्हणून तुज विराजविता” असें विशेषण दिलें आहे. म्हणजे ह्यावरून तुला रत्नांच्या दागिन्यांनीं इतना खुश ठेवील असें सुचविलें. “ नळरूपधारी ” म्हणजे नळाचें रूप धारण करणारा सा वरती चार श्लोकांत अर्थ आणि येथे “ रूपधारी ” म्हणजे सुरूप नळ असा अर्थ.

- घनाक्षरी. तेव्हां दमयंती सुंदरी । इंद्रादिकां नमस्कारी ॥  
 तयां बोलली उत्तरीं । अमृतापरीस मधुर ॥ २०१ ॥  
 “ माझा भीम जैसा पिता । तैसे तुम्ही जी तत्त्वतां ॥  
 करा कन्या-दान आतां । नळ-नाथाचे करीं ” ॥ २०२ ॥
- दु० वि०. सुर समस्त इच्या वर-निश्चयें ।  
 सु-रस<sup>१</sup> मस्त<sup>२</sup> वदले स्वयें ॥  
 ‘नळ-वराशि वरोनि सुखी असें ।  
 तुज नको जन कोण म्हणे असें’ ॥ २०३ ॥
- व. ति०. मावेचना सुख मनीं कमनीय बाला ।  
 मायेसहि विसरली न पुसेचि बाला<sup>३</sup> ॥  
 दूर्वा-दळीं<sup>४</sup> कदलि-बंध-मधूक-माळा<sup>५</sup> ।  
 तीनें अलंकृत करी नळ-कंठ-नाळा ॥ २०४ ॥
- ओवी. चौघे<sup>६</sup> श्रेष्ठ सुरेश्वर । देते झाले अष्ट वर ॥  
 मस्तकीं ठेवोनी कर । दोन दोन एकेकें ॥ २०५ ॥  
 देऊनियां तया वर । स्वर्ग-भुवना गेले सुर ॥  
 निराश होऊनि नरेश्वर । जाते झाले स्व-स्थाना ॥ २०६ ॥
- शिखरिणी. नृपाळाचे मांडीवरि बसुनि मांडी<sup>७</sup> हरिखते ।  
 तया पाहों आले जन सकळ झाले हरिखते<sup>८</sup> ॥  
 महा-वाघें नाना निनदहि तनाना मग घडे ।  
 पिता तीचा पांटीभर धनहि वांटी बहु विडे ॥ २०७ ॥
- ओवी. नाना-परीचें मिष्टान्न । चारी दिवस भोजन ॥  
 वधूवरे मिरवून । घर-भरणी करविली ॥ २०८ ॥  
 राजा निरोपातें घेत । मग दमयंतीसमवेत ।  
 आपुल्या नगरातें जात । नांदे आनंद-भरें ॥ २०९ ॥

१ सुरस म्हणजे मधुर. २ पुष्कळ. ३ बापाला. ४ दूर्वांनी युक्त. ५ केळीच्या सोपटाच्या दोरांत गुंफलेली मधूक (डुपारी) पुष्पांची माळ. ६ इंद्र, अग्नि, यम आणि वरुण. ७ करी. ८ आनंद. ९ हरिखते झाले—आनंद पावते झाले.

## शाहीर तुळशीदास

‘पोवाडा’ या मराठीतील वाङ्मयप्रकाराचा एक नमुना म्हणून तुळशीदास शाहिराचा पोवाडा किंचित् संक्षेप करून खाली देण्यांत येत आहे. याच कथानकावर हरिभाऊ आपटे यांनी आपली ‘गड आला पण सिंह गेला’ ही लघु कादंबरी लिहिली. तुळशीदास हा पुण्यांतील मंडईत राहाणारा होता. या पोवाड्याच्या शेवटी दिलेल्या माहितीपलीकडे त्याची वैयक्तिक माहिती उपलब्ध नाही. तानाजी माळसरे रणांत पडल्यावर लगेच हा पोवाडा रचल्याचेही त्यानें दर्शविले आहे. अशा प्रकारच्या वीररसप्रधान काव्याला ‘नवनीतां’त स्थान मिळणें स्वातंत्र्यप्राप्तीमुळें शक्य झालें, हें विसरतां येत नाही.

विशेष माहितीकरितां पहा :—इतिहासप्रसिद्ध पुरुषांचे व स्त्रियांचे पोवाडे—  
सं. आक्वर्थ व शालिग्राम ; ऐतिहासिक पोवाडे—य. न. केळकर.

### शूर मर्दाचा पोवाडा

राजगड राजाचा । प्रतापगड जिजाबाईचा ॥ सिंहगड पन्हाळा । पहा त्या मोंगलाचा ॥ सरजा शिवाजी शिवभजन । काबिज केलें तळकोंकण ॥ गड माहुली घेतली । कल्याण भिवंडी काबिज केली ॥ खबर त्या त्रिजापुराला गेली । ठाणें राजाचें बसलें ॥ शिवाजी महाराज । राजगड किल्ल्यावर बसले ॥ जिजाबाई माता । आहे प्रतापगडावरी ॥ सोमवाराच्या दिवशीं । हातीं हस्तनाची<sup>१</sup> फणी ॥ उगवते बाजुला नजर केली । नजर सिंहगडावर गेली ॥ १ ॥

बारा मावळ पुण्याखालीं । बारा मावळ जुनराखालीं । पुण्याच्या तोंडाला जेजुरीच्या बारीला<sup>२</sup> । किल्ला सिंहगड पाहिला ॥ नवें कोंबडीचें अंडें । ऐसा किल्ला झळकला ॥ ऐसा पंतोजी तो काका<sup>३</sup> । त्यानें हुजऱ्या बोलाविला ॥ “जावें राजगड किल्ल्याला । सांगा शिवाजी महाराजाला ॥ जेवावें राजगड किल्ल्याला । अंचवावें प्रतापगडाला” ॥ २ ॥

शिवाजी महाराज पांच पोषाख नटला । आला प्रतापगड किल्ल्याला । सलाम जिजाबाईला केला ॥ “धाडला तुम्हीं हुजराचा जासूद । काम सांगावें आम्हाला” । “शिवाजीमहाराज । डाव फांशाचा खेळावा” ॥ “डाव खेळावा

१ हस्तीदंती. २ डोंगराळ अडचणीच्या वाटेवर. ३ पंताजी गोपिनाथ बोकील.

उमाजी यानें । तूं माता मी तुझा पुत्र ॥ डाव खेळावा मातेसंगें । हें आमचें महत्त्व नव्हे ” ॥ “ मायलेकरांचा डाव । ह्यामर्धि कांहीं गुंता<sup>१</sup> नाही ” । येवढ्या जाबावरून । ज्यानें तिवड<sup>२</sup> मांडिली<sup>३</sup> ॥ हातीं फांसा ह्यानें घ्यावा । “ डाव पहिला येऊं दे तुला ॥ मी बायकोची जात । पहिला डाव येऊं दे तुझा ” ॥ ३ ॥

हातीं फांसा जों घेतला । बारा बारा तो बोलला ॥ फांसा जमिनीवर फेंकला । त्याचा तिरपगडा<sup>३</sup> पडला ॥ तिरपगडा बोलला । त्याची बेती<sup>३</sup> हो पडली ॥ तिन डाव गेले ज्याचे । त्या शिवाजीमहाराजाचे ॥ “ जिजाबाई ग माते । आतां डाव येऊं दे तुझा ” ॥ येवढ्या जाबावरून । बाईनें हातीं फांसा घेतला ॥ “ प्रतापगडची भवानी देवी । तूं पाव माझ्या नवसाला ” ॥ बारा रे बोलली बाई । बाईचे बारा रे पडले ॥ बाई बेतीन<sup>३</sup> बोलली । बाईचे बेतीन पडले ॥ तिरपगडें बोलली । बाईचें तिरपगडें पडलें ॥ जिजाबाईचे डाव पुरे झाले । बाईचे डाव पुरे रे झाले ॥ ४ ॥

“ ऐक जिजाबाई । सत्तावीस किल्ल्यांचा मी राजा ॥ माग माग जिजाबाई । जें मागल तें देतो तुज ॥ नाशकाची वारी सांवताची वाडी । ह्यांतून किल्ला मागून घ्यावा ” ॥ “ ह्यांतून नको मला बाळा । पुण्याचे तोंडाला ॥ आहे सिंहगड किल्ला । वेऊन द्यावा मला ” ॥ नांव घेतां सिंहगडाचें । राजा थरथरां कांपला ॥ “ हा किल्ला उदेभान मोगलाचा । बाई उदेभान मोगलाचा ॥ जे उमराव गेले सिंहगडाला । त्यांच्या पाठी ग पाहिल्या ॥ नाही पुढे पाहिले । किल्ला आहे वाघाचा जबडा । सत्तावीस किल्ल्यांची बारी<sup>४</sup> । ह्यांतून मागावा बाईनें ” ॥ “ नाही सिंहगड किल्ला दिल्या । मी शाप देईन ॥ राज्य जाळून टाकीन उभे । नको बाई चल माझ्या राजगड किल्ल्याला ” ॥ ५ ॥

बारा भोयांची पालखी । आंत बाईला बसविली ॥ राजगड किल्ल्याला । शिवाजी महाराज जाऊन तक्तावर बसले ॥ ज्यानें वात लावूनी । जात शोधायला लागले ॥ “ सिंहगड किल्ला घेणें । मला कोणी उमराव दिसेना ” ॥ प्रहर रात्रीपासूनि । बाराचा अंमल झाला ॥ प्रतापगडाखालीं । उमराव्या गांवाला ॥ ज्यानें उमराव शोधिला । माझा तान्या मालुसरा ॥ तानाजी सुभेदार । पन्नास माणसांचा सरदार ॥ शिवाजी राजाचे राज्यास । ऐसा उमराव होणें नाही ॥

१ नड, अडचण.  
४ रांग.

२ तीनही फांसे जोडले.

३ फांशाच्या खेळांतील एक दान.



किल्ला घेईल सुभेदार । तानाजी सुभेदार ॥ खरखर लखोटा लिहीला । ज्यानें हुजऱ्या बोलाविला ॥ “ जावें उमराठ्या गांवाला । तानाजी सुभेदाराला ॥ तीन दिवसांचा वायदा जो केला । बारा हजार फौज ती घेऊन भेटावें तिसऱ्या दिवसाला ” ॥ ६ ॥

पंतोजी तो काका । ज्यानें लखोटा घेतला । गेला उमराठ्या गांवाला ॥ सवा प्रहर दिवस आला । तानाजी सुभेदार राजा सदरेला<sup>१</sup> बैसला ॥ जासूद महाराजांचा पाहिला । तानाजी सुभेदार सुखी झाला ॥ पोटीं रायाबा तो बेटा । स्वयंवर बाळाचें मांडिलें ॥ काढल्या पंचमीच्या हळदी । काढलें षष्ठीचें लगिन ॥ लगिन बाळाचें मांडिलें । आली सिंहगडची कामगिरी ॥ मामा बोलाया तो लागला । ऐशीं वर्षांचा म्हातारा ॥ “ लगिन राहिलें रायाबाचें । तोड मजला सांगात्री ॥ माझ्या तानाजी सुभेदारा । जे गेले सिंहगडाला ॥ त्याचे पाठिरे पाहिले । नाहीं पुढारे पाहिले ॥ ज्यानें आंबा रे खईला । बाठा<sup>२</sup> बुरजा<sup>३</sup> लाविला<sup>३</sup> ॥ त्याचें झाड होऊनि आंबे बांधले । किल्ला हातीं नाहीं आला ॥ सिंहगड किल्ल्याची वार्ता । काढूं नको तानाजी सुभेदारा ॥ जे गेले सिंहगडाला । ते मखूनशानी गेले ॥ तुमचा सपाटा<sup>३</sup> होईल ” । “ असें बोद्धं नको रे मामा ॥ आम्ही सूरमर्द क्षत्री । नाहीं भिणार मरणाळा ” ॥ ७ ॥

“ अरे फलाणाचे<sup>४</sup> फलाणा<sup>४</sup> । घाव घाला निशाणा ” ॥ बारा हजार लोक बिनहत्यारी । हा तें सैन्य बोलाया लागलें ॥ “ बिनहत्यारी लोक । कसे जाऊं महाराजांचे भेटिला ” ॥ बारा हजार लोक बिनहत्यारी आले ॥ आंकड्या कोयत्या त्या कमरेला । टापसीच्या<sup>५</sup> खोळा डोईवर घेतल्या ॥ हातीं सोटा घेऊन । सलाम त्यांनीं केला सुभेदाराला ॥ माझे तानाजीची हिम्मत । म्हणून मिळाली जमात<sup>६</sup> ॥ ज्यानें पेटारा उघडिला । बारा हजार रुपया बाहेर काढिला ॥ बारा हजार मनुष्ये । त्यांचे हातांमधिं दिला ॥ “ दाढी डोई रे करावी । चिरी मिरी रे व्यावी ॥ चला महाराजांचे भेटिला । राजगड किल्ल्याला ” ॥ ८ ॥

१ समेंत. २ कोय रुजत घातली. ३ नाश. ४ अमक्याच्या अमक्या.

५ डोईस बांधाव्याच्या फडक्याच्या. ६ जमाव.

हिरव्या बुरजावरून । जिजाबाईनें पाहिला ॥ “माझ्या शिवाजी महाराजा । गलीम वैरियाचा आला ॥ तोफांला आग घाला । गलीम<sup>१</sup> मारावा किल्ल्या-खाला ” ॥ शिवाजी महाराजांनें । गलिम नजरेनें पाहिला ॥ तो शिवाजी महाराजाचा । भगवा झेंडा ओळखिला ॥ “माझे जिजाबाई माते । आमचा तानाजी सुभेदार आला ” ॥ नांव घेतलें सुभेदाराचें । बाई गदगदां हांसली ॥ सेना तानाजीची पाहिली । मनांत संतोषित झाली ॥ ९ ॥

बारा हजार फौज घेऊन । सुभेदार दरवाजाला आला ॥ पांचव्या सदरेमधीं । महाराज शिवाजी बैसले ॥ सुभेदार सलामाला गेला । महाराजावर घुसा केला ॥ “माझ्या वेढ्याचें लगीन तुम्हीं जासूद धाडिला । तुमचा काय वाद केला ” ॥ “एक तानाजी सुभेदारा । आमची कामगिरी नव्हे तुम्हाला ॥ जिजामातेनें बोलाविलें ” । दोघांचा जबाब जिजाबाईनें ऐकिला ॥ जिजाबाई बोलाया लागली । “मी जातीनें बाईल ॥ आतां सुभेदार येईल । माझी अबरू घेईल ” ॥ १० ॥

सर्व शृंगार नटली । धांवा अंबाबाईचा मांडिला ॥ “भले भले अंबाबाई । तानाजी सुभेदार आला ॥ इच्छेप्रमाणें होऊं दे ” । सिंहगड किल्ल्याची पंचारती केली ॥ गेली सुभेदाराला ओंवाळायाला । “तुझे जाऊं, अलाबला<sup>२</sup> ॥ तानाजी सुभेदारा । चढत्या दवलतीचें राज्य येऊं दे तुला ” । सुभेदाराला ओंवाळितां । त्याचा राग निघून गेला ॥ “माग माग जिजाबाई । जें मागशील देतो तुला ” ॥ “काय मागूं सुभेदाराला । ह्या म्हातारपणीं सिंहगड किल्ला ॥ घेऊन द्यावा मला । आयुष्य मागेन तुझ्या राजाला ॥ माझा शिवाजी थोरला माझा तानाजी धाकटा । लेकाचें वाण दिलें त्याला ” ॥ ११ ॥

तानाजी सुभेदार गेला । शिवाजीच्या मुजन्याला ॥ “आम्ही जातो सिंहगडाला । आमचा रायाबा संभाळा ॥ जर आलों सिंहगडाहून । लगीन करीन रायाबाचें ॥ जर गेलों तिकडे मेलों । लगीन करा रायाबाचें ” ॥ सुभेदार तेथून निघाला । आला बाईचे भेटीला । “माझे जिजाबाई माते । माझ्या बाळाला सांभाळा ” ॥ तानाजी सुभेदार । बारा भोयांचे पालखीमधिं बसला ॥ गेला खामगांवाला । पांचकर्णाचा बाजा<sup>३</sup> केला ॥ गेला सिंहगडच्या पोटाला । तेथुनि कर्णा बंद केला ॥ १२ ॥

गलीम आनंदी बारीला । दबा दिला भला । माझ्या शेलार मामानें । काळी घोंगडी हांतरिली । विडे पैजेचे मांडले । “ज्यानें विडा उचलावा । त्यानें जावें सिंहगडच्या माहितीला । माहिती काढून येईल त्याला । छत्री घोडा इनाम त्याला । बारा गांव इनाम देईन त्याला” । ज्या वीरांच्या वरती माना । त्यांनीं खालती घातल्या । हात कोणी लाविना विड्याला । तानाजी सुभेदार भला । त्यानें हात विड्याला घातला । विडा मंदिरीं<sup>१</sup> खोंविला ॥ १३ ॥

तानाजी सुभेदार त्यानें पोषाख काढिला । पाटलाचा थाट केला । जंगल लागलें दारुण । वेळु करकरां वाजती । लागलें चिंबारीचें रान । लागलें आळवीचें रान । आरीबोरीचें दारुण । वाट नाहीं रे जावयाला । काळोखी रात्र । वाट नाहीं रे जावयाला । वन धुंडाया लागला । वाट मिळेना जावयाला । सुमार पाहाया लागला । वारंरे घोडीवर चढला । गेला कोळ्याचे ग्याटाला<sup>२</sup> । बाराजण कोळी होते पहिल्या ग्याटाला । त्यानें सुभेदार पाहिला । “मारा मारा ह्या चोराला” । सुभेदार बोलाया लागला । “चोर असलों ठार मारा । साव असलों तर काय मारतां । जरा बत्ती तुम्ही लावा । यावें मला पाहावयाला” ॥ १४ ॥

पहिल्यानें सरदार पाहिला । “धन्य याची नारायणा । कोण तुमचें नांव गांव । येवढें सांगावें आम्हांला” । “मी साखरेचा पाटील । गेलों होतों पुण्याला । मंडईच्या वाड्यांत । गेलों होतों पट्टी लावायाला । जात होतों वराला । तेथें वाघानें आडविला । तुमच्या आलों आश्रयाला । भले भले रे दादांनो । घाईनें निघालों । पान खायाला विसरलों । पान घावें खायाला” । “एक एक दादा । ह्या बारा वर्षांमधीं पान खाल्लें नाहीं” । बटवा खाकेचा सोडिला । यानें विडे जे काढिले । बारा त्या कोळ्यांला । यानें बारा विडे दिले । अफु माजुमाचे<sup>३</sup> विडे कोळ्यांला दिले । कोळी शिंगूनशानी गेले ॥ १५ ॥

बारा बाराजण कोळी । पहिल्या दरवाज्याचे गेटकरी<sup>४</sup> । “बारा असामींचा कोण सरदार सांगावा” । “आहे मी खंडोजी नाईक बारांचा सरदार” । “एक खंडोजी नाईक । तुमची तैनात<sup>५</sup> सांगावी” । “तीन रुपयांची तैनात । मला सरदाराला मिळती” । ह्यानें कंठी जी काढिली । दिली

१ फेट्यांत. २ पहाण्याला. ३ भांगेच्या वड्या घातलेले. ४ पगार. ५ पहारेकरी.

खंडोजी नायकाला । ज्यानें तोडा जो काढिला । दिला विठोजी कोळ्याला । चौकडा काढिला । दिला मालोजी कोळ्याला । बारा कोळ्यांला बारा । ऐशा वस्ता त्यानें दिल्या । कोळी फितूर ते केले । ऐक ऐक पाटीलबोवा । मोठ्या वस्तू आम्हांला जिरतील कशा । काम सांगा आम्हांला ” । “काम तुम्हांला सांगेन । भाक घावी रे मजला । इमान ज्यानें दिलें ” । कोळ्यांनीं इमान दिलें । “मी आहे कोणाचा कोण । नांव सांगतो रे तुम्हाला । राजा शिवाजीचा उंबराव । आहे मी तानाजी सुभेदार । पन्नास माणसांचा सरदार । आहे मी एकला । आलों सिंहगडच्या माहितीला । लांबी रुंदी सांगा मला ” ॥ १६ ॥

नांव घेतां शिवाजीचें । कोळी घालती बसले । “ऐक ऐक तानाजी सुभेदारा । शिवाजीचें कुत्रें नाही येत सिंहगडाला ” । ज्यानें वस्ता घेतल्या । त्यानें सुभेदाराच्या पुढें ठेविल्या । “घे रे सुभेदारा । आल्या वाटेनें जावें राजगड किल्ल्याला ” । “ऐक खंडोजी नाईका । इमान तूं रे मला दिलें । घावी सेजेची बाइल । पण इमान देऊं नये ” । येवढ्या जबाबावरून । कोळी सांगायाला लागला । “एका सिंहगडची माहिती । तिन कोसांचा आहे बा घेरा । दिडकोसाची आहे बा रुंदी । आहे अठराशें पठाण सिंहगडाला । उगवत्या बाजूला । कडा आहे दोणागिरी । तेथें आहे सोलाची जागा । दोणागिरीच्या कड्याला ॥ १७ ॥

बसावें सरदारांनो । जातो आपल्या गोटाला<sup>२</sup> । बाराजण कोळी चरण धरून । तुम्हीं काय सांगतां आम्हांला । त्या मर्दाला पाहून । कोळी रडायला लागले । “शिवाजीच्या राज्यांत कोणी । तुज सारखा सरदार नाही पाहिला ” । “भिऊं नकोरे दादांनो । हा किल्ला हातीं आला तर द्या किल्ल्याची सरदारी देईन तुम्हांला । हजाराची तैनात देईन । बारा आसामीला ” । तानाजी सुभेदारानें दिला हातचा लखोटा । त्या खंडोजी कोळ्याला ॥ १८ ॥

सुभेदार तेथुनि निवाला । आला आपल्या फौजेला । ज्याचा शेलार तो मामा । त्याच्या पुढें धांवत आला । “तुम्हीं गेला सिंहगडला । नवस केला बहिरोबाला । माझा सुभेदार येऊं दे । बारा बकरे देईन तुला । तुम्हीं चला हो किल्ल्याला । जातो नवस फेडायला ” ॥ “ऐक ऐक शेलारमामा बारा

घावयाचे ते चोवीस देऊं । पण किल्ला येऊं दे हाताला ” । “ बहिरोबा आहे ओंगळ<sup>१</sup> । त्याचा नवस पाहिजे फेडला ” । “ एक एक शेलारमामा माझ्या महाराजाचें देणें । अढळ पर्दीं सोनें । नाहीं आह्मी बहिरोबा जाणित । साडेतिनशें देव पाणी रांजणांत भरतात । ऐसा शिवाजी महाराजा । आहे तळ कोंकणचा राजा ” ॥ १९ ॥

“ चला माझे दादांनो ” । हुकूम सैन्याला केला । बारा हजार फौज गेली । कल्याण दरवाजाला । ज्यानें पेटारा उघडिला । काढिली यशवंत घोरपड । सात शेर शेंदुर । तिच्या मस्तकीं थापिला । भांग मोत्यांचा भरला । चरणीं मस्तक ठेविलें । सांखळी कमरेला बांधिली । यशवंत घोरपड ज्यानें किल्ल्याला लाविली । अर्ध्या किल्ल्याला गेली । घोरपड माघारी परतली । आउक्ष<sup>२</sup> तानाजीचें समजली । घोरपड फिरली ती सुभेदारानें पाहिली । “ सत्तावीस किल्ले मीं घेतले । घोरपड कधीं मागें नाहीं फिरली ” । राग आला त्या मर्दाला । “ मी आहे मराठ्याचा पोर नाहीं भिणार मरणाला । एक हात टाकीन । अठरा खांडोळीं पाडीन शिब्या भाकरीसंगें खाईन ” । त्या मरणाचे धास्तीनें । सात वेढे जी फिरली नखें रोंवून बसली ॥ २० ॥

अरे फलाणाचा फलाणा । घाव घाला निशाणा । घस्त आली मोगलाची । त्यानें कानोसा घेतला । हांक मारिली गेटाला । खंडोजी नायकाला । “ किस्का गलबला मेरे भाई । एवढा सांगावा आम्हांला ” । खालून कोळ्यानें जबाब दिला । “ जंगलमें धनगराचा वाडा । त्यामध्ये बडा वाव शिन्या । गाईकी बचडी<sup>३</sup> खाते । रांड पोर किचाड<sup>४</sup> करते । वरती सुखी राज्य करा ” ॥ २१ ॥

सुभेदार बोलतो सेनेला । “ पहिली सोल शिवाजीमहाराजांची । दुसरी सोल<sup>५</sup> अंबाबाईची । तिसरी सोल तन्नाजी सुभेदाराची ” । पट्टे घेतले तोंडामधीं । सोल धरली हातांमधीं । आपल्या बेताचे माणुस पन्नास मोजीले । सुभेदार गडावर चढले । पन्नास कमी बारा हजार फौज खालीं होती त्यानें एकच गर्दी केली । सूर्याबा जो बंधु । त्यानें एकच गर्दी केली । “ दादा वरती गेला ” । बारा हजार फौजेनें हात सोलाला घातला । तीन पुरुष वरती गेले । सोल मधींच तुटली । पन्नास कमी बारा हजार । फौज धरणीवर पडली ॥ २२ ॥

“काय सांगू सुभेदारा । सोल ते तुटली आली मरणाची वेळा” । सुभेदार बोलाया लागला । “नाहीं सोल रे तुटली माझे आयुष्य तुटलें । एक एक शेलार मामा । माझ्या रायाबा बेच्याला रामराम सांगा” । शेलार मामा बोलतो । “एक एक मी तुला एक तोड सांगतो । आहे अठराशें फौज । किल्ल्याला अठराशें पठाण । आहे उदेभान मोंगल । आहे सिद्दी तो हिलाल । आहे चंद्रावळी हत्ती । उडी टाका किल्ल्याखाली । म्हणजे पहायाला नको” । “भला भला शेलारमामा । उडी टाकिली तरी प्राण जायाचा । पन्नास माणसाचा सरदार । सत्तावीस किल्ल्यांचा मी सरदार, नाहीं भिणार मरणाला ॥ २३ ॥

गेले पहिले दरवाजाला । ज्यानें दिंडीनें पाहिला । होती आरबाची जात । होती मोगलाची जात । होती मुसलमानाची जात । अफु माजुम खाल्ती । मदनमस्त झाली । ज्यानें डाव जे मांडिले । कोण बारा बारा बोलती । कोण ग्यारा ते बोलती । ह्यानें एकच गर्दी केली । खणाखण वाजिती । व्हाळ<sup>१</sup> आसुदाचे<sup>२</sup> वाहती । रक्त अंगाला लागलें खुन डोळ्याला चढला । कोण करितो खुदा खुदा । बुधा<sup>३</sup> धरणीला पडला । कोण करितो अल्ला अल्ला । खालीं काला<sup>४</sup> तो पडला ॥ २४ ॥

पहिला दरवाजा मारिला<sup>५</sup> । गेला दुसऱ्या दरवाजाला । काळोखी रात्र पार<sup>६</sup> । रात्रीचा अम्मल झाला । दुसऱ्या दरवाजाला होता । तिनशें पठाण ज्यानें दीन<sup>७</sup> दीन वाहिला<sup>८</sup> । मुसलमानी लोक दादा । विनफिकीर होते । नाहीं गलीमाची माहित । तानाजी सुभेदार जैसा ठाणांत । वाघ लोटला सेनांत । पांच पट्ट्याचा मारा केला । सवा घटकेमधिं तिनशें पठाण कापिला । गेला तिसऱ्या दरवाजाला । होता चारशें पठाण । दीन दीन ज्यानें वाहिला । चारशें पठाण कापिला । एकंदर हिशेब नऊशें मनुष्यांचा झाला ॥ २५ ॥

“एक शेलार मामा । गलीमाचा हिशेब घ्यावा । एक ह्यानें कमी । नउशें पठाण झाला” । त्यांत बोंब्या<sup>९</sup> निवून गेला । उदेभान मोंगलापारीं गेला । “मेरे उदेभानभाई आग लागो तुझ्या चोन्याला<sup>१०</sup> । सिंहगड किल्ला डुब<sup>१०</sup> होया” । “हम चोन नाहीं सोडताई । जा पिराच्या दरग्याला । सांगा

१ ओहळ. २ रक्ताचें. ३ वीर-पुढारी. ४ रक्तमांसांचें मिश्रण. ५ जिंकला. ६ प्रहर, वेळ. ७ युद्धगर्जना केली. ८ हेर. ९ चैनीला. १० नष्ट.

सिद्दी हिलालाला । पांच हत्यारें घेऊन जावें । कल्याण दरवाजाला ” । सिद्दी हिलाल भला । ज्याच्या नऊजणी बिव्या पलंगा निजायाला । चीन कराया लागला । लाखोटा मोगलाचा दिला । सिद्दी हिलालानें । त्यानें वाचून पाहिला । “सिंहगड किल्ल्याला गलीम बहुत आला । तुम्हीं जावें लढायाला ” । सिद्दी तो हिलाल पांच पोपाग नटला । दोहीं हातांत दोन पट्टे नऊजण बिव्या हारोहारीनें उभ्या केल्या । ज्यानें पहिला हात टाकिला । अठरा खांडोळीं पाडिलीं । आमुदाचा टिळा ल्याला । उमराव तेथून निवाला मुभेदारापाशीं आला ॥ २६ ॥

“सलाम सलाम मेरे भाई । किस्का तूं उमराव ऐसा सांगावा मजला ” । “उमराव आहे शिवाजीचा । मी तानाजी मुभेदार ” । “एक कुळंब्याच्या पोरा । पागोड्याच वेढे घाल गळ्यामधीं शरण यावें सरदाराला ” । मुभेदार त्याला बोलता झाला । “व्यावें तोंडांत तृण, व्यावी डोईवर वाहण, शरण यावें मुभेदाराला । पहिला हात येऊं दे तुझा सिद्दी तूं हिलाला ” । पहिला हात जो टाकिला सात हात जमीन उडाला । हातांमधीं हात त्यानें अठरा टाकिला । मुभेदार गुंजभर नाहीं ढळला । “अंर सिद्दी तूं हिलाला । दुसरा हात येऊं दे तुझा ” । मुभेदार बोलला “संभाळ संभाळ मेरे भाई । आतां हात येतो मुभेदाराचा ” । नऊ हात जमीन उडाला । मारा मुभेदारानें केला । बत्तीस वेढे पागोड्याचे । बत्तीस वेढे मंदिराचे । बेंबीपावेतां चिरित नेला । खुदा खुदा रे बोलला । बुध्या धरणीवर पाडिला ॥ २७ ॥

तेथून बांब्या निघून गेला । उदेभानाच्या जवळ आला । “मेरे उदेभान भाई आग लागो ह्या चोंन्याला । सिंहगड किल्ला डुब होया । नउशें पठाण काढ्या । वाच्छाईचा हत्ती काढ्या । सिद्दी हिलाल काढ्या । तुम्हारे बारा लडके काढ्या ” । लडक्याचा तो जाब ह्याच्या कानावरतीं गेला । उदेभान तेथून निवाला । आला पिराच्या दरग्याला । फौडल्या कापसाच्या उदी<sup>१</sup> । ओतले तेलाने बुधले । ज्यानें आग जी लावली । ज्यानें उजेड तो केला । गलीम किती मोजून पाहिला । पन्नास माणूस ह्याच्या आंठ हिशांवाला । उदेभान माणूस पाहून । त्याच्या भुजा ज्या थरारल्या । पन्नास माणूस माझी आंबाडाची भाजी । मोगल मार्गे परतला । गेला आखाडखान्यामधीं<sup>२</sup> । पार्यां तुमानी मुरवारा घातल्या । अठरा खंडीचे किनखाप<sup>३</sup> त्यानें आंगांत घातले । बारा आतवडीचा<sup>४</sup> जोडा । त्यानें पायांमधीं घातला । ज्यानें

वाघनखें चढविलीं । जिरेटोप डोईस घातला । अठरा जागीं बिब्या । हारोहारीनें उभ्या केल्या । सळ<sup>१</sup> पट्याचा सोडिला । अठरा बिब्यांचीं खांडें केलीं । आसुदाचा टिळा ल्याला । गामणीगाई जो काटली । गेला पिराच्या दरग्याला । स्वामण उद जाळिला । एका हातीं गुरदा<sup>२</sup> एका हातीं घेतला पट्टा । दोपट्ट्याचा मारा केला । आला कल्याणदरवाज्याला । ज्यानें सलाम वाहिला । दादा नउशें पठाण । ज्यानें दिमतीला घेतला ॥ २८ ॥

“सलाम सलाम मेरे भाई । उंबराव किस्का सांगावा मजला ” । “उंबराव शिवाजीमहाराजाचा । आहे मी तानाजी सुभेदार ” । उंबराव मोगलानें पाहिला । ऐसा भला आहेस रे दादा । तुझ्यासारखा भाई पाठीला असावा । खाणें घालविें वजिराला वजीर पाळावा बाजूला । सोड महाराजांची चाकरी । कर माझी मोगलाची चाकरी । हवाला देतो सिंहगडाचा । हजार रुपयांची तैनात देतो बसून खायला ” । सुभेदार बोले मोगलाला । “सोड सिंहगडाची गादी । चल माझ्या राजगड किल्ल्याला । चलविें महाराजाचे भेटीला । राजगड किल्ल्याचा हवाला । उदेभाना देतो तुला ” । एवढ्या जाबावरून । घुस्सा आला मोगलाला । “पहिला हात येऊं दे तुझा ” । “उदेभान हात येऊं दे तुझा ” । तानाजी सुभेदार धांवा अंबेचा मांडिला । “धांव धांव अंबाबाई ” । अंबा त्या बाईनें घोस<sup>३</sup> गाईचा पाहिला । देवी मागें जी सरली । मोगलासमोर उभारिला । गर्भगाळ कोसळला । नऊ हात जमीन उडाला । मोगलाला माराया गेला । हातामधीं हात ज्यानें अठरा टाकिले । गुंजभर नाहीं जो सरला । “एका उदेभान मोगला । पहिला हात माझा झाला । दुसरा हात येऊं दे तुझा ” । सुभेदार बोलतो, “मामा ऐक निर्वाणाची वेळा । लग्न करा रायाबाचें । दोहों हातांचा मुजरा सांगा शिवाजी महाराजाला ” । उदेभान मोगल बारा हात जमीन उडाला । वचक सुरबाईचा<sup>४</sup> दाविला मारा कैफाचा केला । पन्नास वेढे पागोव्याचे पन्नास वेढे मंदिलाचे बेबीपावेतो चिरित नेला । सुभेदार धरणीला लोटिला ॥ २९ ॥

पन्नास माणूस त्यानें रोजन्या<sup>५</sup> । मांडिल्या, “आमच्या सुभेदार धन्या । आम्हाला संभाळील कोण । आणलेंस वाघाच्या रानाला ” । मग तो शेलार मामानें । मुर्दा मांडिवर घेतला । उदेभान बोलायला लागला । “दादा आपल्या सेनेला । हातमी<sup>६</sup> नउशें पठाण । पन्नास माणूस घेऊन जाविें । कल्याण



दरवाजाला । आहुति घावी ह्यांची बुरजाला ” । लोक खळखळा रडती  
 “कैसें झालें नारायणा ” । दीन दीन पढ्यानें वाहिला मारायला लागला । सुभेदार  
 मेलेला मुरदा इर्यानें<sup>१</sup> झाला । ऐशी वर्षाचा तो मामा त्याच्या आंगांत संचारला ।  
 यश आलें मोगलाला । मोगल मार्गे जात होता । मग तो सुभेदाराचा पट्टा ।  
 शेलारमामानें घेतला । “फीर ग मर्दाचे लंडे फीर ग मर्दाचे लंडे<sup>२</sup> ।  
 मोगल मार्गे पहात होता । दोहों हातांनीं कचका<sup>३</sup> दिला । बेंबीपावता चिरित  
 नेला । खुदा खुदा बोलला । बुधा धरणीला पाडिला ॥ ३० ॥

नऊशें पठाण बोलाया लागला । “चला कल्याण दरवाजाला । आहुत  
 देऊं पंचवीस माणसांची ” । संकट पडलें अंबाबाईला । प्रतापगडची भवानी ।  
 उभी राहिली सांकड्याला । पिवळें पातळ नेसली । गळीं कवड्यांची माळा ।  
 संकट पडलें देवीला । यश जातें शिवाजी महाराजाचें । देवीनें आपल्या हातून  
 दरवाजा उघडिला । पन्नास कमी बारा हजार फौज किल्ल्याला घेतली । ज्याचा  
 सूर्याबा तो बंधु । मामाला पुसाया लागला । “शेलार रे मामा । माझा दादा रे  
 कुठें आहे ” । शेलार मामा रे बोलला । जरी मेलासे बोललों तर सारी फौज  
 बसेल । “सुभेदार आहे बाले<sup>४</sup> सद्देमधीं । मी आहे कल्याण दरवाजाला ” ।  
 नऊशें पठाण मारावा । मग जाऊं दादाच्या भेटीला ” । मग त्या बारा हजार  
 फौजेनें । ज्यानें हर हर वाहिला । एका एकाच्या मार्गे तिघे तिघे लागले ।  
 नऊशें पठाण कापिला । पादरें निशाण उपटलें । भगवा झेंडा शिवाजीचा ।  
 पांच तोफा जों मारिल्या । यशाच्या तोफा जों मारिल्या । त्या तोफांचा  
 आवाज । गेला राजगड किल्ल्याला । शिवाजी महाराज बोलला । “माझ्या  
 सुभेदारानें सिंहगड सही केला ” । शिवाजी महाराजानें । यशाच्या दहा  
 तोफा सोडल्या ॥ ३१ ॥

ज्याचा सूर्याबा तो बंधु । शेलारमामाला बोलला । “चला जाऊं दादाच्या  
 भेटीला । चला जाऊं दादाच्या भेटीला ” । शेलार मामानें सूर्याबा बंधूचे ।  
 पटे घेतले आपल्या हातामधीं । गेले मुर्द्याचे जवळ । वरून शेला उघडिला ।  
 मुर्दा दादाचा पाहिला । मुर्दा सुभेदाराचा पाहिला । “माझ्या सुभेदार दादा,  
 लग्न रायाबाचें राहिलं । ह्याचें लग्न करील कोण ” । बारा गेटांचे कोळी  
 निघाले । आले सुभेदाराजवळ । “आमचा सुभेदार धनी । आम्हांला तैनात  
 देईल कोण । आम्हाला हवाला देईल कोण ” । सुभेदार बोलायला लागला ।  
 भिऊं नका रे दादानो ह्या दादाचें वचन पुरें करीन । जातों राजगड

किल्ल्याला । सांगतो शिवाजी महाराजाला । सिंहगडचा हवाला देतो तुम्हाला ” ।  
अबिर गुलाल । ज्याचे मुर्दांत भरला । दोरा रेशमाचा घातला । मुर्दा  
पालखींत ठेविला । पंचवीस कमी बारा हजार लोक सगळे घेतले । वाजत  
गाजत मुर्दा गेला राजगड किल्ल्याला ॥ ३२ ॥

आले किल्ल्याचे पोटाला । पांचकर्णीचा बाजा केला । अवाज महाराजांने  
घेतला । सुभेदार किल्ला घेऊन आला । सुभेदाराची पालखी । नेली राजाचे  
सदरेला । शिवाजी महाराजांने । मुर्दा पाहिला सुभेदाराचा । शिवाजीचे राज्यांत  
ऐसा । उंबराव होणे नाही सुभेदारासारखा । जिजाबाई धांवत आली । पालखी  
पाहिली । गर्व आला सुभेदाराला । नाही आला भेटायाला । बाई पालखीपाशीं  
आली । बाईने शेला उघडिला । मुर्दा सुभेदाराचा पाहिला । आंग धरणीला  
टाकिलें । सुभेदारासारखा । ऐसा क्षत्री होणार नाही ॥ ३३ ॥

बारा भोयांचे पालखींत । सुभेदाराचा मुर्दा जो घातला । वाजतगाजत  
आणला उमराव्या गांवाला । ह्याचे लेकाचे भेटिला । पांचकर्णीचा आवाज ।  
रायाबा बेव्यानें केला । रायाबा बोलतो । “बाबा आले माझे लग्नाला ” ।  
पालखीपाशीं धांवत आला । मुर्दा बाबाचा पाहिला । “साता दिवसांची मुदत ।  
केली माझे लग्नाला । बाबा माझे लग्नीन करील कोण । यजमान होईल  
बाबा कोण । मंडपांत मिरवेल कोण । आग लागो ह्यां लग्नाला । कां माझा बाबा  
निघून गेला ” । शिवाजी राजांने । मुलगा पोटासंगे धरिला । “भिऊं नको माझे  
बेटा । शिवाजी महाराज तो गेला तान्हाजी सुभेदार आहे तुला ” ॥ ३४ ॥

मग त्या तेराव्या दिवसांत । स्वयंवर बाळाचें तें मांडिलें । ज्यानें मंडप  
घातला । मंडपाला तारेण बांधिलें ॥ पाहिली नवरी रद्द केली । कडाशीचे  
दरकाराची केली रायाला बेव्याला । पन्नास माणसांची सरदारी । दिली रायाबा  
बेव्याला । डोणचं तें गांव । दिलें पानसुपारीला । मालुसऱ्याचा दंड दिला  
इनाम खायाला ॥ ३५ ॥

तुळशीदास शाहिर । त्यानें सदरेला आणिला । डफ तुणतुणें घेऊन ।  
मग त्या तान्हाजी सुभेदाराला । शिवाजी महाराजांचा । पोवाडा काटिबंध केला ।  
त्या रे तुळशीदास शाहिराच्या । शूर मर्दाचा पोवाडा । शूर मर्दानें ऐकावा ।  
शिवाजीचे राज्यांत । ऐसा उमराव होणें नाही । पोवाडा गात्याला उद्राण<sup>१</sup>  
ऐक त्याला घडो पुण्य । सत्ययुगींचा पोवाडा कलयुगीं वर्तला । सत्तावीस  
किल्ल्यांचा सरदार निघूनशानी गेला । ऐसा पुनः होणें नाही ॥ ३६ ॥

## सामराज

सामराजाचें रुक्मिणीहरण हें काव्य चालू शतकाच्या आरंभी पहिल्यानेच उपलब्ध झालें. अलीकडे मुद्रलाख्यान नांवाचें त्याचें दुसरें काव्यही सांपडलें आहे. भोसल्याच्या कुलपुरोहिताच्या वंशांत सामराजाचा जन्म झाला. गोत्र शाकल्य. बापाचें नांव लक्ष्मण व आईचें काशीबाई. कुलदैवत मुद्रल. या कवीचा जन्ममरणाचा काल मिळत नाहीं. सतराव्या शतकाच्या अखेरीला हा कवी झाला असावा. संस्कृत पद्धतीचें महाकाव्य लिहिण्याचा उद्देश पुढें ठेवून सामराजानें रुक्मिणीहरण रचिलें आहे. हें काव्य प्रथम वि. ल. भावे यांनीं १९०५ सालीं प्रसिद्ध केलें.

विशेष माहितीकरितां पहा :—रुक्मिणीहरण—सं. गो. वि. तुळपुळे;  
मुद्रलाख्यान—सं. गो. राजोपाध्ये ; रुक्मिणीहरणनिरीक्षण—प्र. धों. कानिटकर ;  
सामराज—द. सी. पंगु.

### रुक्मिणी-हरण

- इ० व०. संभार<sup>१</sup> देवी-पद-पूजनाचे । आणीत अध्यक्ष<sup>२</sup> वधूजनाचे ॥  
आरंभिजे अर्चन अंबिकेचें । सौभाग्य<sup>३</sup> मोठें नृप-कन्यकेचें ॥ १ ॥
- उ० जा०. कर्पूर-नीरांजन होय जेव्हां । सहस्र-घंटा-ध्वनि होति तेव्हां ॥  
सुवर्ण-पुष्पांजळि वाहियेला । प्रणाम साष्टांग तयेस केला ॥ २ ॥  
प्रदक्षिणा तीस करून आली । पुढें उभी सन्मुख राहियेली ॥  
पुनः प्रणामांजळि जोडियेला । संपूर्ण पूजाविधि अर्पियेला ॥ ३ ॥
- इ० व०. होऊन हा संभ्रम<sup>४</sup> जाय जेव्हां । बाहेर कोलाहळ होय तेव्हां ॥  
तेणें तिचें व्याकुळ चित्त जालें । संदेह-सोपान चढों निघालें ॥ ४ ॥
- उ० जा०. उठे त्यव्हां<sup>५</sup> तेथुन ते शहाणी । शिकेत जीच्या हरिणी पहाणी ॥  
पुसोन सर्वास असे निवाली । देवालयबाहिर चालियेली ॥ ५ ॥  
तों घाबरा होय भरोनि धापे । महाभयें ब्राह्मण फार कापे ॥  
तो तांतडी धांवत वृद्ध आला । म्हणे, “मुली, काय विलंब केला ! ॥ ६ ॥

व० ति०.

पूर्वेकडील अणि दक्षिण पश्चिमेचे ।  
 राजे कितेक अति उद्धत<sup>१</sup> उत्तरेचे ॥  
 सन्नद्ध<sup>२</sup> शस्त्र-बळ-वाहन-युक्त होती ।  
 अंबालयाप्रति मिळोनि समस्त येती ॥ ७ ॥

ते आपले विविधभार रचित राजे ।  
 जे भीमकी, तुजनिमित्त पडेत लाजे ॥  
 अत्याहित<sup>३</sup> प्रकट उत्कट मांडियेले ।  
 हें अंबिकानिलय येउनि वेढियेलें ॥ ८ ॥  
 हा द्वारका-रमण कृष्ण सहाय जेथें ।  
 कोणापसून उपजे भय तूज तेथें ॥  
 बाहेर तूं त्वरित येथुन जाय बाई ।  
 हे त्यापुढें नृपति केवळ जाण गाई ॥ ९ ॥

मालिनी.

नरपति-समुदायीं नेणसी श्रीपतीला ।  
 त्वरित करुनि जासी आपुले व्युत्पतीला<sup>४</sup> ॥  
 सहज नृपसमाजामाजि जो देखणा गे ।  
 तदपि तुज तयाच्या सांगतो या खुणा गे ॥ १० ॥  
 मुर-रिपु<sup>५</sup> वळखें जो कंद नीळ्या नभाचा ।  
 उदय हृदय-देशीं होय तो कौस्तुभाचा ॥  
 परम विमळ जेथें वैजयंती विराजे ।  
 त्वरित वारिं तयातें सर्व टाकूनि राजे ॥ ११ ॥

शिखरिणी.

ध्वजस्तंभीं ज्याचे खगपति<sup>६</sup> सदा राहत असे ।  
 भुजद्वंद्वीं तैसें अविरत गदा चक्र विलसे ॥  
 शिरीं पिच्छें वाहे, कटितटिस पीतांबर धरी ।  
 असा हा लक्षावा यदुपति जगन्नायक हरी ॥ १२ ॥

व० ति०.

बोलोनि हें वचन विप्र सुदेवनामा ।  
 “स्वस्त्यस्तु ते” म्हणुन जात असे स्वधामा ॥  
 तेथेंच राहति उभ्या नरनाथनारी ।  
 रक्षित जाति तिजला बहु वेत्रधारी ॥ १३ ॥

व० ति०. माता म्हणे, “ नृपसुते, परतोन पाहें ।  
लोकांत हा विधि पुरातन उक्त<sup>१</sup> आहे ॥  
धाडीन मी मुळ<sup>२</sup> दिवाळिस तूज बाई ।  
हा प्राण होय मजला तुचवीण कायी ॥ १४ ॥  
तो तों करील तुजला तळहातछाया ।  
माझी कसी मज सुटे परि आजि माया ॥  
वृत्तांत दूरिल कसा मजला कळे गे ।  
या कारणें परम हा जिव जाकळे<sup>३</sup> गे ॥ १५ ॥  
तूं आत्मजे, मज मनांतुन मोकलीसी<sup>४</sup> ।  
जाऊं कसी स्वसदना परि एकलीसी ॥  
ये कातरांत जिव आजि पडोन राहे ।  
‘माते’ ह्मणोन तुजवांचुन कोण बाहे ॥ १६ ॥  
हैं आयकोन पृथिवी-पुरुहूत-पुत्री<sup>५</sup> ।  
कोमेजली विकच-पद्म-पलाश-नेत्री<sup>६</sup> ॥  
बाहेर ये तदपि धीर धरून बाळा ।  
टाकी पदें हळुच कोमळ चारुशीला ॥ १७ ॥  
दोहीं करी सहचरींस धरून चाले ।  
चालेत वीर अतिदूर धरून भाले ॥  
दाटेत त्या निजसमीप अनेक दासी ।  
ज्या सर्वदा वसति केवळ तीजपासी ॥ १८ ॥  
ते भीमकी सकळ-लोक-मनोभिरामा ।  
वैकुंठनाथ-पद-पंकज-बद्ध-कामा ॥  
सौंदर्यसार-रस-निर्मित मूर्ति जीची ।  
उत्कृष्टता परम याहुन काय तीची ॥ १९ ॥  
वक्त्रेंदु हा सहज सिंधु सुधारसाचा ।  
याचा धरी नियत इंदु उधार साचा ॥  
आहे असाच बहुधा अपवाद लोकीं ।  
हा अन्यथा हरिण-लांछन कां कळंकी ॥ २० ॥

१ सांगितलेला. २ बोलावणे. ३ पोळे. ४ सोडिसी. ५ राजकन्या. ६ फुललेल्या कमळाच्या पाकळ्यांसारखें ढोळे असलेली.

व० ति०. अत्यंत निर्मळ अमोलिक ज्या अभुक्ता ।  
 सीमंत-सीम-पदवीस बसेत मुक्ता<sup>१</sup> ॥  
 साजे बरा बिजवरा तिजला ललाटीं ।  
 येकावळीयुत मनोहर हार कंठीं ॥ २१ ॥  
 शोभे तिचें मृदु भुजद्वय बाजुबंदीं ।  
 तें नीळ तेज झळके हृदयारविंदीं ॥  
 हातीं तिचे सहज रत्नजडीत चूडा ।  
 त्या मुद्रिका सकळ अंगुळिकाधिरूढा ॥ २२ ॥  
 आकर्ण विस्तृत तिच्या विलसेत दृष्टी ।  
 तन्मध्य हा सहज सुंदर माय मुष्टीं ॥  
 तीचा महा रुचिर नाभि गभीर शोभे ।  
 वक्त्रांबुजीं परम षट्पदवृंद लोभे ॥ २३ ॥  
 ते भीमकीस सिसफूल शिरीं विराजे ।  
 नाकीं तिचे अति मनोहर मोर साजे ॥  
 पार्यीं तिचे जडित-नूपुर-युग्म वाजे ।  
 तीचे गतीस गगनीं गजराज लाजे ॥ २४ ॥

इंद्रवंशा. जे देवमाया वर-वीर-मोहिनी । व्यंजस्तनी जे कलहंस-गामिनी ॥  
 श्यामा नितंबार्पित-रत्न-मेखळा । पार्यीं जिचे शोभति हेमशृंखळा ॥ २५ ॥

उ० जा०. कृशोदरी कुंडलमंडितेक्षणा । शुचिस्मिता सुंदरि जे सुलक्षणा ॥  
 जे पक्क-बिंबीफळ-सोदराधरा । ते होय वीरां मग दृष्टिगोचरा ॥ २६ ॥

व० ति०. व्रीडावलोकन-विमिश्र तदीय हासा ।  
 देखोन ते पडति वीर मनोज्ञ-फासां ॥  
 उत्साह जे बहुत थोर धरून आले ।  
 राजन्य<sup>४</sup> ते परम मूर्च्छित सर्व जाले ॥ २७ ॥  
 हस्तांबुजींहुन गळोन पडेत शस्त्रें ।  
 चित्रांपरी धरिति भूषण आणि वस्त्रें ॥  
 यानांवरून कितियेक पडेत खालें ।  
 येकायकीं नृपतिमंडळ मुग्ध झालें ॥ २८ ॥

व = ति०. जों पावलें सकळ राजक<sup>१</sup> हे अवस्था ।  
 तों चालिली सहज तेथुन पद्महस्ता ॥  
 कृष्णार्पण प्रकट देह करूनि राहे ।  
 ते भीमकी भगवदाभिस<sup>२</sup> इच्छिताहे ॥ २९ ॥

वारून वामकरजीं अलकांस बाळा ।  
 तैसें अपांगविशिखीं अपरां नृपाळां ॥  
 आलोकिते सादर अच्युतातें ।  
 सत्रीड<sup>३</sup> साचिवदना<sup>४</sup> पुरुषोत्तमातें ॥ ३० ॥

तें सांवलें सगुण ब्रह्म कृपाकटाक्षीं ।  
 सस्मेर<sup>५</sup> तन्मुखसरोरुह हें अवेक्षी ॥  
 दृष्टीस दृष्टि जंव नीट मिळोन गेली ।  
 ते भीमकी हळुच त्याजसमीप आली ॥ ३१ ॥

कीं चक्रवाकरमणीच वियुक्त जाली ।  
 ते चक्रवाक उमगीतच काय आली ॥  
 कीं मानसा<sup>६</sup> त्यजून मानस-राजहंसी ।  
 आसक्त हे परमहंस-कुळावतंसी ॥ ३२ ॥

कल्पद्रुमाजवळि जंगम<sup>७</sup> कल्पवल्ली ।  
 कीं येइ हे हळुच चालत पायचाली ॥  
 कीं चातक-प्रणयिनीच निदाघ-तप्त<sup>८</sup> ।  
 धांवोनि ये नव-वनाभिमुख तृषार्ता ॥ ३३ ॥

किंवा त्यजून विषयांकुर-मात्र-चारा ।  
 मेध्या<sup>९</sup> मृगी अनुसरे निज कृष्णसारा ॥  
 किंवा महोदधि गवेषित येइ गंगा ।  
 कीं भेटली रतिच येउनि या अनंगा ॥ ३४ ॥

व० ति०. हे भीमकी सहचरींसहित त्रिवेणी ।  
प्रत्यक्ष हा वटमही-रुह<sup>१</sup> चक्रपाणी ॥  
जेणें सुटे सहज हा भवबंध राया ।  
तो तीर्थराज प्रकटे जग उद्धराया ॥ ३५ ॥

तत्काळ इंद्रिय-पराङ्मुख वृत्ति जाली ।  
श्रीकृष्णमूर्ति हृदयीं विवरों निघाली ॥  
हारोन जाय मकरध्वज-कोटिशोभा ।  
पाहे न्यहाळुन तथा मग पद्मनाभा ॥ ३६ ॥

उ०जा०. चतुर्भुज श्यामळ-रूपधारी । जो शंखचक्राब्ज गदा उभारी ॥  
उभा असे जो रण-भूमि-भागीं । वेऊनियां चंदनऊटि अंगीं ॥ ३७ ॥  
कंठस्थळीं कौस्तुभ दिव्य भासे । मुखेंदु सानुग्रह मंद हासे ॥  
उत्फुल्ल-कंजोपम<sup>२</sup> नेत्र दोन्ही । ते कुंडलें हो झळकेति कार्णी ॥ ३८ ॥  
ते साजिरी उन्नत नीट नासा । शोभा महा भ्रू-लतिकां विलासां ॥  
टिळा ललाटीं निट केशराचा । तो त्रिंदु शोभे वारि कस्तुरीचा ॥ ३९ ॥  
धम्मिल्ल<sup>३</sup> शोभे मृदु कुंतलांचा । संवेष्टिला हार असे फुलांचा ॥  
किरीट माथां जडित प्रकासे । रत्नावतंस-द्युति हे विकासे ॥ ४० ॥  
हीरांगदें शोभति बाहु-दंडीं । रत्नी कडीं हे खचितें उदंडीं ॥  
उद्योत<sup>४</sup> तो उत्कट ऊर्मिकांचा<sup>५</sup> । प्रकाश जेथें पडला नखांचा ॥ ४१ ॥  
पाहातसे विश्वमनोभिरामा । कदा न पावेच विराम रामा ॥  
जो हारि हा दुर्लभ योगियांला । प्रत्यक्ष तो दर्शन-लाभ जाला ॥ ४२ ॥  
मिळे शशांकास<sup>६</sup> अहो विशाखा<sup>७</sup> । किंवा अशोका सहकार-शाखा ॥  
हे साधकासन्निध सिद्धि आली । किंवा विरक्तान्वित शांति जाली ॥ ४३ ॥

व० ति०. जाला इला चरण-दर्शन-लाभ जेव्हां । प्रेमार्द्र-लोचन यदूद्ध ह्योय तेव्हां ॥  
तिर्यङ्मुखी सभय लज्जित फार जाली । कृष्णासते नमनपूर्वक माळ घाली ॥ ४४ ॥

१ वृक्ष. प्रयागतीर्थावर जेथें त्रिवेणीसंगम आहे तेथें वटवृक्षावर पिंड दिला असतां मुक्ति मिळते अशी कल्पना आहे. २ फुललेल्या कमलासारखे. ३ केशसंभार. ४ प्रकाश. ५ आंगठ्यांचा. ६ चंद्रास. ७ एका नक्षत्राचें नांव.



शिखरिणी.

सख्या दोघी तीच्या सहज मग मार्गे परतती ।  
निजा सौजन्याचा निरवधिक निर्वाह कांरिती ॥  
अहो, जन्मा आल्या उचित बहुधा हेंच इतुकें ।  
करावें हें तेंणें नियत उरके ज्यास जितुकें ॥ ४५ ॥

न देखे वैदर्भी जवळिं सखियांतें सुनयना ।  
नवोढवें<sup>१</sup> लाजे, किमपि परते हंसगमना ॥  
जयाचें हें ईणें सहज फिरतां चित्त हरिलें ।  
तया या श्रीरंगें त्वारित पदरीं तीस धरिलें ॥ ४६ ॥

पृथु-श्रोणि-श्रांता<sup>२</sup> उदित-मदना स्विन्नवदना<sup>३</sup> ।  
महाभाग्यें जाली सफळनयना कुंद-रदना ॥  
सुशीळा तन्वंगी पदरिं धरितां जे दचकली ।  
कृपाळें गोपाळें त्वारित चहुं हातीं उचलिली ॥ ४७ ॥

रथीं वाहे बाहे धरुन जगदाधार जिजला ।  
तयेचीही लजा तदपि न विसंबेच तिजला ॥  
रथारूढें कृष्णें शिथिल भुजबंधें कवळिली ।  
कृशांगी सत्कारेंकरुन निज-अंकीं बसविली ॥ ४८ ॥

पतिप्रेमाचें ये हृदय-कमळीं थोर भरतें ।  
तयाचें हें देहीं प्रकट उमटे चिन्ह वरतें ॥  
प्रकर्षें हर्षाच्या कृश-तनु अकस्मातच फुगे ।  
ल्यव्हां त्या सत्वाचे अनुभव कसे राहति उगे ॥ ४९ ॥

कपोलीं बाळेच्या अपरिचित रोमांच उठती ।  
तयेचे चोळीचे सकळ नवदाणे<sup>४</sup> उतटती<sup>५</sup> ॥  
गळा दाटे भारी, सहज सलिलें नेत्र भरले ।  
महर्षाचे घर्मोदक-कण मुखचंद्रीं<sup>६</sup> उमटले ॥ ५० ॥

१ नुकतेंच लग्न झाले असल्यामुळे. २ स्थूल जघनामुळे श्रमलेली. ३ घाम आलेल्या  
मुखाची. ४ शिवण. ५ ताणल्यामुळे उसवतात. ६ येथें 'मुखाब्जी' असा शब्द  
योजल्यास छंदोभंग टळतो.

शिखरिणी. जनाच्या सौभाग्यें प्रकृति-पुरुषां योग घडला ।  
 अनेकां वीरांचा प्रबळतम उन्माद झडला ॥  
 समस्तां भक्तांचा नयनगत हा पांग फिटला ।  
 प्रपंचाविष्टांचा सहज हृदय-ग्रंथि सुटला ॥ ९१ ॥  
 दमाम्याचीं घाई तदुपरि उठे हे चहुंकडे ।  
 प्रसादें वाजेत त्रिदश-नगरांचे चवघडे ॥  
 विमोक्ता बंधाचा यदुपति इणें कृष्ण वरिला ।  
 फुलांचा हा माथा सुरतरु फुलांनींच भरला ॥ ९२ ॥  
 प्रतापें श्रीकृष्णें त्वरित हरिली प्राणदयिता ।  
 मिळाल्या तेथेंही सकल सुरदिग्पालवनिता ॥  
 तयां त्या दोघातें विविध कुरवंडींस करिती ।  
 प्रणामांतीं ज्यांला घडति निज नीरांजन रिती ॥ ९३ ॥  
 विनीतवें ब्रह्मादिक सकळ बद्धांजळि उभे ।  
 प्रभावें गर्जेत प्रमुदित महा यादव शुभें ॥  
 पहाया हे येती अगणित वसिष्ठादिक मुनी ।  
 जयांची हे जाली अतिशयित दाटी प्रणमनीं ॥ ९४ ॥  
 न पाहे वैदर्भी अतिशयित वित्फुल्लवदना ।  
 निघाली दैवाची नृपकुमरि लावण्यसदना ॥  
 मुखश्रानिं जीचे सकळहि दिशा या उजळती ।  
 धरित्रीचे राजे निखिल हृदयामाजि जळती ॥ ९५ ॥  
 मुकेला भक्तीचा हरुन तिजला होय विजयी ।  
 धरावी हे त्याची त्वरित बरवी मूर्ति हृदयीं ॥  
 निजां भक्तांसाठीं यदुपति कसा धांवत असे ।  
 त्रिलोकीमध्ये ये सदय दुसरा याहुन नसे ॥ ९६ ॥

(रुक्मिणी-हरण—सर्ग ८)

## श्रीधर

श्रीधर हा पंढरपुराजवळ नाझरें म्हणून गांव आहे तेथील एका कुळकरण्याचा मुलगा. हा जातीचा देशस्थ ब्राह्मण. ह्याच्या बापाचें नांव ब्रह्मानंद आणि आईचें नांव सावित्रीबाई. ह्याचें लग्न होऊन ह्याला मुलें झालीं होतीं. ह्यानें गृहस्थाश्रमांत बरींच वर्षे घालविलीं; परंतु ह्याची चित्तवृत्ति नेहमीं उदासीन असे. ह्यानें उत्तर वयांत संन्यास घेतला. हा बहुधा तीर्थयात्रा करित हिंडत असे; तथापि ह्याचें रहाण्याचें ठिकाण पंढरपूर होतें.

श्रीधराचें ग्रंथ ओवीबद्ध आहेत, व ते संस्कृतांतील पौराणिक ग्रंथांच्या आधारांनें रचिले असल्यामुळें सामान्य लोकांस ते फार प्रिय होऊन त्यांमध्ये ह्या ग्रंथांचा प्रसार फार झालेला आहे. त्याची कविता रसभरित आहे; व भाषा सरळ असून शब्दही सोपे आहेत, म्हणून अर्थबोध सहज होतो. शिवाय स्थलविशेषीं वर्णनेंही हृदयंगम आहेत. हा पंढरपूर येथें समाधिस्थ झाला. श्रीधराचा जन्म शक १६०० असा 'नवनीता'च्या मागील आवृत्तींत देण्यांत आला आहे; परंतु अलीकडील संशोधनांनें तो सुमारे १९८० ठरत आहे. निर्याण शके १६९१ ( माघ वद्य ३ ).

### ह्यानें केलेले ग्रंथ

हरिविजय ( शके १६२४ ), रामविजय ( शके १६२९ ), वेदांतसूर्य ( श. १६२९ ), पांडवप्रताप ( शके १६३४ ), जैमिनीअश्वमेध, ( श. १६३७ ) शिवलीलामृत ( शके १६४० ), पांडुरंगमाहात्म्य इत्यादि.

विशेष माहितीकरितां पहा :—महाराष्ट्र-सारस्वत ( भा. २ )—भावे; श्रीधर, चरित्र आणि काव्यविवेचन—चिं. नी. जोशी.

## वेंचे; राम-विजयांतील

ओव्या

### ग्रंथारंभ

जय जय गज-वदना निरुपमा । अगाध न वर्णवे तुझा महिमा । तुझिया गुणांची पावावया सीमा । कैसा सरता होईन मी ॥ १ ॥ काखेसी मेरू घेऊनि देखा । कैसें नृत्य करील पिपीलिका । कैसें ब्रह्मांड उचलेल मशका ।

भू-गोळ मक्षिका केविं हालवी ॥ २ ॥ चंद्रासी कर्पूराचें उटणें ।  
 वासरमणीसी दर्पण दाखवणें । हिम-नगासी वारा घालणें । मेघासी समर्पण  
 उदकांजुळी ॥ ३ ॥ सुर-तरूपुढें ठेविलें बदरी-फळ । मलयानिळासी  
 सुगंध परिमळ । काम-धेनूसी शुष्क-तृण-कवळ । आणोनियां समर्पिलें ॥ ४ ॥  
 क्षीर-सिंधूसी समर्पिलें अजा-क्षीर । कनकाद्रीपुढें ठेविली गार । तैसें प्राकृत  
 बोलें अ-पार । तुझे महत्त्व केविं वर्णू ॥ ५ ॥ परी जो छंद घेत बाळक ।  
 स्नेहेंकरून पुरवी जनक । तरी हा राम-विजय ग्रंथ सुरेख । सिद्धी पावो  
 तव कृपें ॥ ६ ॥ आतां नमूं सरसिजोद्भव-कुमारी । जे विलसे सदा  
 कविजिह्वाग्रीं । जीचे वरदें<sup>१</sup> मूकही करी । वाचस्पतीसीं विवाद ॥ ७ ॥  
 जे आनंद-सरोवर-मराळिका । जे चातुर्य-चंपक-कळिका । जी निज कृपेची  
 करून नौका । कवि-बाळका नेत पर-तीरा ॥ ८ ॥ कृपें तुझे विरिंची-कुमारी ।  
 जन्मांध होती महा जोहारी । अति-मूढ तो वेदार्थ करी । शक्र-पर्दीं बैसे रंक ॥ ९ ॥  
 अंबे तूं कवि-हृदयाब्ज-भ्रमरी । कीं निजानंद-सागरींची लहरी । वागवल्ली तूं  
 बैसें जिह्वाग्रीं । विरूढें सफळ सर्वदा ॥ १० ॥ विवेक-हंस शुद्ध धवळ ।  
 त्यावरी तुझे आसन अचळ । तप्त-कांचन जैसें सुटाळ । तैसें निर्मळ  
 निजांग तुझे ॥ ११ ॥ शुभ्र कंचुकी शुभ्र अंबर । दिव्य मुक्तलग<sup>२</sup> अलंकार ।  
 निज-बोध-वीणा घेऊनि सु-स्वर । गायन करिसी स्वानंदें ॥ १२ ॥ ऐकतां  
 शारदेचें गायन । तन्मय विधी विष्णु ईशान । अंबे तुझे सौंदर्य पाहून ।  
 मीन-केतन<sup>३</sup> तटस्थ ॥ १३ ॥ रंभा उर्वशी तिलोत्तमा । सावित्री आणि  
 मुख्य रमा । तुझ्या चातुर्य-समुद्राची सीमा । त्याही कदा न पावती ॥ १४ ॥  
 अंबे तुझे गुण केविं वर्णावे । केविं अर्कासी अर्की-सुमनें पूजावें । अंबर कैसें  
 मुष्टींत सांठवे । पालवीं बांधवे वायु कैसा ॥ १५ ॥ न करवे उर्वीचें वजन ।  
 न गणवे सिंधूचें जीवन । सप्तावरणें<sup>४</sup> भेदून । मशक केवीं जाऊं शके ॥ १६ ॥  
 ऐकोनि बाळकाचीं वचनें । जननी हृदयीं धरी प्रीतीनें । तैसें  
 सरस्वतीनें निजकृपेनें । घातलें ठाणें जिह्वाग्रीं ॥ १७ ॥ माझे मन  
 मूढ चकोर । कुहूमाजी<sup>५</sup> इच्छी रोहिणी-वर । परी सरस्वती कृपाळू थोर ।  
 शुद्ध बीज प्रगटली ॥ १८ ॥ विजेपासून चढत्या कला । तों तों चकोरासी

१ (वरें) वरदानानें. २ ज्यांस मोत्यें लाविलीं आहेत असे. ३ मदन. ४ पृथ्वी,  
 आप, तेज, वायु, आकाश, अहंकार, आणि महातत्त्व हीं सात. ५ चंद्राची कला अगदीं  
 दिसत नाही अशा प्रतिपदायुक्त अमावास्येचे दिवशीं.

अधीक सोहळा । तैसीच येथें रघुनाथ-लीला । चढे आगळा रस पुढें ॥ १९ ॥  
 ज्ञानाचे अनंत डोळे । उघडिले एकेचि वेळे । आतां वंदूं सद्गुरूचीं पाउलें ।  
 ज्याचेनि प्रगटे दिव्य ज्ञान ॥ २० ॥ जो अज्ञान-तिमिर-छेदक । जो प्रगट  
 वेदांत-ज्ञानार्क । तो ब्रह्मानंद महा-राज देख । परमाद्भुत महिमा ज्याचा ॥ २१ ॥  
 जो कां पांडुरंग-नगर-विख्यात । जो भक्त भीमा-तटीं समाधि-स्थ । तो यति-राज  
 महिमा अद्भुत । कवण वर्षू शके पै ॥ २२ ॥ जागृति स्वप्न सुषुप्ति तुर्या  
 पूर्ण । चहूं अवस्थांवरी ज्याचें आसन । उन्मनीही निरसून । स्व-सुखीं  
 पूर्ण समाधि-स्थ ॥ २३ ॥ चांदणें कैचें नसतां मृगांक । कीं किरणें कैचीं  
 नुगवतां अर्क । जीवनावांचोनि बीजां देख । सहसा अंकुर फुटेना ॥ २४ ॥  
 जैसा नेत्रेवीण न दिसे पदार्थ । मंथनेवीण न निवडे नवनीत । तैसा सद्गुरू-  
 वांचोनि परमार्थ । ठायीं न पडे जीवांसी ॥ २५ ॥ वर नसतां व्यर्थ वज्हाड ।  
 शीर नसतां कायसें धड । तैसें गुरू-कृपेवीण व्यर्थ काबाड । ब्रतें तपें  
 साधनें ॥ २६ ॥ अंजनेवीण न सांपडे निधान । सीमा कैची ग्रामावीण ।  
 कीं गायत्रीवीण ब्राह्मणपण । तैसें गुरूवीण ज्ञान न घडे ॥ २७ ॥ म्हणोनी  
 तनु-मन-धनेंसी अनन्य । ब्रह्मानंद-स्वामीस शरण । आरंभी श्रीराम-कथा  
 गहन । ग्रंथ संपूर्ण सिद्धी पावो ॥ २८ ॥ ऐसे ऐकतां स-प्रेम बोल । बोलिला  
 श्रीगुरू दयाळ । चकोराकारणें उतावेळ । मृगांक जैसा उगवे ॥ २९ ॥  
 कीं चातकालागीं धांवे जल-धर । कीं क्षुधितापुढें क्षीर-सागर । कीं कल्प-वृक्ष  
 शोधित आला घर । दरिद्रियाचें साक्षेपें ॥ ३० ॥ तैसा श्रीगुरू दया-सागर ।  
 तेणें दीधला अ-क्षय्य वर । म्हणे सिद्धी पावेल साचार । राम-विजय ग्रंथ  
 हा ॥ ३१ ॥ आतां वंदूं संत-सज्जन । जे वैराग्य-वनीचे पंचानन । जे  
 ज्ञानांवरीचे चंड-किरण<sup>१</sup> । उदय अस्त नसे जयां ॥ ३२ ॥ जे भक्ति-सरोवरींचे  
 राजहंस । जे कां अविद्यारण्य-हुताश । कीं ते पद्म-हस्ती विशेष । भव-रोग-वैद्य  
 होती ॥ ३३ ॥ कीं जीव पावे स्व-पदासी । ऐसे मुहूर्त देणार जोशी ।  
 कीं ते पंचाक्षरी निश्चयेंसी । पंच-भूतांसी पळविती जे ॥ ३४ ॥ कीं ते  
 दैवी-संपत्तीचे<sup>२</sup> भाग्यवंत । मुमुक्षुंसी करिती दरिद्र-रहित । कीं सद्विद्येचीं  
 अद्भुत । गोपुरें काय उंचावलीं ॥ ३५ ॥ संत श्रोते चतुर पंडित । माझे  
 बोलणें आर्ष अत्यंत । जैसा सरस्वतीपुढें मूढ बहुत । वाग्विलास दावितसे ॥ ३६ ॥  
 सूर्यापुढें जैसा दीप देख । जान्हवीस न्हाणी थिह्युरोदक । कीं कनकाद्री

अति सुरेख । त्यासी अलंकार पितळेचे ॥ ३७ ॥ कामधेनूस समर्पिलें  
 अजा-क्षीर । चंद्रासी सीतळ उपचार । कल्प-तरू कल्पिलें देणार । त्यासि  
 निंबोळ्या समर्पिल्या ॥ ३८ ॥ रत्नाकारा काचवटी समर्पिली । तैसी माझी  
 आर्ष बोली । परी तुम्हीं प्रीती ठेविली । प्राकृत शब्दां नवल हें ॥ ३९ ॥  
 विष्णूसि भूषणें अ-पार । परी तुळसीवरी आवडी थोर । कीं अपर्णा-पतीसी  
 बिल्व-पत्र । भक्तीं वाहतां आवडे ॥ ४० ॥ रायें पाठिसीं दासी घालितां । तिची  
 सर्वावरी चाले सत्ता । प्रभु अल्प मोलाचे अलंकार लेतां । जनां समस्तां थोर  
 दिसे ॥ ४१ ॥ म्हणोनि तुम्ही संत प्रभु थोर । महिमा न वर्णवे अ-पार । मोटेंत  
 बांधवेल समीर । चरणीं अंबर क्रमवेल पै ॥ ४२ ॥ गणवतीळ पृथ्वीचे  
 रजःकण । मोजवेल सागरींचें जीवन । कनकाद्रीचा चेंदू करून ।  
 उडविजेल सर्वथा ॥ ४३ ॥ भोगींद्र-मस्तकींचा मणी । आणवेल एकादे  
 क्षणीं । सूर्य जातां धरवेल गगनीं । नक्षत्रें गुणीं ओंविजे ॥ ४४ ॥  
 काढवेल शशि-मंडळींचें अमृत । मोडवतीळ ऐरावताचे दंत । दिग्गज आणोनि  
 समस्त । एके ठायीं बांधिजेती ॥ ४५ ॥ तुरग करुनि प्रभंजन ।  
 सर्वांठायीं करवेल गमन । परि तें संतांचें महिमान । ब्रह्मानंदें पूर्ण न  
 वर्णवे ॥ ४६ ॥ तों संत बोलती आनंद-घन । मन निवालें तुझे बोल ऐकोन ।  
 आम्ही करूं इच्छितों राम-कथा-श्रवण । वरी दृष्टांत गोड तुझे ॥ ४७ ॥  
 मेरू सुंदर रत्नेंकरून । कीं नक्षत्रीं मंडित गगन । कीं वृक्ष फळीं  
 परिपूर्ण । तैसी दृष्टांतीं संपूर्ण ग्रंथ-शोभा ॥ ४८ ॥ कीं शांति-क्षमा-दया  
 विशेष । तेणें मंडित सत्पुरुष । कीं परिवारासमेत नरेश । दृष्टांत सु-रस  
 ग्रंथीं तैसे ॥ ४९ ॥ आधींच भूक लागली बहुत । त्याहिवरी वाढिलें  
 पंचामृत । कीं दुर्बळासी अकस्मात । कल्पतरू भेटला ॥ ५० ॥ कन्यार्थी  
 हिंडतां भू-मंडळ । त्यासी राज-कन्या घाली माळ । कीं रोगिया  
 रसायण निर्मळ । अकस्मात जोडलें ॥ ५१ ॥ आतां बहुत टाकुनि  
 शब्द-जाळ । बोलें राम-कथा रसाळ । जैसी सिकता<sup>१</sup> सांडोनि मराळ<sup>२</sup> ।  
 मुक्ताफळें सेविती ॥ ५२ ॥ कीं कोश-गृहीं प्रवेशोनी । भांडारी रत्नें काढी  
 निवडोनी । कीं दोष टाकोनि सज्जनीं । उत्तम गुण स्वीकारिजे ॥ ५३ ॥  
 ऐसे संतांचे बोल परिकर । ऐकोनि ब्रह्मानंदें श्रीधर । साष्टांग घालोनि नमस्कार ।  
 म्हणे सादर परिसीजे ॥ ५४ ॥ अ-संभाव्य श्रीराम-चरित्र । शत-कोटी-

ग्रंथ-विस्तार । वाल्मीकि बोलिला अ-पार । कथा-ससुद्र अ-गम्य ॥ ५५ ॥  
मूळापासोन इतुक्या कथा । कैशा वर्णवतील तत्त्वतां । त्यामाजि वाल्मीकी-  
रामायण नाटक-ग्रंथा । श्रीराम-विजयालागीं कथूं ॥ ५६ ॥ समस्त कवींसी  
नमस्कार । जो जगद्गुरु आचार्य शंकर । जेणें मते उच्छेदूनि समग्र । शुद्ध  
मार्ग वाढविला ॥ ५७ ॥ श्रीधराचार्य टीका-कार । त्यासी नमस्कारित श्रीधर ।  
मधुसूदनादिक नरेंद्र । ग्रंथ अ-पार ज्यांचे ॥ ५८ ॥ जो शृंगार-वनींचा  
विहंगम जाण । तो जयदेव पद्मावती-रमण । ज्याची काव्य-कळा पाहोन ।  
पंडितजन तटस्थ ॥ ५९ ॥ जो वेदांत-क्षीरार्णवींचा मीन । जेणें विवेक-सिंधू  
निर्मिला पूर्ण । तो मुकुंदराज गुण-निधान । त्याचे चरण वंदिले ॥ ६० ॥  
तारावया जग समग्र । पुन्हा अवतरला रमा-वर । गीतार्थ केला साचार ।  
तो ज्ञानेश्वर जगद्गुरु ॥ ६१ ॥ जो भानुदास कुल-भूषण । प्रतिष्ठान-वासी  
परिपूर्ण । त्या एकनाथें ग्रंथ संपूर्ण । बहु रसाळ कथियेले ॥ ६२ ॥ जे चातुर्य-  
राजधानीचे कळस । मुक्तेश्वर, मुद्गलदास । ज्यांचे ग्रंथ पाहतां सु-रस ।  
ब्रह्मानंद उचंबळे ॥ ६३ ॥ जैसा चंडांशु स-तेज व्योमी । तैसाचि केवळ  
वामनस्वामी । ज्याची श्लोक-रचना ये भूमी । भू-मंडळावरी अ-पूर्व ॥ ६४ ॥  
कृष्णदास जयराम । जें शांति दयेचें निज-धाम । ज्याचे ग्रंथ ज्ञान-भरित परम ।  
जो निःसीम ब्रह्मचारी ॥ ६५ ॥ श्रीराम-उपासक निर्मळ । जो भजन-  
सरोवरींचा मराळ । तो रामदास महाराज केवळ । भक्ती प्रबळवी<sup>१</sup> जना ॥ ६६ ॥  
ब्रह्मानंदस्वामीचा बंधू सत्य । नाम त्याचें श्री-रंगनाथ । ज्याची कविता समस्त ।  
ऐकतां जन उद्धरिले ॥ ६७ ॥ आतां असो समस्त कवि-वर । अवघे  
ब्रह्मानंद-रूप साचार । त्यांसी अनन्य-शरण श्रीधर । द्यावा वर ग्रंथासी ॥ ६८ ॥  
रवि-कुळीं अवतरला श्रीधर । कैसें केलें लीला-चरित्र । धन्य त्या वाल्मीकाचें  
वक्त्र । कथा अ-पार बोलिला ॥ ६९ ॥ हें वर्णितां श्रीराम-चरित्र । तरला  
वाल्मीकि साचार । पाप आचरला अ-पार । ऐका सादर गोष्टी ते ॥ ७० ॥  
वाल्मीकि पूर्वीं द्विज-सुत । त्यजोनि आचार यज्ञोपवीत । किरात-संगें वाट  
पाडित । अति उन्मत्त विषयांघ ॥ ७१ ॥ महा-दुर्धर कानन । देखतां भयाभीत  
होय मन । पर्वत-दरीमाजी स्थळ करोन । सहपरिवारें वसे तेथें ॥ ७२ ॥  
भोंवतें द्वादश गांवेंपर्यंत । पाळती राखोनि वाट पाडित । केल्या ब्रह्म-हत्या  
असंख्यात । नाहीं गणती इतर जीवां ॥ ७३ ॥ मत्स्य धरावयालागीं बक ।

१ वाढवी किंवा 'प्रबळ वी' असे निराळे शब्द केल्यास, प्रबळ भक्ती वी (उत्पन्न करी).

जैसा हीऊनि बसे सात्विक । कीं मूषकालागीं विडालक । बैसे टपत  
 तयापरी ॥ ७४ ॥ कीं अंग संकोचें पारधी । जाणोनि तत्काळ मृग साधी ।  
 तैसा वाल्ह्या जीव वधी । पाप-बुद्धि निर्दय ॥ ७५ ॥ अ-पार जीव मारिले ।  
 पापाचे पर्वत सांचले । जैसे अंत्यज-गृहाभोंवते पडिले । ढीग बहुत  
 अस्थींचे ॥ ७६ ॥ ऐसें करितां पापाचरण । तयासीं आलें वृद्धपण । पुत्र  
 झाले अति दारुण । परी आंगवण<sup>१</sup> न सांडी ॥ ७७ ॥ हातीं शस्त्र वेऊनि  
 वाल्ह्या । मार्ग लक्षीत जों बैसला । तों अकस्मात नारद प्रकटला । पूर्व-पुण्ये-  
 करोनी ॥ ७८ ॥ चंद्र वेष्टिती नक्षत्रें जैसीं । भोंवतीं ऋषींची मांदी तैसी ।  
 तों पाळती सांगती वाल्हियासी । जाती तापसी बहु-साल ॥ ७९ ॥ वाटेसी  
 धावून आडवा आला । शस्त्र उभारुनी ते वेळां । दाटावूनि ऋषींचा मेळा ।  
 उभा केला क्षणभरी ॥ ८० ॥ कीं स्वर्ग-पंथें जातां नेटें । जसी यम-पुरी लागे  
 वाटे । कीं पुण्ये आचरितां उद्धटें । काम-क्रोध आडविती ॥ ८१ ॥ असा वाल्ह्या  
 म्हणे तयांसी । यात्रा<sup>२</sup> आणा रे मजपासीं । नाहीतर मुकाल प्राणासी । माझे  
 हस्तेकरोनी ॥ ८२ ॥ मग पुढें होऊन ब्रह्म-नंदन । म्हणे ऐक एक माझे वचन ।  
 तुज आलें वृद्धपण । पापें अ-पार घडलीं कीं ॥ ८३ ॥ द्रव्य जोडिलें तुवां  
 अ-पार । झाले दुष्कृताचे संभार । तुझ्या पापासी वांटेकर । कोणी आहेत कीं  
 विचारीं ॥ ८४ ॥ आलें तुज जवळी मरण । यम जेव्हां गांजील दारुण ।  
 तेव्हां तुज सोडवील कोण । पाहें विचारोनि अंतरीं ॥ ८५ ॥ दारा पुत्र धन  
 यौवन । बंधु सेवक आत्म-जन । शस्त्रें अस्त्रें चतुरंग सैन्य । न ये कामा  
 ते वेळे ॥ ८६ ॥ जीं जीं कर्में प्राणी करिती । तितुकीं देव विलोकिती ।  
 सकल तत्त्वे व्यापून वर्तती । मग साक्ष देती परत्रीं ते ॥ ८७ ॥ यम-पुरीस  
 चित्रगुप्त । पत्रें काढोनि वाचित । मग त्यासारिखा दंड करित । कोण तेथें  
 सोडवील ॥ ८८ ॥ जो पुण्य-पंथें न चाले नर । निंदी तीर्थ-यात्रा समग्र ।  
 त्यास ताम्र-भूमी तप्त अ-पार । चालविती त्यावरी हळू हळू ॥ ८९ ॥ जे  
 परोपकार न करिती । त्यांसी असि-पत्रावरी<sup>३</sup> हिंडविती । इकडून तिकडे शस्त्रें  
 फुटती । कोण सोडवील ते स्थानीं ॥ ९० ॥ तप्त-लोह-स्तंभ दारुण । त्यासी  
 भेटविती नेऊन । देव-द्विजां न करी जो नमन । त्यासही जाण तेची गति  
 ॥ ९१ ॥ जो संतांस देखों न शके अ-पवित्र । त्याचे गीध फोडिती नेत्र ।  
 जो कीर्तन स्मरण न करी अणुमात्र । जिव्हा तोडिती तयाची ॥ ९२ ॥ गुरु देव



ब्राह्मण सांडोनी । जो षडूस सेवी पाप-खाणी । महा-नरकींचें पाणी । त्याचे वदनीं ओतिते ॥९३॥ जो तीर्थ-स्नानें निंदी खळ । त्यासी तप्त कढईमाजी जें तेल । त्यांत तळविते तात्काळ । कोण सोडवी तेथें पां ॥ ९४ ॥ जे साधु-संतांसी पीडिते । त्यांचे अंगींचीं सालें काढिते । जे द्विज गुरु तीर्थे अवेहरिते । तोंडीं घालिते विष्टामूत्र ॥९५॥ धर्म-वाट धरोनि हरिते धन । त्यांसी कुंभीपाकामाजी घालून । खालीं चेतविते कृशान । त्यामाजी आक्रंदोनि चरफडते ॥ ९६ ॥ लोह-दंड करोनि तप्त । कार्णीं खोंविते यम-दूत । जो नायके हरि-कथामृत । गति निश्चित त्यासि हे ॥ ९७ ॥ ऐसें बोलतां नारद-ऋषि । अनु-ताप झाला त्याचे मानसीं । वेगें आला निज-सदनासी । स्त्री-सुतादिकांसी पुसत ॥ ९८ ॥ जीं जीं पापें घडलीं मजलागीं । कोणी होतां काय विभागी । तंव ते म्हणती आमुचे अंगीं । न लागती पापें सर्वथा ॥९९॥ आम्हीं भाग्याचे वांटेकरी समस्त । पापें तुझीं तूं भोगीं यथार्थ । वाल्ह्या झाला सद्गदित । म्हणे कैसा अनर्थ टाळूं आतां ॥ १०० ॥ हा नर-देह उत्तम पूर्ण । केवळ भगवत्प्राप्तीचें स्थान । म्यां आत्म-हित न करून । बुडालों कीं अंध-तमीं ॥१०१॥ यत्नें पुण्य-क्षेत्र सरसावलें । तेथें कनक-बीज<sup>१</sup> पेरिलें । कनकामृताचें ताट घडलें । त्यांत वाढिलें तृण-बीज ॥१०२॥ सुधार-सकुंभ दैवें जोडला । तो नेऊन उकरड्यांत ओतिला । चिंतामणी फोडोनि घातला । पायरीस अ-भाग्यें ॥१०३॥ सुरभी<sup>२</sup> शोधीत आली घर । तिसी करूनि काष्ठप्रहार । अ-भाग्यें घातली बाहेर । तोचि प्रकार मज झाला ॥१०४॥ बळें कल्प-वृक्ष तोडोन । वाढविलें कंटकी-वन । राजहंस दवडोन । दिवा-भीति<sup>३</sup> पाळिलीं ॥१०५॥ रंभा तोडोनि महा-मुखें । अर्की वाढविल्या स-कौतुकें । ओसंडोनि स-तेज मुक्तें । सिकता हरळ भरियेल्या ॥१०६॥ असो ऐसा अनुतापें वाल्ह्या । नारदापासीं परतोनि आला । सद्गद-कंठ अश्रु डोळां । साष्टांग घातला नमस्कार ॥ १०७ ॥ तनु-मन-धनेंसीं अनन्य । स्वामीं तुज मी आलों शरण । कृपेची नौका करोन । तारी मज भव-सागरीं ॥ १०८ ॥ महाराज तूं धन्वंतरी । माझा भव-रोग दूर करीं । जळतों पाहोन विषयांभीतरीं । मेघ झडकरी वर्षें तूं ॥ १०९ ॥ पडिलों मायेचिये मेळीं । पंचभूतें मज झोंबलीं । वासनाविवशी गळां पडलीं । कदाकाळीं सोडीना ॥ ११० ॥ अहं-देह-बुद्धि डांकीण<sup>४</sup> । ममता सटवी दारुण । लोभ झोटींग एक क्षण । उमज घेऊं नेदीच ॥ १११ ॥

क्रोध महिषासुर दारुण । कामवेताळें झडपिलें पूर्ण । तृष्णा माया-राणी  
 अनु-दिन । सर्वदाही न सोडी ॥ ११२ ॥ झालों मी अत्यंत क्षीण । पंचाक्षरी  
 तूं ब्रह्म-नंदन । सकळ भूतें टाकीं झाडोन । म्हणोनि चरण धरियेले ॥ ११३ ॥  
 अष्ट-भावे<sup>१</sup> झाला सद्गदित । मग मनीं विचारी ब्रह्म-सुत । रोग पाहूनि वैद्य  
 निश्चित । दिव्य मात्रा काढी जेविं ॥ ११४ ॥ म्हणे हा अनधिकारी परम ।  
 राम ऐसें सांगे नाम । म्हणे हेंचि तुवा जपावें स-प्रेम । मुख्य वर्म जाण पां  
 ॥ ११५ ॥ तें जीवन-नाम जपत । तेथेंचि ब्रैसला ध्यान-स्थ । अंगावरी  
 वारूळ वाढत । ध्वनी उमटत आंतूनी ॥ ११६ ॥ टोणपियाचा वृक्ष झाला ।  
 तो नारद बहु-काळें पातला । त्या तरूवराखालीं उभा राहिला । श्रवणीं  
 ऐकला नाम-घोष ॥ ११७ ॥ वारूळ-छिद्रामधूनी । राम-नामाचा मधुर  
 ध्वनी । चातुर्य-समुद्र नारद-मुनी । जाणिला मनीं सर्व वृत्तांत ॥ ११८ ॥  
 मग उकरोनियां वारूळ । बाहेर काढिला तो पुण्य-शीळ ॥ दिव्यौषधी मस्तकीं  
 मर्दूनि सकळ । सावध केला तेधवां ॥ ११९ ॥ जैसा भूमीवरी अर्क उतरला ।  
 तैसा श्री-गुरू-नारदें देखिला । धांवोनि लागे चरणकमळां । पापा झाला  
 संहारू ॥ १२० ॥ नाम जपतां श्री-रामाचें । दोष गेले अनंत-जन्मींचे ।  
 जैसे पर्वत तृणाचे । अग्नि-संगें भस्म होती ॥ १२१ ॥ पापें जळावया समस्त ।  
 नामामाजी प्रताप बहुत । नामाचेनी न जळे निश्चित । ऐसें पाप नसेचि  
 कीं ॥ १२२ ॥ वाल्मीके केलीं जीं पापें । तीं भस्म झालीं नाम-प्रतापें ।  
 नामापुढें आणीक तपें । तुच्छ ऐसीं जाणजे ॥ १२३ ॥ जैसा पर्वत होतां  
 प्रदीप्त । मग झाडेंझुडपें न राहती तेथ । नामाग्नीपुढें तैसीं समस्त । पापारथें  
 भस्म होती ॥ १२४ ॥ जैसीं स्वप्नीं घडतीं दुष्कृतें बहुत । जागृतीत तीं  
 मिथ्याभूत । तैसीं राम-नामें समस्त । पापें समूळ भस्म होती ॥ १२५ ॥  
 तोंवरीच तमाची दाटणी । जोंवरी नुगवे वासर-मणी । तोंवरीच मद कीजे  
 वारणीं । जोंवरी सिंह देखिला नाहीं ॥ १२६ ॥ सिंधूचें गर्जन तोंवरीच  
 पाहीं । जोंवरी कलशोद्भव देखिला नाहीं । तोंवरी भूतांची परम घाई ।  
 जोंवरी मंत्र-वादी नाहीं पावला ॥ १२७ ॥ तोंवरी पापांचे संभार । जों नामीं  
 न धरिला आदर । नाम-प्रताप अद्भुत थोर । तरला साचार वाल्मीकी ॥ १२८ ॥

१ सात्त्विक अष्टभाव ते येणेंप्रमाणें :—

(१) स्तंभ (स्तब्धता), (२) प्रलय (बेशुद्धि), (३) रोमांच (अंगावर कांटा येणें), (४) स्वेद (घर्म), (५) वैवर्ण्य (तोंडावरचा वर्ण फिरणें), (६) वेपथु (कंप), (७) अश्रु (डोळ्यांतून पाणी येणें) आणि (८) वैस्वर्ध (स्वर पाळटणें).

असो वाल्मीकी म्हणे श्री-गुरू-नाथा । मी कसा काळ क्रमूं आतां । नारद म्हणे श्रीराम-कथा । सविस्तर करावी ॥ १२९ ॥ मग वाल्मिकें रचिला ग्रंथ । तो भारद्वाजमुखें समस्त । असंख्य ऋषी श्रवण करित । ब्रह्मानंदें करोनि ॥ १३० ॥ नारदा-प्रती सरसिजोद्भव । सांगे राम-कथा अभिनव । बदरिकाश्रमीं ऋषी सर्व । व्यास-मुखें ऐकती ॥ १३१ ॥ ते प्राकृत भाषेत निवाडे । श्रीधर वर्णी संतांपुढें । जैसें बाळ चाळे करी लाडें । परी आवडे जननीये ॥ १३२ ॥ प्राकृत भाषा म्हणोनी । अन्हेर न करावा पंडित-जनीं । जैसीं कृष्णा-वेणेचीं तीरें दोन्ही । परी उदक जाण एकचि ॥ १३३ ॥ तैसें प्राकृत आणि संस्कृत । दोहींत एकचि अर्थ । जैशा दोघी स्त्रिया एकचि कांत । कीं दोन्ही हस्त एकाचेचि ॥ १३४ ॥ दोन्ही दाढा एकचि स्वर । एक पाहणें दोन नेत्र । कीं दों पात्रांत पवित्र । एकचि दुग्ध घातिलें ॥ १३५ ॥ दोन्हीमाजी गोडी एक । जैसें त्रिवेणीस भरलें उदक । एक सुवर्ण-कूपिका अ-मोलिक । ताम्र-धातूची एक घडली ॥ १३६ ॥ दोन्ही कुप्या नेऊनि देख । श्रीरामेश्वरासी केला अभिषेक । दोन धातु एक उदक । देवास समाचि आवडे ॥ १३७ ॥ अबळांस न कळे संस्कृत वाणी । जैसें आडांतील गोड पाणी । परी तें दोर-पात्रा-वांचोनी । अ-शक्त जना केवि निवे ॥ १३८ ॥ तोचि तडागासी येतां त्वरें । तात्काळचि तृषा हरे । अबळा जना तारावया ईश्वरें । प्राकृत ग्रंथ निर्मिले ॥ १३९ ॥ मुख्य संस्कृत बघावें । परी तें अबळांसी नेणवे । महा-गज कैसा बांधवे । कमळ-तंतू घेउनी ॥ १४० ॥ सर्वास मान्य गीर्वाण । जरी असेल पूर्व पुण्य । तरीच तेथींचें होईल ज्ञान । तरी आबाल जन केवि तरती ॥ १४१ ॥ उत्तम वस्त्रें लेती नृपती । तीं दुर्बळांसी केवि प्राप्त होती । मग ते घोंगडीच पांघरती । शीत-निवारणा ॥ १४२ ॥ जैसें दधि मंथितां बहुत । त्यांतून निवे नवनीत । कीं स्वाती-जळापासोन अद्भुत । मुक्ता-फळें निपजती ॥ १४३ ॥ कीं इक्षु-दंडापोटीं शर्करा । रसनेचि गोडी तोचि विचारा । कीं राजियापासून राज-पुत्रा । मान्यता होय बहुतचि ॥ १४४ ॥ मन्हाठी वचनें निश्चित । परी अत्यंत रस-भरीत । मधु-मक्षिकांचे सुखींहूनी स्रवत । अती सु-रस जैसा कां ॥ १४५ ॥ गीर्वाण हें शशि-मंडळ अद्भुत । त्याची प्रभा हे प्राकृत । संस्कृत ग्रंथ वर्णिते पंडित । अर्थ प्राकृत कारिते पै ॥ १४६ ॥ सिकतेमाजी दिव्य रत्न । जरी सांपडे न करितां प्रयत्न । तरी चतुरीं करावें जतन । किंवा अन्हेर करावा ॥ १४७ ॥ कष्टेवीण राज्य आलें हातां । तरी कां वोसंडावें तत्त्वतां । प्राकृत-भाषीं ऐकोनि कथालाभ ।

श्रोतीं वेईजे तेत्रीं ॥ १४८ ॥ मुक्ता-फळांचिया माळा । वरी सु-वास  
सुटला आगळा । तरी चतुरीं कां न घालाव्या गळां । अति आवडी  
करूनी ॥ १४९ ॥ आधींच इक्षु-दंड गोड । त्यावरी आले शर्करेचे घड ।  
तैसी रघुनाथ-कथा सुरवाड<sup>१</sup> । त्यावरी साहित्य पुराविलें ॥ १५० ॥

अध्याय पहिला.

## वेंचे; हरि-विजयांतील

ओव्या

### अक्रूरागमन

बळराम आणि कृष्ण ह्यांस फसवून मारण्याकरितां धनुर्याग पाहाण्याच्या  
निमित्तानें मथुरेस बोलावून आणावें, म्हणून कंसानें अक्रूराला गोकुळास पाठविलें.  
ही कथा या प्रकरणांत सांगितली आहे.

एकोनि हरि-प्रताप उदंड । कंस चिंताक्रांत अ-खंड । म्हणे कृष्णें दैत्य  
मारिले प्रचंड । देवसमस्त भीती जयां ॥ १ ॥ पंचाननाच्चा प्रताप ऐकोन ।  
भयाभीत जेविं वारण । कीं यशवंत विनता-नंदन । दंदशूक<sup>२</sup> ऐकोन  
तटस्थ ॥ २ ॥ तैसा भयें व्यापिला कंस । गोड कांहीं न वाटे जिवास ।  
नाठवे विलास रात्रं-दिवस । परम-पुरुष दृष्टी पडे ॥ ३ ॥ देखिला नसतां  
चक्र-पाणी । दुरूनि ऐकतां प्रताप श्रवणीं । तैसीच मूर्तीं ध्यानीं मनीं ।  
ठसावूनियां बैसली ॥ ४ ॥ मेळवूनियां प्रधान चतुर । विचारीं बैसला कंस  
नृपवर । म्हणे आम्हांसी नाटोपे नंद-कुमर । कैसा प्रकार करावा ॥ ५ ॥  
प्रधान म्हणती धनुर्याग । आरंभावा आतां स-वेग । बळराम आणि श्रीरंग ।  
आदरेंकरुनि आणावे ॥ ६ ॥ नंद गौळीयांसमवेतें । मान देऊनियां आणावा  
येथें । नम्र वचन बोलून त्यातें । शेवटीं घात करावा ॥ ७ ॥ दिवा-भीताचे  
घरीं जाण । काग गेलिया नम्रता धरून । तैसा गौळीयांसमवेत कृष्ण । येथें  
कोंडोनि वधावा ॥ ८ ॥ विष-वह्नी जों वाढ नेवे । तों खंडूनियां टाकावी वेगें ।  
तरीच आपणांस सुख भोगे<sup>३</sup> । चिर-काळ नृप-वरा ॥ ९ ॥ पुढें अनर्थ बहु  
दिसताहे । म्हणऊनि सुख-निद्रा करूं नये । सत्वर शोधावा उपाये । तरीच  
कुशळ आपुलें ॥ १० ॥ नयनीं हरळ खुपतां । सत्वर काढावें तत्त्वतां ।

कंटक पदीं भेदितां । आधीं काढिजे कोरोनि ॥ ११ ॥ तैसा नाना उपाय करूनि । राम-कृष्णांसी आणूनी । विश्वासें घ्यावा प्राण येच क्षणीं । तरीच हें कार्य साधेल ॥ १२ ॥ दाऊनियां आंग-पतन<sup>१</sup> । पाषाण<sup>२</sup> फोडील लोहघन<sup>३</sup> । कीं कांटे चरणीं लागून । जैसे जिन्हार भेदिती ॥ १३ ॥ मस्तक करूनियां खालतें । पारधी जैसा विंधी मृगातें । सरांटे जेविं महा-गजातें । कळ लाउनि उभे करिती ॥ १४ ॥ कीं बचनाग मुखीं घालितां । जिन्हेसी गोड लागे तत्त्वतां । मग सर्वेची मृत्यु-व्यथा । प्राप्त करी तात्काळ ॥ १५ ॥ वरी आमिष लाऊनि साचार । क्षणमात्रें गळ भेदी जिन्हार । कीं चणे टाकूनि वानर । विश्वासवूनि धरिती पै ॥ १६ ॥ कीं वरवर बोले गोड मैद<sup>४</sup> । परी आपुल्या कार्यासी सावध । तैसा बळदेव आणि गोविंद । विश्वासवूनि वधावे ॥ १७ ॥ ऐकूनि प्रधानांची युक्ती । कंसासी हर्ष न समाये चित्तीं । म्हणे तुमचे बुद्धीपुढें बृहस्पती । उणा वाटे मजलार्गी ॥ १८ ॥ तरी आतां पाठवावा कोण । नम्र बोलका विचक्षण । नाना-युक्ती करून । रामकृष्णा आणी जो ॥ १९ ॥ प्रधान म्हणती पाठवावा अक्रूर । स्थिर-बुद्धी परम चतुर । त्याचिया बोलें क्षणमात्र । न लगतां येथें येतील ते ॥ २० ॥ मग बोलावूनि अक्रूर । त्यास सांगे मनींचा विचार । गोकुळा जाऊनि सत्वर । राम-कृष्णांसी आणावें ॥ २१ ॥ धनुर्याग मांडिला येथें । सांगावें नंदादि गौळियातें । महोत्सव पाहोनि मागुतें । गोकुळासी जाइजे ॥ २२ ॥ आमुचा दिव्य रथ जावा घेऊनी । त्यावर बैसवीं राम-चक्रपाणी । उदयीक सत्वर दोघांसी आणोनी । महोत्सव दाखवावा ॥ २३ ॥ आज्ञा वंदुनि अक्रूर । रथ घेऊन निघाला सत्वर । म्हणे माक्षिया सुकृत-तरुवरें । वाढ आजी घेतली ॥ २४ ॥ मनांत चिंता वाटे धोर । म्हणे कंस चांडाळ दुराचार । बळराम आणि यदुवीर । दोघे सुकुमार कैसे आणूं ॥ २५ ॥ मागुती श्रीकृष्ण-चरित्र । अद्भुत आठवी मनांत । संहारिले दारुण दैत्य । केशी<sup>५</sup> अघ<sup>६</sup> बकादिक<sup>६</sup> ॥ २६ ॥ कृष्ण-प्रताप प्रचंड देख । काय करील कंस मशक । जगद्वंद्यासी आवश्यक । नेईन आतां निर्धारें ॥ २७ ॥ आणीक एक

१ नम्र होणें. २ पाषाण कठीण असतो, तरी लोखंडाचा घण पतन पावून त्याचा नाश करील. ३ लबाड. ४ केशी दैत्य हा कंसाकडून कृष्णाला मारण्याकरितां घोडा होऊन गोकुळांत गेला होता, तो कृष्णानें मारला. ५ अघासुर हा कृष्णाला मारण्याकरितां मोठा अजगर होऊन गेला होता तोही कृष्णानें मारला. ६ बकासुर हा कृष्णाला मारण्याकरितां बगळा होऊन गेला होता, त्यालाही कृष्णानें मारलें.

चिंता अंतरी । मद्विश्वास धरी कीं न धरी । हा कंस-सेवक म्हणोनि  
मजवरी । कोपेल काय जगदात्मा ॥ २८ ॥ तो तरी सर्वात्मा सर्व-साक्षी ।  
जो अनंत ब्रह्मांडें चितीं परीक्षी । भक्ताभक्तांचीं लक्षणें लक्षी । संकटीं रक्षी  
निज-दासां ॥ २९ ॥ म्हणे आजि धन्य नयन । देखेन वैकुंठीचें निधान ।  
पूर्ण-ब्रह्म सनातन । मी पाहेन डोळेभरी ॥ ३० ॥ जो दश-शत-मुखांग-शयन<sup>१</sup> ।  
मी त्याचे पर्दीं भाळ ठेवीन । जो नील-प्रीवाचें<sup>२</sup> हृदयध्यान । चतुरानन बाळ  
ज्याचें ॥ ३१ ॥ जो क्षीराब्धि-वासी पूर्णब्रह्म । ज्याचें वेदशास्त्रांसि न कळे वर्म ।  
त्या हरीसी आजी क्षेम । मी देईन प्रेमावडी ॥ ३२ ॥ जो निर्गुण निर्विकार ।  
जो देश-कालातीत अपार । तो गोकुळीं यादवेश्वर । डोळेभरी पाहीन मी ॥ ३३ ॥  
दुरूनी गोकुळ अक्रूरें देखतां । साष्टांग घातलें दंडवता । म्हणे धन्य ब्रज-वासी  
समस्ता । नित्य मुख पाहती हरीचें ॥ ३४ ॥ तों गोखुरांमार्गे चांगलीं ।  
पावलें हरिचीं उमटलीं । अक्रूरें वेजुनियां धुळी । लाविली भाळीं आपुले ॥ ३५ ॥  
जोडोनियां दोन्ही हात । चरण-चाली अक्रूर चालत । कंठ झाला सद्गदित ।  
अश्रु-पात वाहती ॥ ३६ ॥ पद-मुद्रा उमटल्या जेथें । मागुती प्रणिपात करी  
तेथें । तों वृक्ष देखिले निज-भक्तें<sup>३</sup> । काय त्यातें बोलत ॥ ३७ ॥ म्हणे धन्य  
धन्य तुम्ही वृक्ष । तुमचे छायेसी बैसला कमलाक्ष । जो भूतांतरात्मा कर्माध्यक्ष ।  
सहस्राक्ष शरण जया ॥ ३८ ॥ तों सायं-काळीं परतला गो-भार । गोपांसहीत  
यादवेश्वर । सवें ज्येष्ठ बंधु बळभद्र वीर । वाद्य-गजर बहु होती ॥ ३९ ॥  
गो-रज-धुळी दाटली बहुत । तेणें झांकोळला अक्रूर-रथ । नंद-मंदिराजवळि  
अकस्मात । अक्रूर तेधवां पातला ॥ ४० ॥ अक्रूर नंदें देखोन । धांवोनि दिधलें  
क्षेमालिंगन<sup>४</sup> । तों पातले दोघे जण । शेष-नारायण<sup>५</sup> ते काळीं ॥ ४१ ॥ देखिला  
त्रि-भुवन-नाथ डोळां । नीळजीमूत-वर्ण घन सांवळा । रुळती आ-पाद वनमाळा ।  
गो-रजें डौरला वदन-चंद्र ॥ ४२ ॥ उदार श्री-मुख आकर्ण-नयन । कुंडला  
शोभवित्ती कर्ण । हरि-तनूच्या आश्रयें पूर्ण । अलंकार घवघवित्ती ॥ ४३ ॥ अक्रूर  
यादवांचा वडील बहुत । देखूनियां श्रीकृष्णनाथ । चरण वंदावया धांवत ।  
तों अक्रूरें दंडवत घातलें ॥ ४४ ॥ नेत्रीं चालल्या प्रेमांबुधारा । ऐसें देखोनि

१ हजार मुखें आहेत ज्याला अशा शेषाच्या अंगावर निजणारा. २ शंकराचें.

३ निज (अनाद्यंत कृष्ण) त्याच्या भक्तानें. ४ भेटणें. ५ बलराम व कृष्ण.

परात्पर<sup>१</sup>-सोड्रा । अक्रूराचा कर धरोनि सत्करा । उठवूनियां क्षेम<sup>२</sup> दीधलें ॥४९॥  
 अक्रूराचे गळां मिठी । दृढ घालीत जगजेठी । रेवती-रमण परमेष्ठी । त्यांस ही  
 भेटी नोहेची ॥४६॥ निज-भक्त जाणती ते गोडी । समाधी कायसी बापुडी ।  
 तीर्थात्रतांचिया कोडी । वरूनियां वोंवाळिजे ॥४७॥ क्षणाक्षणां तो अक्रूर ।  
 कृष्ण-मुख न्याहाळोनि सुंदर । धरी हरि-चरण वारंवार । तृति नोहे  
 सर्वथा ॥ ४८ ॥ बळरामासी नमून । अक्रूरें दीधलें आर्लिगन । साक्षात्  
 शेषनारायण । अवतार-पुरुष देखिले ॥ ४९ ॥ अक्रूराचे दोन्ही हात । बळदेव  
 आणि अनंत । धरूनि प्रवेशले मंदिरांत । नंदासहित तेधवां ॥ ५० ॥ यशोदेसी  
 नमस्कारी अक्रूर । आसनीं बैसला सादर । सांगे मथुरेचा समाचार । सविस्तर  
 साद्यंत ॥ ५१ ॥ नंदासि म्हणे अक्रूर । कंसें बलाविलें तुम्हांसि सत्कर ।  
 बळ-देव आणि यादवेश्वर । याग पाहावया चलवें ॥ ५२ ॥ धनुर्याग पाहोनियां  
 मागुती । सर्वेचि यावें गोकुळाप्रती । उदया येतां गभस्ती । अति-सत्कर  
 निघावें ॥ ५३ ॥ तों नंद-यशोदा बोलत । मथुरेसि नेतां श्रीकृष्णनाथ ।  
 तेचि क्षणीं आमुचा प्राणांत । होईल जाण अक्रूरा ॥ ५४ ॥ कृष्णाचा  
 करावया घात । कंस अहोरात्र जपत । अक्रूरा तूं आमुचा परम आत । पाहें  
 विचारूनि मानसीं ॥ ५५ ॥ अक्रूर हांसोनियां बोलत । तुमचे दृष्टीस हा  
 बाळ दिसत । परी कृतांतासी शिक्षा करीत । कृष्णनाथ निर्धारें ॥ ५६ ॥  
 हरी बोले तेचि समयीं । अंतरीं भय धरूं नका कांहीं । चला मथुरेसि लवलाहीं ।  
 गौळी समागमें घेऊनी ॥ ५७ ॥ अक्रूर बोले न लागतां एक क्षण । कंसासी  
 मारील श्रीकृष्ण । मुष्टीक<sup>३</sup> चाणूर<sup>३</sup> यांचें मरण । जवळि बहुधा पातलें ॥ ५८ ॥  
 कृष्णें पूर्वीं फार पराक्रम केले । ते नंद-यशोदेशी आठवले । थोर दैत्य  
 संहारिले । अघ<sup>४</sup> बक केशी प्रलंब ॥ ५९ ॥ गोवर्धन-पर्वत उचलिला ।

१ सर्वाहून पर जी माया तीहून पर म्हणजे उत्कृष्ट किंवा पलीकडला कृष्ण. २ आर्लिगन.  
 ३ मुष्टिक आणि चाणूर हे दैत्य मोठे पहिलवान होते. त्यांनीं कृष्णाला आणि  
 बलरामाला कुस्ती करून मारवें म्हणून कंसानें कृष्ण व बलराम मथुरेस आल्यावर त्यांची  
 ह्यांची कुस्ती लाविली. त्यावेळीं मुष्टिकास बलरामानें मारलें आणि चाणुरास कृष्णानें  
 मारलें. ४ अघ, बक आणि केशी ह्यांच्या कथांच्या टिपा ह्याच अध्यायांत मागें दिल्या  
 आहेत त्या पहाव्या. प्रलंबासुर हा गौळ्याचें सोंग घेऊन कृष्ण व बलराम वृन्दावनांत  
 गोपांसहवर्तमान खेळत होते तेथें त्यांस मारण्याकरितां गेला होता त्यास बलरामानें  
 मारिलें.

काळिया मर्दोनि अग्नी<sup>१</sup> प्राशिला । आखंडल<sup>२</sup> शरण आला । तोही देखिला सकळिकीं ॥ ६० ॥ हा सर्वदा असे निर्भय । यासी काळि-काळाचें नाहीं भय । बुद्धि-बळाचा समुद्र यादव-राय । ते गोष्टी मानवली समस्तांसी ॥ ६१ ॥ कर्ता हर्ता भुवन-गोता । सरी सर्वत्र जयाची सत्ता । त्या ह्या यशोदेच्या सुता । नाहीं भय कंसाचें ॥ ६२ ॥ अक्रूर म्हणे, प्रातःकाळीं । निघावे नंदादि सर्व गौळी । गोकुळीं मात प्रगटली । कीं वनमाळी उद्यां जातो ॥ ६३ ॥ तों उगवला वासर-मणी । स्नान-संध्यादि भोजन सारुनी । बळदेव आणि चक्रपाणी । सिद्ध झाले तेधवां ॥ ६४ ॥ दिव्य रथ अक्रूरें सजिला । गौळियांचा मेळा निघाला । गोरस-कावडी ते वेळां । भरोनि घेतल्या कंसभेटी ॥ ६५ ॥ यशोदा आणि रोहिणी यांतें । नमस्कारिलें बळराम-कृष्ण-नाथें । हात जोडोनियां म्हणती, माते । जाऊनि येतों पुढतीं ॥ ६६ ॥ यशोदा म्हणे, हे जगजेठी । आतां कैची तुझी भेटी । स्नेहाचे उमाळे उठती पोटीं । स्तनीं पान्हा फूटला ॥ ६७ ॥ तूं जातोसि मन-मोहना । मी आतां न ठेवीं आपुल्या प्राणा । माझिया विसाव्या राजीव-नयना । मनरंजना श्रीहरी ॥ ६८ ॥ मम सांवळे कान्हाई । जगन्मोहने कृष्णाबाई । तुझे गुण आठवूं कितीकाई । मिती नाहीं तयांतें ॥ ६९ ॥ विश्व-रूप<sup>३</sup> दाविलें वदनीं । गोवर्धन उचलिला चक्रपाणी । द्वादश<sup>४</sup> गावें महा अग्नी<sup>५</sup> । गिळोनि तुवां रक्षिलें ॥ ७० ॥ नंद बुडाला यमुना-जीवनीं ।

१ कृष्णानें कालियामर्दन केल्यावर यमुनातीरीं एकाएकीं मोठा वणवा लागला, तो अग्नि कृष्ण प्याला अशी कथा आहे. २ इंद्र—इंद्रानें वर्षास वृष्टि चांगली करावी म्हणून त्यास प्रसन्न करून घेण्याकरितां तदुद्देशानें नंद वर्षास यज्ञ करीत असे तो न करितां ब्राह्मण, गाई, गोवर्धनपर्वत ह्यांच्या उद्देशानें यज्ञ करावा म्हणजे पर्जन्यवृष्टि चांगली होऊन धान्यतृणाची समृद्धि होईल, असें सांगून इंद्रोद्देशक यज्ञ कृष्णानें मोडिला. त्यावरून इंद्रास मोठा राग येऊन गोकूळ सर्व वाहवून नेण्याकरितां त्यानें मनस्वीच वृष्टि करविली. त्यावेळीं कृष्णानें गोवर्धनपर्वत बोटावर उचलून धरून त्याच्याखालीं सर्व गोकुळाचें संरक्षण केलें. हे इंद्रानें पाहिलें, तेव्हां इंद्र हतगर्व होऊन कृष्णास शरण आला; अशी कथा आहे. ३ कृष्णानें मृत्तिका खाल्ली म्हणून बळरामानें एकदां यशोदेस सांगितलें; तेव्हां यशोदा कृष्णास मारूं लागली, त्यावेळीं आपण मृत्तिका खाल्ली नाहीं म्हणून दाखविण्याकरितां कृष्णानें आपलें तोंड उघडून यशोदेस दाखविलें, त्या वेळीं त्यानें तोंडाच्या आंत सर्व विश्व दाखविलें. ४ कंसानें एकदां कृष्णास मारण्याकरितां गोकुळांत दूत पाठवून गोवर्धनपर्वत आणि आजूबाजूचें बारा कोस अरण्य ह्यांस आग लावविली ती कृष्णानें गिळली, अशी कथा आहे.



धेऊनि आलासि सारंगपाणी । सोंपे गिळिलें शक्ति-स्थानी<sup>१</sup> । तेथें रक्षिलें पाडसा ॥ ७१ ॥ ब्रह्मांड-नायका मी तव जननी । म्हणतां लज्जा वाटे मनीं । माता पिता बंधु भगिनी । तूंचि माझी श्रीरंगा ॥७२॥ मातेचिया चरणांवरी । मस्तक ठेवी श्री-मुरारी । माता म्हणे, पूतनारी । उपेक्षा कां केली तुवां माझी ॥ ७३ ॥ तंव गोपिका आल्या धांवत । दोहीं हातीं हृदय पिटित । कितीएक पडती मूच्छागत । थोर प्राणांत वोढवला ॥ ७४ ॥ एक धरणीवरी लोळती । एक दीर्घ-स्वरें हाका देती । एक अवनीवरी कपाळ पिटिती । प्राणांत गती वोढवली ॥ ७५ ॥ एक म्हणती, गेला सांवळा । आतां अग्नी लावा गोकुळा । गोकुळींचा प्राण चालिला । प्रेत-कळा आली पै ॥ ७६ ॥ हा चांडाळ अक्रूरा परियेसीं । अकस्मात कोठोनि आलासी । आहा गोकुळींचा प्राण नेतोसी । निर्दय होसी तूं साच ॥ ७७ ॥ सकळ गौळणींचिया हत्या । अक्रूरा पडतील तुझीया माथां । नेजं नको श्री-कृष्णनाथा । इतुकें आतां आह्मांसि देई ॥७८॥ तुझे ठेविलें नाम अक्रूर । परिं तुजसारिखा नसे निर्दय थोर । बहुत झालासी कां क्रूर । परम निष्ठूर तूं होसी ॥ ७९ ॥ तंव राम-कृष्ण रथावरी । बैसोनियां चालिले सत्वरि । रथापुढें येऊनि व्रज-नारी । धरणी आडव्या पडताती ॥ ८० ॥ एक अक्रूरापुढें पदर पसरोन । म्हणती, आम्ही अ-नाथ दीन । करीं आजि कृष्ण-दान । कीर्ति त्रि-भुवनीं भरों दे ॥ ८१ ॥ अक्रूरा देखतां धेऊनियां माती । गोपी आपुल्या मुखीं घालिती । म्हणती, मन-मोहना यदु-पती । भेटसी आतां कधीं तूं ॥८२॥ ऐसें देखोनि त्या अवसरा । अष्ट-भाव<sup>२</sup> नावरती अक्रूरा । नयनीं चालिल्या अश्रु-धारा । प्रेम देखोनि गोपिकांचें ॥८३॥ म्हणे धन्य धन्य यांचें प्रेम । यांनीं वश्य केला पुरुषोत्तम । जो निर्विकार पर-ब्रह्म । नाम-रूपतीत जो ॥ ८४ ॥ गोपींचिया शोकासी नाहीं पार । जैसा वनासि जातां रघुवरि । पाठी लागे अयोध्या-नगर । तैसेंचि येथें जाहलें ॥ ८५ ॥ जीवनावीण मीन जैसे । गोकुळींचे लोक तळमळती तैसे । यशोदेशीं मूच्छा येतसे । धांवतसे रथापाठीं ॥ ८६ ॥ माझे विसाविया जग-जीवना । तुझे मुख पाहों दे मन-मोहना । येई मज प्रेमाचा पान्हा । पाजूं कोणा सांग पां ॥ ८७ ॥ माझे सांवळे कान्हाई । उभी राहें

१ देवीच्या जत्रेंत—एकदां नंद हा अंबिकेच्या जत्रेंस गेला असतां तेथें सर्पानें (अजगरानें) त्यास गिळिलें; तेव्हां तेथें कृष्णानें त्यापासून त्यास (नंदास) सोडविलें. अशी कथा भागवत, दशमस्कंध पूर्वार्ध अष्टांत आहे. २ सात्त्विक अष्टभाव; (मागे पृष्ठ ३१२ टीप १ पहा. )

कृष्णा-वाई । तुजवेगळ्या दिशा दाही । वोस झाल्या मज आतां ॥ ८८ ॥  
 व्रज-स्त्रियांचा आकांत भारी । ऐकोनि श्री-कृष्ण रथावरी । हातानें दुख्खनि  
 खुणा करी । येईन लौकरी म्हणोनी ॥ ८९ ॥ हरी म्हणे अक्रूरा ।  
 आतां रथ चालों द्या सत्तरा । तरीच ह्या गोपिका सुंदरा । दूरी मार्गें  
 राहतील ॥ ९० ॥ रथ घडघडां समीर-गती । क्रमूनि मार्गें टाकिली जगती ।  
 तेधवां गोपिका मूच्छांगत पडती । हांका फोडिती कृष्ण-नामें ॥ ९१ ॥  
 म्हणती सखया वनमाळी । तुझा वियोगानळ आम्हां जाळी । एक म्हणती  
 रथाजवळी । धांवोनि जाऊं चला मे ॥ ९२ ॥ अक्रूरासि घालोनि कृष्णाची  
 आण । रथ वेगें आणावा परतोन । नेदी तरी बळें हिरोन । आणूं मन-मोहन  
 आतांची ॥ ९३ ॥ आम्ही आहोंत इतक्या सुंदरी । अक्रूर एकला काय करी ।  
 तों रथ गेला बहुत दूरी । विकळ नारी पडियेल्या ॥ ९४ ॥ रथ उतरला खोल  
 भूमिस । न दिसे ध्वज आणि कलश<sup>१</sup> । मग होऊनियां निराश । गोपी समस्त  
 परतल्या ॥ ९५ ॥ अवघ्या गोपी आकांत करीत । गोकुळा चालिल्या समस्त ।  
 एक म्हणती आग त्वरीत । लावा आतां गोकुळा ॥ ९६ ॥ ऐसा शोक करीत  
 सुंदरी । प्रवेशल्या यशोदेच्या मंदिरीं ॥ यशोदा म्हणे ते अवसरीं । माझा  
 श्री-हरी दावा मे ॥ ९७ ॥ सकळ गोपी यशोदेचे कंठीं । घालिती  
 तेधवां दृढ मिठीं । शोक केला तो न माय सृष्टीं । न वर्णवेचि कोणातें ॥ ९८ ॥  
 श्रीकृष्णाचीं बाळ-लेणीं । टाकिलीं गोपीपुढें आणोनी । हरीचीं खेळणीं पोटीं  
 धरूनी । माय रडे तेधवां ॥ ९९ ॥ असो तें, खेद करीत गौळिणी । प्रवेशल्या  
 आपल्या सदनीं । गृह-कृत्य करितां चक्रपाणी । गीत गाती सर्वदा ॥ १०० ॥

अध्याय अठरावा.

## वेंचे ; पांडव-प्रतापांतील

ओव्या

### अभिमन्यु-वध

जो सच्चिदानंद कमळा-पती । तो झाला पार्थाचा सारथी । जो भक्ताचे  
 मनो-रथीं । वैसोनि सूत्र हालवी । युद्धास गोविला अर्जुन । इकडे काय झालें  
 वर्तमान । चक्र-व्यूह<sup>२</sup> गुरुद्रोण । रचिता झाला अद्भुत ॥ २ ॥ सुपर्ण-व्यूह<sup>३</sup>

पांडव रचित । धर्मासि अवघेचि रक्षित । युद्ध मांडलें अद्भुत । द्रोणें आणि भीमसेनें ॥ ३ ॥ नकुळ सहदेव पांचाळ । अवघे युद्ध कारिती सबळ । परी चक्र-व्यूह भेदावया बळ । कोणासही दिसेना ॥ ४ ॥ धर्म म्हणे, असता पार्थ । तरी हा व्यूह भेदिता निश्चित । तों पुढें येऊन सुभद्रा-सुत । धर्म-राजास विनवीतसे ॥ ५ ॥ तुम्ही मज आज्ञा घाल जरी । तरी हा व्यूह भेदीन निर्धारी । धर्म म्हणे ते अवसरीं । तूं बाळक सु-कुमार ॥ ६ ॥ मग बोले पार्थ-नंदन । आम्हां क्षत्रियां रण हेंचि धन । ताता तुमचे दयेकरून । व्यूह भेदून जाईन मी ॥ ७ ॥ परम सुंदर सुभद्रा-सुत । रूपासीं तुळितां उणा मन्मथ । दुसरा श्रीकृष्णचि मूर्तिमंत । विराट-जामात जो होय ॥ ८ ॥ घन-श्याम-वर्ण राजीव-नयन । आ-जानु-बाहु सुहास्य-वदन । जो पांडवांसी प्राणांहून । आवडता पांचांसही ॥ ९ ॥ ऐसा तो उत्तरा-वर । रथावरी चढला सत्वर । उदयाद्रीवरी दिनकर । तैसा सुंदर दिसतसे ॥ १० ॥ केला धर्मास नमस्कार । युद्धा निवाला पार्थ-कुमर । तों सहस्रावधी राज-पुत्र । व्यूहाप्रती रक्षिती ॥ ११ ॥ व्यूह भेदीत जाय सौभद्र । दहा सहस्र मारिले कुंजर । एक अयुत<sup>१</sup> महा-वीर । अश्वांसहित पाडिले ॥ १२ ॥ एक अयुत महा-रथी । तात्काळ पाडी उत्तरा-पती । जेथें शंभर राज-पुत्र रक्षिती । त्या स्थळासी पातला ॥ १३ ॥ दळासहित राज-कुमर । एकल्यावरी सोडिती शर । परि तो आनकदुंदुभी-कन्या-कुमर<sup>२</sup> । तितुके तोडी क्षण-मात्रें ॥ १४ ॥ तितुक्यांचें बाण-जाळ । एकसरें भेदी सुभद्राबाळ । जैसें उगवतां सूर्य-मंडळ । भ-गणें<sup>३</sup> सर्व लोपती ॥ १५ ॥ एक उठतां विनायक । असंख्य संहारती दंदशूक । कीं सुटतां चंड-वात देख । जलद-जाळ वितुळत ॥ १६ ॥ एक-विष्णु-नामेंकरून । असंख्य दुरितें जाती जळून । कीं चेततां कृशान ! असंख्य वनें दग्धती ॥ १७ ॥ कीं मूढाचें वागजाळ समस्त । एका शब्दें उडवी पंडित । कीं एक सिंह नाग बहुत । पडती गत-प्राण होऊनी ॥ १८ ॥ हृदयीं प्रगटतां बोध । सहपरिवारें पळती काम-क्रोध । कीं प्रत्यया येतां ब्रह्मानंद । क्षुद्रानंद विरमती ॥ १९ ॥ तैसा एकलाच धनंजय-कुमर । परी सैन्ये केलीं अवधीं जर्जर । कोणी उचलितां कर । शस्त्रासहित भुजा छेदी ॥ २० ॥ दुर्योधनाचा पुत्र लक्ष्मण । त्यासीं युद्ध केलें निर्वाण । घेतला तात्काळ त्याचा प्राण । शीर उडवूनी पाडिलें ॥ २१ ॥

१ दहा हजार. २ वसुदेवाची कन्या ( सुभद्रा ) तिचा मुलगा अभिमन्यु. ३ नक्षत्रगण.

बाण सोडीत धांवला कर्ण । तों दो बाणीं छेदिले त्याचे कर्ण । आंग काढून  
 भानु-नंदन । पळता झाला एकीकडे ॥ २२ ॥ दश बाणीं सुयोधन खिळिला ।  
 द्रोण पांच बाणीं विंधिला । जयद्रथ तात्काळ पळविला । एका बाणें-  
 करोनी ॥ २३ ॥ अश्वत्थामा कृपाचार्य । हेही पळती गत-वीर्य । देखोनी  
 अभिमन्यूचें शौर्य । द्रोण मस्तक डोलवी ॥ २४ ॥ व्यूहामाजी सांपडला  
 पार्थ-कुमर । साहा जण महा-वीर । सोडिते झाले निर्वाण शर । एकलिया  
 बाळावरी ॥ २५ ॥ सुकुमार तो सौभद्र । एकल्यासि हाणितो महा-वीर ।  
 चहूंकडे पाहे सुंदर । आपुलें कोणी दिसेना ॥ २६ ॥ असता पिता ।  
 अर्जुन । तरी साह्य करिता येथें पूर्ण ॥ जयद्रथ व्यूह-द्वार धरून । शिव-वरदें<sup>१</sup>  
 नाटोपे ॥ २७ ॥ आकांत भोंवे पांडव-दळीं । जवळी नाही पार्थ-वनमाळी ॥  
 व्यूह फौडी ऐसा बळी । कोणी नाही पांडवांत ॥ २८ ॥ युद्ध करित अभिमन्यु ।  
 कर्णें सोडिले निर्वाण बाण । हातींचें धनु तोडून । बाणभाता छेदिला ॥ २९ ॥  
 सारथी घोडे ते वेळे । द्रोणाचार्यें मारिले । मग अभिमन्यें खड्ग  
 घेतलें । रथाखालीं उतरला ॥ ३० ॥ जैसी वीज लवोनि जाये । तैसा  
 अभिमन्यु तळपताहे । तों दुर्योधनें खड्ग लवलाहें । एके बाणें छेदिलें ॥ ३१ ॥  
 मग गदा घेऊन पार्थ-मुत । अमित वीरांतें पाडित । तों दुःशासनें त्वरित ।  
 गदा छेदिली हातींची ॥ ३२ ॥ मग घेतलें रथ-चक्र । रणीं तळपे  
 सुभद्रा-कुमर । जैसा कृष्ण चक्र-धर । तैसा वीर दिसतसे ॥ ३३ ॥ कर्ण  
 द्रोण दुर्योधन । सोडितो बाणापाठीं बाण । हातींचें रथ-चक्र जाण ।  
 अश्वत्थामियानें छेदिलें ॥ ३४ ॥ तों दुःशासनाचा पुत्र दौःशासनी । वेगें  
 आला गदा घेउनी । अभिमन्यें तेच क्षणीं । गदा दुसरी घेतली ॥ ३५ ॥  
 दोवीं गदा-युद्ध मांडिलें । सकळीं बाण-जाळ घातलें । दौःशासनीस केलें ।  
 अभिमन्यें मूर्छित ॥ ३६ ॥ सर्वेच दुःशासन-सुतें । हाणीतलें अभिमन्यातें ।  
 दोघे पावले मूर्छेंतें । गदा-घातें एकमेक ॥ ३७ ॥ मूर्छा सांवरोनि  
 दौःशासनी । वेगें आला गदा घेउनी । विकळ सौभद्र पडलिया रणीं ।  
 त्याचे मस्तकीं घातली ॥ ३८ ॥ तेणें चूर्ण झालें शीर । पडला पार्थाचा  
 कुमर । तों अ-शरीरिणी वदली उत्तर । 'धर्म-युद्ध नव्हे हें' ॥ ३९ ॥  
 सकळ दळ-भार एकवटला । भोंवता पहावया पाळा<sup>२</sup> पडला । त्यांत जयद्रथें  
 हाणीतला । अभिमन्यु लातेनें ॥ ४० ॥ द्रोणें धिक्कारिलें जयद्रथा ।

दुर्जना, वीरा हाणिशी लत्ता । त्या अभिमन्ये बाणावारीं झोडितां । पळालासी  
सत्वर ॥ ४१ ॥ कौरव गेले समस्त । अभिमन्य घायें विलपत ।  
श्रीहरीचें स्मरण करीत । वाट पहात पार्थाची ॥ ४२ ॥ पांडव-दळीं  
आकांत दारुण । धर्मराज करी रुदन । आतां येईल अर्जुन । त्यासि  
काय वदन दाखवूं ॥ ४३ ॥ दिवस गेला अस्तमानासी । वधून येतां  
समसतकांसी<sup>१</sup> । अप-शकुन पार्थासी । मार्गीं येतां होतसे ॥ ४४ ॥  
धर्माजवळी आला अर्जुन । अवघे देखिले अधो-वदन । पार्थ पुसे कोठें  
अभिमन्य । कां उत्साह मंदिरीं न दिसे ॥ ४५ ॥ धर्म बैसला अधोवदन ।  
कां मौन धरी, भीमसेन । म्हणे, संसार-माया अभिमन्य । त्यजुनी गेला  
स्वर्गांतें ॥ ४६ ॥ रथाखालीं पडला अर्जुन । पुत्र-शोकें करी रुदन । मग  
श्रीकृष्णें संबोखून । सावध केलें पार्थासी ॥ ४७ ॥ अर्जुन अवघ्यांसी धिक्कारित ।  
जळो जळो तुमचा पुरुषार्थ । इतुके असतां माझा सुत । कां पाठविला संग्रामा  
॥ ४८ ॥ उपलव्य<sup>२</sup> नगरीहुनी । उत्तरा, सुभद्रा द्रौपदी धांऊनी । त्वरें आल्या  
बसोनि वहनीं । हृदय पिटीत अति-दुःखें ॥ ४९ ॥ सुभद्रेतें न धरवे धीर । शरीर  
टाकिलें पृथ्वावर । माझा अभिमन्य सुकुमार । दावा एकदां पाहीन मी ॥ ५० ॥  
हे अभिमन्या कमळ-लोचना । हे सौभद्रा चंद्र-वदना । हे कोमलांगा मधुर-  
भाषणा । ये धांऊनि मज भेटें ॥ ५१ ॥ हे वनश्याम-वर्णा । हे अभिमन्या  
प्रति-अर्जुना । हे महा-वीरा सुहास्य-वदना । ये धांवूनि मज भेटें ॥ ५२ ॥  
द्रौपदी म्हणे, अभिमन्या । हे वत्सा सद्गुण-निधाना । हे तरुणा तुझी अंगना ।  
उत्तरा आतां करील काय ॥ ५३ ॥ हे किशोर-वया परम उदारा । समर-धीरा  
प्रताप-शूरा । पांडव-कुल-दीपका सुंदरा । केली त्वरा सर्वा आधीं ॥ ५४ ॥  
उत्तरेच्या गळां मिठी घालिती । सुभद्रा द्रौपदी शोक करिती । तें देखोनि पार्थ  
श्रीपती । शोकार्णावीं बुडाले ॥ ५५ ॥ बोले सुभद्रा वेल्हाळ । इतुके वीर  
असतां सबळ । सांपडला व्यूहामाजी बाळ । पाठी कोणी न राखेची ॥ ५६ ॥  
विकळ पडतां माझे किशोर । जयद्रथें दिधला लत्ता-प्रहार । धिक् गांडीव धिक्  
तूणीर । धिक् यदु-वीर पार्थ पै ॥ ५७ ॥ यावेगळा अपारीमित । धर्माच्या  
शोकासि नाही अंत । तों व्यास आणि ब्रह्म-सुत । नारद-स्वामी प्रगटले ॥ ५८ ॥  
सर्वांचेही समाधान । करी सत्यवती-हृदय-रत्न । म्हणती, सुभद्रे । तूं सुजाण ।  
भगिनी होसी सर्वोत्तमाची ॥ ५९ ॥ वीर-पत्नी वीर-जननी । वीर-कुमारी  
यदुवीरभगिनी । अभिमन्यु पडला समरांगणीं । शोक न करी तयाचा ॥ ६० ॥  
एकें धर्मा भीमार्जुना । शोक करितां कोण्या कारणा । हे अवघी ब्रह्मांड-रचना ।

लया जाणार कल्पांती ॥ ६१ ॥ संसार हें दीर्घ स्वप्न । जाजावती मी  
 माझे म्हणोन । सावध व्हा उघडा नयन । निज-मानसीं विचारा ॥ ६२ ॥  
 असो, व्यासें सांगोनि बहुत कथा । सावधान केलें कुंती-सुतां । नारद आणि श्री-  
 शुक-पिता । अंतर्धान पावले ॥ ६३ ॥ सुभद्रेसी म्हणे पार्थ । उद्यां वधीन जयद्रथ ॥  
 कौरव-दळ समस्त । तृणवत् जाळीन पै ॥ ६४ ॥ हें जरी नव्हे माझेनी । तरी वृथा  
 प्रसवली पृथाजननी । लाज लागली कुरु-वंशालागुनी । कृष्ण-दास्य व्यर्थ गेलें  
 ॥ ६५ ॥ कोठें पडला रणीं बाळ । तो पहावया पार्थ घन-नीळ । निघते झाले  
 तात्काळ । निशीमाजी तेधवां ॥ ६६ ॥ रथ वेगें चालविला । चंद्र-ज्योतीचा  
 प्रकाश केला । रण शोधावया निघाला । पार्थ-वीर तेधवां ॥ ६७ ॥ देखती सौभद्रें  
 पाडिलें रण । आश्चर्य करिती कृष्ण-अर्जुन । बहुत केलें रण-शोधन । परी  
 बाळ कोठें न सांपडे ॥ ६८ ॥ तों मंजुळ हरीचें स्मरण । ऐकता होय  
 अर्जुन । 'हे जगन्निवास मन-मोहन । मधु-सूदन श्रीहरी' ॥ ६९ ॥  
 अभिमन्याचे शब्द कोमळ । अर्जुनं वोळखिलें तात्काळ । रथारूढ पार्थ  
 घन-नीळ । आले जवळ धांवोनी ॥ ७० ॥ सौभद्रें नेत्र उघडिले । पार्थें  
 आंग धरणीसी टाकिलें । अभिमन्यासी पोटीं धरिलें । पार्थें मांडिलें  
 शोकातें ॥ ७१ ॥ अरे माझीया सुकुमारा । बाळा अभिमन्या सुंदरा ।  
 मजवांचुनि राज-कुमारा । कां आलासी ये स्थळीं ॥ ७२ ॥ तैं पार्थाचिये  
 कानीं । हळूच अभिमन्य बोले वाणी । मी पडलों घोर धरणीं । याचा खेद  
 मज न वाटे ॥ ७३ ॥ मी निचेष्टित पडलों येथें । मज लत्ता-प्रहार केला  
 जयद्रथें । तेणें सर्वांग तिडकतें । हें मज दुःख अति भारी ॥ ७४ ॥  
 ऐसें ऐकोन वचन । मग संबोखी वीर अर्जुन । तुझें उरणें वेईन । काहीं खेद  
 न करावा ॥ ७५ ॥ बा रे सुकुमारा परियेसीं । उद्यां जरी न मारीन जयद्रथासी ।  
 तरी अग्निकाष्ठ भक्षीन निश्चर्येसी । तुझीच आण अभिमन्या ॥ ७६ ॥  
 तों न्याहाळीत कृष्ण-वदन । मुखीं करीत हरि-स्मरण । अभिमन्यें सोडिला  
 प्राण । श्रीकृष्ण आपण पाहातसे ॥ ७७ ॥ असो पार्थ कृष्णें सबोखिला ।  
 रथीं बैसवूनि शिविरा नेला । निद्रा नाहीं अवघ्यांला । चिंताग्रीत  
 पडियेले ॥ ७८ ॥ पार्थें प्रतिज्ञा केली दुस्तर । सिद्धीस पाववो सर्वेश्वर ।  
 ऐसें बोलोनि यादवेंद्र । जाता झाला स्वशिविरा ॥ ७९ ॥ केशवासी म्हणे  
 पार्थ । म्यां जे केली दृढ शपथ । ते तुजवीण कोण समर्थ । सिद्धीप्रती  
 पाववी ॥ ८० ॥ भक्तकैवारिया माधवा । पण आतां सिद्धी न्यावा । दीन-बंधो  
 करुणार्णवा । ब्रीद आपुलें सांभाळीं ॥ ८१ ॥ काष्टा न बुडवी जीवन ।

आपण वाढविलें म्हणोन । पांडव-प्रतिपाळक हें ब्रीद पूर्ण । ब्रह्मांडोदरीं  
गाजतसे ॥ ८२ ॥ मागील उपकार आठवतां । पृथ्वी न पुरे यश लिहितां ।  
विश्व-व्यापका अच्युता । ऋणाईत आमुचा तूं ॥ ८३ ॥ परार्थाच्या मनीं  
चिंता देखा । हें जाणोनी विश्व-व्यापका । रात्रीं निद्रा न ये वैकुण्ठ-  
नायका । मग दारुकाप्रति बोलत ॥ ८४ ॥ उदईक असे निर्वाण-पण ।  
कसा पुरवील अर्जुन । धनंजय केवळ माझा प्राण । मज त्यावीण न  
गमेची ॥ ८५ ॥ दारुका ऐक वचन । उद्यां सिद्ध करीं माझा स्यंदन ।  
चारी घोडे जुंपून । शैब्य-सुग्रीवादि शृंगारीं १ ॥ ८६ ॥ सतेज आयुधें परम ।  
शंख-चक्र-गदा-पद्म । वरी ठेवूनि उत्तम । सिद्ध स्यंदन असों दे ॥ ८७ ॥  
पार्थासी घडलिया विपरित । मी तुज दावीन संकेत । मनोवेगें आणीं रथ ।  
बैसावया मज तेव्हां ॥ ८८ ॥ सोडोनियां सुदर्शन । संहारीन कौरव दुर्जन ।  
ऐसें सांगोन जगन्मोहन । शयनावरी पडुडला ॥ ८९ ॥

अध्याय पंचेचाळिसावा.

## वेचे ; शिव-लीलामृतांतील

### श्रियाळचरित्र

करीं वीणा घेवोनि ब्रह्मसुत<sup>२</sup> । शिवाजवळी आला अकस्मात । म्हणे हे  
विश्वंभर विश्वनाथ । तुझे भक्त देखिले बहु ॥ १ ॥ परी कांती-नगरीं श्रियाळ । धीर  
गंभीर उदार सु-शीळ । कीर्तीनें भरलें दिग्मंडळ । सात्त्विक केवळ क्षमावंत ॥ २ ॥  
तेणें घातलें अन्न-सत्र । झालीं वर्षे दहा सहस्र । इच्छा-भोजन-दान पवित्र ।  
अतीतांप्रती देतसे ॥ ३ ॥ अवनवीरी जे अ-गम्य वस्त । भोजनीं मागीतली  
अकस्मात । ती प्रयत्नें आणोनि पुरवीत । शिव-भक्त थोर तो ॥ ४ ॥ ऐसें  
नारद सांगतां वर्तमान । त्याच्या गृहाप्रती पंच-वदन । कुश्वळ अतीत-वेष  
धरून । येता झाला ते समर्थी ॥ ५ ॥ आंगणीं उभा ठाकला येऊन ।  
परम-क्रीपी जेविं दावाग्र । दुष्ट वचन बोले कठीण । रूपही संपूर्ण  
कुश्वळची ॥ ६ ॥ म्हणे मज दे इच्छा-भोजन । नातरी जातों सत्त्व

१ शैब्य, सुग्रीव, मेघपुष्प आणि बलाहक ह्या नांवांचे कृष्णाचे चार घोडे होते.

२ नारद.

घेवोन । श्रियाळ-चांगुणा येऊन । पाय धरिती सद्भावें ॥ ७ ॥ आणोनि  
 बैसविला आसनी । त्याचीं क्रोध-वचनें सोमुनी । षोडशोपचारें पूजा  
 करोनी । कर जोडोनी ठाकती पुढें ॥ ८ ॥ मागा स्वामी इच्छा-भोजन ।  
 येरू म्हणे, नर-मांस देई आणोन । तूं चोर हेर आणिसी धरून । त्याचें  
 मांस न घें मी ॥ ९ ॥ धरूनि माझा उद्देश । विकत आणिसील मनुष्य ।  
 तें न घें मी निःशेष । सत्य सत्य त्रि-वाचा ॥ १० ॥ चांगुणा म्हणे कर  
 जोडून । मी आपुलें मांस देत्यें, करीं भोजन । श्रियाळ म्हणे, मानेल पूर्ण ।  
 माझें मांस देतो मी ॥ ११ ॥ येरू म्हणे, तुम्ही पवित्र तत्त्वतां । परी सर्व  
 याचकांचे माता-पिता । तुम्हां दोघांसि भक्षितां । अन्न-सत्र खंडेल ॥ १२ ॥  
 तरी तुमचा एकुलता एक स्नेहाळ । पांचवर्षांचा चिलया बाळ । बत्तीस  
 लक्षणीं वल्हाळ । तो मज देई भोजना ॥ १३ ॥ ऐसें ऐकतां वचन । माया-  
 मोह-जाळ दूर करून । म्हणती अवश्य जा घेवोन । मग सदाशिव  
 बोलत ॥ १४ ॥ मी काय आहे वृक, व्याघ्र, रीस । भक्षूं तव पुत्राचें मांस ।  
 उबग न मानूनि विशेष । पचवूनि घालीं मज आतां ॥ १५ ॥ माया-मोह  
 धरून । कोणी कराल जरी रुदन । तरी मी जाईन उठोन । सत्त्व घेऊनि  
 तूमचें ॥ १६ ॥ 'अवश्य' म्हणोनि पतिव्रता । उभी ठाकोनि बाहे निजसुता ।  
 म्हणे, बाळा चिलया गुणवंता । खेळाया कोठें गेलासी ॥ १७ ॥ तुजलागीं  
 खोळंबला अतीत । बाळा माझ्या येई धांवत । ऐसें ऐकतां अकस्मात । बाळ  
 आला धांवोनी ॥ १८ ॥ अतीतासी करूनि नमन । माता-पितयांचे धरी  
 चरण । माता म्हणे, तुजें पिशित-दान<sup>१</sup> । अतीत मागतो राजसा ॥ १९ ॥  
 बाळ बोले स्नेहेकरून । हा देह म्यां केला शिवार्पण । अतीत होतां तृत पूर्ण ।  
 उमा-रमण संतोषेल ॥ २० ॥ ऐसें ऐकतां झडकरी । बाळ घेतला कडियेवरी ।  
 पाक-शाळेभीतरीं । घेऊनि गेली वधावया ॥ २१ ॥ चिलयासी चुंबन देऊन ।  
 हृदयीं धरिला प्रीतीकरून । बाळ म्हणे, पुढती येईन । तुझ्या उदरा  
 जननीये ॥ २२ ॥ माया-जाळ सर्व सोडून । मन केलें वज्राहूनि कठीण ।  
 चिलयाचें शिर छेदून । काढिलें मांस अंगींचें ॥ २३ ॥ आपणासी पुत्र नाहीं  
 म्हणोनियां । शिर-कमळ ठेविलें पहावया ॥ शरीराचा पाक करूनियां ।  
 उठवी भोजना अतीतातें ॥ २४ ॥ अतींद्रिय-द्रष्टा श्री-शंकर । अनंत  
 ब्रह्मांडींचा समाचार । सर्व ठाऊका सूत्रधार । कळलें शिर ठेविलें



तें ॥ २५ ॥ उठोनि चालिला तात्काळ । धांवती चांगुणा-श्रियाळ ।  
येरू म्हणे, कळलें सकळ । शिर-कमळ ठेविलें ॥ २६ ॥ सर्व गात्रांत  
शिर प्रधान । तेंच कैसें ठेविलें वंचून । तंव तीं दोवें धरिती चरण ।  
तेही पचवूनी घालितों ॥ २७ ॥ क्षोभ न धरावा अंतरीं । नेणतपणें  
चुकलों जरी । सर्वज्ञा तूं क्षमा करीं । सत्त्व आमुचें राखावें ॥ २८ ॥ मग  
बैसला आसनीं येऊन । म्हणे, शिर येई बाहेर घेऊन । उखळांत घाल्नि  
कंडण । मज देखतां करीं आतां ॥ २९ ॥ अश्रु आलिया तुझे नयनीं ।  
कीं कष्टी झालिया अंतःकरणीं । तरी पुत्र गेला, सत्त्वास हानी । करून  
जाईन तूमच्या ॥ ३० ॥ अवश्य म्हणे नृप-ललना । शिर आणोनि करी  
कंडणा । सत्त्व पाहे कैलासराणा । अंतरीं सद्गद होउनी ॥ ३१ ॥ निज-  
सत्त्वाचें उखळ । धरिलें धैर्याचें करीं मुसळ । कांडीत वसली वेल्हाळ ।  
निर्धार अचळ धरूनियां ॥ ३२ ॥ अतीत म्हणे, परम मंगळ । गीत गाय  
रसिक सुढाळ । खंती करितां पयः-फेन-धवल । दुरावेल जाण पां ॥ ३३ ॥  
ते सद्भाव-सरोवर-विलासिनी । कोमलहृदय नृप-कामिनी । कीं निश्चय-गंगा  
भरूनी । जात मर्यादा धरूनियां ॥ ३४ ॥ तिचें पाहतां मग वदन ।  
काळवंडला रोहिणी-रमण । मृग-शावाक्षी गुण-निधान । उपमा नाहीं  
स्वरूपतें ॥ ३५ ॥ म्हणे, कोमलांगा बाळा सुकुमारा । सु-लक्षणा सु-शीला  
नृप-किशोरा ॥ सु-हास्य-वक्रा राजीव-नेत्रा । येवोनी उदरा धन्य केलें ॥ ३६ ॥  
तूं सु-कुमार परम-गुणवंता । माझे निष्ठुर घाव लागती माथां ॥ तुजवीण  
परदेशी आतां । दुबळी भणंग झालें मी ॥ ३७ ॥ कुच-कमंडलीं अतिसुंदरा ।  
कंचुकीबाहेर फुटल्या दुग्ध-धारा । कीं भू-लिंगासी एकसरां । गळत्या लाविल्या  
तियेनें ॥ ३८ ॥ म्हणे अतीत जेवोनि अवधारीं । जाऊं दे राज-द्वाराबाहेरी ।  
देह त्यागीन ये अवसरीं । यावरी धीर न धरवे पै ॥ ३९ ॥ कैलास-पंथ सखया  
लक्षून । एकला जातोसी मज टाकून । तुझे संगतीं मी येईन । उभा राहें  
क्षणभरीं ॥ ४० ॥ तूं मोक्ष-द्वीपाचें केणें भरून । जासी कैलास-राज-पेठ लक्षून ।  
तुजसंगतीं मी उद्धरेन । मज टाकूनि जाऊं नको ॥ ४१ ॥ उदकावीण  
जैसा मीन । तैसी मी तान्हया तुजवीण ॥ माझे हृदय निर्दय कठीण ।  
लोकांत वदन केविं दावूं ॥ ४२ ॥ तुझी माउली मी म्हणतां । लाज  
वाटे रे गुणवंता । तुवां आपुली सार्थकता । करूनि गेलासी शिव-  
पदा ॥ ४३ ॥ हें त्रि-भुवन शोधितां सकळ । तुज ऐसा न दिसे बाळ ।  
मग तें पचवूनि तात्काळ । 'उठा' म्हणे अतीतातें ॥ ४४ ॥ अतीत म्हणे,

अवनी-पती । उठा तुम्हीं यजमान माझे पंक्ती । ऐसें ऐकतां श्रियाळ-नृपती ।  
 झाला चिर्ती संकोचित ॥ ४९ ॥ चांगुणा म्हणे, नृप-नाथा । सत्त्व राखावें  
 सत्वर आतां । विन्मुख जाऊं न द्यावें अतीता । मनीं चिंता न धरावी ॥ ४६ ॥  
 नव-मास वाहिला म्यां उदरांत । तुम्हांस जड नव्हे चौं प्रहरांत । पोटींचा पोटीं  
 घालितां सुत । चिंता काय नृप-श्रेष्ठा ॥ ४७ ॥ राव बैसला पंक्तीसी ।  
 ताट वाढोनि आणिलें वेगेंसीं । अतीत म्हणे चांगुणेसी । तूंही येईं सवेगें ॥ ४८ ॥  
 अवश्य म्हणोनि झडकरी । येवोनि बैसली नृप-सुंदरी । यावरी अतीत म्हणे,  
 तुमच्या मंदिरीं । अन्न न खावें सर्वथा ॥ ४९ ॥ निपुत्रिकाचें न पहावें  
 वदन । मग तेथें कोण घेईल अन्न । दीपेंवीण शून्य सदन । पुत्रावीण तेथिं  
 तुम्ही ॥ ५० ॥ नासिकेवांचोनि वदन । कीं वृक्ष जैसा फळावीण । कीं  
 बुबुळांवीण जैसे नयन । शून्य सदन तुमचें तेवीं ॥ ५१ ॥ तंव तीं दोघें  
 बोलती सद्गदित । एक होता तो अपर्णिला सुत । चांगुणा म्हणे, गेलें सत्त्व ।  
 अतीत विन्मुख जाईल आतां ॥ ५२ ॥ एक बाळ तो दिधला भोजनासी ।  
 आतां महाराजा सत्त्व किति पाहसी । ऐसें बोलतां चांगुणेसी । अद्भुत गहिंवर  
 दाटला ॥ ५३ ॥ म्हणे सत्त्वही बुडालें सकळ । वृथा गेलें माझे बाळ ॥  
 मग कंठ मोकळा करुनि ते स्नेहाळ । हाक फोडी चांगुणा ॥ ५४ ॥ नयनीं  
 चालिल्या प्रेमाश्रु-धारा । म्हणे, अहा शिव कर्पूर-गौरा ॥ दीर्घ-स्वरें बाहे उमावरा ।  
 पाव सत्वरें या आकांतीं ॥ ५५ ॥ अहा झालें वंश-खंडन । न देखों पुढती पुत्र-  
 वदन ॥ ऐसें ऐकतां अतीताचे नयन । स्रवों लागले प्रेम-भरें ॥ ५६ ॥ बाहेर  
 फुटली मात । वळसा थोर होत नगरांत । लोक दुःखें वक्षःस्थळ पिटीत ।  
 राज-किशोर आठवुनी ॥ ५७ ॥ विमानीं दाटले सुरवर । म्हणती धन्य पतिव्रता  
 सत्त्व-धीर । ईस प्रसन्न होऊनि श्रीशंकर । काय देईल तें न कळेची ॥ ५८ ॥  
 अतीत म्हणे चांगुणेसी । जें प्रिय असेल तुझे मानसीं । तें मज माग सद्गुणराशी ।  
 यावरी सती काय बोले ॥ ५९ ॥ मज निपुत्रिक म्हणतील लोक । हा  
 धुवोनि काढीं कलंक । ऐसें ऐकतां कैलास-नायक । बोलावी म्हणे  
 पुत्रासीं ॥ ६० ॥ सत्य मानूनि अतीत-वचना । दीर्घ हाका फोडीत  
 चांगुणा । म्हणे, चिलया गुण-निधाना । येईं स्नेहाळा धांवोनी ॥ ६१ ॥  
 अतीत तुजवीण न घेे ग्रास । कोठें गुंतलास खेळावयास । माझे तान्हें तूं  
 पाडस । सत्त्व राखी येवोनियां ॥ ६२ ॥ तूं न येसी जरी धांवोन । तरी  
 माझा जाऊं पाहे प्राण । दश-दिशा विलीकून । चांगुणा पाहे तेधवां ॥ ६३ ॥  
 मागुती हाक फोडी वेल्हाळ । तों जैसें उगवे मित्र-मंडळ । तैसा धांवतचि

आला बाळ । पाहे श्रियाळ स्नेह-भरें ॥ ६४ ॥ अतीत-स्वरूप टाकून ।  
 शिव प्रगटला निज-रूप पूर्ण । दश-हस्त पंच-वदन । दीनोद्धारण  
 जगद्गुरू ॥ ६५ ॥ चिलया शिवें हृदयीं धरिला । निज अंकावरी बैसविला ।  
 श्रियाळ-चांगुणा ते वेळां । पायांवरी लोळती ॥ ६६ ॥ सुर-वर सुमनें वर्षती  
 अपार । दुंदुभि-नादें कोंदलें अंबर । आनंद-मय झालें नगर । धांवती लोक-  
 पाहावया ॥ ६७ ॥ शिवें आणविलें दिव्य विमान । श्रियाळ चांगुणा  
 दिव्य-रूप होऊन । चिलयासी सिंहासनीं स्थापून । छत्र धरिलें तयावरी ॥ ६८ ॥  
 सचिवांस निरवोनी राज्य-भार । विमानीं बैसलीं सत्वर । निज-पदीं जगदोद्धार ।  
 श्रीशंकर स्थापी तयां ॥ ६९ ॥ कांती-नगरीं सौख्य अगाध । त्रि-भुवनीं  
 न माये आनंद । श्रीधर-स्वामी तो ब्रह्मानंद । अभंग न विटे  
 काल-त्रयीं ॥ ७० ॥

अध्याय चवदावा.

## अमृतराय

हा गृहस्थ औरंगाबादेस राहत असे. हा जातीचा देशस्थ ब्राह्मण. आपल्या आईचें नांव उमा व बापाचें नांव शंकर असें त्यानें आपल्या ध्रुवचरित्रामध्ये नमूद केलें आहे. याचा जन्म श. १६२० बहुधान्य संवत्सरीं झाला.

औरंगाबादेस विसा मोरो म्हणून एक मोंगल सरकारचा मुत्सद्दी होता, त्याच्या पदरीं अमृतराय होता. हा स्वभावानें थट्टेखोर असे. असें सांगतात कीं, एके दिवशीं ह्यानें मध्वमुनीश्वर म्हणून एक साधु होता त्याची थट्टा केली, त्यावरून त्यानें त्यास बोलावून नेऊन बोध केला तो असा :—

“ईश्वरानें तुला अमृततुल्य वाचा दिली आहे व तुझ्या आईबापांनीं तुझे नांवही तसेंच ठेवलें आहे, तर तूं आपल्या वाणीचा असा व्यय करून ती विफळ करितोस, त्यापेक्षां तिची जर ईश्वरस्तवनाकडे, किंवा लोकोपयोगाकडे योजना करशील तर फार चांगलें होईल.” हा बोध ऐकून अमृतरायास पश्चात्ताप झाला. तेव्हांपासून त्यानें मध्वमुनीश्वर यांस गुरु करून आपलें लक्ष्य परमार्थसाधनाकडे लाविलें.

अमृतरायानें पदें व कटिबंध पुष्कळ केले आहेत. तो शीघ्रकवि होता. तो पद्यरचना इतकी जलद करी कीं, लेखकास ती लिहिण्यास अवकाश

सांपडत नसे. त्याची कांहीं कविता पुराणांतील कितीएक प्रकरणांवर आहे व कांहीं बोधप्रद आहे. त्याची कविता मनोरंजक असून तींत प्रास, यमकें फार आहेत. ह्यानें कांहीं कविता हिंदुस्तानी भाषेतही केलेली आहे.

अमृतराय कथा करीत असे. असें सांगतात कीं, नानासाहेब पेशवे ह्यांनीं त्याची एक कथा करविली होती, ती ऐकून त्यांस संतोष झाला आणि त्यांनीं त्याची फार प्रशंसा केली. मृत्यु श. १६७९ मध्ये श्रीमुखनाम संवत्सर चैत्र शुद्ध प्रतिपदेस ( षष्ठी ? ) झाला.

### ह्यानें केलेले ग्रंथ.

दामाजीपंताची रसद, द्रौपदी-वस्त्र-हरण, शुक-चरित्र, ध्रुव-चरित्र, सुदाम-चरित्र, जीव-दशा, रामचंद्र-वर्णन, गणपति-वर्णन, दुर्वीस-यात्रा, इत्यादि. ह्यांवर प्रायः ह्यानें कटाव रचले आहेत.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—महाराष्ट्र-सारस्वत, (भाग २)—भावे; महाराष्ट्रकवि अमृतरायकृत कवितासंग्रह-सं० वा. दा. ओक.

## कटिबंध किंवा कटाव

### जीव-दशा

सज्जन हो, निज गुज आपुलें उमजाना, हरिलागिं भजाना ॥ ध्रु० ॥  
नऊ मास गर्भांत<sup>१</sup> सांपडे, मूत्र-मलादिक फार सांकडे, तनुसि तोडिति जंतू-  
कीडे, बहु श्रमानें बाहेर पडे, स्मरण मुळींचें सर्व विसरला, सोहं<sup>२</sup>  
कोहं<sup>३</sup> रडूं लागला, दिवसां मासां वृद्धि पावला, क्षण-क्षणा अपघात चूकला,  
धन-मद-गर्वें फार दाटला, अहं-पणाचा पूर लोटला, पांचां<sup>४</sup> विषयांमाजि  
बाटला, पापाचरणें मनीं काटला, भला थाटला, संसार अ-पार, थोर करितो  
कारभार, महाल मुलुख जागीर इजारा, कमाविसदारी, भारि पसार सावकारी,  
हत्ती घोडे सैन्य शिबीका, बा पोषाख कानिं चौकडा, सुंदर वनिता प्रिया

१ प्राणी गर्भांत असतो तोंपर्यंत 'सोहं' (सः अहम्) म्हणजे मी ईश्वर आहे असें म्हणतो, जन्मास आला म्हणजे 'कोहं' (कः अहम्) म्हणजे मी कोण आहे असें म्हणतो आणि पुढें मोठा होऊन त्यास समजू लागलें म्हणजे 'अहं' म्हणजे 'मीच काय तो आहे,' असें म्हणतो, म्हणजे ईश्वरास विसरतो. २ शब्द, स्पर्श, रूप, रस गंध हे पांच विषय.

नवोढा, शहाणपणाचा गर्व गाढा, मनसोब्याचा करी निवाडा, वाडा रंगीत रंगमहाल, सोनेरी बैठका, जरी भर्जरी, तमाम ऐने, काम मुलायम, फिरंगाणी बिहोरी फाणसें, मिनेगारि किनखापी पडदे, खणोखणीं रेशमी गालिचे, बागवगीचे, राग-रंगामधि गुंग बेटा, निसंग मोठा, अभिमानाचा चढला ताठा, उन्मत्त खोटा, धर्माविषयीं फार करंटा, त्याच्या बंधुनिं धरल्या वाटा, अग्नि तस्कर कारिति चपेटा, आटापीटा, राज-दंड उदंड उदेले, भंड निघालें, लंडपणें प्रचंड भोगिलें, परोपरीची छी थू अवघी, मारामारी, जेरबंद कडाकड सोटे मारी, कमचा पाठीं उडती भारी, या या परिचे जाच शरीरीं, हृदयीं मस्तकिं शिळा भारी, वोढितां जड खोडा बेडी, पायिं रोकडी, प्राप्त देहुडी, तरी येइना कबूल कवडी, अधिकारी घरदार सांवडी, सर्वहि नेलीं घोडींपाडीं, उरली नाहीं एकहि कवडी, पहिली होतीं विनी वांकडी, शालजोडिला शेला जोडी, देव द्विज गुरु तडीतापडी, त्यांसि क्रोधें फार झडाडी, ईश्वर त्याची मस्ती मोडी, आतां कैची उप्पर माडी, दशधडीवर गुढी लाविली, दुष्कर्मींचीं अश्रें दाटलीं, पहा पहा रे डोळे उघडुनि, पुढें यातना यम-लोकींच्या, नानापरिंच्या, जाणोनि येथेंचि कां सावध व्हाना, हरिलार्गिं भजाना ॥ १ ॥

### कटिबंध ; दुर्वास-यात्रा

दुर्योधन दुर्वास-ऋषीला, प्रार्थुनि म्हणतो ' जाय निशीला, अनें नेदी द्रौपदी शीला, तुम्हीं पाहिजे धर्म दूषिला,' ऐसें उत्तर ऐकुनि कानीं, ऋषी सर्वहि सवें घेउनी, आला पांडव-वसते-स्थाचीं, दीर्घ-स्वरानें हाक मारुनी, तंव ते धर्म-भीमार्जुन येउनी, माद्रि-तनयसह पाय नमोनी, स्तविते झाले ते मृदुवचनीं, ' धन्यधन्य हे आजचि रजनी,' म्हणे त्यातें दुर्वास-मुनी, ' पुजनस्तवन नको मजलगुनी, इच्छा एकचि भोजन-पानीं,' ऐकुनि उत्तर, द्रौपदिमुख पहात युधिष्ठिर, हरि करुणाकर, असतां श्रीवर अंतर्यामीं, ' स्नानें स्वामी, करोनि यावें,' बोले धामीं, तंव ते सर्व ऋषीश्वर गेले, पांडव ते स्थळिं स्तब्धाचि ठेले, धर्मराज बंधुंप्रति बोले, ' कैसें संकट आजि उदेलें,' तंव ते द्रौपदि, \* \* \* \* \* वृंदावनि ज्या वास निरंतर, प्रार्थिति सुंदर, दनुज भयंकर, रूप मनोहर, नामचि

मुरहर, तेंचि ब्रह्म निर्गुण निरामय, निर्विकल्प निःसंग निरन्वय, निर्भय, चिन्मय, व्यक्ताव्यक्तचि येउनि राहे, त्याप्रति बाहे, 'धांव धांव तूं श्रीरंगा, अद्वयरंगा, भवभयभंगा, तूं निःसंगा, तव पदिं गंगा, उद्भवली तापत्रयभंगा, पवित्र चांगा धांव उणिव जो न पवे अंगा, ऋषी सर्वही करिती दंगा, ये अव्यंगा, श्रीकर तूं मुनिमानसभंगा, तुज न म्हणो लघु अथवा तुंगा, संगतीत तूं अनंगताता', लागसि संतां, हरिसी अहंता, योगी सेविति तुज एकांता, योगी तन्मय सांडुनि कांता, स्वरूपशांता, दाता, त्रिभुवनि लक्ष्मीकांता, युगायुगीं अवतारचरित्रें, चाळुनि ऐसीं लीलामात्रें, मत्स्य कूर्म वराह नृसिंहा, वामन भार्गव रामा धैर्या, कैटभकदना, तूं रघुवर्या षड्विपुनाशन महाशौर्या, उत्पत्ति-स्थिति-संहारकार्या, साक्षी तूं या पर्याय पाहतां निजनिपुणा, एक वेळ दाविं तूं आपणा, करिं कीं करुणा, कैवारी तूं पांडवप्राणा,' ऐशी स्तुती ऐकुनि श्रीहरी, भोजन सांडुनि लवलाहेंशीं खग पाचारी, नयेचि सत्वर, तांतड झाली लगवग मोठी, तो जगजेठी, आला धांडुनि, द्रौपदिसाठीं, कृष्णा पाहुनि आनंद पोटीं, तें सुख, सहसा न वदे होंटीं, जिवाशिवाशीं पडली गांठी, बाहुनि बोलत 'कां हो भगिनी, धांवा केला, सांगा पहिला,' द्रौपदि म्हणे 'ऋषि स्नाना गेला, साठि सहस्र खंड्या त्याला, अन्न पाहिजे त्या अशनाला, याविरहित-समग्र ऋषीला, यास्तव तुज मी प्रार्थि अजाला, धर्मराज तो विस्मित झाला, कांहीं विवेक न सुचे त्याला,' वचन ऐकुनि श्रीहारि बोले, 'माझे आधीं प्राण भुकेले, कृष्णे जेऊं घालीं व्हिलें,' तंव ते बोले 'सत्त्व घेतलें, सर्व-साक्षी असतां कां छळसी, थाली पालथी घातलि पाहीं, अन्नचि नाहीं मागसि काई,' कृष्ण म्हणे 'तूं पहा हो बाई,' तंव ते पाहे, स्थालीमाजी, स्वल्पचि भाजी, कृष्ण म्हणे 'मी बहूत राजी,' करीं घेउनी मुखीं घालितां, त्रि-भुवन धालें, भाव-भक्ति-संतुष्ट-अंतरीं, मम भजकाला हें पावे, श्री-कृष्ण कृष्णेलागीं अति संकट-समयीं पावे ॥ १ ॥

१ सांबानें मदन जाळल्यावर त्याची स्त्री रति हिनें सांबाची प्रार्थना केल्यावर तुझा पति कृष्णाच्या पोटीं जन्मास येईल असें सांगितलें. त्यावरून कृष्णापासून रुक्मिणीच्या पोटीं प्रद्युम्न ( मदन ) झाला, यावरून अनंगाचा म्हणजे मदनाचा तात म्हणजे बाप असें म्हटलें.

## महीपति

अहमदनगरापासून अठरा कोसांवर राहुरी तालुक्यांत ताहराबाद ह्या गांवीं दादोपंत नामें कुळकरणी असे. हा जातीचा ऋग्वेदी वासिष्ठगोत्री देशस्थ ब्राह्मण; ह्याचा पुत्र महीपति, ह्याच्या आईचें नांव गंगाबाई. दादोपंत ह्यास मुली होत्या; पुत्रसंतान नव्हतें तें, त्याच्या साठ्याव्या वर्षीं झालें. महीपति रूपानें सुंदर असे. हा सोळा वर्षांचा असतांच कुळकरणाचें काम करूं लागला.

एके दिवशीं कचेरींतून येऊन पूजा करीत असतां सरकाराकडील शिपाई बोलवायास आला. तेव्हां, 'पूजा झाल्यावर येईन' असें त्यानें सांगितलें. त्या वेळेस तो यवनशिपाई कांहीं अपशब्द बोलला, तेणेंकरून त्यास फार त्रास झाला; परंतु त्या वेळीं सरकारांत जाऊन काम होतें तें केलें. इतकें झाल्यावर त्यानें घरीं येऊन कानांत खोवलेली लेखणी होती ती श्रीपांडुरंगापुढें ठेवली आणि 'आजपासून मी गांवकृत्यासंबंधीं लेखणी हातीं धरणार नाहीं, व पुढेंही सात पिढ्यांपर्यंत कोणीं धरूं नये,' असें म्हणून त्यानें पांडुरंगाची शपथ वाहिली. त्याप्रमाणें आतां त्याचे वंशांतील लोक गांवकृत्यासंबंधीं लिहित नाहींत. पुढें वडील थकलेच होते, तेव्हां त्यांच्याबद्दल तो आपण पंढरीच्या वाऱ्या करूं लागला.

नंतर असें सांगतात कीं, कांहीं दिवसांनीं तुकोबानें स्वप्नांत येऊन, 'नामदेवाचा शतकोटि अभंगांचा संकल्प माझे मुखें परिपूर्ण झाला, आतां संतचरित्रांचें वर्णन तुझे मुखें व्हावें,' असें त्यास सांगितलें व त्याच्या मस्तकावर वरदहस्त ठेवून आपण गुप्त झाला. तेव्हांपासून महीपतीस कविता करण्याची शक्ति आली.

ह्याची कविता सरळ आणि सुलभ आहे. ह्याची ज्ञानेश्वरासारखी दृष्टांत देण्याची चाल फार आहे. ह्याची कविता सर्व ओवीबद्ध आहे. त्यानें ताहराबाद येथें पांडुरंगाचें देवालय अयाचित वृत्तीनें बांधून श्रीपांडुरंगाची स्वयंभू बालुकेची मूर्ति स्थापिलेली आहे.

मार्गे एकदां दुष्काळ पडला होता, त्यास 'करंभ्याचें साल' असें म्हणत. त्या दुष्काळांत लोक उपाशीं मरूं लागले, म्हणून महीपतीनें आपलें घर लोकांकडून लुटविलें. हें वर्तमान गांवांतील जहागीरदारास समजलें, तेव्हां त्यानें पुष्कळ गाड्या भरून साहित्य पाठविलें; परंतु महीपतीनें त्यांतलें कांहीं एक न घेतां आपण गांवांत भिक्षा मागून तिजवर निर्वाह केला. नंतर प्रति तीन वर्षांनीं ब्राह्मणांकडून घर लुटवावें, असें त्यानें तीन वेळ केलें. पुढें, 'आपण घर लुटवितां, परंतु आपल्यापुढें असा क्रम चालणें कठीण आहे. ह्याकरितां जें सतत चालेल तें करावें', असें त्यास लोकांनीं सांगितलें. तेव्हां महीपतीनें ब्राह्मणभोजनाकरितां पांडुरंगाचा प्रतिवर्षीं आषाढ वद्य १० पासून ३० पर्यंत उत्सव करण्याची योजना केली. तो उत्सव अद्याप चालू आहे. महीपति समाधिस्थ झाला तेव्हां त्याचें वय ७५ वर्षांचें होतें. जन्मशक १६३७—समाधिशक १७१२ श्रावण वद्य १२.

महीपतीनें केलेले प्रसिद्ध ग्रंथ :—भक्त-विजय, भक्त-लीलामृत, संत-विजय (?), संत-लीलामृत, कथा-सारामृत, तुळशी-माहात्म्य, पंढरी-माहात्म्य, गणेश-पुराण, हरितालिका-व्रत, ऋषिपंचमी-व्रत, अनंत-व्रत, दत्तात्रेय-जन्म. हे ग्रंथ अनेकांनीं प्रसिद्ध केले आहेत.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—महाराष्ट्र-सारस्वत, भा. २—भावे.

## वेचे, संत-लीलामृतांतील

ओव्या

### गोपीचंदाख्यान

गोपीचंद हा बंगालचा राजा होता. ह्याच्या आईचें नांव मैनावती असें होतें; हिनें जालंधरनाथ हा गुरु केला होता म्हणून गोपीचंदानें त्यास कूपांत टाकून दिलें. परंतु पुढें त्याच्याच कृपेनें गोपीचंद विरक्त झाला; ही कथा ह्या आख्यानांत सांगितली आहे.

कूपांतोनि जालंधर । कानिफा काढीतसे सत्वर ॥ दृष्टीं पहाती नारीनर ।  
जैसा भास्कर उगवला ॥ १ ॥ दिव्य रत्नाच्या सभोवतीं । जोहरी परीक्षवंत  
जैसे मिळती ॥ तैसे सात शत शिष्य निश्चितीं । दर्शन घेती सद्गुरूचें ॥ २ ॥  
पूर्णमेचा निशा-कर । त्यासी आवडी लक्षिती चकोर ॥ तेविं नगर-वासी  
नारी-नर । जालंधर पाहत ॥ ३ ॥ मैनावती प्रेमेकरोनी । मस्तक ठेवोनि



सद्गुरु-चरणीं । प्रेमें अश्रु वाहती नयनीं । तेणें चरण दोन्ही धुतले ॥ ४ ॥  
 जालंधर सिद्धमहाराज देख । कानिफा तयाचा साधक । त्यानें युक्ति करोनि  
 अमोलिक । भू-पतीसी जीवविलें ॥ ५ ॥ भस्म न करितां त्याची काया ।  
 अमर केलें सत्वर राया । निरसोनि सकळ माया । केली छाया कृपेची ॥ ६ ॥  
 रायासि अनुताप जाला पूर्ण । म्हणे सद्गुरूचें धन्य महिमान । आतां  
 संसारमाया त्यजुन । वैराग्य घेणें निश्चित ॥ ७ ॥ मग प्रधानासि विचारोनि ।  
 पुत्र बैसविला भद्रासनीं ॥ जालंधरासी नमस्कार करोनी । कर जोडोनी  
 विनवीत ॥ ८ ॥ म्हणे, मी शरणागत पूर्ण । जोग द्यावा जी मजकारण ।  
 कांहीं न करावा अनमान । म्हणोनि चरण धरियेले ॥ ९ ॥ यावरी सद्गुरु  
 बोलती वचन । वैराग्य नव्हेचि तुजलागून । नको टाकूं संसार-भान ।  
 शेवट होणें अघटित ॥ १० ॥ त्रिष वेववेल ग्रासोग्रासीं । पायीं चालवेल  
 आकाशीं । बाहीं पोहोनि सागरासी । पैल तीरासि पाववेल ॥ ११ ॥  
 मुठींत धरवेल कृशान । कुडी सांडितां धरवेल प्राण । आकाशाची मोट  
 जाण । वस्त्रांत बांधोन आणवेल ॥ १२ ॥ पृथ्वीचें वजन होईल कोडें ।  
 करवेल ब्रह्मांडाची घडामोड । परि वैराग्य बहुत अवघड । जाण रोकडें  
 नृप-नाथा ॥ १३ ॥ आम्हीं आशीर्वाद दिधला राया । तेन्हां अमर  
 जाली तुझी काया । आतां वैराग्य घेवोनियां । व्यर्थ कासया शिणतोसि ॥ १४ ॥  
 गोपीचंद देत प्रत्युत्तर । स्वामीची कृपा मजवर । असतां माया अनिवार । बाधूं  
 न शके सर्वथा ॥ १५ ॥ पूर्ण अनुतापी वोळखोनि चिन्ह । वैराग्य दिधलें  
 त्याजकारण । सैली मुद्रा कंथा लेवोन । विभूती-चर्चन सर्वांगीं ॥ १६ ॥ सद्गुरु  
 म्हणती ते अवसरें । भिक्षा मार्गें घोघरीं । रायाची पट्टराणी सुंदरी । गेला मंदिरें  
 तियेच्या ॥ १७ ॥ आलेख म्हणोनियां तेथें । म्हणे, भिक्षा लौकरी आणीं माते ।  
 ग्रामवासी लोक बहुत । आश्चर्य करित तेधवां ॥ १८ ॥ वैराग्य-शील देखोनि  
 भर्ता । आक्रोशें रुदन करी कांता । म्हणे, कैसी विपरीत जाली वार्ता । काय  
 नृप-नाथा हें केलें ॥ १९ ॥ म्यां किंचित अन्याय केला राया । यास्तव  
 टाकिली प्रपंच-माया । नख न लगे तया ठाया । कुठार कासया पाहिजे ॥ २० ॥  
 परम सकुमार तुमची कांती । यावरी चर्चिली शूभ्र विभूती । नाना उपचार  
 भोग संपत्ती । टाकोनि अनुतापी कां जालां ॥ २१ ॥ तुमचे चरण  
 नृप-नाथा । कोणती येवोनि धुईल कांता । हेचि बहुत वाटे चिंता । सांगा  
 तत्त्वतां मजपासीं ॥ २२ ॥ गोपीचंद देत उत्तर । गंगा यमुना सरिता थोर ।

माझे चरण निरंतर । धुतील माते सर्वथा ॥ २३ ॥ गोपीचंदासि पुसे  
 गोरटी । कोण बोलेल तुम्हांसि गोष्टी । म्हणोनि चिंता वाटते मोठी ।  
 उठाउठी सांगा तें ॥ २४ ॥ यावरी म्हणे वैराग्यशील । किनरी सांगेल  
 गोष्टी प्रांजल । तुम्हीं टाकोनि माया-जाळ । व्यर्थ हळहळ न करावी ॥ २५ ॥  
 यावरि बोले कुरंग-नयनी । कोण तुम्हांस वैसवील भोजनीं । हेचि चिंता अपार  
 मनीं । मजलागोनि वाटते ॥ २६ ॥ गोपीचंद बोले प्रत्युत्तरीं । तुज ऐशा  
 माता घरोघरीं । कर-तळ भिक्षा निर्धारीं । निरंतर घालतील ॥ २७ ॥  
 कांतिसि बोलोनि ऐशापरी । तेथोनि निघाला झडकरी । सोळाशें राण्या ते  
 अवसरीं । शोक करिती आक्रोशें ॥ २८ ॥ ते सविस्तर सांगतां वार्ता ।  
 तरी ग्रंथा विशेष वाढेल कथा । गोपीचंद त्यजोनि माया ममता । निवे  
 तत्वतां वेगेंसीं ॥ २९ ॥ सद्गुरु-कृपा होतांचि पूर्ण । मन तें होवोनि गेलें  
 उन्मन । स्वरूपीं लागलें अनुसंधान । नाठवे मी कोण सर्वथा ॥ ३० ॥  
 भिक्षा मागतां नगरांतरीं । गेला मैनावतीच्या घरीं । म्हणे, माते दुध-भात  
 निर्धारीं । भोजन सत्तरीं घालवें ॥ ३१ ॥ पुत्र देखोनि वैराग्य-शील ।  
 जननी हर्षली ते वेळ । म्हणे, माझे उदरीं येवोनि सकळ । उद्धरिलें कुळ  
 सुपुत्रा ॥ ३२ ॥ जैसें होतें मातेच्या मनांत । तैसेंच तुज घडलें सत्य ।  
 धन्य सद्गुरु जालंधरनाथ । महिमा अद्भुत त्याचा ॥ ३३ ॥ निरसोनि  
 सकळ ममता माया । अमर केली तुझी काया । पूर्ण कृपेची केली  
 छाया । त्याचिया पायां चिंतावें ॥ ३४ ॥ मातेसी नमस्कार करोनि ।  
 गोपीचंद निघाला तेथुनि । म्हणे, द्वादश वर्षे फिरोनि । दर्शनालागीं  
 येईन ॥ ३५ ॥ माता सिकवी तये क्षणीं । छप्पन्न देश पाहें नयनीं । परी  
 चंपावती तुझी भगिनी । तिच्या दर्शना न जावें ॥ ३६ ॥ परम लाघवी  
 ते वेव्हाळी । तुज पाडील माया-जाळीं । म्हणोनि तीस नेत्र-कमळीं ।  
 पाहूं नको सर्वथा ॥ ३७ ॥ ऐकोनि मातेचें वचन । मौनेचि केलें गमन ।  
 गोपीचंद त्वरेकरोन । करीत गमन तेधवां ॥ ३८ ॥ नाना-परीचीं  
 तीर्थे अनेगें । दृष्टीसि पाहे मनोवेगें । तो ग्रंथीं विस्तार लिहितां सांग ।  
 कथा विशेष वाढे कीं ॥ ३९ ॥ असो पाहिले देश बहुत । गोपीचंद  
 महा-विरक्त । उदास स्थानें पहात पहात । पर-देशासि पातला ॥ ४० ॥  
 त्याची भगिनी चंपावती । भद्रावती-नगरीं होती । तिचिया घरासी अवचित्तीं ।  
 गोपीचंद पातला ॥ ४१ ॥ आदेश म्हणोनि अंगणांत । म्हणे, भिक्षा घालीं

माते ॥ चंपावती बाहेर येत । तों देखिला अतीत दृष्टीसी ॥ ४२ ॥ दासी  
 म्हणती तिजलागोनी । आम्हांसि विपरीत दिसे स्वामिनी । गोपीचंदा ऐसा  
 नयनी । जोगी आम्हांसि भासतो ॥ ४३ ॥ चंपावती न्याहाळोनि पाहे ।  
 तों आपला सहोदर होय । हृदय दाटलें परम मोहें । सद्गदित होय तेधवां ॥ ४४ ॥  
 दासी पुसती जोगियाप्रती । तुमची जन्म-भूमि कोणती । कवणे देशीं पूर्व-स्थिती ।  
 आम्हांप्रती सांगावें ॥ ४५ ॥ ऐकोनि जालंधराचा सुत । तयांसी काय उत्तर  
 देत । गौडबंगाल-देशीं निश्चित । कांचन-नगर असे कीं ॥ ४६ ॥ तेथें  
 त्रैलोक्यचंदाचा सुत । गोपीचंद मी राजा निश्चित । गुरु-कृपेनें अकस्मात ।  
 जालों विरक्त संसारीं ॥ ४७ ॥ ऐसें ऐकोनियां वचन । चंपावती करी रुदन ।  
 म्हणे, बंधु ! वैराग्य पूर्ण । काय निमित्त घेतलें ॥ ४८ ॥ सोळा  
 शतें राण्या लावण्य-खाणी । त्यांविरहित पट्टराणी । दिव्य मंदिरें  
 हेमवर्णी । रत्नें कोंदणीं बैसविलीं ॥ ४९ ॥ इंद्र-पदा ऐसें निश्चितीं । तुझे  
 राज्य होतें भूपती । ते विलास टाकोनियां प्रीती । उदास-वृत्ती धरिली  
 कां ॥ ५० ॥ आतां रत्न-खचित मठ जाण । तुजलागीं देतें बांधोन ।  
 ये स्थळीं निरंतर राहोन । उदास न होणें सर्वथा ॥ ५१ ॥ रत्न-खचित  
 मेखळा । करोनि देतें मी भूपाळा । चंपावतीच्या डोळां । अश्रु-पात  
 वहाती ॥ ५२ ॥ यापरी भगिनी ते वेळ । घालूं पहातसे माया-जाळ ।  
 परी गोपीचंदासि वैराग्य-बळ । निश्चय न ढळे सर्वथा ॥ ५३ ॥  
 सद्गुरुकृपा जालिया पूर्ण । प्रपंचीं न वळे त्याचें मन । चंपावतीच्या मंदिरांतून ।  
 अति त्वरेनें निघाला ॥ ५४ ॥ छप्पन्न देश हिंडोनि जाण । घेत  
 सिद्धपुरुषांचें दर्शन । ऐसीं द्वादश वर्षे पूर्ण । लोटोनि गेलीं अनायासें ॥ ५५ ॥  
 \* \* \* \* \* । मागुती आला कांचन-पुरा । आपुल्या मंदिरां बैसली  
 दारा । भिक्षा सत्करा तिसीं मागे ॥ ५६ ॥ गोपीचंद विचार करी चिर्ती ।  
 जन्म-भूमीस जावें मागुती । एकदां भेटोनी मातेप्रती । मग तीर्थासि  
 निघावें ॥ ५७ ॥ जावोनी मैनावतीच्या घरीं । दर्शन घेतलें ते अवसरीं ।  
 मातेनें दुध-भात झडकरी । भोजन घातलें तेधवां ॥ ५८ ॥ सकळ सिद्धांचा  
 मेळा । ते देशा गोपीचंद चालिला । गुरु-कृपेनें जिंकोनि काळा । अमर  
 झाला अनायासें ॥ ५९ ॥

अध्याय तिसरा.

## वेचे, भक्तविजयांतील

ओव्या

## देव-गुरूंना वंदन

जय-जय भीमा-तीर-विहारा । भक्त-वत्सला कृपा-सागरा । व्यापूनियां  
 चराचरा । आससी निराळा सर्वातीत ॥ १ ॥ गणेश-सरस्वती-रूप । तूंचि  
 नटलासि अनेक । म्हणउनि सारजा-विनायक । ग्रंथारंभीं नमियेला ॥ २ ॥  
 आतां नमूं महा-कवी । व्यास वाल्मिक-मुनि भार्गवी । शुक नारद उशना  
 कवी । जैमिनीआदि नमिले ॥ ३ ॥ आतां नमूं संत-सज्जन । जे हरिसी  
 आवडती जीवाहून । कलि-युगीं अवतार धरून । जड अज्ञान तारिले ॥ ४ ॥  
 नमूं सद्गुरु तुकाराम । जेणें निरसिला भव-भ्रम । आपुले नामीं देउनि प्रेम ।  
 भव-बंधन निवारिलें ॥ ५ ॥ आरंभिला भक्तविजय ग्रंथ । हा सिद्धि पाववा  
 तुम्ही समस्त । जेविं दुर्बळा घरीं मांडतां कृत्य । साहित्य श्रीमंत करिताती ॥ ६ ॥  
 कीं डोळस असतां कृपाघन । अंधासी हिंडवी तीर्थाटन । तेविं तुम्ही कृपा-दान ।  
 सरतीं वचनें करावीं ॥ ७ ॥ मंद-मती मी अज्ञान । नाहीं केले काव्य-पठण ।  
 नाहीं पाहिलीं ग्रंथ-पुराणें । नेणें भाषा गीर्वाणी ॥ ८ ॥ परंतु येथें  
 असे परी । जे भक्त-चरित्रें आवडती हरी । ऐसें बोलिला त्रिपुरारी ।  
 भविष्योत्तरीं पुराणीं ॥ ९ ॥ म्हणउनि धिवसा चित्तीं । मज उपजली  
 अति प्रीती । चंचूनें टिटवी अपां-पती । कोरडा करीन म्हणतसे ॥ १० ॥  
 ज्या हरीचे वर्णितां गुण । श्रुतीसि पडलें अति मौन । शेषाच्या जिव्हा  
 चिरल्या जाण । केले अंथरुण अंगाचें ॥ ११ ॥ ब्रह्मा इंद्र आणि हर ।  
 हेही नेणती ज्याचा पार । तेथें मी काय पामर । गुण वर्णावया तथाचे ॥ १२ ॥  
 बाळकें अघटित घेतली आळ । माता पुरवी तात्काळ । तैसा तो दीन-दयाळ ।  
 आळ माझी पुरवील कीं ॥ १३ ॥ मागें संत-वर-दानीं । एकनाथ बोलिले  
 रामायणीं । तैशीं माझीं प्रसाद-बोलणीं । वरद-वाणी नसे कीं ॥ १४ ॥  
 नामदेवमुक्तेश्वरानीं । भारतीं वर्णिला चक्र-पाणी । तैसीं माझीं प्रसाद-बोलणीं ।  
 वरद-वाणी नसे कीं ॥ १५ ॥ श्री-भागवतीं टीका वामनी । हरि-विजय  
 केला श्रीधरानीं ॥ तैसीं माझीं प्रसाद-बोलणीं । वरद-वाणी नसे कीं ॥ १६ ॥  
 बोध-राज रामदासांनीं । गीतीं आळविला कैवल्य-दानी । तैसीं माझीं प्रसाद-  
 बोलणीं । वरद-वाणी नसे कीं ॥ १७ ॥ मी मति-मंद असतां जाण ।  
 निज-भक्तांचे वर्णितां गुण ॥ कृपा करील रुक्मिणी-रमण । भक्त-भूषण

कृपाळू ॥ १८ ॥ उपजलों जयाच्या गोत्रीं जाण । तया वसिष्ठासी साष्टांग  
नमन । तेही आपले कृपेंकरून । ग्रंथ सिद्धीस पावव्रितील ॥ १९ ॥  
आतां नमूं मातापिता । जे सकळ तीर्थांसी वरिष्ठता । ज्याचेनि नर-देह  
तत्त्वतां । लाधला अवचितां निज-भाग्यें ॥ २० ॥ आमचे कुळींचें दैवत ।  
उभय-पक्षीं श्रीरुक्मिणी-कांत । तयास नमितां देवता समस्त । तृप्त होती  
निर्धारे ॥ २१ ॥ तो बुद्धि-दाता चक्र-पाणी । जैशी वदवील कवित्व-वाणी ।  
तें सादर होऊनि संत-सज्जनीं । परिसावें श्रवणीं निज-प्रेमें ॥ २२ ॥ म्हणाल  
निज-बुद्धीनें त्वरित । आपुलेची मते रचिला ग्रंथ । तरी तैसें नव्हे निश्चित ।  
विकल्प चित्तांत न धरावा ॥ २३ ॥ तरी उत्तर देशीं साचार । नाभाजी<sup>१</sup> विरिंचीचा  
अवतार । त्यानें संत-चरित्र ग्रंथ थोर । ग्वालेर भाषेत लिहिला असे ॥ २४ ॥  
मान-देशीं उद्धवचिद्घन<sup>२</sup> । त्यांनीं भक्त-चरित्रें वर्णिलीं जाण । दोहींचें संमत  
एक करून । हा भक्त-विजय-ग्रंथ आरंभिला ॥ २५ ॥ श्रीभीमा-तीर-वासी रुक्मिणी-  
रमण । त्यानें दिधलें आश्वासन । ग्रंथ प्राकृत वदविला गहन । तो परिसा सज्जन  
निज-प्रीती ॥ २६ ॥ वाळक बोवडें बोले वचन । परी माता चोज करी  
एकोन । तैसें माझें आरुष भाषण । अंगीकाराल वाटतें ॥ २७ ॥ कीं गंगेसी  
ओहळ गेला जाण । तिनें केला आपुल्या समान ॥ तेविं तुमचे कृपेनें सरतीं  
वचनें । होतील ऐसें वाटतें ॥ २८ ॥ कीं कस्तुरींत मृत्तिका गेली  
मिळोन । मोला चढवी तिजसमान । तैसेंच माझें प्राकृत भाषण । कराल मान्य  
वाटतें ॥ २९ ॥ कीं दुग्धांत पडलें किंचित् जीवन । पयें केलें आपुल्या-  
समान । तेविं तुम्हांसीं सलगी करितां जाण । सरतीं वचनें होतील कीं ॥ ३० ॥  
तुम्ही संत ईश्वर-मूर्ती । ऐसा निश्चय दृढ चित्तीं । म्हणोनियां महीपति ।  
नमन करी सद्भावें ॥ ३१ ॥

अध्याय पहिला.

१ हा जातीचा डोंब असून मोठा परमेश्वरभक्त होता असें म्हणतात. २ ह्या कवीच्या  
कालासंबंधानें एकमत नाही. मागे पृ० २५१ पहा.

## भक्ताविजयांतील

ओव्या

## एकनाथ-चरित्र

त्या भानुदासास पुत्र सद्गुणी । त्याचें नांव ठेविलें चक्र-पाणी । तो परम  
 भाविक वैष्णव ज्ञानी । श्रीहरि-भजनीं निमग्न ॥ १ ॥ त्याचा पुत्र सूर्यनारायण ।  
 जो ज्ञान-प्रकाशें देदीप्यमान । त्याची कांता सु-लक्षण । नांव रुक्मिणी  
 तियेचें ॥ २ ॥ ते निज-उदरीं प्रसवली सुत । नाम त्याचें एकनाथ । तो  
 जगद्गुरु अवतरला साक्षात । परिसा चरित्र त्याचें ॥ ३ ॥ तो दिवसेंदिवस  
 जाहला थोर । व्रत-बंध लग्न केलें सत्वर । माय-बापें तयावर । कृपा अपार  
 करिताती ॥ ४ ॥ तेथें जनार्दनपंत सु-ज्ञान-रासी । दत्तात्रेय-दर्शन होतसे  
 त्यासी । एकनाथ उठोनी एके दिवशीं । गेला दर्शनासी तयाच्या ॥ ५ ॥  
 आंगडें टाकोनि मस्तकावरी । सद्भावें तयासी नमस्कार करी । जनार्दनें  
 देखोनि ते अवसरीं । विस्मित अंतरीं होतसे ॥ ६ ॥ म्हणे, तूं कोणाचा सांग  
 त्वरितें । कशास्तव आलासी येथें । जनार्दन संबोखून होते । वृत्तांत पुसत  
 तेधवां ॥ ७ ॥ कीं टाकोनि माता-पितयांसी । रुसोनि आलासि आम्हांपाशीं ।  
 हें यथार्थ सांगावें मजपासीं । संकोच मानसीं न धरितां ॥ ८ ॥ मग  
 जोडोनियां दोन्ही कर । एकनाथ बोले मधुरोत्तर । म्हणे, ऋग्वेदी ब्राह्मण-कुमार ।  
 दर्शनां साचार पातलों ॥ ९ ॥ माय-बापांवरी न रुसतां । उगाचि अनुताप  
 वाटला चित्ता । कीं देहीं जडली प्रपंच-ममता । काम-क्रोधें चित्त  
 गांजिलें ॥ १० ॥ लोभ माया दंभ अहंकार । हे देहीं दिसती अनिवार ।  
 म्हणोनि स्वामि-दर्शनासी सत्वर । आलों साचार निज-प्रेमें ॥ ११ ॥ आतां  
 हेचि इच्छा आहे मानसीं । निरंतर रहावें तुम्हांपासीं । सेवा करावी अहर्निशीं ॥  
 निज-भावेसीं आवडी ॥ १२ ॥ मी पतित शरण आलों पाहें । अंगीकार करीं  
 सद्गुरु-माये । ऐसें बोलोनि लवलाहें । धरिले पाय सद्भावें ॥ १३ ॥ एकनाथाचें  
 ऐकोनि वचन । आश्चर्य करिती जनार्दन । म्हणे वय तों दिसताहे लहान ।  
 परि विशाल ज्ञान अनुपम्य ॥ १४ ॥ मग जनार्दनें अभय देऊनि त्यासी ।  
 म्हणितलें सुखें असावें आम्हांपासीं । हें वचन ऐकोनि मानसीं । उल्हास

चित्तासी वाटला ॥ १५ ॥ जैसा<sup>१</sup> द्वैपायन पडतां<sup>२</sup> संशय-वर्नी । तयासी भेटला नारद-मुनी<sup>३</sup> । तेविं जनार्दनाचे अभय-वचनी । एकनाथ मनी संतोषले ॥ १६ ॥ स्वामी-सेवेसी निरंतर । अहो-रात्र असे तत्पर । कोणे दिवशीं न पडे अंतर । भावार्थ थोर धरियेला ॥ १७ ॥ रात्रीं निजतां जनार्दन । स्व-करें चुरीत बैसे चरण । निद्रा लागतां त्याजकारणें । परी नाही उठणें सर्वथा ॥ १८ ॥ विडा करुनि निज-हस्तें । सर्व साहित्य घालोनि त्यांत । जनार्दनासी होऊनि वि-नत । मुखांत घाली निज-प्रेमें ॥ १९ ॥ मुख प्रक्षाळावयासी तस्त । निज-करें पुढें आणोनि ठेवित । स्नान घालोनि आपल्या हातें । साहित्य देत पूजेचें ॥ २० ॥ जेवित शेष उच्छिष्ट राहत । तें प्रीतीनें भक्षी एकनाथ । ऐसी सेवा दिवस बहुत । असे करीत निज-प्रेमें ॥ २१ ॥ हें जनार्दन दृष्टीस देखतां । मग आश्चर्य करिती निज-चित्ता । म्हणे, मनुष्य म्हणों नये एकनाथा । सकळ गुरु-भक्तां वरिष्ठ कीं ॥ २२ ॥ एकांत पाहोनि एके दिवशीं । जनार्दन कृपेनें पुसती तयासी । तूं सेवा करिसी आम्हांपासीं ॥ माय-बापांसी न कळतां ॥ २३ ॥ तुम्ही तों विरक्त दिसतां जाण । घरीं पाहिजे वस्त्रअन्न । वडील वृद्ध दोघेंजण । चिंता दारुण करतील कीं ॥ २४ ॥ ऐसें जाणोनि जनार्दन । घरीं पाठवीत वस्त्रअन्न । वडिलांसि कळतां वर्तमान । समाधान वाटलें ॥ २५ ॥ जनार्दन विचारुनि अंतरीं । म्हणे यासि सांगावी कांहीं चाकरी । मग एकनाथासि आज्ञा करी । हिशेब दसरीं राखावा ॥ २६ ॥ तूं तेथें असशील जरी प्रवीण । तरी कळों येईल अवघें ज्ञान । मग अवश्य म्हणोनि केलें नमन । आज्ञा प्रमाण स्वामींची ॥ २७ ॥ गुरु-सेवेसि न पडतां अंतर । हिशेब राखी निरंतर । जनार्दन म्हणती, हा परम चतुर । कळला विचार मजलागीं ॥ २८ ॥ तरी कांहीं निमित्त करून जाण । स्व-रूपीं लावावें त्याचें मन । एकनाथासी जवळ बोलावून । म्हणे, हिशेब दाखवणें आम्हांसी ॥ २९ ॥ पाहोनि खर्डा खतावणी । हिशेब दाखवीं आम्हांलागोनि । अवश्य म्हणोनि तये क्षणीं । पुढती चरणीं लागले ॥ ३० ॥ सेवेचा सारोनि नित्य नेम ।

१ व्यासानें आपल्या वैशंपायनादि शिष्यांस जरी वेद-शास्त्रें पढविलीं व महाभारतही रचलें तरी त्यास समाधान होईना; तेव्हां नारदानें येऊन त्यास बोध केला कीं, तूं धर्मादिकांचें विवरण केलें, परंतु वासुदेवाचा महिमा वर्णिला नाही म्हणून तुझा आत्मा सुप्रसन्न होत नाही. हें नारदाचें म्हणणें ऐकून व्यासानें भागवत रचलें आणि तेणेंकरून त्याचें समाधान झालें अशी कथा आहे ( भाग० स्कं० १ अ० ४ ).

रात्री दीपकासी वातलें भरण । एकनाथ, आडका राहिला चुकोन ।  
 तोचि धुंडोनि पहातसे ॥ ३१ ॥ तो कोठें न सांपडे तयास । ताळा न  
 पडेचि हिशोबास । मग एकाग्र करोनि चित्तास । हिशोब पहात बैसला ॥ ३२ ॥  
 क्षणभरी कांहींच न करी शयन । न मानुनी निजदेहाचा शीण । तृषा लागली  
 अति दारुण । परी उदक-पान करीना ॥ ३३ ॥ म्हणे, उप-हार करून  
 उदकास घेतां । तरी निद्रा आळस येईल आतां । मग काय सांगावें गुरु-नाथा ।  
 विवेक चित्ता करितसे ॥ ३४ ॥ जनार्दन जागृत होऊन त्वरित । सभोवतें  
 विलोकून जो पहात । तों एकनाथ न दिसे तेथ । म्हणऊनी विस्मित जाहले ॥ ३५ ॥  
 अंतर-गृहीं धुंडितांचि देखा । तों हिशोब पहात बैसला एका । भरण  
 घालेनियां दीपका । धुंडीत आडका निश्चळवें ॥ ३६ ॥ तों अकस्मात  
 ताळा पडतां । हरष वाटला एकनाथा । मग आपुल्याचि हातें टाळी  
 पिटितां । दुसरा नसतां सन्निध ॥ ३७ ॥ मागें उभें राहोनि तेथ । जनार्दन  
 कौतुक पहात । मग सन्मुख होऊनि त्वरित । स्व-मुखें पुसती तयासी ॥ ३८ ॥  
 सद्गुरु म्हणती एकनाथा । काय आश्चर्य वाटलें आतां । म्हणउनि हर्ष  
 मानुनी चित्ता । हांसलासि तूं ये क्षणीं ॥ ३९ ॥ ऐसें ऐकोनियां वचन ।  
 वरतें पाहे विलोकून । मग स-त्वर उभा राहोन । केलें नमन सद्गावें ॥ ४० ॥  
 म्हणे, सर्व हिशोब शोधून पाहतां । त्यांत एक आडका चुकला होता । त्याचा  
 अकस्मात ताळा पडतां । उल्हास चित्ता वाटला ॥ ४१ ॥ म्हणउनी संतोष  
 पावोनि मनें । हांसें आलें मजकारणें । ऐसें ऐकोनि वचन । जनार्दन विस्मित  
 जाहला ॥ ४२ ॥ मग एकनाथासी सद्गुरु बोलत । तुझे आडक्याकडे लागलें  
 चित्त । तैसें श्रीकृष्ण-चरणीं होतां रत । तरी पावसी निज-हित आपुलें ॥ ४३ ॥  
 ऐशीं अक्षरें पडतां कानीं । अनु-ताप जाहला तये क्षणीं । म्हणे, हे इच्छा  
 होती मनीं । जे आज्ञा स्वामिनीं मज द्यावी ॥ ४४ ॥ धन्य दिवस सुदिन  
 आजिचा । अनुग्रह जाहला निज-कृपेचा । विकार तुटोनि मायेचा ।  
 ठाव प्रपंचाचा पुसिला पै ॥ ४५ ॥ हें वचन ऐकतांचि श्रवणीं ।  
 जनार्दन विस्मित झाले मनीं । म्हणती यास उपदेश द्यावयालागोनि ।  
 अधिकार दिसोनी येतसे ॥ ४६ ॥ मग उठवूनि एकनाथाप्रती । जनार्दन



कृपेनें आलिङ्गिती । राम-कृष्ण मंत्र तारक निश्चिती । सद्गुरु सांगत  
 तेधवां ॥ ४७ ॥ तेथेंच विश्वास ठेवूनी दृढ । परमार्थ योग साधिला  
 पुढें । कीर्तनीं श्रीहरीचे पवाडे । गातसे कोडें निज-प्रीति ॥ ४८ ॥  
 इतुकी कृपा झालियावर । परि सद्गुरु-सेवेसी न पडे अंतर ॥ दिवसेंदिवस  
 अधिकोत्तर । सद्भाव साचार बैसला ॥ ४९ ॥ हा निश्चय देखोनि  
 जनार्दन । म्हणे, यासी मनुष्य म्हणेल कोण । विश्वोद्धार करावया-  
 लागोन । अवतार पूर्ण विष्णूचा ॥ ५० ॥ आतां यावरी करूनी  
 कृपा-दृष्टी । श्रीदत्तात्रेयाची करावी भेटी । ऐसें विचारोनी पोटीं ।  
 जीविंची गोष्ट सांगतसे ॥ ५१ ॥ एकानाथासि म्हणे जनार्दन । तुज  
 दत्तात्रेयाची भेटी करवीन । परी निर्भय असोनिया मन । चितीं न भिणें  
 सर्वथा ॥ ५२ ॥ ते आपुलीं स्व-रूपें कडोविकडी । पालट करित घडोघडी ।  
 अज्ञान जन निंदिती रोकडी । काया चोखडी तेचि धरिती ॥ ५३ ॥  
 मी ज्यासी बोलोन गोष्टी । तूं त्याचे चरणीं घालीं मिठी । आलिंजन  
 देऊनि उठाउठी । सद्गुरुशीं पोटीं धरावें ॥ ५४ ॥ प्रसाद देतील  
 तुजकारणें । तरी तेथेंच भक्षीं निज-प्रीतीनें । ऐशी जनार्दन देतां शिकवण ।  
 एकनाथ चरण धरितसे ॥ ५५ ॥ म्हणे, हेचि इच्छा बहुत दिनीं । वाढत  
 असे माझिये मनीं । परी स्वामींची मर्यादा उलंघोनी । सर्वथा माझेनी न  
 बोलवे ॥ ५६ ॥ ते आज आपल्या स्व-मुखेंकरून । मज दिधलें अभय-  
 वचन ॥ तें आणि मनोरथ पूर्ण करून । करवावें दर्शन दत्ताचें ॥ ५७ ॥  
 ऐसा पूर्ण जाणोनियां हेत । एकनाथासीं नेलें अरण्यांत । तंव तेथें अनसूया-  
 सुत । आले अकस्मात भेटावया ॥ ५८ ॥ विशाल डोळे आरक्त नयन ।  
 हातीं शस्त्रें अश्व-वाहन । सन्निध येऊन उतरला जाण । मग केलें नमन  
 जनार्दनें ॥ ५९ ॥ यवन-भाषेनें अनसूया-सुत । जनार्दनाशीं गोष्टी बोलत ।  
 हें दृष्टीशीं देखतां एकनाथ । आश्चर्य करिती मानसीं ॥ ६० ॥ मग एकनाथ  
 बोलाउनी लवलाहीं । उचलोनि स्वामीच्या घातला पायीं । त्यांनीं आश्वासन  
 देऊनी पाहीं । वर-दान काय बोलत ॥ ६१ ॥ श्रुति-शास्त्राचें जें मथित ।  
 व्यासें काढिलें श्री-भागवत । त्याचा अर्थ स-खोल गुप्त । वदेल प्राकृत

प्रसिद्ध हा ॥ ६२ ॥ आणीक भावार्थ-रामायण । वदेल रसाळ निरोपण ।  
 तें निजप्रीतीनें करित श्रवण । तरतील जन सकळिक ॥ ६३ ॥ आणीक  
 पद-पदांतरें बहुत । श्री हरि-चरित्र अति अद्भुत । कीर्तनीं गावोनि सप्रेम-युक्त ।  
 उद्धरील पतित श्रवण-मात्रें ॥ ६४ ॥ ऐसा वर देऊन स-त्वर । मस्तकीं  
 ठेविला अभयकर । निमिष न सोडतां साचार । अदृश्य झाले तेधवां ॥ ६५ ॥  
 एकनाथासी धरोनि हातीं । मंदिरा आले सत्वर गती । एकएकासीं न  
 विसंबिती । जेविं लेंकुराप्रती निज-माय ॥ ६६ ॥ तान्हयास न पडे मातेचा  
 विसर । हें परस्परें साक्ष देतसे अंतर । तेवीं एकनाथ जनार्दनें निरंतर ।  
 असती साचार एक-चित्तें ॥ ६७ ॥ तंव कोणे एके दिवशीं । जनार्दन  
 विचारिती मानसीं । आतां सेवा घेणें याजपाशीं । अनुचित मज दिसताहे ॥ ६८ ॥  
 मग एकनाथासी बोलती वचन । माझी आज्ञा तुज प्रमाण । प्रतिष्ठानासि  
 जाऊन । गृहस्थाश्रम चालवीं ॥ ६९ ॥ हें प्रमाण वचन करितां त्वरित ।  
 तुज प्रसन्न होईल रुक्मिणी-कांत । जनार्दनें मस्तकीं ठेविला हात ।  
 प्रतिष्ठानासी त्वरित चालिला ॥ ७० ॥ सद्गुरुवचन हेंचि प्रमाण ।  
 त्याहूनि वरिष्ठ नाही साधन । हे गुरु-भक्तीची जाण खूण । इतरांकारणें न  
 घडेची ॥ ७१ ॥

अध्याय पंचेचाळिसावा.

## मोरोपंत

पुण्याहून सुमारे ३० कोसांवर वारामती म्हणून गांव आहे. तेथें बाळाजी विश्वनाथ पेशव्यांचा व्याही बाबूजी नाईक जोशी म्हणून कोणी जहागीरदार गृहस्थ राहात असे. त्याच्या पदरीं बापूजीपंत ऊर्फ रामचंद्रपंत पराडकर म्हणून कारकून होता. हा जातीचा कऱ्हाडा ब्राह्मण, त्याचा पुत्र मोरोपंत. हा कोल्हापुरानजीक पन्हाळा म्हणून गांव आहे तेथील राहणारा. कारकुनाचा मुलगा असतां मोरोपंत संस्कृत शिकून मोठा विद्वान् झाला. तो पुराण सांगत असे. असें सांगतात कीं, बाबूजी नाईक मोरोपंताचें पुराण ऐकून खुश झाला, व त्यानें त्यास सालीना १०० रुपये वेतन देऊन आपणाजवळ पुराण सांगण्यास ठेविलें. मोरोपंत जसा संस्कृतभाषेंत निपुण होता, तसा देशभाषेंतही निपुण होता. त्याला लहानपणापासून कविता करण्याचा छंद असे. त्यानें पुष्कळ कविता केली; कांहीं संस्कृत व बाकी सर्व प्राकृत. त्याच्या आर्या फार आहेत; श्लोक थोडे आहेत. त्यानें कांहीं साक्या आणि कांहीं पदेही केली आहेत. मोरोपंताची वाणी प्रौढ, शुद्ध, आणि स्थलविशेषीं फार रसाळ आहे. व्याकरणशुद्धतेकडे ह्याच्या इतकें लक्ष इतर महाराष्ट्रकर्वींत कोणाचेंही आढळत नाही. ह्यांच्या कवितेंत प्रासयमकादि शब्दालंकार आणि उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा इत्यादिक अर्थालंकार फार आहेत. ह्याच्या कवितेंत संस्कृत शब्द फार आहेत आणि रचनाही कित्येक ठिकाणीं कठीण आहे.

मोरोपंत शके १७१० त काशीस गेला, तेव्हां त्यानें आपली कविता बरोबर नेली होती. ती काशींतल्या पंडितांनीं पसंत केली असें म्हणतात.

मोरोपंत आपल्या वयाच्या ६९ व्या वर्षीं वारला. त्याचे वंशज हल्लीं पंढरपुरास आहेत. जन्म शके. १६९१. मरण शके १७१६ (चैत्र शुद्ध १९).

ह्यानें केलेले ग्रंथ.—(१) भारत (१८ ही पर्वे), (२) भागवत (दशमस्कंध व इतर स्कंधांतील फुटकळ आख्यानें), (३) रामायणें (हीं १०८ आहेत असें म्हणतात). ह्यांवर व इतर पुराणांतील कांहीं आख्यानांवर (मुख्यत्वेकरून) आर्या व क्वचित् श्लोक असे आहेत. ह्यांशिवाय ह्यानें केलेलीं पदे, साक्या हींही प्रसिद्ध आहेत. ह्यावरून ह्याचा ग्रंथविस्तार फार मोठा होता, हें दिसून येईल.

मोरोपंतांचे ग्रंथ माधवचंद्रोबा (सर्वसंग्रह), निर्णयसागर (काव्यसंग्रह) व (स्फुट काव्यें सोडून) रा. द. पराडकर यांनी प्रसिद्ध केले आहेत.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—मोरोपंत—चरित्रकाव्यविवेचन—ल. रा. पांगारकर, महाराष्ट्र-सारस्वत—भा. २—भावे ; मयूरकाव्यविवेचन—श्री. ना. बनहट्टी.

### स्फुट आर्या, गीतिछंद

आर्या<sup>१</sup> आर्यासि रुचे, ईच्या ठायीं जशी असे गोडी ।  
 आहे इतरां छंदीं गोडी, परि यापरीस ती थोडी ॥ १ ॥  
 काव्य करावें म्यां, नच वचकावें दूषितो<sup>२</sup> परि लघूस ।  
 कां न सदन बांधावें कीं त्यांत पुढें बिलें करिल घूस ॥ २ ॥  
 आर्य-कथा-छंदानें<sup>३</sup> आर्या छंदेंचि जन्मलीं सरलें<sup>४</sup> ।  
 यांहीं माझें तनु-वाक्कर्म-मनः-पाप<sup>५</sup> सर्वथा सरलें ॥ ३ ॥  
 गीर्वाण-शब्द<sup>६</sup> पुष्कळ जन-पद-भाषाचि<sup>७</sup> देखतां थोडी ।  
 यास्तव गुण-ज्ञ लोकीं याची घ्यावी हळू हळू गोडी ॥ ४ ॥  
 प्राकृत-संस्कृत-मिश्रित यास्तव कोणी म्हणेल ही कथा ।  
 भव-शीत-भीति-भीत-स्वांताला<sup>८</sup> दाविला बरा पंथा ॥ ५ ॥  
 भगवद्भक्तानुज्ञा कीं गाव्या सत्कथा यथा-मति तें ।  
 स्वीकारिलें स्व-हित म्यां नमुनि स्व-सुर-द्रुमा<sup>९</sup> रमा-पतितें ॥ ६ ॥  
 नमिला गज-मुख ज्याचे सेवुनि मृदु मधुर-बोल कानांहीं ।  
 चुंबुनि शंभु म्हणे बा, 'तुज-सम आम्नाय<sup>१०</sup> बोलका नाही' ॥ ७ ॥  
 ज्यांच्या हृत्कासारीं<sup>११</sup> होय गुण-स्नेह-विंदुही<sup>१२</sup> फार ।  
 सार-ज्ञ असूयोज्झित<sup>१३</sup> त्यांला माझा असो नमस्कार ॥ ८ ॥

१ आर्याछंद. २ हें क्रियापद आहे याचा कर्ता लघु हा अध्याहृत घ्यावा. ३ श्रेष्ठ लोकांच्या कथांचा ( लिहिण्यावाचण्याचा ) छंद असल्यामुळे. ४ सोपी—सरळ ( हें आर्या-छंदाचें विशेषण ). ५ शरीर व वाणी ह्यांचें कर्म आणि मन ह्यांपासून झालेलें पाप. ६ संस्कृत शब्द. ७ देशभाषा. ८ संसार हीच थंडी तीपासून उत्पन्न होणाऱ्या भीतीनें भ्यालेल्या अशा अंतःकरणाच्या पुरुषास. ९ आपल्या भक्तांस कल्पवृक्षासमान. १० वेद. ११ हृदयरूप सरोवरांत. १२ गुणरूपी स्नेह ( तेल ) त्याचा बिंदु ( थेंब ) दुसऱ्याचा अत्यल्पही गुण ज्यांस मोठा वाटतो, असें तात्पर्य. १३ कोणत्याही गोष्टीचे मर्मज्ञ-मार्मिक-तत्त्व समजणारे. १४ ज्यांनीं मत्सर सोडिला आहे असे—म्हणजे ज्यांच्या मनांत हेवा नाही.

श्रीकृष्णाचें चिर्ती चिंतावें सु-चिर चारु पद-कमळ ।  
 प्रक्षाळी हृदयींचा जें श्री-वक्षस्थळैक-पदक<sup>१</sup> मळ ॥ ९ ॥  
 सेवुनि संतत पाळा संत तपाला यदर्थ<sup>२</sup> करितात ।  
 तो प्रिय या स्तवना कीं यास्तव नाकींहि तेंचि<sup>३</sup> वरितात ॥ १० ॥  
 भक्तीनें मन ज्याच्या पद-पद्मीं मधुप करुनियां योगी ।  
 ज्याचें गाता नाम त्यजुनि तनु-भ्रमहि<sup>४</sup> मुक्ति-पद भोगी<sup>५</sup> ॥ ११ ॥  
 जरि बोबडें पित्याचें मोहावें मन तथापि तोकानें ।  
 प्रभु साळ्या-भोळ्यांची बहु वात्सल्यें कथा पितो कानें ॥ १२ ॥  
 दूर असो दीन असो दासाची विडलासि आठवण ।  
 नामचि पुरे, न घ्यावे अष्टांगीं नमन करूनि आठ वण ॥ १३ ॥  
 गुरु-भक्ति ते स्व-माता, भाऊ सत्संग, विषय ते बाऊ ।  
 भाऊ<sup>६</sup> माझे मानस-बाळ श्रीराम-कीर्तितें खाऊ ॥ १४ ॥  
 मातेतें त्यजुनि पळहि जाय न भलतीकडे जसें बाळ ।  
 सत्संगति सोडुनि मन नच जाउ तसेंच घेउ हें आळ ॥ १५ ॥  
 हळु हळु झडो अहंता सन्नमनीं, वार्धकीं जशी शेंडी ।  
 केंद्रु<sup>७</sup> विवेक विषया, निस्पृह-जन वस्तुतें जसा केंडी<sup>८</sup> ॥ १६ ॥  
 भगवन्नामा अपयश होऊं देऊं नको, पतित सारे ।  
 तरळे, एकचि उरतां कोपेना काय तो पति<sup>९</sup> तसा रे ॥ १७ ॥  
 श्री-हरि-हर-नामें हो जरि बहु दोषी असा धुवा<sup>१०</sup> दास ।  
 दीनीं एकींच अदय-पण तें पोषी असाधु-वादास<sup>१०</sup> ॥ १८ ॥  
 चिंतामणिच्या धामा विसरविसी स्वर्ग-तरु-कुसुम-दामा<sup>११</sup> ।  
 आम्हां बाळां आमा<sup>१२</sup> रामाचा प्रतिनिधीच तूं नामा ॥ १९ ॥

१ लक्ष्मीच्या वक्षःस्थलीनें अद्वितीय पदकच. ( भगवान् शेषावर शयन करीत असतां लक्ष्मी त्याचा एक पाय आपल्या वक्षःस्थलीं धरून सेवा करीत असते, म्हणून तो पाय कवीनें 'पदक' कल्पिला आहे. ). २ ज्या परमेश्वरासाठीं. ३ स्तवन. ४ 'देह हाच मीं' असा भ्रम. ५ ह्याचा कर्ता "योगी". ६ मानो. ७ केंडणें = तुच्छ मानणें. ८ भगवान. ९ शुद्ध करा. १० दुष्टांच्या निंदेला. ११ कल्पवृक्षाच्या फुलांच्या माळेला. येथें 'कुसुमदामा' हा शब्द केवळ प्रासाकरितां योजिला आहे; अद्रुत औदार्याच्या संबंधानें नामास कल्पतरूची उपमा द्यावयाची आहे, म्हणून ह्या शब्दाचें स्वारस्य येथें दिसत नाहीं. १२ थान.

नामा बा माता तों वात्सल्यें त्वां उदंड लाजविली ।  
 उद्धरुनि पतित राम-प्रभु-कीर्तिहुनी स्व-कीर्ति साजविली ॥ २० ॥  
 वसलेंसि<sup>१</sup> पिंगलेच्या<sup>२</sup> जैसें श्री-नारदादि-धीरांच्या ।  
 राम-सुत-मयूर-मुखीं<sup>३</sup> वस नामा वससि जेविं कीरांच्या ॥ २१ ॥

### अभंग, सीता-गीत

राम वनवासांतून आल्यावर सीतेच्या जावा तिला चौदा वर्षीत घडलेलं हकीकत विचारूं लागल्या. तेव्हां सीतेनें त्यांस अयोध्येस परत येईपर्यंत झालेलें सर्व वर्तमान सांगितलें; तें ह्यांत वर्णिलें आहे :—

यज्ञासाठीं भूमी नांगरीतां धन्या<sup>४</sup> । सांपडली कन्या सीतादेवी ॥ १ ॥  
 जनकाची पुत्री दुर्जना दुर्मिळा । ती भार्या उर्मिळा लक्ष्मणाची ॥ २ ॥  
 जनकाचा बंधु होता एक-निष्ठ । वयानें कनिष्ठ, श्रेष्ठ गुणें ॥ ३ ॥  
 तेणें भरतासी मांडवी दुहिता । दिली जी सु-हिता<sup>५</sup> दोहीं कुळीं ॥ ४ ॥  
 शत्रुघ्नाला दिली दुजी श्रुतकीर्ती । जीची गाती कीर्ती पतिव्रता ॥ ५ ॥  
 चवघी बहिणी भार्यें झाल्या जावा । त्यांचा गीतीं<sup>६</sup> गावा सुसंवाद ॥ ६ ॥  
 वन-वास-वृत्त सीतेसी पुसती । प्रेमें त्या सु-सती तिघीजणी ॥ ७ ॥  
 सीता म्हणे, 'ऐका वन-वास-कथा । परी मनीं व्यथा न धरावी ॥ ८ ॥  
 चित्रकूटाहूनी पाटुका घेऊनी । वि-योग<sup>७</sup> देऊनी तुम्ही आलां ॥ ९ ॥  
 आम्हीही तेथूनी तशींच निघालों । वनांत रिघालों तिघें जणें ॥ १० ॥  
 लक्ष्मण भावोजी मागें, पुढें स्वामी । मज आहे धामी ऐसें वाटे ॥ ११ ॥  
 न बाधेची मज उषण क्षुधा तृषा । तुम्हांपाशीं मृषा<sup>८</sup> न बोलवें ॥ १२ ॥  
 जेव्हां काहीं वाटे चालतां मी मागें । मुरडोनि मागें विलोकीती ॥ १३ ॥  
 बाई काय सांगों स्वामीची ती दृष्टी । अमृताची वृष्टी मज होय ॥ १४ ॥  
 अत्रीच्या आश्रमीं नेलें मज वाटे । माहेरची वाटे खरेंखुरें ॥ १५ ॥  
 अनुसूया सती करी वेणीफणी । आनंदाची धणी<sup>९</sup> दिली मज ॥ १६ ॥  
 आजवरी ओली चंदनाची ऊटी । आली नाहीं तुटी माळा-गुणीं ॥ १७ ॥

१ अन्वय—नामा, ( तूं ) जैसें पिंगलेच्या ( व ) श्री-नारदादि-धीरांच्या ( मुखीं ) वसलेंसि ( व ) जेविं कीरांच्या ( मुखीं ) वससि ( तेविं ) रामसुतमयूरमुखीं वस. २ ही एक मूळची वेश्या होती, तथापि ईश्वरभक्ति अणि सदाचरण ह्यांविषयीं तिची फार प्रसिद्धि होती. संसारयातनांतून हिची मुक्तता कशी झाली, ह्याविषयीं भागवतांत वर्णन आहे. ३ रामाजीपंताचा मुलगा मोरोपंत त्याच्या तोंडांत. ४ धन्य जो जनकराजा त्यास. ५ फार हितकारक. ६ गीतांत. ७ आम्हांला वियोगदुःख उत्पन्न करून. ८ खोटें. ९ वृत्ती.

ऋषींते वंदीत गेलों गोदा-तटी । जेथें पंचवटी पुण्य-स्थान ॥ १८ ॥  
 भावोजींनीं केली माझा बहु सेवा । ती त्या महा-देवा ठावी असे ॥ १९ ॥  
 तेथें शूर्पणखी भार्या व्हाया आली । तिला माझी म्याली चित्त-वृत्ती ॥ २० ॥  
 भावोजींनीं तिचा कर्ण-नासा-छेद<sup>१</sup> । केला, कीं ते वेद-शास्त्रार्थ-ज्ञ<sup>२</sup> ॥ २१ ॥  
 तिचा भाऊ खर होउनीयां क्रुद्ध । करावया युद्ध आला बाई ॥ २२ ॥  
 चवदा सहस्र राक्षस पापिष्ठ । रणीं केले पिष्ट स्वामींनीं ते ॥ २३ ॥  
 तिणें घ्राण-रक्तें मुख मळवीलें । वृत्त कळविलें रावणासी ॥ २४ ॥  
 छळाचा उपाय मनीं आठवीला । दुष्टें पाठवीला माया-मृग<sup>३</sup> ॥ २५ ॥  
 स्वर्ण-रत्न-मय मृग म्यां देखील। तो सत्य<sup>४</sup> लेखिला<sup>५</sup> मनामध्ये ॥ २६ ॥  
 गृहें आणावया मार्गें हरीणा मी । दुःख परिणामीं नेणोनीयां ॥ २७ ॥  
 मज रक्षावया लक्ष्मणा ठेवूनी । निघाले धेऊनी धनुबाण ॥ २८ ॥  
 माया-मृगामार्गें जगदेक-शूर<sup>६</sup> । गेले बहू दूर अरण्यांत ॥ २९ ॥  
 कपटी राक्षस जाणोनीयां प्राण- । व्यावयासी बाण मोकळीला ॥ ३० ॥  
 तो बाण लागतां हृदय विदारी । दुष्ट हाक मारी स्वामी-वाणी<sup>६</sup> ॥ ३१ ॥  
 'हा सीते हा बंधो लक्ष्मणा ये धावें । अंत-काळीं पावें, भेटावया' ॥ ३२ ॥  
 मज वाटें माझ्या स्वामींचीच हाक । शिर कंप धाक हृदयांत ॥ ३३ ॥  
 मी म्हणे, 'भावोजी धावा रक्षा प्राण । हे व्या चाप-बाण उठा वेगीं' ॥ ३४ ॥  
 भावोजी म्हणतां, 'राक्षसाची माया । कोण राम-राया पाहों शकें' ॥ ३५ ॥  
 वाटलें तें वाक्य सत्य परी खोटें । झालें दुःख मोठें माझ्या मनीं ॥ ३६ ॥  
 न वदावें तेंची बोलील्यें मी कोपें । चित्त शब्द-रोपें<sup>७</sup> विदारिलें ॥ ३७ ॥  
 'वांछितांसी दुष्टा अग्रजाचा' धात । माझ्या आंगा हात लावावया ॥ ३८ ॥  
 हात लावीतांची सोडान मी प्राण । शिरी पाद-त्राण<sup>८</sup> कोण वाहें ॥ ३९ ॥  
 माझ्या दृष्टीपुढें नको राहों साच । नरकीचा जाच मूर्त तूंची' ॥ ४० ॥  
 ऐशी बाई माझी ऐकतांची वाणी । डोळां आळें पाणी भावोजींच्या ॥ ४१ ॥  
 मातेंनें दापीतां वलम पित्याकडे । जाय तैसें घडे लक्ष्मणासी ॥ ४२ ॥  
 साधूसी गांजातां झालें सध्या<sup>९</sup> फळ । सज्जनाचा लळ करूं नथे ॥ ४३ ॥  
 वाटेंत धनुष्यें ओढोनीयां रेघ । गेले दया-मेघ<sup>१०</sup> स्वामीकडे ॥ ४४ ॥  
 तीं आला रावण होवोनी संन्यासी । न कळे अन्यासी लक्ष्म<sup>११</sup> त्याचें ॥ ४५ ॥

१ कान व नाक ह्यांचा छेद. २ वेद आणि शास्त्र ह्यांचा अर्थ जाणणारे. ३ कपटानें झालेला मृग. ४ खरा मानिला. ५ जगतामध्ये अद्वितीय शूर. ६ रामचंद्राच्या सारखी. ७ शब्दरूप बाणानें. ८ वडील भावाचा. ९ पाय राखणारा—जोडा. १० तात्काळ. ११ दयेचे मेघ (लक्ष्मण). १२ कपट.

भिक्षा द्याया गेल्यें रेवेच्या बाहेर । सासूर माहेर बुडवाया ॥ ४६ ॥  
 न लंघीतें जरी धनुष्याची रेखा । तरी त्याचा<sup>१</sup> लेखा<sup>१</sup> काय होता ॥ ४७ ॥  
 रेवेच्या बाहेरी जसा दिला पाय । झाला महा-काय<sup>२</sup> दश-मुख ॥ ४८ ॥  
 जसा हरीणीतें हरीतो लांडगा । तसा तो दांडगा हरी मातें ॥ ४९ ॥  
 त्या पाण्याच्या स्पर्शें देह हा कोमला । आकाशीं तो मेला रथीं चढे ॥ ५० ॥  
 'हा राम लक्ष्मण,' ऐशी हाक माजी । जटायु-मामाजी<sup>३</sup> आयकती ॥ ५१ ॥  
 सखे दशरथ-मामाजींचे आत । सोडवाया प्राप्त झाले दैवें ॥ ५२ ॥  
 जातीचे ते गृध्र वृद्ध मोठे शूर । रथ केला चूर रावणाचा ॥ ५३ ॥  
 चंचू-नखायुध<sup>४</sup> गृध्र युद्ध-दक्ष । रावणाचें वक्ष विदारीती ॥ ५४ ॥  
 अन्यायें रावण छेदी त्यांचे पक्ष । मज वाटे लक्ष-बंधु-घात ॥ ५५ ॥  
 मूर्छींत मामाजी पडले भू-वरी । स्कंधीं वाहे अरी मला बाई ॥ ५६ ॥  
 रडतां काढिले पांच सात नग । वस्त्र-खंडीं मग बांधीले म्यां ॥ ५७ ॥  
 पर्वतीं वानर देखिले म्यां मग । त्यांमध्ये ते नग सोडियेले ॥ ५८ ॥  
 शत-गावें<sup>५</sup> सिंधू त्यांत एक लंका । तेथें ने कलंका लावावया ॥ ५९ ॥  
 नेऊनीयां ठेवी अशोक-वनांत । न शोक मनांत माये<sup>६</sup> माझ्या ॥ ६० ॥  
 सहस्र राक्षसी करीती रक्षण । चिंता-तीर<sup>७</sup> क्षण न सांपडे ॥ ६१ ॥  
 दिव्यान्नांचा<sup>८</sup> ज्यांत नानापरी धाट । धाडी नित्य ताट शक्र-भार्या<sup>९</sup> ॥ ६२ ॥  
 दिव्यान्नाचें ताट ये मज जवळ । भक्षी मी कवळ<sup>१०</sup> एक दोन ॥ ६३ ॥  
 फिरले घेऊनी मारीचाचे<sup>११</sup> प्राण । दिव्य धनुर्बाण-पाणी<sup>१२</sup> मार्गे ॥ ६४ ॥  
 मार्गी लक्ष्मणजी करीती वंदन । श्री-रघुनंदन-चरणांतें ॥ ६५ ॥  
 म्हणती, 'वत्सा त्वां कां आज्ञा मोडिली । एकटी सोडिली कां ती वनीं' ॥ ६६ ॥  
 भावोर्जीनीं सर्व वृत्त कळवीलें । मुख मळवीलें अश्रु-पातें ॥ ६७ ॥  
 ऐकोनी बोलीले स्वामी 'झालें खोटें'<sup>१३</sup> । राक्षसांनीं मोठें विघ्न केलें' ॥ ६८ ॥  
 दोघांच्या हृदयीं धडधड करी । आले झडकरी धांवोनियां ॥ ६९ ॥  
 पर्ण-शाळेमध्ये देखिले कावळे । स्वामींचा मावळे धैर्य-सूर्य ॥ ७० ॥  
 केला आधीं फार शोध मग शोक । धन जातां लोक करी जैसा ॥ ७१ ॥

१ रावणाचा पाड. २ मोठें आहे शरीर ज्याचें असा. ३ एका गिधाड पक्ष्याचें नांव,  
 तो दशरथराजाचा मित्र होता म्हणून त्यास सीतेनें मामाजी असें म्हटलें आहे. ४ चोंच  
 आणि नखें हींच आहेत आयुधें ज्यांचीं. ५ सुमारे चारशें कोस. ६ मावे. ७ काळजीचा  
 शेवट, मी नेहमीं भिंताग्रस्त असें हा भाव. ८ स्वर्गातील अन्न. ९ इंद्राणी. १० घास.  
 ११ मारीच हा मृग झालेला राक्षस. १२ धनुष्य आणि बाण ज्यांच्या हातीं आहेत असे.  
 १३ वाईट.



शोधीतां वनांत मामाजी पाहिले । धरूनी राहिले कंठीं प्राण ॥ ७२ ॥  
 पुसती, 'बापाजी झाली हे कां गती' । मामाजी सांगती अर्ध-शब्दे<sup>१</sup> ॥ ७३ ॥  
 स्वामीपाशीं माझे सांगतां हरण । पावले मरण शोक-भरे ॥ ७४ ॥  
 'हा तात हा तात', म्हणुनी रडले । मूच्छीत पडले घडीभरी ॥ ७५ ॥  
 मामाजीची सांग संपादिली क्रिया<sup>२</sup> । त्या काळीं हे प्रिया<sup>३</sup> नाठवीली ॥ ७६ ॥  
 पुन्हा वनीं मातें रडत शोधीती । लक्ष्मण बोधीती नाना-यत्ने ॥ ७७ ॥  
 आलिंगिल्या वळीं वियोगें भ्रमले । शोधितां श्रमले रात्रंदिस ॥ ७८ ॥  
 वनीं कबंधाने<sup>४</sup> केला होता घात । चार कोस हात लांब त्याचे ॥ ७९ ॥  
 धरीतां खड्गांनीं केला भुज-च्छेद । शाप-ताप<sup>५</sup> देख निवारिला ॥ ८० ॥  
 मतंग-मुनीच्या आश्रमीं शबरी । व्हाया यश बरी युक्ति<sup>६</sup> सांगे ॥ ८१ ॥  
 हनुमंतावरी केली अनुकंपा । या प्रभूनीं पंपा-सरोवरीं ॥ ८२ ॥  
 सुग्रीवासीं भेटी ऋष्यमूकीं<sup>७</sup> झाली । त्याची दृष्टी धाली पाहतांची ॥ ८३ ॥  
 त्याच्या मुखें वृत्त आयकीलें मग । आणूनी ते नग दाखवीले ॥ ८४ ॥  
 सुग्रीव वानर सूर्याचा तनय । ज्या स्वप्नीं अ-नय नाहीं ठावा ॥ ८५ ॥  
 दोषावीणें रागें सुग्रीवासी जाची । त्याच्या अग्रजाची<sup>८</sup> बुद्धी खोटी ॥ ८६ ॥  
 एके बाणें वाळी स्वामींनीं मारीला । सुग्रीव तारीला संकटांत ॥ ८७ ॥  
 वानरांचें राज्य दिलें सुग्रीवाला । तो फार निवाला ऊपकारें ॥ ८८ ॥  
 माझी वार्ता कोणा न कळे किमपी । पाठवीले कपी शोधावया ॥ ८९ ॥  
 न लागतां माझा शोध कपी सारे । म्हणती ते 'हारे दुरदृष्टा'<sup>९</sup> ॥ ९० ॥  
 मारील सुग्रीव लंघीला आवधी । मरावें नव-धी<sup>१०</sup> करूं नये' ॥ ९१ ॥  
 समुद्राच्या तीरीं पर्वतीं रडले । मराया पडले उपोषीत ॥ ९२ ॥  
 'धिकार आम्हांला झालों सेवा-चोर'<sup>११</sup> । व्यर्थ मृत्यु थोर खेद वाटे ॥ ९३ ॥  
 श्रीरामाची भार्या सोडवीतां मेल । जटायू तो गेला सद्रतीसी<sup>१२</sup> ॥ ९४ ॥  
 ऐसी जी बोळिले वाणी दे कंपा ती । विचारी संपाती<sup>१३</sup> गृध्र-राज ॥ ९५ ॥

१ प्राण व्याकुळ झाल्यामुळे शब्दोच्चार पूर्ण होत नव्हता, म्हणून अस्पष्ट शब्दांनीं.  
 २ मेलेल्याचे उत्तर संस्कार. ३ मी (सीता). ४ राक्षसविशेष; ह्यास डोकें नव्हतें. ५ कबंध  
 हा मूळचा एक गंधर्व असून ऋषींच्या शापानें राक्षस झाला होता; सांप्रत रामानें त्याचा  
 वध केल्यामुळे तो शापमुक्त झाला; हें तात्पर्य. ६. ऋष्यमूकपर्वतावर सुग्रीव वानर आहे,  
 त्याचें साहाय्य घे म्हणजे तुला सीतेचा शोध लागून तुझे कार्य होईल अशी युक्ति शबरीनें  
 रामास सांगितली. ७ पर्वतविशेष. ८ वाळीची. ९ हारे (दुर+अदृष्टा)=दुष्टा दैवा.  
 १० दुसरा विचार करूं नये. ११ सेवेंत कुचराई करणारे. १२ मुक्तीस. १३ जटायूचा  
 वडील भाऊ.

वार्ता वाटे कानीं पडतां शंपा<sup>१</sup> ती । रडला संपाती बंधू-शोकें ॥ ९६ ॥  
 त्याणें सांगितली त्यांला माझी शुद्धी<sup>२</sup> । त्या कवीची बुद्धी सम-दृष्टी ॥ ९७ ॥  
 शत-गावें बाईं मारूती उडाला । पुण्यें न बुडाला सागरांत ॥ ९८ ॥  
 पुरीं<sup>३</sup> शोधी, होय स-शोक मनांत । अशोक-वनांत मग आला ॥ ९९ ॥  
 तो रात्रीं रावण प्रार्थी,<sup>४</sup> बडबडे । बुद्धी गडबडे मारूतीची ॥ १०० ॥  
 पाण्यापरीस मीं पातळ तो केला । मग रागें मेला असें म्हणे ॥ १०१ ॥  
 'दो मासांत मान्य न होतां हे' मारा । राक्षसी हो चारा मांस मज' ॥ १०२ ॥  
 ऐसें राक्षसीला सांगोनी तो जाय । म्हणे, 'हाय हाय' हनुमंत ॥ १०३ ॥  
 हलुच मारूती सद्गुण-समुद्रा<sup>५</sup> । वर्णीं मग मुद्रा<sup>६</sup> मज दावी ॥ १०४ ॥  
 निववी हृदय प्रिय-सखी मुद्रा । काय सुधा क्षुद्रा नीववील ॥ १०५ ॥  
 मज म्हणे, 'चाल बैस माझे स्कंधीं । तूं दुर्गा मी नंदी दास तूझा' ॥ १०६ ॥  
 तेव्हां मी बोलिलें, 'नेशील बा खरें । परि नव्हे बरें असें जाणें ॥ १०७ ॥  
 युद्धीं मारितील या मेल्याशी स्वामी । तेव्हां मुख बा मी दाखवीन' ॥ १०८ ॥  
 मग तें अशोक-वन कपि मोडी । राक्षसांचें झोडी बळें सैन्य ॥ १०९ ॥  
 मारीला समरीं रावणाचा अक्ष । कुमार जो दक्ष रण-रंगीं ॥ ११० ॥  
 इंद्रजिताला तो दाटूनी सांपडे । हनुमंत पडे ब्रह्म-पाशीं<sup>७</sup> ॥ १११ ॥  
 रावणें वानर मानुनीयां तुच्छ । पेटवीलें पुच्छ जाळावया ॥ ११२ ॥  
 पुच्छ पेटतांच हनुमंत ऊडे । लंकेमध्ये हुडे<sup>८</sup> वाडे जाळी ॥ ११३ ॥  
 देवांनीं वदनीं घातली आंगोळी । लंकेची रांगोळी पाहोनीयां ॥ ११४ ॥  
 विचारोनी मज जाय स्वामीकडे । पायांवरी पडे हनुमंत ॥ ११५ ॥  
 माझा समाचार ऐकोनी हर्षले । प्रेमाश्रू वर्षले स्वामी माझे ॥ ११६ ॥  
 स्वामींस मद्रुत्त करी सु-प्रसन्न । जैसे दिव्य अन्न क्षुधातारला ॥ ११७ ॥  
 हनुमंतावरी झाली दया मोठी । उपकार कोटी मानीयेले ॥ ११८ ॥  
 निघाले धेवोनी वानरांची सेना । धरणीं<sup>९</sup> दिसेना सूर्य-प्रभा ॥ ११९ ॥  
 रावण धर्माच्या वाटे न लागला । सांगोनी भागला त्रिभीषण ॥ १२० ॥  
 नायके रावण क्रोधानळें पेटे । श्रीमंतासी<sup>१०</sup> भेटे सिंधू-तटीं ॥ १२१ ॥  
 म्हणे, 'गुण-कल्प-वृक्षांच्या अरण्या । दयाळा शरण्या रक्षीं मज ॥ १२२ ॥

१ वीज. २ शोध. ३ लंकापुरांत. ४ मीं त्यास वश व्हावें म्हणून माझें आर्जव करीत होता व बडबडत होता. ५ सीता. ६ चांगल्या गुणांचा सागर जो राम त्याला. ७ नामाक्षरयुक्त आंगठी. ८ ब्रह्मास्त्राच्या पाशांत. ९ बुरुज. १० धरणीवर. ११ लक्ष्मीपति जो राम त्याला.

स्वामींचें शरणागतीं प्रेम प्राज्य<sup>१</sup> । दिलें लंका-राज्य वंदितांची ॥ १२३ ॥  
 भेटला सागर जोडोनीयां करा (रां) । म्हणे, 'सेतु करा तारा मज' ॥ १२४ ॥  
 शत-गात्रें सेतु समुद्रीं रचीला । पर्वतीं खचीला मार्ग मोठा ॥ १२५ ॥  
 सेतु-पथें सिंधू लंगूनीयां आले । वार्तामृतें धाले कर्ण माझे ॥ १२६ ॥  
 दूत पाठविला दुर्जन-भंग-द<sup>२</sup> । तेजस्वी अंगद वाळि-पुत्र ॥ १२७ ॥  
 स्वामींचा निरोप दोहीं<sup>३</sup> लोकीं<sup>३</sup> पथ्य । सांगीतला तथ्य अंगदानें ॥ १२८ ॥  
 खळ नेघे वाक्य स्वामींचें तोख-द<sup>४</sup> । न सेवी ओखद गतायुष्य<sup>५</sup> ॥ १२९ ॥  
 म्हणे, 'आम्हांपुढें बोलतें वांकडें । मर्यादा माकडें टाकीली कीं ॥ १३० ॥  
 राक्षस हो धरा मारा धांवा चावा । पळ न वांचवा मर्कट हा' ॥ १३१ ॥  
 अंगासी राक्षस झांबले चवघे । झाडोनी अवघे पिष्ट केले ॥ १३२ ॥  
 उडतां मोडिली स्वर्ण-वज्र-सभा<sup>६</sup> । मळविली प्रभा रावणाची ॥ १३३ ॥  
 धर्म-मर्यादेच्या संकोचें<sup>७</sup> थोपले । अधर्म कोपले राक्षसांच्या ॥ १३४ ॥  
 ज्यांला चावावया वज्राहुनी गाढा । काळाच्यार्हा दाढा न शकल्या ॥ १३५ ॥  
 ते राक्षस लक्ष-कोटी बळ-पूर्ण । वानरांनीं चूर्ण नखीं केले ॥ १३६ ॥  
 रक्त-नद्या तेथें शतशा वाहिल्या । देवांनीं पाहिल्या डोळेभर ॥ १३७ ॥  
 मारीले प्रधान रावणाचे पौर । त्यांत बळी थोर इंद्र-जित ॥ १३८ ॥  
 रावणाचा भ्राता कुंभकर्ण काळ । तेणें कपी-पाळ<sup>८</sup> धरियेला ॥ १३९ ॥  
 बहिणीची<sup>९</sup> तैशी त्याची करी गति<sup>९</sup> । स्वयें कपी-पति सुटोनीयां ॥ १४० ॥  
 जसे बरे गरे बहु कपी-भट । तेणें गटगट गिळीयेले ॥ १४१ ॥  
 पळायी त्यां वाट मिळे कर्णी नाकीं । मिथ्या वर्णीना कीं, जानकी मी ॥ १४२ ॥  
 प्रभूंनीं हरीलें तत्तेज सर्व तें । नुरावें पर्वतें वज्रापुढें ॥ १४३ ॥  
 माझे स्वामी झाले त्या तमा तरणी । त्यांची मात रणीं काय सांगों ॥ १४४ ॥  
 इंद्रासी अ-सह्य इंद्रजित परी । मारीला तो अरी भावोजीनीं ॥ १४५ ॥  
 वाहूनी मस्तकें तोषवीला भर्ग<sup>१०</sup> । कांपवीला स्वर्ग कैलासही ॥ १४६ ॥  
 तो काय सामान्य परी झाला गर्व । त्याचें तेज सर्व वायां गेलें ॥ १४७ ॥  
 मारीला प्रभूंनीं सह-परीवार । उतरीला भार धरणीचा ॥ १४८ ॥

१ पुष्कळ. २ दुर्जनांस भंग ( पराभव ) देणारा. ३ इहलोकीं व परलोकीं. ४ संतोष करणारें. ५ ज्याचें आयुष्य सरलें आहे तो म्हणजे मरणोन्मुख झालेला. ६ सोने व हिरें ह्यांनीं बनविलेलें सभास्थान. ७ प्रतिबंधानें. ८ वानरांचा नायक ( सुग्रीव ). ९ कुंभकर्णाची बहीण शूर्पणखा तिचें नाक व कान जसे लक्ष्मणानें कापिले तसे सुग्रीवानें कुंभकर्णाचे कापिले हें तात्पर्य. १० शिव.

ऊर्मिले, मूर्छित तुझे माझे धणी । झाले होते रणीं सेनेसह ॥ १४९ ॥  
 वांचवीले सर्व हनुमंतें बाई । सांगों याचे काई उपकार ॥ १५० ॥  
 ओषधी-पर्वत<sup>१</sup> स-मूळ खाणीला । घडीत आणीला, जैसा चेंडू ॥ १५१ ॥  
 हनुमंतें आम्हां दिलें चुडे-दान । ऐसा नाहीं आन आत कोणी ॥ १५२ ॥  
 उठले वानर, अमृत वृष्टीनें ॥ स्वामींच्या दृष्टीनें हेंचि सत्य ॥ १५३ ॥  
 शिविकेंत मज घालोनी आणिलें । देह म्यां न्हाणिलें अग्नि-कुंडीं ॥ १५४ ॥  
 त्या काळीं देवांनीं केली पुष्प-वृष्टी । आनंदानें सृष्टी कोंदाटली ॥ १५५ ॥  
 आले दशरथ मामाजी विमानीं । धन्या जीवीं मानीं आपणा मी ॥ १५६ ॥  
 देवांची प्रार्थना मामाजींची आज्ञा । केली सर्व प्राज्ञा सुखवाया ॥ १५७ ॥  
 मांडीवरी मज घेतलें स्वामींनीं । घनीं सौदामिनी जना वाटे ॥ १५८ ॥  
 भृंग-युक्त<sup>२</sup> पति पुष्पक-विमानीं । पुष्प<sup>२</sup> कवि मानी जें बैसले ॥ १५९ ॥  
 स्वामींनीं समुद्रीं दाखवीला सेतू । भवाब्धीत हेतू तराया जो ॥ १६० ॥  
 रुंद दहा गांवें लांब शत गांवें । पाप न तगावें जो देखतां ॥ १६१ ॥  
 दाविली किष्किंधा भेटविली तारा । सुप्रीवाची दारा जाऊबाई ॥ १६२ ॥  
 ऐसा भरतासीं शत्रुघ्नाशीं बोल । प्रभूंनीं तो फोल केला नाहीं ॥ १६३ ॥  
 संतती संपत्ती वाढे होय हित । प्रेमें गातां गीत श्रीरामाचें ॥ १६४ ॥  
 न बाधे पर्जन्य वात उष्ण शीत । प्रेमें गातां गीत श्रीरामाचें ॥ १६५ ॥  
 धन्य धन्य होय संसारीं जीवित । प्रेमें गातां गीत श्रीरामाचें ॥ १६६ ॥  
 काळापासूनीही नव्हे चित्त भीत । प्रेमें गातां गीत श्रीरामाचें ॥ १६७ ॥  
 अंतीं वसे स्वर्गीं अमृतातें पीत । प्रेमें गातां गीत श्रीरामाचें ॥ १६८ ॥  
 श्रीरामातें ध्यावें, श्रीरामातें गावें । श्रीरामातें भावें आठवावें ॥ १६९ ॥  
 श्रीराम दयेचा मेघ त्यासमोर । प्रेमें दास मोर नाचताती ॥ १७० ॥

### आर्या; दाम-रामायणांतील<sup>३</sup>

श्री-पति झाला दशरथ-सुत राम दशाननासि माराया ॥

मा<sup>४</sup> राया जनकाची होय सुता त्रिजगदाधि<sup>५</sup> साराया ॥ १ ॥

१ द्रोणाचल, २ पति जें पुष्पक-विमानीं बैसले (तें) कवि (तें विमान) भृंगयुक्त पुष्प मानी असा अन्वय. ३ 'दाम' ह्याचा अर्थ हार असा आहे. फुलें एकांत एक गुंत-वून ज्याप्रमाणें त्यांचा हार करितात, त्याप्रमाणें ह्या आर्यांपैकीं प्रत्येक अर्धाचीं शेवटील तीन अक्षरें दुसऱ्या अर्धाच्या आरंभीं आणिलीं आहेत; म्हणून त्या आर्या एकांत एक गुंतल्या जाऊन त्यांचा हारच बनून गेला आहे, ह्यावरून कवीनें ह्या रामायणास दाम-रामायण हें नांव दिलें आहे. ४ लक्ष्मी. ५ स्वर्ग, मृत्यु व पाताल ह्यांतील लोकांचें दुःख.

सारा<sup>१</sup> या प्रभुची हे लीला गाती सदैवही सु कवी ॥  
 सुकवी भव-जल-निधितें, निरुपम सुख रसिक-जन-मनीं पिकवी ॥ २ ॥  
 पिक वीत-बाध<sup>२</sup> कवि या चरिताम्र-वनांत<sup>३</sup> कूजती<sup>४</sup>; सु-रस<sup>५</sup> ॥  
 सुर-सर्त्रीचा<sup>६</sup> लाजे, यश हें श्री-शिव म्हणे शिव<sup>६</sup> परिस ॥ ३ ॥  
 परिस सुवर्ण करितसे लोहा, जीवास शिवचि हा महिमा<sup>७</sup> ॥  
 महि मान्या<sup>८</sup> स्वर्गाही; स्व-कुल म्हणे धन्य यत्प्रभा<sup>८</sup> अ-हिमा<sup>८</sup> ॥ ४ ॥

### आर्या ; परंतु-रामायणांतील<sup>९</sup>

श्रीराम-चरित करितें मुक्त सकृत् किमपि<sup>१०</sup> सेवितां भावें ॥  
 पार न लागे दश-शत-वदनाहि<sup>११</sup> परंतु वाटतें गावें ॥ १ ॥  
 संकल्पोंच सुर-द्विज-पीडक-रक्षः-क्षये<sup>१२</sup> स्व-भजन-रसा ॥  
 देता; परंतु झाला दशरथ-भक्त-प्रियार्थ<sup>१३</sup> अ-ज नरसा<sup>१४</sup> ॥ २ ॥  
 एकेचि मूर्तिनें प्रभु करिता त्रैलोक्य-कामना-पूर्ति<sup>१५</sup> ॥  
 क्रीडार्थ परंतु धरी चार त्रिजगन्मनोहरा मूर्ति ॥ ३ ॥  
 ते राम भरत लक्ष्मण शत्रुघ्न कुमार सारसाक्ष जना ॥  
 दिसती बाळ, परंतु स्व-गुणांहीं हरिति गुरु-मुनींद्र-मना ॥ ४ ॥  
 स्त्री-वध निंघ परंतु ब्रह्मोक्ते<sup>१६</sup> तूर्ण ताटका मारी ॥  
 त्या प्रभु-यशासि मानी अमृताचें पूर्ण ताट कामारी ॥ ५ ॥  
 मुनि मिथिलेशि निघे कीं जनक स्वाध्वर-त्रिलोकना<sup>१७</sup> बाहे ॥  
 नेणार, परंतु म्हणे प्रभु शिव-चापेक्षणस्पृहा<sup>१८</sup> आहे ॥ ६ ॥

१ श्रेष्ठ. २ गेली आहे बाधा ज्यांची म्हणजे निर्भय. ३ (राम) चरित्र हेंच आंब्यांचें वन त्यांत. ४ गातात-शब्द करितात. ५ स्वर्गातील सु-रस-(अमृतरस). ६ हे पार्वती. ७ हा (रामाचा) महिमा. ८ (रामावतारामुळे) पृथ्वी ही स्वर्गलोकास मान्य झाली; (व) यत्प्रभा (ज्यांची कांति) अहिमा (उष्ण) (तो सूर्य) (आपल्या वंशांत राम जन्मल्यामुळे) स्वकुल धन्य म्हणे. ९ ह्या रामायणांतील प्रत्येक आर्येत 'परंतु' हा शब्द घालून कवीनें त्यास परंतु-रामायण ही संज्ञा दिली आहे. १० थोडेंही. ११ दशशत म्हणजे हजार आहेत वदनें (तोडें) ज्यास असा जो शेष त्यालाही. १२ देव आणि ब्राह्मण ह्यांस पीडा देणाऱ्या राक्षसांच्या नाशानें. १३ दशरथ हाच भक्त त्याच्या संतोषाकरितां. १४ मनुष्यासारखा. १५ त्रैलोक्याच्या इच्छेची तृप्ति. १६ विश्वामित्राच्या सांगण्यावरून. १७ (स्व + अध्वर + विलोकन) आपला यज्ञ पाहाण्यास. १८ (शिव + चाप + ईक्षण) महादेवाचें धनुष्य पाहाण्याची इच्छा.

जातां गौतम-मुनिचा आश्रम लागे पुसे कथा राम ॥  
 तात्काळ अहल्येचें<sup>१</sup> चिर-नष्ट, परंतु वाढवी धाम ॥ ७ ॥  
 अति-कठिण भर्ग-धनु अति-सु-कुमार प्रभु, परंतु गुण<sup>२</sup> जोडी<sup>३</sup> ॥  
 ओढी स-लील-लीला-नर-तनु<sup>४</sup> तें; इक्षु जेविं गज मोडी ॥ ८ ॥

## आर्या ; सुभद्राहरणप्रकरणीं

( कृष्णविजय उत्तरार्ध अ० ८६. )

धर्म व द्रौपदी हीं उभयतां एकांतीं असतां कांहीं कारणानें त्यांस पाहाण्याचा दोष अर्जुनाच्या हातून घडला ; त्याच्या निवृत्तीकरितां तो तीर्थाटनास गेला. तेव्हां फिरत फिरत पश्चिम दिशेस द्वारकेजवळ प्रभासतीर्थीं आल्यावर, त्यानें, कृष्णाची धाकटी बहीण सुभद्रा ही बळरामानें दुर्योधनास देण्याचा निश्चय केला आहे, हें वर्तमान ऐकिलें. तेव्हां ती आपणास प्राप्त व्हावी म्हणून कृष्णाच्या अनुमतानें त्यानें कपटसंन्यास घेतला, आणि संधि पाहून सुभद्रेचें हरण केलें. मग हा अर्जुन असें समजल्यावर बळरामानें त्यास मोठ्या आदरानें बोलावून आपून सुभद्रा दिली. ही कथा ह्यांत आहे.

तीर्थें हिंडत गेला धर्मानुज अर्जुन प्रभासाला<sup>१</sup> ॥  
 आस-मुखें निज-मातुल-कुल-वृत्तांतासि<sup>२</sup> ऐकता झाला ॥ १ ॥  
 कृष्णानुजा सुभद्रा लग्नाला योग्य जाहली आहे ॥  
 तीतें स्व-मते हळ-धर धृतराष्ट्र-सुतासि<sup>३</sup> द्यावया पाहे ॥ २ ॥  
 तातादिक<sup>४</sup> म्हणति मनीं, 'सु-मति खळाला अ-चक्षुला रत्न ॥  
 शूद्रास श्रुति देतो राम, न चालेचि यापुढें यत्न' ॥ ३ ॥  
 ऐकुनि मनीं म्हणे<sup>५</sup>, 'मज तीर्थ-स्नायीस<sup>६</sup> जाहली शुद्धि ॥  
 या सु-कृते हे व्हावी प्राप्त वि-रक्तास जेविं सद्बुद्धि ॥ ४ ॥

१ हल्य म्हणजे निंद्य; अहल्या म्हणजे अनिंदा—रूपगुणांनीं युक्त. २ दोरी चढवी ( धनुष्य सज्ज करी ). ३ केवळ मौजेनें मानवी तनु धारण करणारा ( राम ). ४ द्वारकेजवळील एका तीर्थाला. ५ आपल्या मामाचें ( वसुदेवाचें ) कुल म्हणजे यादवकुल, त्याच्या वृत्तांतास. ६ दुर्योधनाला. ७ वसुदेव आदिकरून. ८ ह्याचा कर्ता अर्जुन. ९ तीर्थाचीं स्नानें करणारा जो मी त्यास.

निज-सुख-सिद्धि<sup>१</sup> सुभद्रा साधया होइन त्रिदंडि<sup>२</sup> यती ॥  
 प्रिय तीहूनि नसे मज; ती<sup>३</sup> कीं ही रीति गति, अहो नियती<sup>३</sup> ॥ ५ ॥  
 पार्थ त्रिदंडि-वेष स्वीकारी हळधरासि वंचाया<sup>४</sup> ॥  
 युक्तीनें स्व-पर-विहित-हित<sup>५</sup> करितां कपट-दोष कंचा<sup>५</sup>या ॥६ ॥  
 द्वारवतींत वसे तो यनि वार्षिक चार<sup>७</sup> मासपर्यंत<sup>७</sup> ॥  
 हर्यंतः-करणासचि<sup>८</sup> ठावा तद्योग<sup>९</sup> जो सदर्थत<sup>९</sup> ॥ ७ ॥  
 मौन, सदा एकांत-स्थिति, साधु-समाधि-योग, सु-विरक्ती<sup>११</sup> ॥  
 सक्ति न लोक-समार्जी; लागे पौरांसि पार्थ-यति-भक्ति ॥ ८ ॥  
 रामासहि कळलें कीं योगी मोठा असे म्हणे, 'पाहूं ॥  
 आहों ब्रह्मण्य तथा आणूं भिक्षेसि शिर पदीं वाहूं' ॥ ९ ॥  
 तो यति एके दिवशीं बळदेवें आणिला स्व-गेहास ॥  
 पूजुनि सु-श्रद्धेनें जेववितां माधवास ये हास ॥१०॥  
 यति-दर्शना सुभद्रा येउनि बैसे निजाग्रजाजवळ ॥  
 न बळ प्रेक्षी, परि यति-हस्तींचा पाहतां<sup>१२</sup> गळे कवळ ॥११॥  
 कन्या-रत्न हराया अवसर पाहे जसा खरा चोर ॥  
 घोर-प्रताप परि भी भीमानुज, कीं अनंत-बळ<sup>१३</sup> थोर ॥१२॥  
 दामोदर<sup>१४</sup> दासा दे अनुमोदन ती हरावया नवरी ॥  
 दादास देव दावी दारक-रीति<sup>१५</sup> स्वयें सदैव बरी ॥१३॥  
 ताताला मातेला एकांतीं गुह्य वृत्त हें कळवी ॥  
 बळ-वीर-भीति-कोपोपशमोपायासि<sup>१६</sup> सांगुनी पळवी ॥१४॥

१ आपल्या सुखाची साक्षात् सिद्धिच. २ तीन दंड धारण करणारा संन्यासी.  
 ३ अन्वय-ती (सुभद्रा) कीं ही रीति (संन्यासी राहणें) (हीच) गति (परिणाम), अहो  
 नियति सुभद्रा प्राप्त होईल तर बरें; नाही तर संन्यासीच राहणें बरें. काय प्रारब्धी असेल  
 कोण जाणे. ४ फसवावयास. ५ आपलें व दुसऱ्याचें योग्य मार्गास अनुसरून केलेलें हित.  
 ६ कशाचा-कोणता. ७ चातुर्मास्यभर. ८ फक्त कृष्णाच्या अंतःकरणासच. ९ त्याची  
 संन्यासाची युक्ति. १० प्रचंड शत्रूचा नाशक. ११ तीव्र वैराग्य. १२ ह्याचें कर्म  
 सुभद्रा. १३ अनंत (शेष) बळराम, त्याचें बळ. बळराम हा शेषावतार होता म्हणून  
 त्यास कवीनें अनंत म्हटलें आहे. १४ कृष्ण. १५ लहान मुलांची रीत. १६ राग शांत  
 करण्याची युक्ति.

अनुकूल ब्रह्म<sup>१</sup> तसें तों झालें तन्मनोरथा पर्व<sup>२</sup> ॥  
 तीर्थ-स्नान कराया पुर-वासी लोक चालले सर्व ॥१५॥  
 वर-हय-रथ-गज-शिविकारूढ सकळ वृष्णि-दार-जन<sup>३</sup> चाले ॥  
 झाले सिद्ध वन्हाडी तैसे यदु-भट; धरा बळें हाले ॥१६॥  
 दिव्य-रथांत सुभद्रा राकारजनी तसी बळीं शोभे ॥  
 यन्मुख-सुधाकरें<sup>४</sup> नर-वर-पार्थाशय-पयोनिधि<sup>५</sup> क्षोभे ॥१७॥  
 तेव्हां धांवुनि बैसे पार्थ सुभद्रा-रथीं जसा पाटीं ॥  
 सु-चिर-क्षुधित ब्राह्मण हां हां म्हणतां हि वाढिल्या ताटीं ॥१८॥  
 समय-ज्ञ चतुर सेवक, धनु तूण<sup>६</sup> तशांत देति आणोनी ॥  
 धांवति रक्षक सैनिक कपट-यति-कृतात्यनर्थ<sup>७</sup> जाणोनी ॥१९॥  
 त्यांतें म्हणे सुभद्रा-मुक्ता-हर<sup>८</sup> वीर अर्जुन मराल<sup>९</sup> ॥  
 'समरा लक्षहि या परि काक तुम्ही गति<sup>१०</sup> विसर्जुन<sup>११</sup> मराल ॥२०॥  
 धर्मानुज मी अर्जुन सिंह, तुम्ही शश-किशोर, आटोपा ॥  
 या टोपा कवचाच्या भीना वल्गा<sup>१२</sup> उगेची आटोपा' ॥२१॥  
 ऐसें नीट दटावुनि जाय सुभद्रा हरुनि तो पार्थ ॥  
 मारिति हाका केवळ, नागविला बनि जसा वणिक्सार्थ<sup>१३</sup> ॥२२॥  
 सार्थक पार्थ करी, ती कैरविणी<sup>१४</sup> तो सुधांशु गौरविता ॥  
 सविता बिसिनीसि<sup>१५</sup> वरी, कीं भेटे तो गुण-ज्ञ ती कविता ॥२३॥  
 श्रुति सत्क्रिय<sup>१६</sup> धर्म-पथा शोभविती दंपती तसे स्व-रथा ॥  
 अन्योन्य-प्रिय संगम तो प्रेमळ भक्त ती मुकुंद-कथा ॥२४॥

१ परब्रह्मकृष्ण. २ ज्याप्रमाणें कृष्ण त्याच्या मनोरथास अनुकूल (साह्यकारी) होता, त्याप्रमाणेंच एक पर्वही त्याला अनुकूल झालें. पर्व असल्यामुळें आपला हेतु सिद्धीस न्यावयास त्यास संधि सांपडली, हें तात्पर्य. ३ यादवांच्या स्त्रिया. ४ जिच्या मुखचंद्राच्या योगानें. ५ नरवर (पुरुषश्रेष्ठ) असा पार्थ (अर्जुन) त्याचा आशय (मन) हाच पयोनिधि (समुद्र). ६ भाता. ७ खोट्या संन्याशांनं केलेला मोठा अनर्थ. ८ सुभद्रा हीच मुक्ता (मोती) तिचें हरण करणारा वीर अर्जुन हाच हंस. ९ थकून. १० घोड्यांचे लगाम. ११ व्यापारी लोकांचा तांडा. १२ कमलिनी. १३ सत्कर्मानें वागणारा.



झटिति भट-कटक बहु करि कन्या नेली म्हणोनि बोमाट ॥  
वाटे बळासि सांगे<sup>१</sup> जो जो त्या दस्युचाचि तो भाट<sup>२</sup> ॥२९॥  
प्र-स्फुरदधर-दल<sup>३</sup> प्रभु बळभद्र म्हणे खरेंचि सांगा रे ॥  
कोठें तो कपट-पटू गांठितसे जो पटांत आंगारे ॥२६॥  
कोठें रथ, मुसळ पुरे, कवच कशाला, धनुष्य राहों या ॥  
वत्सेला निज-धर्षण-कर-खळ-दंडोत्सवासि<sup>४</sup> पाहों या ॥२७॥  
पर्वी<sup>५</sup> अर्णव तैसा भगवान् बळभद्र पुष्कळ क्षोभि ॥  
संध्या-राग-सुरंजित-शरदभ्राहूनि<sup>६</sup> फार तो शोभि ॥२८॥  
कोप-ज्वर-भर-कंपित-काय<sup>७</sup> प्रभु<sup>८</sup> लोचनें करी शोणें ॥  
होणें पुढें सु-दुर्घट<sup>९</sup> वारावें त्या महेश्वरा कोणें ॥२९॥  
जाय हळूच विनय-नत-काय चतुर वृष्णि-राय देव हरी ॥  
माय सुतार्थ पतीचे काय गुरूचे नमूनि पाय धरी ॥३०॥  
नमनीं प्रकटति सह-भव<sup>१०</sup> सद्गुण शांति-क्षमानुकंपादी ॥  
कंपा दीन-सख नुरवि अधरीं, प्रणतींहि भव्य संपादी ॥३१॥  
हांसे बळभद्र म्हणे कृष्णाक्रूरोद्धवां, 'अहो कळलें ॥  
वळलें मन, मत्पदभय<sup>१०</sup> सोडा, <sup>१०</sup> आदान<sup>११</sup> बंधुचें टळलें ॥३२॥  
जा जा उठा मुलीला पाहूं वाहूं<sup>१२</sup> वरा घरा आणा ॥  
प्राणाधिक तो येना तरि घालाव्या मदंघ्रिच्या<sup>१३</sup> आणा ॥३३॥

१ जो जो बळासी (बळरामास) (हें वर्तमान) सांगे (तो तो) त्या दस्यूचा (चोराचा—  
अर्जुनाचा) भाटच (स्तुतिपाठकच) वाटे. प्रत्येक मनुष्य अर्जुनाच्याच पराक्रमाचें वर्णन  
करूं लागला; हा भाव. २ रागानें कांपत आहे अधरोष्ठ ज्याचा. ३ आपलें बलात्कारानें  
हरण करणाऱ्या दुष्टाला जो दंड हाच उत्साह, त्यास. ४ अमावास्या व पूर्णिमा ह्या  
दिवशीं. ५ सायंकालच्या तांबडेपणानें रंगविलेल्या शरत्कालच्या मेघापेक्षां अधिक शोभे,  
म्हणजे रागानें फार लाल झाला. ६ अत्यंत कोपानें ज्याचें शरीर कांपत आहे असा.  
७ बळराम. ८ अन्वय—(त्याच्या) पुढें होणें (देखील) सुदुर्घट (मग) त्या महेश्वरा कोणें  
वारावें? — त्यावेळीं बळरामाच्या पुढें जाणें देखील कठीण; मग त्याचें निवारण करण्यास  
कोण समर्थ? ९ जन्मतः असणारे—स्वाभाविक. १० मत्पद सोडा व भय सोडा.  
११ मोठें भय. १२ अर्पण करूं. १३ मत्-अंघ्रि—माझे पाय त्यांच्या.

अथवा कशास शासन-भय धरुनि मनीं पळेल तो दूर ॥  
 शूर ख्यात पळेना नेऊं द्या पारिबर्ह<sup>१</sup> अक्रूर ॥३४॥  
 धाडा भूषा वसनें दासी-दासाश्व-हस्ति-रथ-रत्नें ॥  
 झाला भगीरथाचा<sup>२</sup> पार्थ<sup>३</sup> सखा<sup>३</sup> आजि या महा-यत्नें' ॥३५॥  
 हे<sup>३</sup> रसिक-कर्ण-तर्णक-शत तर्पायासि<sup>३</sup> काम-धेनु कथा ॥  
 करिती प्रभु-वर अनुचर-पर-सुख-कर अनुसरोनि लोक-पथा<sup>३</sup> ॥३६॥

### आदिपर्वातील कचोपाख्यान

(म० भा० अ० ७६-७७. मोरोपंत अ० ९.)

पूर्वी देव आणि दैत्य ह्यांच्या लढाया होत असतां युद्धांत मरण पावलेल्या दैत्यांस त्यांचा गुरु शुक्राचार्य हा संजीवनी-विद्येच्या योगानें पुन्हा जिवंत करी; पण ती विद्या देवांचा गुरु बृहस्पति ह्यास येत नव्हती, म्हणून देवांकडील योद्धे मरत. म्हणून सर्व देवांनीं बृहस्पतीचा मुलगा कच हा शुक्राकडे गुरुसेवेच्या मिषानें ती विद्या शिकण्याकरितां पाठविला. त्याला ती विद्या त्यापासून कशी प्राप्त झाली हें ह्या आख्यानांत वर्णिलें आहे.

जनमेजय-नृपति<sup>१</sup> पुसे वैशंपायन<sup>१</sup> कथी स-विस्तर, तें ॥  
 बहु, मी लेशचि गातो, जग लेशेही महद्यशे<sup>१</sup> तरतें ॥ १ ॥  
 झाला ययाति कविचा<sup>१</sup> जामाता, तीच सत्कथा परिसा ॥  
 या चरितामृत-पानें या लोकीं सर्व रसिक हो हरिसा<sup>१</sup> ॥ २ ॥  
 सुर-शस्त्रांहीं जे जे भट होती संगरांत असु-रहित ॥  
 संजीवनी-बळें त्यां उठवि करि काव्य<sup>१</sup> नित्य असुर-हित ॥ ३ ॥  
 ती विद्या सुर-गुरुला अवगत नव्हती म्हणोनि समरांत ॥  
 बहु मरती, तें पाहुनि न टिके उत्साह धैर्य अमरांत ॥ ४ ॥

१ लवाजमा. २ भगीरथाला गंगा पृथ्वीवर आणण्यास जसा महाप्रयास पडला, तसाच अर्जुनाला सुमद्रा हरण करण्यास पडला, सबब अर्जुन हा भगीरथाचा सखा झाला, म्ह० त्याच्या बरोबरीचा झाला; असा भाव. ३ अन्वय-प्रभुवर (बलराम व कृष्ण) लोकपथा अनुसरोनि रसिककर्ण हें (च) तर्णकशत (वासरांचें शत) तर्पायासि अनुचर-पर-सुखकर-(भक्तांना अत्यंत सुख देणाऱ्या) कथा (लीला) कामधेनु करिती. ४ परीक्षिति राजाचा मुलगा. ५ व्यासाचा शिष्य. ह्यानें जनमेजयास सर्व भारतातील कथा सांगितल्या. ६ थोरांच्या कीर्तीनें. ७ शुक्राचा. ८ दृषित म्हणजे आनंदीत व्हा. ९ शुक्र.

ती विद्या साधया देवांनीं सद्विचार आठविला ॥  
 शुक्राकडे स्व-गुरु-सुत कच विनवुनि युक्ति कथुनि पाठविला ॥ ९ ॥  
 शिष्यत्वे जाउनि कच सांगे गुरु-दास्य-काम<sup>१</sup> पद नमुनी ॥  
 प्रणतीं शत्रु-सुतींही द्रवला तो सु-प्रसन्न-वदन मुनी ॥ ६ ॥  
 आराधिला कचें गुरु, गुरुची कन्याहि देवयानी ती ॥  
 झाली प्रसन्न सत्वर शिकविति तैशीच देव या<sup>२</sup> नीती ॥ ७ ॥  
 असुर म्हणति विद्येनें<sup>३</sup> प्रबळ करायास देव या नीचें ॥  
 मन मोहिलें गुरुचें गुरु-चित्ताहूनि देवयानीचें ॥ ८ ॥  
 गुरु-गो-रक्षण<sup>४</sup> करितां देव-द्वेषें हरूनि असुरांनीं ॥  
 कच-मांस वृकांसि<sup>५</sup> दिलें वांटुनि भक्षावयासि असुरांनीं ॥ ९ ॥  
 गाई गृहासि आल्या, मावळला रविहि, कच न आढळला ॥  
 तेव्हां सोडुनि धृति-नग<sup>६</sup> शुक्र-सुता-बुद्धि-भूमिला<sup>७</sup> ढळला ॥ १० ॥  
 शुक्र-सुता गर्हिवरली न्हाणी तदुरस्थळासि<sup>८</sup> अश्रु तिचें ॥  
 कवणाला न प्रिय तें<sup>९</sup> गुण-मणि-मय<sup>१०</sup> केलि-मंदिर<sup>१०</sup> श्रुतिचें<sup>१०</sup> ॥ ११ ॥  
 तातासि म्हणे, 'आला नाही अद्यापि कच, नसे अवधी ॥  
 लव धीर बुद्धि न धरी माझी, ताता सु-निष्ठुरा तव धी ॥ १२ ॥  
 येता मवांचि, असता जरि कुशली, करिति खल अघा, बरवी ॥  
 गति न दिसेची कचाची, कुशलि-जन-विरह असा न वाबरवी ॥ १३ ॥  
 कच आजि न येतां, मी प्राण त्यागीन न भरतां घटिका ॥  
 आण तुझी जाण खरें; केला निश्चय नव्हेचि हा लटिका' ॥ १४ ॥  
 काव्य म्हणे, 'धीर धरीं, आहे संजीविनी सुधा-धारा<sup>११</sup> ॥  
 उठवूनि आणितों कच, चिंतुनि विश्वंभरा बुधाधारा<sup>१२</sup>' ॥ १५ ॥  
 मंत्र-जप करुनि तो कवि, 'ये रे वत्सा कचा' असें वाहे ॥  
 भेदुनि वृकोदरें पळ सर्व निघे, त्यांत लेशहि न राहे ॥ १६ ॥  
 होता तसाचि झाला, उठला, आचार्य-देव तारी; ती ॥  
 शक्ति तशीच निरुपमा, भिन्ना गुर्वन्य-देवता-रीती ॥ १७ ॥

१ गुरुची सेवा करण्याची इच्छा. २ कचाला. ३ संजीविनी-विद्येनें. ४ गुरुच्या  
 गाईची राखण. ५ वन्य पशूस. ६ धैर्य हाच पर्वत. ७ देवयानीची बुद्धि हीच पृथ्वी  
 हिला सोडून ढळला म्हणजे देवयानीचें धैर्य सुटलें. ८ तिच्या उराला. ९ कचरूप.  
 १० सद्गुण हीच रत्नें त्यांनीं खचित असें श्रुतीचें (वेदाचें) कलिमंदिर म्हणजे क्रीडास्थान.  
 ११ अमृताची धार. १२ (बुध+आधारा) ज्ञात्यांस आश्रयभूत त्याला.

कच येतां बहु हर्षे, 'धन्य' म्हणे 'मीच कन्यका, मातें ॥  
 वांचविलें त्वांचि दिला हा<sup>१</sup>, देइल कोण अन्य कामातें' ॥ १८ ॥  
 पुसतां वध-वृत्त, कच स्व-गुरु-सुतेला समस्त आयकवी ॥  
 प्रार्थुनि म्हणे, 'उगी हा स्वस्ति<sup>२</sup> असो सर्व-विप्र-राय कवी' ॥ १९ ॥  
 त्यावरि गुरु-कन्योक्तें पुष्पें आणावयासि जाय वना ॥  
 सांपडला त्या असुरां कच जैसा वत्स एकला यवना ॥ २० ॥  
 पुनरपि त्या पापांनीं सद्विप्र-कुमार चरचरां चिरिला ॥  
 भय न धरिलें तिळहि, त्या पापांच्या जोडितां महा-गिरिला ॥ २१ ॥  
 खंड तिळ-प्राय करुनि, नेउनि केले निमग्न जळ-धीत ॥  
 नाहींच धर्म करुणा पाप-भय विचार-लेश खळ-धीत<sup>३</sup> ॥ २२ ॥  
 जो मुनि तयासि कन्या-प्रिय-काम<sup>४</sup>, दयाळु काव्य तो तारी ॥  
 रज गोळा करुनि, वडी शिष्याची मूर्ति जेविं वोतारी<sup>५</sup> ॥ २३ ॥  
 पुनरपि तो कच वधिला, केला तद्देह दग्ध रुष्टांनीं ॥  
 शुक्रासि पाजिलें हो तद्गस्म सुरा-रसांत<sup>६</sup> दुष्टांनीं ॥ २४ ॥  
 कच न दिसतां रडे सुर-यानी<sup>७</sup>, तीतें पिता म्हणे, 'कां गे ॥  
 वत्से रडसी', ऐसें पुसतां तैसेंच ती पुन्हां सांगे ॥ २५ ॥  
 शुक्र म्हणे, 'वत्से, मी वांचवितों परि पुनः पुन्हां मरतो ॥  
 आग्रह करुनि म्हणसी, 'प्रेत-गति-गतहि<sup>८</sup> कच पुन्हां परतो' ॥ २६ ॥  
 त्यज शोक, मत्प्रसादें तुज काय उणें असे, नकोचि रडों ॥  
 दादुनि माथां वाहुनि दुर्वह दुःखाद्रिला नको चिरडों' ॥ २७ ॥  
 ती तातासि म्हणे, 'कच गुरु-भक्त कुलीन साधु-कार्य-कर ॥  
 जरि त्यासि सोडिलें जल तरि जल सोडू मलाहि आर्य-कर<sup>९</sup> ॥ २८ ॥  
 ब्रह्म-घ्नां शिष्यांची भीड धरुनि साधु शिष्य मोकलिला ॥  
 म्हणातिल, न ऐकवे तें, न<sup>१०</sup> स्व-हित कवी असें गमो कलिला<sup>१०</sup> ॥ २९ ॥  
 स्व-मर्नि म्हणे कवि-सत्तम<sup>११</sup> मळवावें पंडितें न यश, हाणी ॥  
 प्राणाचीहि बरी परि न यशाची, सांगती नय शहाणी ॥ ३० ॥

१ कच. २ सुखरूप. ३ दुष्टांच्या मनांत. ४ मुलीची आवड पुरविण्याची ज्याची इच्छा आहे असा. ५ ओतकाम करणारा. ६ मद्यांत. ७ देवयानी. ८ प्रेताच्या अवस्थेला गेलेला म्हणजे मेलेला. ९ आर्य म्हणजे थोर जो तूं त्याचा हात. १० कवी स्वहित (आपला हित करणारा) असें कलिला (दुष्ट काळाला) न गमो (वाटो). ११ पंडितश्रेष्ठ.

मग मेळवी महात्मा एकत्र समस्त असुर, कोपानें ॥  
खवळे प्रिय-शिष्य-भसित-मिश्रित-मधुच्याहि<sup>१</sup> तज्ज्ञतो पानें<sup>२</sup> ॥३१॥  
असुरांसि म्हणे, 'कां रे नेणा अद्यापि मत्तपा<sup>३</sup>, मरतो- ॥  
कीं वांचतो पतंग न भी जो ज्वलनासि मत्त पामर तो ॥३२॥  
विप्र अ-वध्य म्हणे श्रुति हाणोनि तिच्याहि लात हाकेला ॥  
कच-हननें सुर-गुरुचा न तुम्हीं माझाचि घात हा केला ॥३३॥  
ब्राह्मण कर्णसे खुपती तुमच्या नेत्रीं नसो सवे<sup>३</sup>, काढा<sup>३</sup> ॥  
युक्तचि मरणाराला हित-परिणामहि न सोसवे काढा' ॥३४॥  
धिक्कारुनि असुरांतें धर्मचि तो अमृतमय-वचा<sup>४</sup> शिकवी ॥  
बाहे विद्या-करुणा-दिव्य-तपस्या-बळें कचासि कवी ॥३५॥  
जों गुरु 'वत्स कच' म्हणुनि 'एहि<sup>५</sup>' असें तो म्हणावया योजी ॥  
तों विद्या-सामर्थ्ये उपजूनि गुरूदरीं<sup>६</sup> म्हणे, 'वो<sup>७</sup> जी' ॥३६॥  
उदर-प्रवेश पुसता झाला तो पुण्य-राशी शुक्रमुनी ॥  
सांगुनि खळ-कपट म्हणे<sup>८</sup>, 'येथवसो काळ हा शिशु क्रमुनी ॥३७॥  
निर्भय वसेन काळ क्रमुनि पवित्रोदरीं असाचि सुखें ॥  
न हित गुरूदर-दारण<sup>९</sup> निघतां मज निदितीळ साधु-मुखें' ॥३८॥  
शुक्र म्हणे, 'वत्से, कच कुक्षि विदारुनि निघेल बाहेर ॥  
हा तरलाचि परि तुझें या कु-व्यसनीं<sup>१०</sup> बुडेल माहेर<sup>१०</sup>' ॥३९॥  
सुरयानी त्यासि म्हणे, 'वदतां हें अ-शुभ काय हो तात ॥  
व्हावे दोघेहि मला, चिंता-मणि हेचि पाय होतात ॥४०॥  
तारुनि शिष्यासि तरो गुरु, म्हणतें पात्र काय कन्या या- ॥  
नोहे वरासि वर-दा, जाणसि तूं सुज्ञ-नायक न्याया' ॥४१॥  
भीड सुतेची भारी, विद्या संजीविनी कचा शिकवी ॥  
गुरुलाहि वांचवाया योग्य करी सज्जना कचासि कवी ॥४२॥

१ आवडता शिष्य कच याची राख भिसळली आहे अशा मद्याच्या प्राशनानें. २ माझ्या तपश्चर्येस. ३ लागलीच काढतां. अथवा सवे म्हणजे ही सवय काढा म्हणजे टाकून द्या. ४ अमृतासारख्या गोड वाणीचा. ५ ये. ६ शुक्राच्या पोटांत. ७ ओ. ८ कच म्हणाला. ९ गुरूचें पोट फोडणें. १० ह्या तुझ्या दुष्ट नादानें मी मरेन, असा भाव.

गुरु-कुक्षि विदारुनि कच बाहेर निघे परंतु, बहु तो भी ॥  
 उठवुनि गुरु संकोचे नमुनि रडे, कुल-ज-कीर्तीचा<sup>१</sup> लोभी ॥४३॥  
 कच-घातुकासुरांतें<sup>२</sup> सुरयानीचा स्वयें जनक दापी<sup>३</sup> ॥  
 कीं, 'जो ब्रह्म-द्वेष्टा कुशल न पावेल तो जन कदापी ॥४४॥  
 समजा बरें, जसा मी विप्र गुरु तसाचि हा कच, पळाला ॥  
 ब्रह्मांडांतुनि जरि रिपु बधिन न देतांहि हाक चपळाला ' ॥४५॥  
 असुरांसि करुनि शिक्षा बाहु उभारुनि म्हणे, 'अहो कानीं ॥  
 ध्यावें माझे हित-कर मर्यादा-वचन<sup>४</sup> साधु लोकांनीं ॥४६॥  
 जो विप्र आजपासुनि मद्य-प्राशन करील तो पापी ॥  
 ब्रह्म-घ्ना-सम निश्चित, 'असि मर्यादा स्वयें कवि स्थापी ॥४७॥  
 होता सहस्र वर्षे कच गुरु-सेवेत. मग तया प्राज्ञा ॥  
 शुक्रें बहु संतोषें दिधली जाया पित्याकडे आज्ञा ॥४८॥  
 कच सिद्ध होय जों तों शुक्र-सुता त्या मनोहरा उचिता ॥  
 स्व-कर-ग्रहार्थ<sup>५</sup> विनवी, बहु<sup>६</sup> आवडली सु-विद्यता<sup>६</sup> शुचिता<sup>६</sup> ॥४९॥  
 जें गुरुचें तेंच तिसीं पूज्यत्वाचें धरुनि कच नातें ॥  
 ठेवूनि दृष्टि धर्मी तो न तिच्या मान्य होय वचनातें ॥५०॥  
 पडतां गळां म्हणे कच, 'भगिनीला वरुनियां न भाउ तरे ॥  
 करितां अ-धर्म सद्यः स्व-पितृ-कुट्टजन-मुख-प्रभा<sup>७</sup> उतरे<sup>७</sup> ॥५१॥  
 सुख व्हावें तरि धर्माप्रति म्हण 'माथां वसें, नसें दूर' ॥  
 पूजा कैची लोकीं जरि दगड शिरीं धरी न सेंदूर ॥५२॥  
 धर्म अनंत असो परि तो करितां कीर्तन स्वसे, वेचे ॥  
 सांग प्रकार याहुनि दुसरे कांहीं मज स्व-सेवेचे ॥५३॥  
 ज्या उदरीं वास तुझा तेथें माझाहि हें असे नातें ॥  
 केविं कर-ग्रहण करूं सं-मत धर्मासि जें असेना तें' ॥५४॥  
 बहु दिवसांची आशा तत्काळ च्छेदितां कचें, रूष्टा- ॥  
 शुक्र-सुता त्यासि म्हणे, 'रे कपट-पटो भला भला दुष्टा ॥५५॥

१ कच कुलीनाच्या कीर्तीचा लोभी होता म्हणून गुरुचें पोट फोडून निघाला ह्याची त्यास शरम वाटली असा भावार्थ, किंवा कुलज जो असतो तो कीर्तीचा लोभी असतो.

२ कचाला मारणाऱ्या दैत्यांतें.

३ रागें भरून सांगे.

४ नियमाचें भाषण.

५ आपल्या पाणिग्रहणाकरितां म्हणजे आपणाशीं लग्न लावण्यासाठी.

६ कचची विद्वत्ता

व शुद्ध आचरण हीं तिला फार आवडलीं. ७ आपले वडील व इष्टमित्र ह्यांचें तोंड उतरतें.

ऐक कृत-घ्ना जरि मी 'उठवाचि मदर्था या हता शत-दा' ॥  
 ऐसें गुरुस न म्हणतें कैसा उठतासि तूं हताश<sup>१</sup> तदा ॥९६॥  
 मळिन<sup>२</sup> कुटिल<sup>३</sup> नीरस<sup>४</sup> जड<sup>५</sup> अजड<sup>६</sup> पुनर्भवपणेहि<sup>७</sup> कचसा<sup>८</sup> च ॥  
 धरिला शिरींहि न स्व-प्रकृति-गुण<sup>९</sup> त्यजिसि नाम कच साच ॥९७॥  
 न करीं वि-फळ मदाशा, आशा भंगूं नयेचि साधूंनीं ॥  
 जरि भंगिसीच, विद्या सिद्ध नसो, जीस नेसि साधूनीं' ॥९८॥  
 कचहि म्हणे, 'गुरु-वेदानुज्ञा नाहीं म्हणोनि या कर्मा ॥  
 मान्य नसें मी ; शापीं, कीर्ति-करचि शाप न चुकतां धर्मा ॥९९॥  
 पढवीन ज्यासि विद्या ही त्यासि फळेल, तूंहि वे शाप ॥  
 परि कोणीहि ऋषि-सुत<sup>१०</sup> न वरिल तुज फळो तुजें तुला पाप' ॥१०॥  
 जातां स्वर्गीं मिरविति निज-गुरु-सुत-रत्न<sup>११</sup> देव यानीं तें ॥  
 वर्णिति दैत्यांतें किति, किति कवितें, कितिक देवयानीतें ॥११॥

### वनपर्वातील नलोपाख्यान

( म० भा० अ० ९३-९७. मोरोपंत अ० ४. )

सोमवंशांतील वीरसेनाचा मुलगा नळराजा ह्यास स्वयंवरांत विदर्भ देशाच्या भीम नामक राजाची कन्या दमयंती हिनें वारिलें. ही कथा ह्या आख्यानांत आहे.

श्री-वीरसेन-सुत नळ निषधेश्वर<sup>१२</sup> सु-गुण-मणि-करंडक<sup>१३</sup> हो ॥

ब्रह्मण्य-प्रभु दुर्गतदारिद्र्य-समुद्र-वर-तरंडक<sup>१४</sup> हो ॥ १ ॥

१ निराश. २ मळकट, पक्षीं पातकी. ३ कुरळ, पक्षी कपटी. ४ शुष्क, पक्षीं प्रीतिरहित. ५ अचेतन, पक्षीं मूर्ख. ६ सचेतन. ७ वारंवार उत्पन्न होण्यानें, पक्षीं वारंवार मरून जिवंत होण्यानें. ८ केसासारिखा. ९ आपला स्वाभाविक गुण. १० ब्राह्मणाचा मुलगा. ११ आपल्या गुरूचा उत्तम पुत्र ( कच ). १२ निषध देशाचा राजा. १३ सु+गुण+मणि+करंडक-बांगले गुण हेच मणि ( रत्नें ) ह्यांचा करंडा, म्हणजे उत्तम गुण ज्याच्यामध्ये परमेश्वरानें एकत्र सांठविले आहेत असा. १४ दरिद्री लोकांचे दारिद्र्य हाच समुद्र त्यांतील ( तो तरण्यास ) उत्तम नौकारूप. मोठा दानशूर हें तात्पर्य.

तो पुण्य-श्लोक रणीं करिता रिपु-वीर-हानि<sup>१</sup> वासवसा ॥  
 तत्कीर्ति म्हणे, 'गी-श्री-धी<sup>२</sup> हो या योग्य हा निवास वसा' ॥ २ ॥  
 वैदर्भ<sup>३</sup> भीम-राजा होता बहु खिन्न हीन<sup>४</sup> संताने<sup>५</sup> ॥  
 तो भेटोनि सुखविला दमनाने<sup>६</sup> स्वपद-लीन-संताने<sup>६</sup> ॥ ३ ॥  
 नृप-दास्य-तुष्ट<sup>७</sup> मुनिचें मन त्या मुनिला म्हणे, 'सखे दमना ॥  
 झाला शुद्ध, करावा संतति-सुख-पात्र हा स-खेद-मना<sup>८</sup>' ॥ ४ ॥  
 ब्रह्मर्षि-वरें<sup>९</sup> दमनें वर दिधला त्या नृपासि संततिचा ॥  
 झाले तीन सुत, सुता चवथी, गाती गुणौव<sup>१०</sup> संत तिचा ॥ ५ ॥  
 ठेवी दम, दांत, दमन, दमयंती हीं अशीं तयां नांवें ॥  
 ज्यां मुनि-वर-प्रसाद-प्रभवांतें<sup>११</sup> त्रि-भुवनेंहि मानावें ॥ ६ ॥  
 भीम-नृपति दुग्धोदधि दमयंती श्रीच वपु सु-रुचिर तिचें ॥  
 त्याहूनि देह दिवसों-दिवस दिसे दीन, जरि सु-राचि<sup>१२</sup> रतिचें ॥ ७ ॥  
 ती पाहिल्यावरि गमे कोणासहि न स्वरूप सुंदरसें ॥  
 श्री-वनमाळेहि पुढें मिरवील स्व-मद<sup>१३</sup> काय कुंद रसें ॥ ८ ॥  
 श्रीकृष्ण<sup>१४</sup> रुक्मिणीला, श्री-कृष्णा रुक्मिणी जशी आतां<sup>१४</sup> ॥  
 दमयंतीस नळ, नळा दमयंती आयकों जनें गातां<sup>१४</sup> ॥ ९ ॥  
 नळ नृप म्हणे, 'शिवा ती नवरी हो, मन दुजीस न वरी हो' ॥  
 भैमी म्हणे, 'शिवे<sup>१५</sup> तो नवरा हो<sup>१६</sup>, प्रेम नित्य नव राहो' ॥ १० ॥  
 एका समयीं धरिला हंस नळें तो म्हणे, 'कृपा कर गा ॥  
 सोड मला जरि व्हावी ती दमयंती वधू नृपा कर-गा<sup>१७</sup> ॥ ११ ॥

१ शत्रुभूत वीरांचा नाश. २ सरस्वती, संपत्ति व विद्या ह्यांचा बहुधा एकत्र वास नसतो;  
 परंतु नलापाशीं त्या होत्या हें तात्पर्य. ३ विदर्भ-देशचा. ४ संततीनें रहित असल्यामुळे.  
 ५ ऋषिविशेष ह्यानें. ६ आपणाला शरण आलेल्यांस जो कल्पवृक्षासारखा, त्यानें  
 ७ राजाच्या सेवेनें संतुष्ट झालेल्या. ८ खेदयुक्त आहे मन ज्याचें असा. ९ ब्रह्मर्षीमध्ये  
 श्रेष्ठ. १० गुणांचा समुदाय. ११ मुनिश्रेष्ठांच्या वराच्या प्रसादानें उत्पन्न झालेल्यांस.  
 १२ उत्तम आहे कांति ज्याची असें. १३ आपला गर्व. १४ आतां म्हणजे सांप्रत कृष्ण  
 व रुक्मिणी हीं दोघें जशीं एकमेकांस शोभतात असें लोक म्हणतात; तशीं पूर्वीं नळ व  
 दमयंती हीं परस्परांस अनुरूप होतीं असें लोक गात होते; हें आम्ही ऐकतो असें कवि  
 म्हणतो. १५ हे पार्वती. १६ होवो. १७ हस्तगत.



करिन तुझे गुण-वर्णन जेणें होइल तुझीच नवरी ती' ॥  
 सत्य प्रिय हित वदती शुद्धात्मे<sup>१</sup> न धरितीच नव रीती ॥ १२ ॥  
 नळ-मुक्त<sup>२</sup> राजहंसासह हंसांची नभः-पथे<sup>३</sup> आली<sup>४</sup> ॥  
 आली प्रमद-वनी<sup>५</sup> तों भैमी<sup>६</sup> ही घेउनि प्रिया आली<sup>७</sup> ॥ १३ ॥  
 भैमी म्हणे, 'मराळ-ग्रहणेच्छा<sup>८</sup> मन्मनांत आली हो ॥  
 एकासि तरि धरूं या विखरा मुक्ता वनांत आली हो' ॥ १४ ॥  
 इतरा हंसांनीं त्या नेल्या बहु लोभवूनि दूरवर ॥  
 भैमी त्यासि धरूं ये ज्या दे असु-दान दान-शूर-वर ॥ १५ ॥  
 एकांतीं तीपार्शीं स्तविला निषधेंद्र तो खगानें हो ॥  
 जाणों राधेला दे खग-भगवद्वेणु<sup>९</sup> तोख<sup>१०</sup> गानें हो ॥ १६ ॥  
 'पुण्य-श्लोक निषध-पति नळ खळ-बळ-जळ-धि-वाडवानल<sup>११</sup> गे ॥  
 लोकां महोत्सव-प्रद<sup>१२</sup> तोचि सदा<sup>१३</sup>, त्यांसि पाडवा<sup>१३</sup> नलगे ॥ १७ ॥  
 स्मर-बुध-दस-रुचिरतर<sup>१४</sup> ऐसें म्हणणार जे न ते लटिके ॥  
 हैयंगवीन<sup>१५</sup> जैसें सु-रसिक-रसनेपुढें<sup>१६</sup> न तेल टिके ॥ १८ ॥  
 अनुपम<sup>१७</sup> अनुरूप<sup>१८</sup> अनव<sup>१९</sup> जरि वरिला त्वां नृपात्मजे न नळ ॥  
 होइल<sup>२०</sup> केवळ ताप-द<sup>२०</sup>, कीं जो नर नळ न होय तो अनळ ॥ १९ ॥  
 नळ-कस्तूरी टाकुनि कां तूं घेसील अन्यनर माती ॥  
 जरि वरिती न हरिप्रति वेती म्हणवूनि धन्य न रमा ती ॥ २० ॥

१ निर्मल अंतःकरणाचे. २ नळानें सोडलेला. ३ आकाशमार्गानें. ४ पंक्ति.  
 ५ क्रीडेच्या बागेंत. ६ भीमराजाची मुलगी दमयंती. ७ सख्या. ८ हंस धरण्याची  
 इच्छा. ९ हंस-रूपी कृष्णाचा वेणू. १० तोष, आनंद. ११ दुष्टांचें सैन्य हाच समुद्र  
 ह्याला वडवाग्नीसारखा. १२ मोठा आनंद देणारा. १३ पाडवा लोकांस एक दिवस  
 मात्र आनंद देतो, परंतु नळ सर्वकाळ आनंद देणारा होता; असा भावार्थ. १४ मदन,  
 बुध व अश्विनीकुमार (हे तिघेही रूपाविषयीं प्रसिद्ध आहेत) ह्यांपेक्षांही हा सुंदर.  
 १५ ताजें तूप. (तत्तु हैयंगवीनं यद्धयो गोदोद्दोद्भवं घृतम्-काल काढिलेल्या गाईच्या दुधापासून  
 केलेलें तूप). १६ रुचि घेण्यांत मार्भिक अशा लोकांच्या जिभेपुढें. १७ ज्याला उपमा  
 नाहीं असा. १८ योग्य. १९ निष्पाप. २० उत्तरार्थ-नळास टाकून तूं जर इतर पुरुष  
 (अनळ) वरशील तर तो तुला संताप देणारा होईल; कारण जो नळ नव्हे तो अनळ म्हणजे  
 अग्नि होय.

नर-रत्न तोचि, तूंचि स्त्री-रत्न, उदड आड-नांवांचीं<sup>१</sup> ॥  
न बुडविति न वा तारिति चित्रं बरवीहि आड-नावांचीं<sup>२</sup> ॥ २१ ॥

ती सु-मति म्हणे, 'आर्या त्वां तिकडेही असेंचि कळवावें ॥  
साधो हळुहळु मृदु मधु<sup>३</sup> हित मित बोलोनि चित्त वळवावें' ॥ २२ ॥

'आज्ञा' म्हणोनि येथुनि कळवुनि हें प्रेम तेथुनि<sup>४</sup> उडाला ॥ २३ ॥

इकडे ती उपवर झाली आहे असें भीमराजानें समजून तिच्या स्वयंवराची योजना केली, आणि राजेरजवाड्यांस निमंत्रण केलें. त्यानंतर :—

देवर्षि<sup>५</sup>-मुखें परिसुनि शक्र करी धरुनि हरिख<sup>६</sup> गमनातें ॥

त्याच्या विमान येइल काय न येतांचि हरि-खग<sup>७</sup> मनातें ॥ २४ ॥

जों निकट कुंडिनाच्या<sup>८</sup> आले यम-वरुण-भूमृदर्यनळ<sup>९</sup> ॥

तों तोहि सकळ-सद्गुण-निधि<sup>१०</sup> पुण्य-श्लोक वीर-वर्य<sup>११</sup> नळ<sup>१२</sup> ॥ २५ ॥

ते सुर म्हणति, 'अहाहा नळाचि सकळ-पुरुष-मुकुट-हीर-मणी ॥

नवरी न वरील कशी याला पाहोनि सु-मति ही रमणी ॥ २६ ॥

आम्हांलाचि न केवळ लावितसे व्यक्त लाज हा रविला ॥

आम्हीं निज-तेजो-मद याचिपुढें सर्व आज हारविला' ॥ २७ ॥

भेटोनि त्यासि म्हणती, 'कार्य-परें सर्वथा न लाजावें ॥

हो अस्मदूत, विमुख<sup>१३</sup> न जनें, सत्य-व्रता नला जावें' ॥ २८ ॥

'होतों दूत', नळ म्हणे, 'कार्य वदा कोण हो तुम्ही चवघे' ॥

ओळख देउनि म्हणती, 'आम्ही भैम्यर्थ पातलों अवघे ॥ २९ ॥

भैमी स्वयें वरू या आम्हां चौघांजणांत अन्य-तमा<sup>१४</sup> ॥

हें कार्य, दूत हो गा जा गा वा तिजकडेचि धन्य-तमा' ॥ ३० ॥

१ नररत्न, स्त्रीरत्न अशा नांवांचीं मनुष्यें पुष्कळ आहेत, परंतु त्या नांवांच्या अर्थास अनुसरून तुम्हां दोघांवांचून कोणी सांपडावयाचीं नाहींत असा भाव. २ विहिरी आणि जावा ह्यांचीं. ३ मधासारखें गोड. ४ नळाकडून. ५ नारद. ६ हर्ष. ७ विष्णूचा गरुड उत्तरार्ध दमयंतीकडे येण्याची इंद्राला इतकी उत्कंठा झाली कीं, अतिवेगवान् जो गरुड तोही त्याला वाहनार्थ आवडेना, मग विमानाची कथा कशाला? ८ कुंडिन—हें भीमक राजाच्या राजधानीचें नांव. ९ (यम+वरुण+भूमृदरि+अनळ) = यम, वरुण, (पर्वतांचा शत्रु) इंद्र आणि अग्नि. १० साच्या सद्गुणांचा ठेवा. ११ वीरामध्ये श्रेष्ठ. १२ हा 'आला' ह्या अध्याहृत क्रियापदाचा कर्ता. १३ प्रतिकूल, पराङ्मुख. १४ कोणाला तरी एकाला.

स-स्मित-वदन नळ म्हणे, 'प्रभुजी जो हेतु सुर-वरागमनीं<sup>१</sup> ॥  
 माझ्याहि तोचि, सर्वांहि मृगांच्या तुल्य सु-रव-राग<sup>२</sup> मनीं ॥ ३१ ॥  
 दूत करुनि मज तिकडे कार्यास्तव पाठवूं नको पावा<sup>३</sup> ॥  
 कोणावरिहि<sup>४</sup> सु-नय न स्वातिक्रम आठवून कोपावा<sup>५</sup> ॥ ३२ ॥  
 शक्र म्हणे, 'वदलासि प्रथम तसें वचन मग असें वदसी ॥  
 अ-चळ करींच असावा व्यवहारीं शब्द संगरीं सदसी'<sup>६</sup> ॥ ३३ ॥  
 भूप म्हणे, 'या<sup>६</sup> कर्मीं<sup>६</sup> पवनहि होईल मज न सांगातीं<sup>७</sup> ॥  
 अंतःपुर-प्रवेशीं, जी प्रभुजी, साधु युक्ति सांगा ती' ॥ ३४ ॥  
 शक्र म्हणे, 'जा गा तूं चिंता आधींच करिशि कां गा ती ॥  
 आम्हांसि हें काठिण जरि, तरि, सुज्ञ प्रभु म्हणोनि कां गाती?' ॥ ३५ ॥  
 शक्र-वरें नळ गेला शिरला अंतः-पुरीं रखें सुर-सा ॥  
 भैमीच्या हा, याच्या ती सेवी, रूप-संपदा सुरसा ॥ ३६ ॥  
 भैमी हर्षे त्याच्या<sup>८</sup> विधुच्या तशि कुमुदिनी न आगमनीं ॥  
 सत्कारुनि म्हणे, 'जी यावें मद्भाषणें न आग<sup>९</sup> मनीं ॥ ३७ ॥  
 सुंदर-वर कोण तुम्ही गुरुच्या<sup>१०</sup> वाटो न हे<sup>११</sup> पराग<sup>१२</sup> मना ॥  
 कीं जें जें अंतःपुर तें तेंहि विषय<sup>१३</sup> नव्हे परागमना<sup>१४</sup> ॥ ३८ ॥  
 आलां कसे अ-वारित<sup>१५</sup>, कार्यार्थ<sup>१६</sup> प्रगट आयकों दावा<sup>१६</sup> ॥  
 वाटे कर्णी तुमचा वाङ्मय<sup>१७</sup> सौवर्ण-आय<sup>१८</sup> कोंदावा' ॥ ३९ ॥

१ देवश्रेष्ठांच्या आगमनांत. २ मधुरध्वनीविषयीं आवड. ३ कृपा करा. ४ (सुनय स्वातिक्रम आठवून कोणावरिही न कोपावा, असा अन्वय) तात्पर्य-तुम्ही व मी एकच कार्याकरितां आलों आहों; म्हणून त्याच कामासाठीं तुम्ही मला तिकडे दूत करून पाठवितां हें उचित नाही; परंतु तसें न कराल तर कोणाच्याही हातून नीतीचें उल्लंघन होणार नाही. ५ (सत्+असी) = उत्तम खड्ग. उत्तरार्ध-व्यवहारीं शब्द अचल असावा; व संगरीं करींच सदसी अचल असावा, असा अन्वय. ६ ह्या (अंतःपुरप्रवेश रूप) कार्यांत वायुही मजबरोबर यावयास मिईल म्हणजे वारा देखील जेथे शिरूं शकत नाही. ७ सहाय, सोवती. ८ नलाच्या. ह्याचा संबंध आगमनाकडे. ९ अपराध. मी जें पुढें बोलतें त्याची माफी असावी हें तात्पर्य. १० पित्याच्या. ११ तुमचें अंतःपुरांत येणें. १२ मोठा अपराध. १३ योग्य, पात्र. १४ परक्याच्या येण्याला. १५ कोणीं अटकाव न केलेले असे. १६ (कार्यार्थ प्रगट दावा आयकों)-कोणत्या कामाकरितां आपण आलां हें स्पष्ट सांगा, तें मला ऐकूं द्या. १७ वाणीरूप. १८ सोन्याचा; पक्षीं, उत्तम, (अकारादि) वर्णानीं युक्त. (आय=आकार).

वाहों लागे गुरु-घन-रस-पूरित<sup>१</sup> वीरसेन-भू-पनळ<sup>२</sup> ॥  
 'सुंदरि, मी पाशि-पितृप-पात्रक-पुरुहूत-दूत<sup>३</sup> भूप नळ ॥ ४० ॥  
 सु-मुखि, प्रार्थिति बहु तुज ऐसें प्रभु लोक-पाळ ते चववे ॥  
 अवघे उणेचि रस; तूं दिव्य रसाचीच सर्वदा चव वे ॥ ४१ ॥  
 सुज्ञे, तुवां वरावा आम्हां चवघांजणांत अन्यतम ॥  
 धन्यतम-त्व<sup>४</sup> तुला यो<sup>५</sup> न शिवो पळ दयित-विरह-जन्य<sup>६</sup> तम<sup>७</sup> ॥ ४२ ॥  
 हांसोनि म्हणे भैमी, 'प्रणति-प्रिय देव गुरु, असें म्हणती ॥  
 त्यांहीं क्षमा करावी, स्वीकारावी यशोर्थ मत्प्रणती ॥ ४३ ॥  
 वरिले हेचि चरण म्यां, त्यजितां ज्वलनांत काय होमीन ॥  
 यज्जीवन<sup>८</sup> जीवन तो दुग्धीं वांचेल काय हो मीन' ॥ ४४ ॥  
 नळ नृप म्हणे, 'सु-बुद्धे या दासावरि तिहीं न कोपावें ॥  
 मदधिक कोटि-गुणें ते. आग्रह कांहीं धरूं नको, पावें ॥ ४५ ॥  
 मृत्यु असो, पर-बंधन करुनि सुधेच्या जिणें नको पानें ॥  
 त्वत्पाणिग्रहणें मी देवांच्या बहु शिणेन कोपानें' ॥ ४६ ॥  
 विदुषी<sup>९</sup> म्हणे, "म्हणा जा कीं 'म्यां काथिलें परोपरी, पण ती ॥  
 प्रणति प्रभूंसि कारिती, 'अनुकंप्या मी स्वयं-वरा<sup>१०</sup>' म्हणती' ॥ ४७ ॥  
 सत्संमत-स्वयंवर-विधिनें वरितां तुम्ही न अपराधी ॥  
 काय करूं त्यजुनि तुम्हां माझी पळ अनु-सरे न अपरा<sup>११</sup> धी ॥ ४८ ॥  
 होईल देह रंगीं सुर-पति-नर-पति-समक्ष नळ-गामी<sup>१२</sup> ॥  
 हा जन तुमच्याचि असे इतरा कोणाचियाहि न लगामी" ॥ ४९ ॥  
 होय अ-कृत-कार्यहि<sup>१३</sup> नळ सुर-वर-संमत खरें निवेदून ॥  
 सत्यें जसा तसा न प्राज्येहि सुधा-रसें निवे दून<sup>१४</sup> ॥ ५० ॥

१ मोठा आणि पाण्याने गच्च भरलेला; हें पनळाचें विशेषण. तात्पर्य कीं, गंभीर व अत्यंत रसाल असें भाषण करण्यास नलानें आरंभ केला. २ वरुण, यम, अग्नि व इंद्र ह्यांचा दूत. ३ अतिशय कृतार्थता. ४ येवो. ५ पतीच्या वियोगापासून उत्पन्न होणारें दुःख. तात्पर्य तूं मनुष्यास वरिलें तर तुला पतिवियोगाचें दुःख सोसावें लागेल ह्याकरितां आम्हां देवांपैकीं एकास वर. ६ ज्याचें वांचण्याचे साधन. ७ शाहणी. ८ स्वतः पति पाहून त्यास वरणारी. ९ दुसऱ्याकडे. १० नळाकडे जाणारा. ११ केलें नाहीं कार्य ज्याणें.

रंगीं सर्व मिळाले तेव्हां आली तयांत दमयंती ॥  
जाणो चकोर ते, ती मूर्त-ज्योत्स्नाचि ताप-दमयंती<sup>१</sup> ॥ ९१ ॥  
साहे न परोत्कर्षा ज्याची मति सच्छळी<sup>२</sup> सदानलसा<sup>३</sup> ॥  
बैसे तिघांजणांसह हरिहि अधिष्ठूनि त्या सदा<sup>४</sup> नलसा ॥ ९२ ॥  
रंगीं पाहों जातां दिसले चौवेहि ते धवासम<sup>५</sup> जे ॥  
भैमी देव-कृत-च्छळ ऐसें चित्तांत तेधवां समजे ॥ ९३ ॥  
पांचा नळांत जेव्हां काय दिसेनाचि भेद लव<sup>६</sup> तीस ॥  
बुद्धि<sup>७</sup> म्हणे, 'कां भीसी गुरु-चरणीं त्यजुनि खेद लवतीस<sup>८</sup>' ॥ ९४ ॥  
कर जोडुनि म्हणे ती, 'नळ भर्ता भीम-कन्यकेला हो ॥  
प्रभुजी स्वप्नांतहि जरि संकल्प नसेल अन्य केला हो ॥ ९५ ॥  
नळ पति, इतर पुरुष पितृ-बंधु जरि मनांत मानिले असती ॥  
तरि ताराळ इला हो प्रभुजी कैसी तरेल जी अ-सती' ॥ ९६ ॥  
तीचा बलवान् निश्चय सुर-हृत् नळ-रूप वे हिराऊनी ॥  
बहु तेज प्रकट करी शुचि सत्व-गुण<sup>९</sup> च्छळीं हिरा ऊनीं ॥ ९७ ॥  
शुद्धसवांग<sup>१०</sup> कुश नलद<sup>११</sup> परि उप-भोगोचितत्व<sup>१२</sup> नलदासी ॥  
ऐसें मनांत आणुनि दमयंती सु-मति होय नल-दासी ॥ ९८ ॥  
पति-रूप सोडवुनि ती लोकेशांचा<sup>१३</sup> प्रसाद साधूनी ॥  
घाली नळासि माळा स्तविली प्रेम-प्रसन्न साधूनीं ॥ ९९ ॥

१ ताप शमविणारी. २ साधूचा छळ करण्याविषयी. ३ (सदा+अनलसा) = सर्वदा आलस्यरहित. ४ सभेला (सदस्=सभा). ५ पति जो नळ त्यासारखे. ६ लेशमात्र. ७ नम्र होत आहेस. म्हणजे गुरुचरणीं (श्रेष्ठ इंद्रादि देव त्यांच्या चरणीं) खेद त्यजुनि (जर) लवतीस म्हणजे शरण जाण्यास सिद्ध आहेस (तर) तूं कां भीसी-मितेस. ८ देवांनीं घेतलेलें. ९ हिरा उन्हांत जसा (जास्त) तेज प्रकट करितो तसा शुद्ध जो सत्त्वगुण तो (त्याचा छळ केला असतां) ज्यास्त सामर्थ्य प्रकट करितो. १० (सव+अंग)-यज्ञाचे अंगभूत. ११ वाळा. १२ उपभोगाला योग्य असणें. तात्पर्य कीं जसे देव पवित्र, तसा नलही पवित्र, ते जसे प्रेमाहं तसा हाही प्रेमाहं; पण ते गुरु म्हणून प्रेमाहं, व हा पति म्हणून प्रेमाहं असें समजून तिनें नलालाच वरिलें. १३ इंद्रादि लोकपालांचा.

नळ तीस म्हणे, 'कुल-जे त्वां जारि<sup>१</sup> देवां-समक्ष मज वारिलें ॥

जों सासु<sup>२</sup> तों तुझा मी होतांहि प्रेम ऊन मजवारिलें' ॥ ६० ॥

झाला विवाह गेला स्व-पुरा नळ मग तिशीं सदा रमला ॥

भूमि म्हणे, 'ताराया अवतरला विष्णु हा स-दार<sup>३</sup> मला' ॥ ६१ ॥

### वनपर्वातील जयद्रथ-कृत द्रौपदी-हरण.

(म० भा० अ० २६४-२७२. मोरोपंत अ० ९.)

धर्मादि पांडव काम्यकवनांत असतां एके दिवशीं मृगया करण्याकरितां सर्व वनांत गेले होते. आश्रमांत द्रौपदी एकटीच होती. त्याच दिवशीं जयद्रथ ह्या नांवाचा राजा विवाह करण्याच्या उद्देशानें नवरी पाहाण्याकरितां सैन्यासह चालला असतां त्या आश्रमाजवळ उतरला होता. तेथें द्रौपदी त्याच्या दृष्टीस पडली. तेव्हां तो तिच्या सौंदर्यानें मोहित झाला, आणि तिला आपल्या रथांत घालून घेऊन चालला. पुढें लागलेंच पांडवांनीं त्यास गांठून त्याचा पराभव करून द्रौपदीस परत आणिलें. हें ह्या आख्यानांत वर्णिलें आहे.

राया<sup>१</sup> धृतराष्ट्राचा प्रिय जामाता<sup>२</sup> विवाह-काम<sup>३</sup> वनीं ॥

आला जयद्रथाख्य स्व-बळ-भरें<sup>४</sup> कांपवीत ती अवनी ॥ १ ॥

मृगयार्थ पांडु-नंदन गेले असतां निजाश्रम-द्वारीं- ॥

होती उभी द्रुपद-जा, जैसी शंपा<sup>५</sup> नवांबु-भृद्वारीं<sup>६</sup> ॥ २ ॥

तीतें पाहुनि झाला तो रावणसाचि पात्र अ-न्याया ॥

मित्रासि म्हणे, 'चित्ता हेचि बहु-मता नकोचि अन्या या<sup>७</sup> ॥ ३ ॥

जा कोटिका सख्या तूं पूस तिचें वृत्त, हो मत्कर-गा<sup>८</sup> ॥

ऐसें आधीं चतुरा, सामचि<sup>९</sup> निज-कार्य सिद्धिमत्<sup>१०</sup> कर गा' ॥ ४ ॥

सांगुनि निज वृत्त तिचें वृत्त पुसे तीस कोटिक विहितसें<sup>११</sup> ॥

स्वल्पांत तीहि सांगे, बोलों शकती न कोटि-कविहि तसें ॥ ५ ॥

१ ज्यापक्षी. २ (स+असु)—जिवंत. ३ स्त्रीसहित. ४ जनमेजया. ५ धृतराष्ट्राची दुःशला नांवाची मुलगी जयद्रथास (सिंधुदेशाच्या राजास) दिली होती. ६ लग्न करण्याची ज्यास इच्छा आहे असा. ७ आपल्या सैन्याच्या भारानें. ८ वीज. ९ (नव-अंबु-भृत्-वारी) नव्या मेघाच्या पाण्यांत. १० ह्या मला. ११ माझ्या हस्तगत. १२ सामोपचार. १३ घडून येईल असें. १४ पुसण्याला योग्य.

नंतर कोटिकानें सांगितल्यावरून जयद्रथास समजलें कीं, द्रौपदी ही आपली बहीण आहे ; तरी तो तिला, तूं मला वर, असें म्हणून आणखी बोलतो :--

‘राज्य-च्युत-संगें<sup>१</sup> श्रम-पात्र करिसि दिव्य देह कां गे हें ॥

श्रीमद्देह मिळाल्या सेवावीं निर्धनेंचि कां गेहें ॥ ६ ॥

त्वां फेडिलेंचि त्यांचें तत्संगें कृश करूनि देह रिण ॥

हो मदयिता, देइन<sup>२</sup> मन<sup>३</sup> तुज, गानासि जेविं दे हरिण ’ ॥ ७ ॥

कृष्णा म्हणे, ‘कु-बुद्धे खद्योतीं<sup>३</sup> कीटकाधर्मी मलिनीं ॥

द्यु-मणि-प्रति<sup>४</sup> सोडूनि प्रिय-भाव<sup>३</sup> धरील काय रे नलिनी<sup>५</sup> ॥ ८ ॥

स्पर्शांचि मृति-प्रद<sup>६</sup> हा<sup>७</sup> वीर-परिग्रह<sup>८</sup> महाहिचा<sup>९</sup> मणि<sup>९</sup> कीं ॥

अंड-घटीं<sup>१०</sup> द्यु-मणि-द्युति योग्या नांदावयास कीं मणिकीं<sup>१०</sup> ॥ ९ ॥

त्यजितिल भट तुज समयीं त्यजिति हरि<sup>११</sup> जसे नगासि नग-दाहें<sup>१२</sup> ॥

भीम-प्रिया प्रिय-सखी<sup>१३</sup> लवहि न साहेल लंघन<sup>१४</sup> गदा हें ’ ॥ १० ॥

धांवोनि बळात्कारें हां हां म्हणतांहि तो शिवे कपिसा<sup>१५</sup> ॥ ११ ॥

पावे व्यसन अ-नाथा जाणों वि-जनांत तापसी ते, तें ॥

खळ दे तिला, जसा तो पाप-मति दशास्य ताप सीतेतें ॥ १२ ॥

कृष्णेनें भावि-नरक-पाताच्या प्रत्ययासि जड लाहो ॥

म्हणउनि कृष्ट-निजोत्तर-पट<sup>१६</sup> आसुडितांचि<sup>१६</sup> दुष्ट पडला हो ॥ १३ ॥

धौम्यासि म्हणे, ‘धांवा मजला हें मूर्त-पातक<sup>१७</sup> विटाळी ॥

रक्षा मज कीर्तिसही, कीं स्व-पर-व्यसन-पात<sup>१८</sup> कवि टाळी ’ ॥ १५ ॥

पुनरपि कपिसाचि पिसा क्षिप्र धरायास तीवर उगारे<sup>१९</sup> ॥

तों धांउनि धौम्य म्हणे, ‘न उठ धराया सती-वर उगा रे ’ ॥ १६ ॥

- 
- १ राज्यभ्रष्ट (पांडव) ह्यांच्या संगतीनें. २ तुझ्या आज्ञेत राहून. ३ काजव्याविषयीं  
 हा आपला आवडता आहे अशी बुद्धि. ४ सूर्यास. ५ कमलिनी. ६ मरणदायक.  
 ७ ही (मी) वीरपत्नी. ८ मोठ्या विषारी सर्पाचा मणिच केवळ. ९ ब्रह्मांडोदरांत  
 १० मडक्यांत. ११ सिंह. १२ वणव्यानें पर्वत पेटला असतां. (नग=वृक्ष. पंत)  
 १३ माझी प्रियसखी. १४ मजशीं दुर्वर्तपणानें वाणें. १५ माकडासारखा.  
 १६ (जयद्रथानें) ओढलेलें आपल्या आंगावरील वस्त्र (द्रौपदीनें) जोरानें ओढतांच.  
 १७ जयद्रथ हेंच मूर्तिमंत पातक. १८ आपलें व दुसऱ्याचें संकटांत पडणें शहाणा टाळतो.  
 १९ उठून धरावयास धांवला.

ती नमुनि म्हणे मुनिला, 'न वदावेँ व्यर्थ, दुष्ट हा निपट ॥  
 ओढिल तरि जिवनही पावेल न एक मात्र हानि पट ॥ १७ ॥  
 भवदाज्ञेनेँ बैसो हे<sup>१</sup> दुष्ट-रथीं वृकोदर-गदासी<sup>२</sup> ॥  
 न हरि-प्रसाद-कविची<sup>३</sup> आपन्ना खळ-वृकोदर-ग<sup>४</sup> दासी' ॥ १८ ॥  
 वसतां स्व-रथीं हर्षे तो, जेविं दशास्य जानकी-लामें ॥  
 धरि पर-रथासि ती, कीं स्पर्शाया अंत्यजा न कीला<sup>५</sup> में ॥ १९ ॥  
 ती बहु त्यासि दटावी कार्पासा काय दापिना कीला<sup>५</sup> ॥  
 काय बधेल पराला सती त्यजुनि काय-दा<sup>६</sup> पिनाकीला<sup>६</sup> ॥ २० ॥  
 'जरि तूळ-राशि-मध्य-स्व-बिळीं<sup>७</sup> नेईल आखु वातीतें ॥  
 तारि वाति आखुतें वा सहसा भक्षील आखु वा तीतें ? ॥ २१ ॥  
 रे तत्काळचि साध्वी-धर्षण-कर<sup>८</sup> जरि महा-तपा मरतो' ॥  
 धौम्य मुनि असें सांगे हित, परि जोडी न हात पामर तो ॥ २२ ॥  
 कृष्णाहि म्हणे, 'काय न कापिल गिळितां वृकानना शस्त्री<sup>९</sup> ॥  
 वधि दश-मुखा मग करिल एक-मुखाचाहि कां न नाश स्त्री' ॥ २३ ॥  
 अप-शकुन-ज्ञ युधिष्ठिर समजोनि अनिष्ट सानुज परतला ॥  
 जो मृगयेंत न, चित्तें त्यजुनि दया राम नाम-जप रतला ॥ २४ ॥  
 तों मार्गी भृत्याची भार्या धात्रेयिकाचि<sup>१०</sup> आढळली ॥  
 धात्रे पडेहि <sup>११</sup>असकृन्नग-शिखराहुनि जशी शिळा ढळली ॥ २५ ॥  
 वृत्त कथुनि कोपानल दित करायासि पांडु-योध-मनीं ॥  
 सरला<sup>१२</sup> सु-वंश-जा<sup>१३</sup> ती झाली धात्रेयिकाचि हो धमनी<sup>१४</sup> ॥ २६ ॥

१ ही (मी द्रौपदी). २ गदेसारखी. ३ शुक्राचार्याची. ४ खळ+वृक+उदर+ग  
 (दुष्ट जयद्रथरूप) लांडग्याच्या पोटांत गेलेली; (अन्वय—हरिप्रसादकविची खळवृकोदरग  
 दासी आपन्ना न; कृष्णाचा प्रसाद हाच कवि (शुक्राचार्य) त्याची दुष्ट लांडग्याच्या  
 (जयद्रथरूपी वृकाच्या) उदरांत (रथांत) गेलेली अशी मी दासी दुःखित होणार नाहीं.  
 संदर्भाकरितां पृ० ३६१ आर्या १६, कचोपाख्यान पहा.) ५ अग्नीची ज्वाला. ६ आपलें  
 अर्धांग देणाऱ्या महादेवास. ७ (हेँ धौम्याचें भाषण) कापसाच्या ढिगामधील आपल्या  
 बिळांत. ८ पतिव्रतेची अब्रू घेणारा जरी मोठा तपस्वी असला तरी तो मरतो.  
 ९ शस्त्रधारी. १० ह्या नांवाची. ११ वारंवार. १२ सरळ, पक्षी, निष्कपट.  
 १३ चांगल्या वेळची केलेली, पक्षी, चांगल्या कुळांत झालेली. १४ फुंकणी.



रिपुला गांठाया ते पांडव देती भरों न घटिकेतें ॥  
 खळ-बळ बहु भी, जाणों न पळहि साधूंपुढें अघ टिके तें ॥ २७ ॥  
 गांठिति रिपु-कटकालें हरिणांच्या सिंह जेविं कळपातें ॥  
 रक्षील काय पतिला तें व्यसनीं होय जें<sup>१</sup> विकळ पातें<sup>२</sup> ॥ २८ ॥  
 स्व-रथावरुनि भूवारी उतरुनि देवीस, जरिहि नाक-द<sup>३</sup> न- ॥  
 वरिलें पलायन खळें, कीं न पहावेचि लोचना कदन<sup>४</sup> ॥ २९ ॥  
 धर्म स्व-रथीं स्त्रीतें मुनितें घेउनि म्हणे पुरोध्यातें ॥  
 'व्हा<sup>५</sup> शांत, असेचि प्रिय राज्य-श्री-मोचनें<sup>६</sup> पुरो ध्या तें' ॥ ३० ॥  
 अर्जुन भीमासि म्हणे, 'न करावें व्यर्थ भीत-भट-कदन ॥  
 गेला पळोनि बहुधा दुष्ट जयद्रथ न दाखवी वदन' ॥ ३१ ॥  
 भीम म्हणे, 'स-पुरोहित राया तूं आश्रमांत जायेतें- ॥  
 निववीं, तेंचि करावें तेणें जें स्वच्छ कर्म ज्या<sup>७</sup> येतें ॥ ३२ ॥  
 जा सहदेवा नकुळा तूंही जा या तिवांसि सांभाळा ॥  
 लावावा गेलें धन येतां हातासि बोल कां भाळा ॥ ३३ ॥  
 येतों आतांचि नको साधाया शत्रु-वध मला उशिर ॥  
 कृष्ण<sup>८</sup> असो<sup>९</sup>, जा आर्या<sup>८</sup>, त्वच्चरणा तो न अधम लाउ<sup>९</sup> शिर' ॥ ३४ ॥  
 धर्म म्हणे, 'रे बा त्या निज भगिनीच्या<sup>१०</sup> न उग्र हो तिलकीं ॥  
 नित्य सुता-सौभाग्य-क्षय-शोकें<sup>११</sup> पितर<sup>१२</sup> साश्रु होतिल कीं' ॥ ३५ ॥  
 कृष्णा म्हणे, 'अहो जरि मत्प्रिय करणें वधाचि तरि त्यातें ॥  
 मारावेंचि नय-ज्ञें श्रीतें स्त्रीतें बळेंचि हरित्यातें' ॥ ३६ ॥

१ जें कटक. २ पडण्यानें. ३ स्वर्ग देणारें (पलायनाचें विशेषण). ४ संहार.  
 ५ शांत व्हा, राज्यश्रीमोचनें (आपलें राज्य सोडविल्याच्या योगानें) असेचि प्रिय (इष्ट)  
 पुरो (मिळो) तें ध्या (असें चिंता). ६ ज्याला जें कर्म उत्तम येतें तें, त्यानें करावें.  
 ७ अर्जुनमात्र मजबरोबर असूं या. ८ हे धर्मा. ९ तो अधम (जयद्रथ) तुला शरण न  
 येवो; तसें झाल्यानें त्याची तुला दया येईल हा भाव. १० आपल्या बहिणीच्या (दुःशलेच्या)  
 तिलकाविषयीं म्हणजे कुंकवाविषयीं कठोर होऊं नको, म्हणजे जयद्रथास मारून तिला वैधव्य  
 देऊं नको. ११ कन्येच्या वैधव्याच्या दुःखानें. १२ गांधारी व धृतराष्ट्र.

क्रोश-मितांतर<sup>१</sup> असतां वीभत्सु<sup>२</sup> म्हणे शरांस, 'कळवा जी-  
 आलों असें अरिस,<sup>३</sup> तो दूर न जावा, वधा सकळ वाजी' ॥ ३७ ॥  
 अर्जुन-नामांकित-शर-हत हय पाहून फार तो म्याला ॥  
 कुजनासि कुजीवितही<sup>४</sup> प्रिय; जैसें पाप-वित्त लोभ्याला ॥ ३८ ॥  
 धांवोनि त्यासि सार्जुन भीम महा-बळ पळांत आटोपी ॥  
 ज्याचें चित्त म्हणे, 'स्व-क्रोधा-और्वा<sup>५</sup> खलाब्धि आटो पी<sup>६</sup>' ॥ ३९ ॥  
 अर्जुन म्हणे, 'उभा रे सिंह-त्व त्यजुनियां न कुतरा हो ॥  
 उत राहो, क्षण<sup>६</sup> पाहों, जा यम-भट हो तळीं न उतरा हो ॥ ४० ॥  
 रे रे जयद्रथा हें योग्य नव्हे तुज पलायन, परत रे ॥  
 अभि-मुख<sup>७</sup> मरोनि च तरे पळातां न महा-बलायन<sup>८</sup> पर तरे' ॥ ४१ ॥  
 भीम रथावरुनि उडी टाकुनि धांवुनि धरी तया अरितें ॥  
 वाटे प्रभुचें भीमाकृति<sup>९</sup> खल-बल-दलन-लब्ध-यश<sup>९</sup> अरि तें ॥ ४२ ॥  
 व्यसनीं न पडेल कसा व्याघ्र-बिळीं जो मदांध ओतु<sup>९</sup> निघे ॥  
 कीं पद्मराग मानुनि जो पदरीं विंगळांसि ओतुनि घे ॥ ४३ ॥  
 बुकली भीम, बुकलिती जैसें यज्ञांत बोकडाला हो ॥  
 कीं तो साध्वी-धर्षण-दोष-फलानुभव रोकडा लाहो ॥ ४४ ॥  
 वि-कळ जयद्रथ होतां वारी धर्मानुजा गुडाकेश<sup>१०</sup> ॥  
 कीं तत्सत्सेव्य-गुणा<sup>११</sup> कोप<sup>१२</sup> न दूषू जसा गुडा<sup>१३</sup> केश ॥ ४५ ॥  
 भीम म्हणे, 'गुरु-दुःख-द तो<sup>१४</sup> स्त्री-जितसाचि<sup>१४</sup> हा दया-जित<sup>१५</sup> कीं ॥  
 चालों न देचि कर्म मी करितों तीं हितोदया जितकीं ॥ ४६ ॥

१ कोसभर अंतर. २ अर्जुन. ३ जयद्रथास. ४ दुष्टाचारानें घालविलेलें  
 आयुष्य. ५ हे क्रोधरूप वडवानला, हा खल (जयद्रथ) हाच समुद्र पी, हा आदें दे.  
 ६ उत्तरार्ध—(अर्जुन) उत (=अथवा) राहो (असें यमभटांस म्हणून जयद्रथास मारावयास  
 तयार झाला; परंतु युद्धांत मारून उत्तम गतीस जाण्याची त्याची इच्छा आहे किंवा  
 नाहीं हें पहावें म्हणून तो पुनः त्यांस म्हणतो) क्षण पाहों—क्षणभर वाट पाहूं या इ०.  
 ७ पर (शत्रु) जरि महाबलायन (महाबलिष्ठ) तरी पळ पळातां न तरे, अभिमुख  
 मरोनि तरे. ८ भीमाचें स्वरूप घेणारे, दुष्टांच्या सैन्याच्या नाशापासून मिळविली  
 आहे कीर्ति ज्यानें असें प्रभुचें (विष्णुचें) तें अरि (चक्र-सुदर्शन) च वाटे.  
 ९ बोका. १० अर्जुन. ११ त्याच्या (धर्माच्या) सज्जनांनीं सेव्य अशा (दयारूप)  
 गुणास. १२ (तुझा) राग. १३ गुळास. १४ तो दशरथ, बायको (कैकयी)  
 म्हणेल तसें वागणारा. १५ धर्म.

हा धर्म<sup>१</sup> दया-जित तुज योग्य सखा स्त्री-जिता दशरथा<sup>२</sup> रे ॥  
 शर सद्य पार<sup>३</sup> जाता हृदयींच जनापवाद-शर थारे<sup>२</sup> ॥ ४७ ॥  
 वत्सा जैसा तो गुरु<sup>३</sup> होतोसि तसाचि तूंहि कां, पावें ॥  
 या पापातें पाहुनि सन्नयनें न, नरकेंहि कांपावें ॥ ४८ ॥  
 देऊं दे प्राणांतप्रायश्चित्त स्वकीय हा नर कीं ॥  
 मूर्खा, सुहृत् वसावा स्वर्गीं चिरकाळ कीं महा-नरकीं' ॥ ४९ ॥  
 वध-सम विडंबन असें समयींच स्मरण शास्त्र-पाटव दे ॥  
 अर्धेदु-शरें त्याच्या माथां काढूनि पांच पाट वदे ॥ ५० ॥  
 “मी पांडव-दास' असें स्व-मुखें सर्वत्र बोलशील तरी ॥  
 देईन जीवित तुला तारी विपदब्धिमाजि शील-तरी” ॥ ५१ ॥  
 वंदुनि म्हणे जयद्रथ, 'ऐसेंच म्हणेन मी सदा साचें ॥  
 माखूं नको बुक्यांनीं रक्षावें जीवित स्व-दासाचें' ॥ ५२ ॥  
 ज्यापासुनी धरावी प्र-बळतरारातिच्याहि<sup>४</sup> भी<sup>५</sup> मानें ॥  
 बांधुनि केतु-स्तंभीं खळ नेला स्वाश्रमासि भीमानें ॥ ५३ ॥  
 प्रेषूनि<sup>६</sup> कोटरेतें प्रेम्यानें जेविं बाण राखविला ॥  
 तैसाचि निजाज्ञेनें जेणें<sup>७</sup> तो त्या प्रभूसि<sup>८</sup> दाखविला<sup>८</sup> ॥ ५४ ॥  
 धर्म तशासि विलोकुनि भीमासि म्हणे, 'अगा महा-बाहो ॥  
 सोड, न विलोकवे मज, द्या या असु, मृत्युला न हा बाहो' ॥ ५५ ॥  
 भीम म्हणे, 'देवीला सांगा ती जरि म्हणेल सोडीन ॥  
 नाहीं तरि मी याचा सत्यंचल-कर्ष<sup>९</sup> पाणि तोडीन ॥ ५६ ॥

१ पहिल्या ओळीचा भाव—बा दशरथा, तुला जसें कैकयीनें पूर्णपणे जिंकले तसे धर्मराजाला दयेनें जिंकले आहे; म्ह० तुम्ही दोघे सारखेच आहां. २ दुसऱ्या ओळीचा भाव—बाण शरिरांतून पार निघून जातो (म्हणून) तो सद्य (होय); परंतु लोकनिंदांरूप बाण हृदयांत रुतून राहतो (म्हणून तो असद्य). ३ धर्म. ४ ज्या भीमापुढें पराकाष्ठेचा बळकट शत्रुही गर्वहीन होतो; हा भाव (प्रबळतर+अराति). ५ भय. ६ पुत्रप्रेमानें कोटरेला पाठवून जसे बाणासुराचें रक्षण केलें; बाणासुर व कृष्ण ह्यांचें युद्ध चाललें असतां शेवटीं आपल्या पुत्राचा नाश होतो असें पाहून बाणासुराची आई कोटरा नम्र होऊन रणांगणांत कृष्णापुढें येऊन उभी राहिली, तेव्हां कृष्णानें खालीं मान घातली, नंतर बाणासुर युद्धांतून परतला अशी कथा आहे. ७ जेणें (धर्मानें) प्रभूसि (धर्मास). ८ (भीमानें) पुढें उभा केला. ९ (सती+अंचल+कर्ष+पाणी) सतीचा पदर ओढणारा हात.

कां सोडितां असों द्या हा निज दासांत दास राबावा ॥  
 या काम-हता रक्षा पायांचा द्याचि आसरा बावा' ॥ ५७ ॥  
 कृष्णा धर्मासि म्हणे, 'देवा सोडावयासि सांगा जी ॥  
 मज देखवे न शिवती निर्दयतेसह अ-कीर्ति आंगा जी' ॥ ५८ ॥  
 धर्म म्हणे, 'रे साधो जाऊं दे, सोड, दे मला बा हें ॥  
 जातें त्यजुनि भलेपण न विटावें सु-यश<sup>१</sup> तें तथा<sup>२</sup> बाहें' ॥ ५९ ॥  
 भीम म्हणे, " 'मी पांडव-दास', असें तीन वेळ मोठ्यानें ॥  
 हा खळ म्हणो, भल्याला विनवावें धरुनि पाय खोऱ्यानें " ॥ ६० ॥  
 धर्म म्हणे, 'गा भीमा तुज जरि आम्ही प्रमाण तरि सोडीं ॥  
 न वदें निष्ठुर कांहीं अ-भय-वितरणें सदीड्य<sup>३</sup> यश जोडीं' ॥ ६१ ॥  
 भीमें गुरु-मंत्र-वश-व्याघ्रें मृगसाचि सोडितां नमनें- ॥  
 धर्मासि करि, लखे वारि मात्र शिरें, दुष्ट अंतरीं न मनें ॥ ६२ ॥  
 नृप त्यासि म्हणे, 'ध्याया भुजगीच्या क्षोबतां नर मणीतें ॥  
 वांचेल, परि पराच्या चित्तेहि स्पर्शतां न रमणीतें ॥ ६३ ॥  
 जा, यावरि न करावें पाप असें मागतों, मला दे हें ॥  
 जें कर्म धर्म-शर्म-द<sup>४</sup> त्यासचि संपादितो भला देहें' ॥ ६४ ॥  
 खल न खलत्व त्यागी जारि सामें गौरवूनि बोळविला ॥  
 लकुच<sup>५</sup> कटुचि अमृत-कराकरवींही शर्करेंत घोळविला ॥ ६५ ॥  
 हर-दर्शनार्थ गंगा-द्वारीं तपतां तथा कृपा-पर<sup>६</sup> तो ॥  
 भेटोनि म्हणे, 'वे वर, कष्टापासोनि मति नृपा<sup>६</sup> परतो' ॥ ६६ ॥  
 'युद्धांत पंच-पांडव-परिभव हो मत्करें' असेंच वदे ॥  
 प्रभु-कर्णीं तें बहु कटु वच जाणों गर मुखीं रसें चव दे ॥ ६७ ॥  
 शंभु म्हणे, 'नारायण-सख नर अर्जुन पुराणऋषि, तातें ॥  
 धनसैं पाशुपतहि<sup>७</sup> म्यां त्यासि दिलें, जेविं अमृत तृषितातें ॥ ६८ ॥  
 मजपासीं तुज द्याया तद्गंगावह<sup>८</sup> असा नसेच वर ॥  
 हो मशक-मक्षिका-हर<sup>९</sup> गरुडा उडवी असें नसे चवर<sup>१०</sup> ॥ ६९ ॥

१ (अशा कर्मानें आपणापासून जाणाऱ्या) सुयशास बाहें (बोलाव) म्हणजे राख.  
 २ (सत्+ईड्य) साधूंनीं स्तुत्य. ३ पुण्यकारक व सुखकारक. ४ निवृत्तीचें फळ.  
 ५ दयाशील शिव. ६ हे जयद्रथा. ७ ह्या नांवाचें अस्त्र. ८ (तत्+भंग+आवाह)  
 अर्जुनाचा पराजय करण्यासारखा. ९ हें चवराचें विशेषण. १० चवरी.

यश एकदांचि अर्जुन-रहितां चवथां रणांत भंगुनि धे ॥  
 मेरु असो, बहु हेंही जर लंघुनि कुळ-गिरींशि<sup>१</sup> पंगु निवे' ॥ ७० ॥  
 झाला गुप्त महेश्वर तो बालिश मनुज-देव वेदा<sup>२</sup> त्या ॥  
 प्रभुसहि विटवी मागुनि जें तैशाही न देववे दाया ॥ ७१ ॥  
 मागावा कामाद्यरि-परिभव-वर<sup>३</sup> वरद-नायका, परि तो ॥  
 सत्परिभव-वर मागे, खळ न पराहित निजाहितहि करितो ॥ ७२ ॥  
 स्व-गृहा जाय जयद्रथ विसरुनियां दुःख तें परिभवाचें ॥  
 दासासमंजसत्वे<sup>४</sup> क्षोभे मन शांतही परि भवांचें<sup>५</sup> ॥ ७३ ॥

### वनपर्वातील सावित्रीचें आख्यान.

(म० भा० अ० २९३-२९९. मोरोपंत अ० १३).

मद्रदेशच्या अश्वपतिराजाची कन्या सावित्री (सावित्रीदेवीचा अवतार) हिनें शात्वदेशच्या शुभ्रत्सेनराजाचा मुलगा सत्यवान् ह्यास वरिलें. सत्यवान् अल्पायुषी होता. त्याच्या मरणाच्या वेळीं यम जातीनें त्याचा प्राण घेऊन चालला असतां, सावित्रीनें त्याच्या मागून जाऊन यमास आपल्या भाषणानें संतुष्ट केलें आणि सासरा आंधळा व राज्यरहित होता त्यास डोळ्यांची व राज्याची प्राप्ति, आपल्या बापास शंभर पुत्रांची प्राप्ति, व आपणाला शंभर पुत्रांची प्राप्ति, असे वर त्यापासून संपादिले; आणि शेवटीं सत्यवानाचा प्राणही परत आणिला हें ह्या आख्यानांत सांगितलें आहे.

धर्म पुन्हां<sup>६</sup> त्यासि म्हणे, 'मार्कंडेया मुनीश्वरा आर्या ॥  
 आढळली तुज लोकीं सत्त्वाढ्या<sup>७</sup> आमुची जशी भार्या' ॥ १ ॥  
 मुनि त्यासि म्हणे, 'होती सावित्रीनाम<sup>८</sup> अश्वपति-तनया<sup>९</sup> ॥  
 तच्चरित श्रवण करीं, एकाया योग्य साधु, पतित न या<sup>१०</sup> ॥ २ ॥

१ कुलपर्वतांस—हे कुलपर्वत सात आहेत त्यांचीं नांवां—महेंद्र, मलय, सह्य, शुक्तिमान, ऋक्ष (गंधमादन), विंध्य आणि पारिपुत्र (पारियात्र). येथें ह्याचा (मेरूच्या संबंधानें) लहानसा डोंगर असा दृष्ट दिसतो. २ ज्ञानस्वरूप (अशा शिवाला). ३ कामादिक सहा रिपूंचा पराभव व्हावा असा वर. ४ जयद्रथाच्या मूर्खपणामुळें. ५ शंकराचें. ६ रामकथा सांगितल्यानंतर. ७ सत्त्वगुणानें युक्त म्हणजे कसाही प्रसंग गुदरला तरी जी आपलें सद्गर्तन सोडीत नाही अशी. ८ नांवांनें प्रसिद्ध. ९ अश्वपतिनामक राजाची मुलगी. १० ह्या चरित्रास.

होय प्रात विधि-स्त्री-सावित्रीच्या<sup>१</sup> वरेंचि ती राया<sup>२</sup> ॥  
 यत्कीर्ति जना म्हणती, 'कर देत्यें रे अघाब्धि-तीरा<sup>३</sup> या' ॥ ३ ॥  
 झाली भक्त-मुता ती श्री-सावित्रीच उद्धरायाला ॥  
 श्री<sup>४</sup> क्षीरधिला जन्मुनि जें दे यश तेंच शुद्ध रायाला ॥ ४ ॥  
 अश्वपति म्हणे, 'वत्से चिंता मज हेचि एक परमा गे ॥  
 झालीस दान-योग्या<sup>५</sup> परि कोणीही तुला न वर मागे ॥ ५ ॥  
 जा शोधुनि ये वत्से वरुनि मनें मानिल्या कुलीनातें ॥  
 कीं<sup>६</sup> तुजकडेचि आहे शत-पुत्रांचेंहि गे मुली नातें<sup>६</sup>' ॥ ६ ॥  
 'स्व-वर पहा जा,' ऐसें योग्य जनीं तोचि तीसचि वदाया ॥  
 गुरुच्या वचनें गेली आपण घेऊनि ती सचिव<sup>७</sup> दाया<sup>७</sup> ॥ ७ ॥  
 अनुरूप वर विलोकुनि आली तों त्या नृपा परम-हर्षी<sup>८</sup>- ॥  
 सांगत होता सु-कथा श्री-नारद जो कृपा-पर महर्षी ॥ ८ ॥  
 ती दोवांतें वंदी, तों तीस ब्रह्म-काय-भू<sup>९</sup> पाहे ॥  
 स-स्मित असें पुसे कीं, 'त्वत्तनया होय काय भूपा हे ॥ ९ ॥  
 कोठें गेली होती श्वशुर-गृहाहूनि काय आणविली ॥  
 हा<sup>१०</sup> ! सचिवांनीं आझुनि दानोचितता इची न जाणविली' ॥ १० ॥  
 भूप म्हणे, 'परिसावें तेंचि तुवां सर्वसाधु-कुल-गीतें<sup>११</sup> ॥  
 म्यां पाठविलें होतें स्व-वर पहाया स्वयें स्व-मुलगीतें ॥ ११ ॥  
 वद वत्से, काय कसें? वर बरवा पाहिला? न लाजावें ॥  
 या गुरुनें 'धन्य' असें म्हणुनि स्व-मुखें तुला मला, जावें' ॥ १२ ॥  
 सांगे ती सावित्री, 'नृप द्युमत्सेन<sup>१२</sup> शाल्व-पति<sup>१३</sup> आहे ॥  
 जरि वृद्ध अंध रिपु-हृत-राज्य<sup>१४</sup> वन-स्थहि<sup>१५</sup> न काळजी वाहे ॥ १३ ॥

१ ब्रह्मदेवाची बायको. २ हे राजा धर्मा. ३ पातकसमुद्राच्या तीरास. ४ लक्ष्मी.  
 ५ देण्यास योग्य. ६ शंभर पुत्राच्या ठिकाणीं तूं आहेस हें तात्पर्य. ७ मंत्री आणि  
 उपमाता ह्यांस. ८ ब्रह्मानंदांत निमग्न. ९ ब्रह्मदेवाच्या शरिरापासून म्हणजे मांडीपासून  
 झालेला नारद. १० खेदसूचक अव्यय. पूर्वाधाचें 'नाहीं' असें उत्तर राजानें दिल्यावर  
 नारदाचें भाषण या उत्तरार्धानें सांगितलें आहे. ११ सव साधूंच्या समुदायानें स्तविलेला.  
 १२ द्युमत्सेन नांवाचा. १३ शाल्व देशाचा राजा. १४ शत्रूंनीं हरण केलें आहे राज्य  
 ज्याचें असा. १५ अरण्यांत राहाणारा.

कुल-शील-सत्त्व-गुण-निधि तो पुत्र-कलत्र-मात्र-परिवार<sup>१</sup> ॥  
 परि वार<sup>२</sup> सर्व सण त्या, कीं मथिला स्वांतर-स्थ<sup>३</sup> अरि-वार<sup>४</sup> ॥ १४ ॥  
 तो श्वशुर मानला मज, चित्तें त्याचा कुमार म्यां वारिला ॥  
 जरि लाजविति सख्या, अनुसरली गौरी हरा, न त्या हरिला<sup>५</sup> ॥ १५ ॥  
 नारद म्हणे, 'नृपा हे चुकली योजूनि सत्यवान् नवरा ॥  
 न वरावा जरि गुणवान्, योजू अन्या, असे उणें न वरा.' ॥ १६ ॥  
 भूप म्हणे, 'सर्व-ज्ञा देवा उमजे असेंचि सांग मला ॥  
 गुणवान् युवा कुल-ज-वर जरि तरिहि तुला अ-योग्य कां गमला ॥ १७ ॥  
 काय इणें न धरावें अ-धन-त्वें भूप-जन-वरा<sup>६</sup> जीवीं ॥  
 कां न प्राशावें मधु मधुपानें कूप-ज-नव-राजीवीं<sup>६</sup> ' ॥ १८ ॥  
 मुनि सागे, 'वर्षातीं येइल त्या भूप-पुत्रका व्यसु-ता<sup>७</sup> ॥  
 अन्य वरू, वृताहि कच त्यजुनि वरी भूप-पुत्र काव्य-सुता<sup>८</sup> ' ॥ १९ ॥  
 भूप म्हणे, 'न वरावा वत्से जरि सु-गुण-सागर लवायु<sup>९</sup> ॥  
 शीतल मंद सु-गंधहि वद सेवावा कसा गरल वायु' ॥ २० ॥  
 ती सु-मति म्हणे, 'ताता न त्यजुनि पयोधिला नदी परते ॥  
 न पतंग-चित्त-वृत्ति<sup>१०</sup> क्षणही रत्नीं, त्यजुनि दीप, रते<sup>१०</sup> ॥ २१ ॥  
 वरिला तो वरिलाचि, स्पर्शावा या न अन्य कायातें ॥  
 हा दृढ निश्चय माझा, स्तवितील कुलीन कन्यका यातें ॥ २२ ॥  
 आयुष्य असो कितितरि, मज तादितर<sup>११</sup> पुरुषतुज-समचि राया ॥  
 मन न चळेलचि येइल जरि चरचर हा गळा यम चिराया ' ॥ २३ ॥  
 देवार्पि म्हणे, 'त्यासचि दे साध्वी-व्रत-परा<sup>१२</sup> सुता राया ॥  
 शुचिनिश्चयाहुनि अधिक अमृत-रस नसे परासु<sup>१३</sup> ताराया ॥ २४ ॥

१ पुत्र आणि कलत्र (हत्ती) एवढाच आहे परिवार ज्याचा. २ परि (तथापि) त्या (द्युमत्सेनाला) सर्व वार (दिवस) सण. ३ आपल्या अंतःकरणांत राहणारा. ४ कामक्रोधादिक शत्रूंचा समुदाय. ५ राजश्रेष्ठास. ६ विहीरींत उत्पन्न झालेल्या नव्या कमलांत. ७ (वि+असु+ता) गतप्राणता (मरण). ८ शुकाचार्याची मुलगी (देवयानी). ९ अल्पायुषी. १० अन्वय-पतंगचित्तवृत्ति दीप त्यजुनि क्षणही रत्नीं न रते. ११ सत्यवानाहून निराळा. १२ पतिव्रतेच्या आचरणाविषयी तत्पर. १३ गेले आहेत ज्याचे प्राण असा.

होतें सद्धर्माच्या कासेला लागतां सदा शिव हो ॥  
 येतों, बसा, प्रसन्न प्रभु मृत्युं-जय तुम्हां सदा-शिव हो' ॥ २९ ॥  
 गेला मुनि जो भगवत्-कीर्ति-महा-काम-धेनुचा<sup>१</sup> दुहिता<sup>२</sup> ॥  
 नेउनि दिली नृपें ती सद्धिधिनें सत्यवत्करीं दुहिता ॥ २६ ॥  
 झाली तपोवनांत स्वीकारुनि वल्क तापसी ते<sup>३</sup>, तें- ॥  
 अद्भुत सत्त्व तिचें बा, तितका नव्हताचि ताप सीतेतें ॥ २७ ॥  
 वेद श्वशुर, श्वश्रू स्मृति, ती स्वाचार-पद्धतीच<sup>३</sup> सती ॥  
 मुनि म्हणति, 'या नृपाच्या उटर्जीं सिद्धिस्नुषा-मिषे<sup>४</sup> वसती' ॥ २८ ॥  
 तो सत्यवान् म्हणे, 'हे पितृ-राज-श्री<sup>५</sup> तपोवनांत पती- ॥  
 हो आपन्मुक्त<sup>६</sup> म्हणुनि बहुधा आपणहि या<sup>७</sup> मिषे<sup>७</sup> तपती<sup>८</sup>' ॥ २९ ॥  
 तत्सद्गुणें प्रमुदितें झालीं केवळ मनांत न तिघें तीं ॥  
 सकळें स-देव-तापस-वृंदेहि<sup>९</sup> तपोवनांत<sup>१०</sup> नति घेतीं<sup>१०</sup> ॥ ३० ॥  
 ती स्व-मनांत म्हणे, 'तुज तनु रडविल सर्वकाळ, जीवा हे ॥  
 सोड इला वेड्या, बुध न कु-संगति धरुनि काळजी वाहे' ॥ ३१ ॥  
 ऐसें चिंती, वाळे, मोजी उर्वारत<sup>११</sup> दिवस महिने ती ॥  
 नसतें तसें, तारि सुखें वय, भोगुनि<sup>१२</sup> तदाधिक<sup>१२</sup> श्रमहि, नेती ॥ ३२ ॥  
 उरतां चार दिवस ती करि वांचाया पति व्रतारंभा ॥  
 तन्नियमीं<sup>१३</sup> प्रिय-वाक्<sup>१४</sup> कीं शुकीं विलोकी न तीव्रता रंभा ॥ ३३ ॥  
 श्वशुर म्हणे, 'त्रि-दिन-व्रत झालें कीं? वंश धन्य केला गे ॥  
 कर पारणा, क्षुधा बहु पूर्व-वया-माजि कन्यके लागे' ॥ ३४ ॥  
 ती, 'संकल्पीं आहे सूर्यास्तीं पारणा करायाची' ॥  
 ऐसें श्वशुर-श्वश्रू-चरणांतें जोडुनी करा याची<sup>१५</sup> ॥ ३५ ॥

१ भगवंताची कीर्ति हीच कामधेनु तिचें दोहन करणारा (धार काढणारा). २ ती सावित्री. ३ सदाचाराचा क्रम. ४ सुनेच्या रूपानें. ५ बापाची राज्यलक्ष्मी. ६ विपत्तीपासून मोकळा झालेला. ७ ह्या सावित्रीच्या रूपानें. ८ तप करिते. ९ देवांसहित ऋषींचे समुदाय. १० त्या पतिव्रतेचा नमस्कार मोठ्या आनंदानें स्वीकारणारी. ११ बाकी राहिलेले. १२ अन्वय-तदाधिक श्रमहि भोगुनि वय नेती. १३ सावित्रीच्या नियमांत. १४ मधुर भाषण करणारी हें रंभेचें विशेषण उत्तरार्धाचा. अन्वय-तन्नियमीं (जी) तीव्रता (होती) ती प्रियवाक् रंभा शुकीं (ही) न विलोकी. १५ विनंती करी.



फल-मूलार्थे निवे पति, त्यासि म्हणे, 'मजहि सत्तमा न्या हो ॥  
 वन पाहेन, तुम्हां हे न प्रथम-प्रार्थना अ-मान्या हो' ॥ ३६ ॥  
 चित्राश्व<sup>१</sup> म्हणे, 'दयिते गमली वन-सरणि<sup>२</sup> काय कोमळ ती ॥  
 श्रमशिल, शिबिका-स्थाही<sup>३</sup> दुर्ग-वन-पथांत<sup>४</sup> बायको मळती<sup>५</sup> ॥ ३७ ॥  
 उपवास तीं दिसांचा तूं आधींच प्रिये सु-मृदुला<sup>६</sup> गे ॥  
 न्यावें कसें चरण-युग नवनीता-परिसही सु-मृदु लागे ॥ ३८ ॥  
 मज सोसेल कशी, जी न पहावे स्त्री-व्यथा नरा नीचा<sup>७</sup> ॥  
 श्रम-दा प्रमदा-हृदया कथितीहि कवी कथा न रानींच्या ॥ ३९ ॥  
 येणारचि तरि साध्वी, श्वश्रू-श्वशुरांसि पूस मग ये, तें- ॥  
 योग्य तुज मजहि, मानिति गुर्वाज्ञाधिक सु-बुद्धि न गयेतें<sup>८</sup> ॥ ४० ॥  
 सावित्री त्यांच्याही आज्ञेतें तत्प्रसाद साधुनि घे ॥  
 उटजांतूनि सतीसह वंदुनि तो स्व-पितृ-पाद<sup>९</sup> साधु निवे ॥ ४१ ॥  
 ती न स्त्री, रक्षाया त्यासि निवे आत्त-मूर्ति<sup>१०</sup> जनकाशी<sup>११</sup> ॥  
 परमशिव जीत<sup>१२</sup> नांदे म्हणुनि जिला<sup>१३</sup> म्हणति सुज्ञ-जन 'काशी' ॥ ४२ ॥  
 जे पक्षी जे श्वापद-संव अधिष्ठूनि<sup>१४</sup> कानना वसती ॥  
 त्यांचें तद्वचनामृत-पानार्थ<sup>१५</sup> पुसेल कां न नांव सती ॥ ४३ ॥  
 पात्र भरूनि फळांनीं काष्ठें फोडी वनांत, सत्त्व-रतें-<sup>१६</sup> ॥  
 पाहूनि तत्कलत्रें स्मरलें मुनि-वच मनांत सत्वर तें ॥ ४४ ॥  
 जों साध्वी हळुच म्हणे 'हा नाथा नियत-मान-दा<sup>१७</sup> रुचिरा ॥  
 मूर्ति श्रमत्ये, भ्रमत्ये मति, कीं जी प्रियतमा न दारु<sup>१८</sup> चिरा' ॥ ४५ ॥  
 तोंचि म्हणे तो, 'उठल्या करित्या<sup>१९</sup> स्मृति-हानि<sup>१९</sup> वेदना, लागे- ॥  
 शूल-शत शिरीं, जाणों सखि अ-क्षम हा<sup>२०</sup> निवेदनाला गे ॥ ४६ ॥

१ सत्यवान्. २ वनांतला मार्ग. ३ पालखींत बसलेली. ४ रानांतील खडतर मार्गीत.  
 ५ दुःख पावते. ६ फार नाजूक. ७ निर्दय अशा. ८ गया क्षेत्रास. ९ आपल्या बापाचे  
 पाय. १० मूर्तिमती. ११ (जनक+आशी) बापाचा आशीर्वाद. १२ ज्या आशीमध्यें.  
 १३ ज्या आशीला. १४ आश्रय करून. १५ त्या सत्यवानाचें वचन हेंच अमृत घ्यावें  
 म्हणून. १६ धैर्यशील—हें तत्कलत्रें ह्याचें विशेषण. १७ निश्चयेंकरून मान देणाऱ्या म्हणजे  
 माझे वचन कधीं न मोडणाऱ्या. १८ काष्ठें. १९ स्मरण नाहीसं करणाऱ्या—अशा  
 वेदना. २० मी.

तुझिया मृदु-शीतांकीं<sup>१</sup> शिर टेवुनि वाटतें निजावें गे ॥  
 त्वत्स्पर्श अमृत म्हणवुनि या मत्तापें पळोनि जावें गे ॥ ४७ ॥  
 मांडी देउनि पतिचें मस्तक हस्त-कमळें सु-धी रगडी ॥  
 दे धैर्य सतीस तिचा निज-निश्चय जो खरा सु-धीर गडी ॥ ४८ ॥  
 सीता दश-कंठा जसि तशि सत्त्वे भी न तीव्र-तापा हे ॥  
 तों पाश-पाणि-पुरुषा-प्रति<sup>२</sup> पति-पार्श्वीं पति-व्रता पाहे ॥ ४९ ॥  
 क्षितिवरि पति-शिर उतरुनि स-त्रिनय झडकारि उठोनि कर जोडी ॥  
 नमुनि म्हणे, 'देव तुम्हीं, अशि कैची अन्य-दर्शनीं गोडी ॥ ५० ॥  
 केलेचि धन्य दर्शन-दानें येऊनि कानना मातें ॥  
 अजि देवेश, निवावे बहु हे सेवूनि कान नामातें ॥ ५१ ॥  
 देव म्हणे, 'सति यम मी'; 'कां आलां?' 'न्यावया तुझ्या पतितें ॥  
 'हें दूत-कार्य कीं जी'; 'जें सेवक-कृत्य वेगळें सति तें ॥ ५२ ॥  
 हा सत्यवान् सु-कृतवान् गुणवान् न्यावा न सेवकांनीं कीं ॥  
 ज्या कर्मी योग्य-त्व स्वामीचें तें न सेवकानीकीं<sup>३</sup> ॥ ५३ ॥  
 अंगुष्ठमात्र<sup>४</sup> पुरुषाप्रति यम पाशेंकरुनि आकर्षी ॥  
 तें 'हाय हाय' म्हणती बहु सद्गद-कंठ साश्रु नाकर्षी<sup>५</sup> ॥ ५४ ॥  
 त्यातें बांधुनि घेउनि यम-धर्म प्रभु निघे अवाचीतें<sup>६</sup> ॥  
 भ्याला सतीस बहुधा जें ब्रह्म-लिखित बरें न वाची तें ॥ ५५ ॥  
 त्यामार्गे तीहि निघे धर्म म्हणे, 'भागलीस, जा परत ॥  
 स्नेह-ऋण फेडिलें त्वां, करुनि स्व-पति-क्रिया<sup>७</sup> रहा स्मरत ॥ ५६ ॥  
 साध्वी म्हणे, "प्रभो पति जिकडे जावीच मूर्ति हे तिकडे ॥  
 स्व-गुरु-व्रत-प्रसादें<sup>८</sup> मद्रातिसि<sup>९</sup> न रोधितील हेति<sup>१०</sup> कडे<sup>१०</sup> ॥ ५७ ॥  
 संत म्हणति, 'सप्त-पदें सह-वासें सख्य साधुशीं घडतें ॥  
 सन्मित्रचि<sup>११</sup> न व्यसनीं अन्याखिल-मित्र<sup>१२</sup> संकटां पडतें ॥ ५८ ॥

१ मृदु आणि शीतल अशा मांडीवर.

२ पाश आहे हातीं ज्याच्या अशा पुरुषाला.

३ (सेवक+अनीकीं) चाकरांच्या मंडळींत.

४ आंगठ्या एवढ्या.

५ स्वर्गस्थ ऋषि.

६ दक्षिण दिशेस.

७ उत्तरकार्य.

८ माझ्या वडिलांच्या आणि व्रताच्या प्रसादानें.

९ माझ्या गमनाला.

१० शस्त्रें व डोंगराचे कडे.

११ साधु ज्याचा मित्र आहे असें

कोणीही दुःखांत पडत नाही, त्यांचाचून इतर सर्व जरी कोणाचे मित्र असले, तरी संकटांत पडतें.

तुज संत म्हणति, 'पितृ-पति सम-वर्ती<sup>१</sup> धर्म-राज बापा, हें- ॥  
 सत्य यश म्हणुनि याही कन्येसि दया करुनि वा पाहें' ॥ १९ ॥  
 ऐसें सती वदे, ते बोल शशी, देव तोहि सागर-सा- ॥  
 प्रेमें उचंबळे हो, धरि कारुण्यें द्रवासि साग<sup>२</sup> रसा<sup>३</sup> ॥ ६० ॥  
 धर्म म्हणे, 'साध्वी बहु श्रमलीस स्वाश्रमासि जा मागें ॥  
 जो मागशील तो वर देतो, घे, इष्ट तें मला मागें' ॥ ६१ ॥  
 'देवा व्हावे चक्षुस्तेजस्संपन्न<sup>४</sup> आश्रमा-माजी ॥  
 मामाजी ऐसें द्या, मति साहेनाचि त्या श्रमा माजी' (श्री) ॥ ६२ ॥  
 'दिधले' धर्म म्हणे, परि जाताचि होती तशीच मागूनी ॥  
 देव म्हणे, पुनरपि, 'जा वत्से, घे वर दुजाहि मागूनी' ॥ ६३ ॥  
 ती सु-मति म्हणे, 'राज्य-भ्रंशें बहु खिन्न सासुरा होतो ॥  
 पावुनि भवत्प्रसादें निज-पद बहु काळ सासु<sup>५</sup> राहो तो' ॥ ६४ ॥  
 'होइल जा', धर्म म्हणे परि करि अनु-गमन स-बहु-मान सती ॥  
 कीं जी हंसी हंसावांचुनि मानील न बहु मानस<sup>६</sup> ती ॥ ६५ ॥  
 पुनरपि मार्गी काढी जें धर्म-रहस्य जेविं नव<sup>७</sup> पुसती<sup>८</sup> ॥  
 तें होय वशीकरणाचि, कीं 'भासों दे 'तयाशि न वपु<sup>९</sup> सती ॥ ६६ ॥  
 धर्म म्हणे, 'गे बाई करिसी कां व्यर्थ या श्रमास, तिजा- ॥  
 वर घे, नकोचि भागों, आलीस सु-दूर, आश्रमा सति जा' ॥ ६७ ॥  
 त्यासि म्हणे सावित्री, 'संपन्न असो पिता सु-तनय-शते<sup>१०</sup>' ॥  
 हा लक्ष्मी-सुत-कवि<sup>१०</sup> किति लिहिल, सतीचें उमा-सुत<sup>११</sup> न यश तें ॥ ६८ ॥  
 उडुपा<sup>१२</sup> उडुसें<sup>१३</sup> धर्मोदार्या<sup>१४</sup> लाजोनि अभ्र मुरडे हो ॥  
 सावित्रीच्या सु-यशीं न दिसे पति म्हणुनि अभ्रमु रडे हो ॥ ६९ ॥

१ सर्वांशीं समदृष्टीनें वागणारा. २ पर्वतासहित. ३ पृथ्वी; भूतमात्राला करुणा आली हें चौथ्या चरणाचें तात्पर्य. ४ डोळ्यांच्या (पहाण्याच्या) शक्तीनें युक्त. ५ जिवंत. ६ मानससरोवर. ७ नवीन काढलेली पुस्ती. ८ 'तयाशि सती वपु न भासों दे' म्हणजे त्याचें देहभान नाहीसें करी. ९ उत्तम शंभर पुत्रांनी. १० लक्ष्मी हें मोरोपंताच्या आईचें नांव. ११ गणपति. १२ चंद्रास. १३ नक्षत्रासारखें. १४ यमाच्या औदार्यास; उत्तरार्ध— सावित्रीच्या अतिशुभ्र यशानें विश्व इतकें भरून गेलें होतें कीं. अभ्रमूचा पति ऐरावत हा अत्यंत शुभ्र असल्यामुळें त्या यशांत वडून कोठें दिसेनासा झाला, तेव्हां ती रडूं लागली. तात्पर्य, सावित्रीचें यश अगदीं निर्मळ असून साच्या त्रैलोक्यांत भरलें होतें. यशाचा वर्ण शुभ्र आहे असें कवि मानितात.

ऐसैं शिरोनि चित्तीं घेउनि भारीहि तीन वर देवा- ॥  
 सोडीना, सोडविल्यावांचुनियां ती सती नवर-देवा ॥ ७० ॥  
 देव म्हणे, 'तूं स्वच्छा स्व-च्छायाशीच मागतीं<sup>१</sup> सति घे ॥  
 वर घेउनि जा चवथा देतों मागोनि<sup>२</sup> मागतीस तिघे<sup>३</sup>' ॥ ७१ ॥  
 "व्हा सु-प्रसन्न, 'वत्से तुज हो सुत-शत' असें वदा, न्या हो- ॥  
 सु-यशो-राशि स्वर्गीं, लज्जा-प्रद सुर-नगा<sup>४</sup> वदान्या<sup>५</sup> हो" ॥ ७२ ॥  
 भुलला धर्म द्युतिला धृतिला मतिला तिच्या तथा स्तुतिला ॥  
 न करुनि विचार जावीं मागें म्हणवुनि म्हणे, 'तथास्तु' तिला ॥ ७३ ॥  
 हळुचि म्हणे सावित्री, 'पावेन वेंकरुनि संततिला ॥  
 तुमचा प्रसाद म्हणुनि प्रेमें गातील सर्व संत तिला ॥ ७४ ॥  
 तरि मत्पति मज द्या कीं तुमची पावेल मान सत्या गी ॥  
 यश रक्षाय्या प्राणहि सत्य-गुणासक्त-मानस<sup>६</sup> त्यागी<sup>७</sup>' ॥ ७५ ॥  
 रोमांचित धर्म म्हणे, 'बाई गातिल तुझा प्रभाव सती ॥  
 पतिशीं अ-विना-भावे<sup>८</sup> वसशिल रविशीं जशी प्रभा वसती<sup>९</sup> ॥ ७६ ॥  
 राज्य चतुः-शत वत्सर करिल तुझा कांत सोडिला जा गे ॥  
 हा त्वन्महिमा जागो, सतिनें जेविं जोडिला जागे' ॥ ७७ ॥  
 तें वृत्त<sup>१०</sup> वर्तमान<sup>११</sup> स्वल्पहि न कळे तिच्या वरा<sup>१०</sup> पारीं<sup>१२</sup> ॥  
 जातां यम सावित्री धांवत आली कलेवरापारीं ॥ ७८ ॥  
 पुनरपि तशीच बसली अंकीं घेऊनियां स्व-पति-शिर ती ॥  
 जशि चेतना धवांगीं होय, इची जीवितांत<sup>१२</sup> मति शिरती<sup>१२</sup> ॥ ७९ ॥  
 वन-देवता म्हणति त्या, 'बा गा मूच्छो<sup>१३</sup>ल्लिता<sup>१३</sup> चकोरा हो- ॥  
 स्वस्थ, ज्योत्सना कीं हे, द्रुत उठाचि, नमावया नको राहों' ॥ ८० ॥

१ देव म्हणे तूं स्वच्छा (व) स्वच्छायाशीच (माझ्या सावलीप्रमाणेंच), मागतीं (मागें)  
 (येत आहेस) (म्हणून) (हे) सति, तिघे (तीन) वर मागोनि (ही) चौथ्या  
 मागतीस (तर) देतों घे, म्हणजे घेऊन जा. २ अन्वय-तिघे मागोनि मागतीस चवथा देतों.  
 इत्यादि. ३ कल्पवृक्षाला. ४ उदारा. ५ सत्याविषयीं तत्पर आहे मन ज्याचें तो.  
 ६ सोडितो. ७ वियोग न होतां. ८ राहते. ९ झालें काय व होत आहे काय.  
 १० सत्यवानाला. ११ पाशांत असतां. १२ तिच्या जिवांत जीव आला. १३ मूच्छा  
 जाऊन सावध झालेला अशा.

नेत्रें उघडुनि पाहे तो दयितेच्या मुखासचि वनीं, ती- ॥  
 दे त्यासि जसि नृपासि व्यसनीं देती मुखा सचिव-नीती<sup>१</sup> ॥ ८१ ॥  
 स्त्रीस म्हणे, 'सु-भगे<sup>२</sup> त्वां मृदु मांडी मांडिली उशी, रमला-  
 आत्मा निद्रेशीं, रवि मावळला लागला उशीर, मला ॥ ८२ ॥  
 पुरुष श्याम महौजा<sup>३</sup> ओढित होता बळेंचि मजला जो-  
 तो कोण, पुसेन तया नसतां स्पप्तोत्तमर्ण<sup>४</sup> मज लाजो' ॥ ८३ ॥  
 'कथिन उद्यां, झाली बहु रात्रि, बळ असेल तरि उठा राया-  
 देत्यें हात, चला जी, घेत्यें फळ-भाजना कुठारा या' ॥ ८४ ॥  
 नेत्रें पुसोनि पदरें पतिस म्हणे, "भेटतील मामाजी ॥  
 'बाई' म्हणतां रडतां पडतां दाटून कां श्रमामाजी ॥ ८५ ॥  
 भेटवित्यें ताताला मातेला, या उठा," असें वदली ॥  
 आली घेउनि, अद्भुत वाटे कलभाशि<sup>५</sup> सांवरी कदली ॥ ८६ ॥  
 आला प्रकाश नेत्रीं, अंध-त्वाचा वरें नुरे गंध ॥  
 परि भूप पुत्र-मोहें<sup>६</sup> केला पहिल्यापरीसही अंध ॥ ८७ ॥  
 त्याला म्हणती गौतम दालभ्य भरद्वाज धौम्य तापस, 'हा-  
 बा गा उगा मुद्रूर्तोपास्थित<sup>७</sup> दुर्दैव-दत्त<sup>८</sup> ताप सहा<sup>९</sup> ॥ ८८ ॥  
 सावित्री शुभ-लक्षण-गुण-संपन्ना महा-सती बा हे ॥  
 जी जी साध्वी<sup>१०</sup> स्व-धवानुमते<sup>११</sup> द्वास्था<sup>१०</sup> महास<sup>१०</sup> ती बाहे<sup>१०</sup> ॥ ८९ ॥  
 वाखाणिति बहु पाहति मुनि-दारहि<sup>११</sup> भासुर-व्रत<sup>१२</sup> तिला जे ॥  
 साध्वीच देवतार्हा साध्वीला बा सुर-व्रतति<sup>१३</sup> लाजे ॥ ९० ॥  
 शोकें रडतां डोळे जावे, गेले कधीं न यावे गा ॥  
 दिसतें कल्याण पुढें, होऊंचि नको अधीन या वेगा' ॥ ९१ ॥  
 ऐसे समजाविति त्या राजाला जों दया-पर महर्षी ॥  
 तों झाले अवलोकुनि सावित्री-सह तया परम हर्षी ॥ ९२ ॥

१ मंत्र्यांनीं सांगितलेली चांगली मसलत. २ हे सुंदरी प्रिये. ३ मोठा तेजस्वी.  
 ४ (स्वप्न+उत्तमर्ण) स्वप्नांतलाही सावकार. ५ बालराजाला. ६ पुत्रशोकानें. ७ क्षणभर  
 प्राप्त झालेलें; दुर्दैवानें दिलेलें दुःख. ८ सहन कर. ९ साध्वी आपल्या नवऱ्याच्या  
 अनुमतानें (वागते). १० दारांत उभा राहिलेल्या (किंवा जवळ असलेल्या) उत्सवास  
 बोलाविते. उत्तरार्ध—आनंद हा पतिव्रतेच्या नेहमीं दारीं उभा असतो, म्हणजे तिला सुलभ  
 असतो, हें तात्पर्य. ११ ऋषिपत्नी. १२ उत्कृष्ट आचारयुक्त. १३ कल्पवल्ली.

मुनि म्हणती, 'हा आला, नेत्रें उघडुनि पहा स-दारा या ॥  
 मोठा भाग्याचा तूं प्रमुदित यांसह रहा सदा राया ॥ ९३ ॥  
 दे आलिंगन, अंकीं घे, मस्तक-पद्म हुंग, वाराया- ॥  
 आत्मात्मज-तापातें<sup>१</sup> दे आशी राज-सत्तमा राया' ॥ ९४ ॥  
 पुसतां विलंब-कारण चित्राश्व<sup>२</sup> म्हणे, 'शिरो-व्यथा-शयन'<sup>३</sup> ॥  
 मुनि म्हणति हें नव्हे, 'वद वत्से, हो तूंचि आमुचें नयन' ॥ ९५ ॥  
 सावित्रीनें कथिलें तें वृत्त अ-शेष साधू-सद<sup>४</sup> नमुनी ॥  
 तेव्हां झाले अतुल प्रीति-क्रीडेशि केलि-सदन<sup>५</sup> मुनी ॥ ९६ ॥  
 मार्कंडेय म्हणे, 'बहु वर्णावें काय, जेविं शिव-सेवा ॥  
 मज काळापासुनि तशि मुक्त करी त्याशि<sup>६</sup> ती<sup>७</sup> मनुज-देवा'<sup>८</sup> ॥ ९७ ॥  
 दुसरे दिवशीं प्रकृति<sup>९</sup> प्रार्थिति येऊनि आपुल्या पतितें ॥  
 'या राज्य करा, सचिवें वधिला, हरिली स्व-भूमि ज्या पतितें' ॥ ९८ ॥  
 मुनि म्हणति, 'अनुभवावें स्वस्थ-मनें राज्य-पद नता राया ॥  
 न तपोवन वर तुज बहु सावित्री-युक्त सदन ताराया' ॥ ९९ ॥  
 सिंहासनीं बसविला सावित्रीच्या व्रतेंचि, हा नियम<sup>१०</sup> ॥  
 वर-सामर्थ्य म्हणा, परि गेला होता करुनि हानि यम ॥ १०० ॥  
 सावित्रीनें केला उभय-कुलोद्धार हा असा राजा<sup>११</sup> ॥  
 कृष्णाहि<sup>१२</sup> अशीच, स्तुति येती न मुखाशि या अ-सारा<sup>१३</sup> जा (ज्या) ॥ १०१ ॥  
 राम-घन-मयूर<sup>१४</sup> म्हणे, "निववाळचि सु-रसिकांशि केका<sup>१५</sup> हो ॥  
 शंभुहि<sup>१६</sup> म्हणे, 'न सेविति मंद म्हणुनि झुरसि काशिके<sup>१७</sup> कां हो' " ॥ १०२ ॥

१ आपणाला व आपल्या मुलाला झालेलें जें ( वियोग ) दुःख त्यांत. २ सत्यवान.  
 ३ मस्तकव्यथेमुळें निजणें. ४ साधूंचा समुदाय. ५ क्रीडेचें स्थान. ६ सत्यवानाला.  
 ७ सावित्री. ८ हे धर्मराजा. ९ प्रजा. १० हेंच खरें समजावें. ११ हे धर्मराजा.  
 १२ द्रौपदीही. १३ निरर्थक. १४ राम हाच मेघ त्याला मोरासारखा मोरोपंत कवि.  
 १५ मयूरवाणी हो. १६ अन्वय-शंभुहि ( काशिकेला ) म्हणे ( हे ) काशिके मंद ( अज्ञान )  
 ( तुज ) न सेविति, म्हणुनि कां हो झुरसी—अज्ञान जन तुजमध्ये येऊन वास करीत नार्हीत,  
 म्हणून तुला खिन्न होण्याचें काय कारण आहे ? असें साक्षात् शंभुही काशीला म्हणतो. तस्मात्  
 हे केका हो अज्ञान जनांनीं तुमचा अनादर केला तरी तुम्हीं खेद करूं नये. जे रसज्ञ आहेत  
 त्यांना तुम्हांपासून आनंद खचीत होईल. १७ हे वाराणसि.

विराट-पर्वातील उत्तर-गोग्रहण.

(म० भा० अ० ३५-५३. मोरोपंत अ० ३-६.)

पांडव अज्ञातवास करण्याकरितां विराटाच्या नगरींत राहिले होते. तेव्हां विराटाचा सेनापति कीचक ह्यानें द्रौपदीविषयीं दुर्वासना दर्शविल्यामुळें भीमानें त्यास ठार मारिलें. हें ऐकून विराटापासून फार त्रास पावलेला त्रिगर्तदेशाचा राजा सुशर्मा ह्यानें दुर्योधनास सुचविलें कीं, ही संधि विराटनगरावर स्वारी करण्यास बरी आहे. तो विचार दुर्योधनास पटून त्यानें त्या नगराच्या दक्षिणेच्या बाजूस सैन्यासह सुशर्म्यास पाठविलें आणि आपण स्वतः मोठें सैन्य घेऊन त्याच्या उत्तरेच्या बाजूस आला. ह्या प्रकरणांत उत्तरेकडील सैन्यानें विराटाच्या गाईं हरण केल्या, हा प्रकार वर्णिला आहे, ह्यासाठीं ह्यास उत्तरगोग्रहण म्हणतात.

मत्स्य-पुरोत्तर-भागीं<sup>१</sup> प्रातःकाळींच ये सु-योधन हो<sup>२</sup> ॥  
ज्यासि<sup>२</sup> जय-प्राप्ति मनीं म्हणती भीष्मादिही सु-योध न हो<sup>२</sup> ॥ १ ॥  
सहसा ब्रजांत गांठुनि बहु ताडुनि करुनि बद्ध-भुज गवळी ॥  
षष्टि-सहस्र सुगोधन तो कुरु-कुळ-चंदन-द्रु-भुज-ग<sup>३</sup> वळी ॥ २ ॥  
गोपाध्यक्ष रथावरि बैसुनि धांवे नृपासि सांगाया ॥  
चिर्तीं म्हणे, 'बुडया कुर्वधमा<sup>४</sup> हरिसि धेनु कां गा या' ॥ ३ ॥  
तो राज-गृहीं जाउनि रायाच्या उत्तराख्य तनयातें- ॥  
नमुनि म्हणे, 'हो नेतो दुर्योधन धेनु करुनि अ-नयातें ॥ ४ ॥  
कवची धन्वी खड्गी व्हा, चिर्तीं रामचंद्रहि असा<sup>५</sup> ध्या ॥  
बैसा रथीं, जय-श्री गो-विप्रावन-परासि<sup>६</sup> न अ-साध्या' ॥ ५ ॥  
उत्तर म्हणे, 'असें जरि मी एकाकी लहान परि सवतें- ॥  
यश जोडितोंचि असता साराथि तारि कथन मज न परिसवतें ॥ ६ ॥  
कर्णादिकांसि देता<sup>७</sup> समरीं वैराटि-केसरी<sup>८</sup> करि-ता<sup>९</sup> ॥  
जिष्णुपुढे<sup>१०</sup> अ-सुर-जनीं कोणी वैरा टिके सरी करिता ॥ ७ ॥

१ मत्स्यदेशाच्या राजधानीच्या उत्तरेच्या बाजूस. २ ज्यासि (दुर्योधनास) जयप्राप्ति (अर्जुनाची गांठ किंवा जय मिळणें) न हो (असें) भीष्मादिही सुयोध मनीं म्हणती, असा अन्वय. ३ कौरवांचें कुळ हाच चंदनवृक्ष ह्याजवरचा सर्पच (दुर्योधन). ४ कुरुकुलांतील नीचा. ५ कवची, धन्वी व खड्गी असा. ६ गाई आणि ब्राह्मण ह्यांच्या रक्षणाविषयीं जो तत्पर त्यास. ७ देणारा झाला असता. ८ विराटपुत्र हाच सिंह. ९ हत्तीपणा. १० इंद्रापुढे.

मिळवा कोणीतरि हो धैर्याचा मात्र उदधि सारथि जो ॥  
 कुरु-भट-समूह पाहुनि मज जेविं हिमासि सु-दधि-सार<sup>१</sup> थिजो<sup>२</sup> ॥ ८ ॥  
 ऐसे बहुतचि बोले तो बालिश बोल बायकांमाजी ॥  
 चित्र-पट-कटकसे<sup>३</sup> शिशु-भाषण येईल काय कामा जी ॥ ९ ॥  
 तें परिसुनि एकांतीं पार्थ म्हणे, 'देवि कृष्ण-सखि जावें ॥  
 उत्तर-सारथि होउनि म्यां, त्वां मजवरि कदापि न खिजावें' ॥ १० ॥  
 कृष्णा म्हणे, 'बहु बरें, व्हा मारुत, हो पलाल<sup>४</sup> खळ-बळ तें ॥  
 मद्दुदय न अरिसैन्यें तुमच्या दैन्येंचि फार खळबळतें ॥ ११ ॥  
 त्या उत्तरासि सांगे, 'सारथ्य बृहन्नडा करिल यातें ॥  
 सूत करुनि विजयानें नेले बहु खांडवीं अरि लयातें ॥ १२ ॥  
 सारथ्य-गीत-नृत्य-प्राप्तीचा हेतु जिष्णु-सह-वास ॥  
 पूर्णत्वाचा लागे पशु-पां<sup>५</sup> भ्रमतांहि विष्णुसह वास ॥ १३ ॥  
 भगिनी-मुखेंचि विनवा तन्मतिला उत्तराचि वळवील ॥  
 अति-सहवासि-वच मना कतक<sup>६</sup> कलुषिता<sup>६</sup> वना<sup>६</sup> निवळवील' ॥ १४ ॥  
 उत्तर म्हणे, 'कुरु-कटक न पशूंस यशासहि स्वसे नेतें ॥  
 अवकाश पळहि नाहीं कळवाया वृत्त हें स्व-सेनेतें ॥ १५ ॥  
 माझे सारथ्य करू तुझिया वचनें बृहन्नडा, गमला— ॥  
 हाचि सद्गुण वत्से, लागो अप-कीर्तिचा न डाग मला' ॥ १६ ॥  
 ती धांवत जाय म्हणे, 'गानादिक हें बृहन्नडे राहो ॥  
 समर्थी<sup>७</sup> सारथ्य-गुण न उघडूनि कदर्युचा न<sup>७</sup> डेरा हो' ॥ १७ ॥  
 उठल्या उत्साहाच्या त्या शांतश्रीमदुदधिवरि लहरी ॥  
 'धरितां हनु न 'नु' म्हणतां प्रणताचें कां न सु-दधि<sup>८</sup> वरिल हरी ॥ १८ ॥  
 उत्तर म्हणे, 'बहु बरें, देउनि वचनास मान आलीस' ॥  
 बोले बृहन्नडा स्मितपूर्वक, 'विटविल कोण आलीस ॥ १९ ॥

१ तूप. २ चित्रपटावरील सैन्याप्रमाणें. ३ केरकसपट. ४ कृष्णाच्या सहवासानें  
 गोपाळांस (अज्ञान गुराख्यांस) परमेश्वर जो कृष्ण त्याचे सर्व गुण प्राप्त झाले. ५ निवळीचें  
 बीं. ६ गळूळ पाण्यास. ७ कृपणानें डेन्यांत पुरून ठेवलेलें द्रव्य कधीच कोणाच्या उपयोगी  
 न पडल्यामुळें व्यर्थ होय. तसा तुझा सारथ्यगुण समर्थी प्रकट न होईल तर व्यर्थ होय,  
 असें तात्पर्य. ८ प्रेमळ भक्तानें आर्जवानें दिलेलें सुदधि (उत्तम दर्ही) हरी नु (नको) न  
 म्हणतां कां न स्वीकारील? तसें युद्धप्रिय अर्जुनास दुयेंधनाबरोबर युद्ध करण्याची प्रार्थना  
 कशी न रुचेल?



वाद्य असो नृत्य असो हो अभिनय किमपि<sup>१</sup> गीत अथवा हो ॥  
जाणोनि कसें म्हणतां समरांत बृहन्नडाचि रथ वाहो' ॥ २० ॥

वैराटि म्हणे, 'नर्तन<sup>२</sup> हो कीं वादक तथैव गायन<sup>३</sup> हो ॥  
सारथि हो या समयीं एकहि वश कौरवांसि गाय न हो' ॥ २१ ॥

ऐसें वदे, कवच दे त्या श्रित-कुशलावहास<sup>४</sup> ल्यायाला ॥  
तद्धारणीं चुके तों, कन्या पाहूनि हांसल्या याला ॥ २२ ॥

स-त्वर बृहन्नडा नृप-सुत-रथ वेऊनि जाय बाहेर ॥  
त्यासि म्हणे, 'हेरावें म्हणसी कुरु-कटक<sup>५</sup> काय बा हेर' ॥ २३ ॥

कुरु-कटकासि पहातां तो उत्तरबाळ फार गडबडला ॥  
स्व-पर-बळाबळ<sup>६</sup> नेणुनि बालिश बहु बायकांत बडबडला ॥ २४ ॥

बोले, 'बृहन्नडे हें कुरु-बळ कल्पांत-सिंधुसे<sup>७</sup> गमते ॥  
ने रथ पुरांत, माझे मन नयनहि पाहतां बहु भ्रमते ॥ २५ ॥

दुर्योधन दुःशासन कर्ण कृप द्रोण भीष्म ज्या कटकीं ॥  
त्यांत मरेनाचि शिरतां कांड्यावरि घालितां चिरे पट<sup>८</sup> कीं' ॥ २६ ॥

पार्थ म्हणे, "राज-सुता आतां वदतोसि हें अहा काय ॥  
शय्येवरि न पडाया योग्य रण-क्षितिवरीच हा काय ॥ २७ ॥

तेव्हां स्त्रियांत तैसें बोलुनि आतां असें कसें वदसी ॥  
एकहि बाण न सुटला नाही अद्यापि झळकला सदसी<sup>९</sup> ॥ २८ ॥

निज-वृत्ति-रसीं<sup>१०</sup> लोभी हो. <sup>१०</sup> साधो बुद्धि अन्यथा न करीं ॥  
निज-हित-लोभें धरितो शिशुहि मुखीं एक, अन्य थान करीं ॥ २९ ॥

मरतीच न दाखवितो पाउलहि पळोनि तोंड लेंक वित्या<sup>११</sup> ॥  
म्हणती 'सद्यः-कीर्ती-प्रज्ञा-घ्न-स्पर्श<sup>१२</sup> तोंडलें' कवि त्या" ॥ ३० ॥

१ (किं+अपि) = कोणतेंही; हें गीताचें विशेषण. २ नाचणाग. ३ वाजविणारा.  
४ (श्रित+कुशल+आवहास) आश्रिताचें कल्याण करणाऱ्या (अर्जुनाला). ५ बा, कुरुकटक हेरावें म्हणसी काय ? हेर (पहा) असा अन्वय. ६ आपले तसेंच शत्रूचें बळ व अबळ.  
७ प्रलयकालच्या समुद्रासारखे. ८ वस्त्र. ९ (सत्+असी) चांगली तरवार. १० क्षत्रियाच्या कर्माची (युद्धाची) आवड धर. ११ बापाला. १२ कीर्तीरूप प्रज्ञा (बुद्धि) हिचा ताबडतोब नाश करणारा आहे स्पर्श ज्याचा, हें तोंडल्याचे विशेषण.

ऐसे पार्थ वदे तों भिउनि कटक-बागुलासि पोर पळे ॥

शत्रु-प्रताप-दाव-ज्वालांनीं तो कुरंग होरपळे ॥ ३१ ॥

[उत्तर म्हणे, 'नको गे पायां पडतों बृहन्नडे सोड ॥

जोड दिली<sup>१</sup>, दुखवुं नको, केवळ पितृ-कर-तळ-स्थ<sup>२</sup> हा<sup>३</sup> फोड' ॥ ३२ ॥

कुरवाळोनि म्हणे, " गा राज-सुता योग्य तूं न कांपाला ॥

मृदुल-त्व म्लान-त्व स्वीकारुनि जाहलासि कां पाला ॥ ३३ ॥

तुज उत्साह नसे तरि करितों घेउनि धनूस मी रण हो ॥

मज मेवासि कराया शर-वृष्टि<sup>४</sup> सहाय तूं समीरण हो ॥ ३४ ॥

आतां सोडवितों पशु खल-बल पल न लगतांचि पळवीतों ॥

मी 'विजय' असें तुजचि न सकळांही कौरवांसि कळवीतों " ॥ ३५ ॥

[धृत-रश्मि<sup>५</sup> कुमार म्हणे, 'दारुक कीं आज मातली लाजो ॥

दंड करावा या कुरु-सेनेला योग्य मातलीला जो' ॥ ३६ ॥

काढूनि शंख-बल्यें<sup>६</sup> ल्याला पुं-भूषणें सितें वस्त्रें ॥

बांधूनि केश माथां प्राङ्मुख<sup>७</sup> होऊनि आठवी अस्त्रें ॥ ३७ ॥

जातां कुरु-कटकावरि वाजविला दिव्य देवदत्त दर ॥

तो होय जनां जैसा कल्पांतीं रुद्र-देव<sup>८</sup> दत्त-दर<sup>९</sup> ॥ ३८ ॥

भ्याला उत्तर त्यातें जिष्णु म्हणे, 'पावलासि कांप दरें ॥

अद्यापि बांधिलेसे तुझिया मतिनें अ-धैर्य कां पदरें' ॥ ३९ ॥

हांसोनि म्हणे हरि-सख, 'हो गाढासन<sup>१०</sup> वि-कंप-धी<sup>११</sup> धीट ॥

न धरीं बा दर<sup>१२</sup> हा<sup>१३</sup> दर, सादर<sup>१४</sup> दे वाजवूं पुन्हां नीट' ॥ ४० ॥

१ तुला हवी ती देणगी देतो. ह्यास आधार-महाभारत विराटपर्व अ० ३८, श्लो० ४३, ४४—

शातकुंभस्य शुद्धस्य शतं निष्कान्ददामि ते ॥

मणीनष्टौ च वैदूर्यान्हेमबद्धान्महाप्रभान् ॥ १ ॥

हेमदंडप्रतिच्छन्नं रथं युक्तं च सुव्रतैः ॥

मत्तांश्च दश मातंगान्मुंच मा त्वं बृहन्नले ॥ २ ॥

२ बापाच्या करतळावर असणारा. ३ हा मी (करतळावरील फोडाप्रमाणें बाप मला जपतो) हें तात्पर्य. ४ बाणांची वृष्टि पक्षी, जलवृष्टि. ५ दोऱ्या (लगाम) धरल्या आहेत असा. ६ शंखार्ची केलेलीं बल्यें (चुडे). ७ पूर्वाभिमुख. ८ महादेव. ९ दिलें आहे भय ज्यानें असा. १० दंड आहे आसन ज्याचें असा (हो)—बळकट बैस. ११ निर्भय आहे बुद्धि ज्याची असा. १२ भय. १३ शंख. १४ मनापासून.

द्रोण म्हणे, 'न दिसे जय कां करितां आननें नत पहा रे ॥  
आला विजयं जयाचें<sup>१</sup> श्री-शंभु-तपापुढें न तप हारे' ॥ ४१ ॥

गांधार<sup>२</sup> म्हणे, 'गुरुजी पण न करुनि पूर्ण हा प्रकटला हो ॥  
पुनरपि वन-वास करू गुरु-घातक-पातक<sup>३</sup> प्रकट लाहो' ॥ ४२ ॥

कर्णाघातांसि म्हणे, 'तुमचे वि-जयी असोत हात रणीं ॥  
शर-पटलाच्छादित<sup>४</sup> हो अर्जुन-शस्त्र-प्रताप हा तरणी ॥ ४३ ॥

गुरुजींस<sup>५</sup> काय पुसतां चापीं गुणें मद्रुचेंचि चढवा हो ॥  
यांला हेंचि म्हणावें कीं आम्हां धर्म-शास्त्र पढवा हो ॥ ४४ ॥

पढवावें मात्र इहीं भेदावें पर-हृदब्ज<sup>६</sup> कटुक वचें ॥  
कीं<sup>७</sup> दूरुनि दिसावे प्रेक्षक-दृष्टीस युद्ध-पटु कवचें<sup>८</sup> ॥ ४५ ॥

प्रार्थुनि पुढें करावे हे यज्ञीं कीं- सु-भोजनावसरीं ॥  
सिंधूंत तरेल कशी जी केली केलि-हेतु<sup>९</sup> नाव सरीं' ॥ ४६ ॥

खळ-कृत गुरु-निदेतें वर्णील कधीं न विस्तरें सु-कवी ॥  
कीं तीं<sup>१०</sup> श्री-गुरु-भक्ति-प्रेमामर-पादपांकुरां<sup>१०</sup> सुकवी ॥ ४७ ॥

कर्ण म्हणे, 'सत्य वदासि परि आधि तुझ्या नसो मनीं कांहीं ॥  
यद्यपि समरोत्साह त्यजिला अर्जुनभयें अनीकांहीं<sup>११</sup> ॥ ४८ ॥

म्यां जोडिलीं सदस्त्रें शस्त्रें जालींच आजि अनपार्थे<sup>१२</sup> ॥  
देउनि दर्शन केलें माझे अतिमात्र हृष्ट मन पार्थे ॥ ४९ ॥

श्रीभार्गवास्त्रतेजें भंगावें संगरांत सुत्राम्यां<sup>१३</sup> ॥  
आश्चर्य काय, त्याच्या केलें जारि भग्न आजि पुत्रा म्यां' ॥ ५० ॥

१ जयाचें तप श्रीशंभुतपापुढें न हारे असा अन्वय ; ह्याची कथा अशी आहे कीं पाशुपतास्त्र मिळवावें म्हणून अर्जुन हिमालयावर शिवप्रसादार्थ उग्र तप करीत असतां त्याच्या बलाची परीक्षा पहाण्याकरितां शिवानें भिळाचें रूप घेतलें आणि एक रानडुकर उत्पन्न केला. तो रानडुकर अर्जुन तप करीत होता तेथून कांहीं अंतरावरून जातांना त्यावर दोघांनीं एकदम बाण सोडून त्याचा प्राण घेतला, तेव्हां तो मीं मारिला, मीं मारिला असें म्हणून दोघेही त्याविषयी भांडूं लागले आणि हातघाईवर आले. त्या प्रसंगीं अर्जुनानें महान् पराक्रम करून शिवाला जेर केलें ; तेणेंकरून शिव प्रसन्न होऊन त्यानें अर्जुनास पाशुपतास्त्र दिलें ह्या कथेस लक्षून हें लिहिलें आहे. २ दुर्धोधन. ३ गुरुहत्या करणाराचें पातक. ४ बाणांच्या समुदायानें पर्क्षी, मेघांनीं झांकलेला. ५ ( ४४, ४५ व ४६ ) ह्या आर्यांतील बोलणें कर्णाचें आहे. ६ दुसऱ्याचें हृदयकमळ. ७ अथवा कवच घातल्यामुळें हे गुरु पाहाणाराच्या दृष्टीला युद्धपटु ( रणचतुर ) असे दिसावे. ८ क्रीडा हाच आहे उद्देश जिचा अशी. ९ गुरुनिंदा. १० श्रीगुरुभक्तीचें प्रेम हाच कल्पवृक्षाचा अंकुर, त्यास. ११ सैन्यांनीं. १२ सफळ. १३ इंद्राला.

त्यासि कृप म्हणे, 'कर्णा सु-ज्ञांहीं ऐकतांचि डोलावें ॥  
 ऐसेंचि बोलणें जरि तरि पुरुषानें दहांत बोलवें ॥ ९१ ॥  
 तूं नीति-विरुद्ध वदसि साहस हें फळ न दे वचन-यज्ञ<sup>१</sup> ॥  
 अद्भुत कर्म करुनिहि वा न वदति एकही वच नय-ज्ञ ॥ ९२ ॥  
 घालूं पाहसि, दंष्ट्रा उपडाय़ा अहि-मुखांत आंगोळी ॥  
 ऐसें साहस करितां होईल तनुची क्षणांत रांगोळी ॥ ९३ ॥  
 कंठीं बांधूनि शिळा बाहु-बळें सागराशि तरशील ॥  
 परि साहसें न विजया, हें<sup>२</sup> शील<sup>३</sup> नसो असो इतर शील ॥ ९४ ॥  
 सर्वहि मिळोनि भांडूं कर्णा व्हावें न साहसा मान्य ॥  
 यत्नें नृप-यश रक्षूं आजि, नव्हे श्वेत-वाह<sup>४</sup> सामान्य ॥ ९५ ॥  
 द्रोणि म्हणे, 'एकाकी तूचि क्षम जिष्णु-वारणा<sup>५</sup> सूत<sup>६</sup> ॥  
 बहुधा बद्ध करीलचि लतेचें<sup>६</sup> जिष्णु-वारणा<sup>७</sup> सूत ॥ ९६ ॥  
 करिसि वि-कथन जिंकुनि नेलें नसतांहि गो-धन शिवेतें ॥  
 सत्प्रिय शुचि यश कर्णा, भलत्या न करुनि शोध शिवे तें ॥ ९७ ॥  
 पावोनि सर्व महितें वि-गुणाहि गुरुसि जे कुल-ज नर ते- ॥  
 सत्कारिति, अलि कमलीं तेविं गुरु-पदीं महा-कुल-जन<sup>८</sup> रते ॥ ९८ ॥  
 राधेया,<sup>९</sup> उद्धत तूं हा दुर्योधनहि फार उद्धत रे ॥  
 गुरु-निंदक हो स्पष्ट व्यसनांत बुडे अ-शुद्ध, शुद्ध तरे ॥ ९९ ॥  
 सिंहांसीं द्वेष करुनि कोण बळी वारणांत उरणारे ॥  
 कां भ्रमलासि कसा त्वां जय पावावा रणांत उरणा<sup>१०</sup> रे' ॥ १०० ॥  
 दुर्योधन नमुनि म्हणे, 'गुरुजी मज अरि-करीं न सोपावें ॥  
 तेजो-जननार्थ<sup>११</sup> असें वदलों, त्वन्मत्सरीं नसों, पावें' ॥ १०१ ॥  
 हांसोनि द्रोण म्हणे, 'आम्हा कोपों न देचि वत्सल-ता ॥  
 नसतें क्षमा-कवच<sup>१२</sup> तरि हृदयीं त्वच्छब्द अशनिवत् सलता' ॥ १०२ ॥

१ शुष्क—तोंडचा यज्ञ. २ हा साहसाचा स्वभाव. ३ अर्जुन. ४ अर्जुनाचा पराभव करण्यास. ५ सारथी-कर्ण, हा एका सारथ्याच्या राधा नांवाच्या बायकोस लहानपणीं सांपडला व तिनें त्यास वाढविलें म्हणून त्याचीं सूत, सूतपुत्र, राधेय अशीं नांवां आहेत. ६ कोट्याचें. ७ इंद्राच्या हत्तीला म्हणजे ऐरावताला. ८ मोठया कुलांत झालेला जन. ९ राधापुत्रा कर्णा. १० हे मेंढ्या. ११ ईर्ष्या उत्पन्न व्हावी म्हणून. १२ क्षमारूप चिलखत.

भीष्मासि मग म्हणे नृप, 'पुसतों अ-ज्ञात-वास-पण पुरला- ॥  
 कीं कांहीं मास तरी पक्ष तरी दिन तरी असे उरला' ॥ ६३ ॥  
 भीष्म म्हणे, 'गांधारे<sup>१</sup> पांडव पंडित खरे न दभ्र-मती<sup>२</sup> ॥  
 न भ्रमले, जे प्राकृत तेचि मनीं धरुनियां मद भ्रमती ॥ ६४ ॥  
 कामी कोपी लोभी जे संसारांत पावती भ्रम ते ॥  
 प्राकृत पंडित पांडव असते तरि हेहि केविं न भ्रमते ॥ ६५ ॥  
 शास्त्र-मते<sup>३</sup> मास-द्वय पांचां वर्षीत अधिक लेखावें ॥  
 अ-ज्ञात-वास यास्तव सरलाचि असेंच तत्त्व देखावें ॥ ६६ ॥  
 तेरा वर्षीत अधिक दश पक्ष द्वादश क्षपा पडती ॥  
 चांद्र-शरन्माने<sup>४</sup> हे संख्या संख्यावदादता<sup>५</sup> घडती ॥ ६७ ॥  
 एवंच<sup>६</sup> चांद्र-मानें तेराही स्पष्ट सारिले अब्द ॥  
 सत्य-प्रतिज्ञ पांडव लागों देतिल न आपणां शब्द ॥ ६८ ॥  
 येतां अ-न्याय-लवें अल्पायासेंहि इंद्र-पद पदरा- ॥  
 'हूं<sup>७</sup>' न म्हणतील, काळापासुनिही पावतील हे न दरा ॥ ६९ ॥  
 युद्धेंकरूनि पाक्षिक<sup>८</sup> जय, त्यांतहि विजय पातला समरा ॥  
 सम रामाशीं<sup>९</sup> हा, हो शम<sup>१०</sup> राज्य-समर्पणें, हटें न मरा' ॥ ७० ॥  
 कुर्वधम म्हणे, 'युद्धचि हो, सख्य न हो पितामहा यासीं ॥  
 शक्रहि बुडेल, यातें मद्धत<sup>११</sup> पद ओपितां महायासीं<sup>१२</sup>' ॥ ७१ ॥  
 पार्थ म्हणे, 'वैराटे रथ कुरु-कटकासमीप राहूं दे ॥  
 गो-धन हरावयास्तव आले भट<sup>१२</sup> कोण कोण पाहूं दे ॥ ७२ ॥

१ दुयोधना. २ अल्पबुद्धीचें. ३ शास्त्रमानानें. ४ चांद्रवर्षाच्या मानानें-चांद्रमानानें वर्षाचे दिवस सुमारे ३५४ व सौरमानानें ३६५ $\frac{१}{४}$  असतात. चांद्रमानाचा सौरमानाशीं मेळ घालण्यासाठीं चांद्रमानाच्या पांच वर्षीत सुमारे २ महिने अधिक धरितात. ह्या मानानें ५३ वर्षीत चांद्रमानाचे ५ महिने व १२ दिवस जास्त धारिले जातात. ५ (संख्यावत्+आहता) जोतिःशास्त्र जाणणाच्या पंडितांस मान्य. ६ ह्याप्रमाणें पाहिलें असतां. ७ हें स्वीकारार्थ अव्यय. ८ अनियमित, कोणत्या तरी पक्षाचा. ९ रामचंद्र जसा नीतिस्तव राज्यत्याग करून वनवासास गेला तसे तुम्ही न्यायास अनुसरून पांडवांस राज्य द्या, असा भाव. १० शांति. ११ मद्धत (मत्+हत्) पद (मीं घेतलेलें राज्य) यातें (अर्जुनातें) ओपितां शक्रही महायासीं (महा+आयासीं=मोठ्या संकटांत) बुडेल असा अन्वय. १२ योद्धे.

त्यासि कृप म्हणे, 'कर्णा सु-ज्ञांहीं ऐकतांचि डोलावें ॥  
 ऐसेंचि बोलणें जरि तरि पुरुषानें दहांत बोलवें ॥ ५१ ॥  
 तूं नीति-विरुद्ध वदसि साहस हें फळ न दे वचन-यज्ञ<sup>१</sup> ॥  
 अद्भुत कर्म करुनिहि वा न वदति एकही वच नय-ज्ञ ॥ ५२ ॥  
 घालूं पाहसि, दंष्ट्रा उपडायी अहि-मुखांत आंगोळी ॥  
 ऐसें साहस करितां होईल तनुची क्षणांत रांगोळी ॥ ५३ ॥  
 कंठीं बांधूनि शिळा बाहु-बळें सागराशि तरशील ॥  
 परि साहसें न विजया, हे<sup>२</sup> शील<sup>३</sup> नसो असो इतर शील ॥ ५४ ॥  
 सर्वहि मिळोनि भांडूं कर्णा व्हावें न साहसा मान्य ॥  
 यत्नें नृप-यश रक्षूं आजि, नव्हे श्वेत-वाह<sup>४</sup> सामान्य' ॥ ५५ ॥  
 द्रोणि म्हणे, 'एकाकी तूंचि क्षम जिष्णु-वारणा<sup>५</sup> सूत' ॥  
 बहुधा बद्ध करीलचि ह्मतेचें<sup>६</sup> जिष्णु-वारणा<sup>७</sup> सूत ॥ ५६ ॥  
 करिसि वि-कथन जिंकुनि नेलें नसतांहि गो-धन शिवितें ॥  
 सत्प्रिय शुचि यश कर्णा, भलत्या न करुनि शोध शिवे तें ॥ ५७ ॥  
 पावोनि सर्व महितें वि-गुणाहि गुरुसि जे कुल-ज नर ते- ॥  
 सत्कारिति, अलि कमलीं तेविं गुरु-पदीं महा-कुल-जन<sup>८</sup> रते ॥ ५८ ॥  
 राधेया,<sup>९</sup> उद्धत तूं हा दुर्योधनहि फार उद्धत रे ॥  
 गुरु-निंदक हो स्पष्ट व्यसनांत बुडे अ-शुद्ध, शुद्ध तरे ॥ ५९ ॥  
 सिंहांसीं द्वेष करुनि कोण बळी वारणांत उरणारे ॥  
 कां भ्रमलासि कसा त्वां जय पावावा रणांत उरणा<sup>१०</sup> रे' ॥ ६० ॥  
 दुर्योधन नमुनि म्हणे, 'गुरुजी मज अरि-करीं न सोपावें ॥  
 तेजो-जननार्थ<sup>११</sup> असें वदलों, त्वन्मत्सरीं नसों, पावें' ॥ ६१ ॥  
 हांसोनि द्रोण म्हणे, 'आम्हा कोपों न देचि वत्सल-ता ॥  
 नसतें क्षमा-कवच<sup>१२</sup> तरि हृदयीं त्वच्छब्द अशनिवत् सलता' ॥ ६२ ॥

१ शुष्क—तोडचा यज्ञ. २ हा साहसाचा स्वभाव. ३ अर्जुन. ४ अर्जुनाचा पराभव  
 करण्यास. ५ सारथी-कर्ण, हा एका सारथ्याच्या राधा नांवाच्या बायकोस लहानपणीं  
 सांपडला व तिनें त्यास वाटविलें म्हणून त्याचीं सूत, सूतपुत्र, राधेय अशीं नांवें आहेत.  
 ६ कोळ्याचें. ७ इंद्राच्या हत्तीला म्हणजे ऐरावताला. ८ मोठ्या कुलांत झालेला जन.  
 ९ राधापुत्रा कर्णा. १० हे मेंढ्या. ११ ईर्ष्या उत्पन्न व्हावी म्हणून. १२ क्षमारूप  
 चिलखत.

भीष्मासि मग म्हणे नृप, 'पुसतो अ-ज्ञात-वास-पण पुरला- ॥  
 कीं कांहीं मास तरी पक्ष तरी दिन तरी असे उरला' ॥ ६३ ॥  
 भीष्म म्हणे, 'गांधारे<sup>१</sup> पांडव पंडित खरे न दभ्र-मती<sup>२</sup> ॥  
 न भ्रमले, जे प्राकृत तेचि मनीं धरुनियां मद भ्रमती ॥ ६४ ॥  
 कामी कोपी लोभी जे संसारांत पावती भ्रम ते ॥  
 प्राकृत पंडित पांडव असते तरि हेहि केविं न भ्रमते ॥ ६५ ॥  
 शास्त्र-मते<sup>३</sup> मास-द्वय पांचां वर्षीत अधिक लेखावें ॥  
 अ-ज्ञात-वास यास्तव सरलाचि असेंच तत्त्व देखावें ॥ ६६ ॥  
 तेरा वर्षीत अधिक दश पक्ष द्वादश क्षपा पडती ॥  
 चांद्र-शरन्माने<sup>४</sup> हे संख्या संख्यावदाहता<sup>५</sup> घडती ॥ ६७ ॥  
 एवंच<sup>६</sup> चांद्र-माने तेराही स्पष्ट सारिले अब्द ॥  
 सत्य-प्रतिज्ञ पांडव लागों देतिल न आपणां शब्द ॥ ६८ ॥  
 श्रेतां अ-न्याय-लवें अल्पायासेंहि इंद्र-पद पदरा- ॥  
 'हूं' न म्हणतील, काळापासुनिही पावतील हे न दरा ॥ ६९ ॥  
 युद्धेंकरुनि पाक्षिक<sup>७</sup> जय, त्यांतहि विजय पातला समरा ॥  
 सम रामाशीं<sup>८</sup> हा, हो शम<sup>९</sup> राज्य-समर्पणें, हटें न मरा' ॥ ७० ॥  
 कुर्वधम म्हणे, 'युद्धचि हो, सख्य न हो पितामहा यासीं ॥  
 शक्रहि बुडेल, यातें मद्धत<sup>१०</sup> पद ओपितां महायासीं<sup>११</sup>' ॥ ७१ ॥  
 पार्थ म्हणे, 'वैराटे रथ कुरु-कटकासमीप राहूं दे ॥  
 गो-धन हरावयास्तव आले मट<sup>१२</sup> कोण कोण पाहूं दे ॥ ७२ ॥

१ दुर्योधना. २ अल्पबुद्धीचे. ३ शास्त्रमानानें. ४ चांद्रवर्षाच्या मानानें-चांद्रमानानें वर्षाचे दिवस सुमारे ३५४ व सौरमानानें ३६५ असतात. चांद्रमानाचा सौरमानाशीं मेळ घालण्यासाठीं चांद्रमानाच्या पांच वर्षीत सुमारे २ महिने अधिक धरितात. ह्या मानानें १३ वर्षीत चांद्रमानाचे ५ महिने व १२ दिवस जास्त धरिले जातात. ५ (संख्यावद+आहता) जोतिःशास्त्र जाणणाच्या पंडितांस मान्य. ६ ह्याप्रमाणें पाहिलें असतां. ७ हें स्वीकारार्थ अन्वय. ८ अनियमित, कोणत्या तरी पक्षाचा. ९ रामचंद्र जसा नीतिस्तव राज्यत्याग करून वनवासास गेला तसे तुम्ही न्यायास अनुसरून पांडवांस राज्य द्या, असा भाव. १० शांति. ११ मद्धत (मत्+हत्) पद (मी घेतलेलें राज्य) यातें (अर्जुनातें) ओपितां शक्रही महायासीं (महा+आयासीं=मोठ्या संकटांत) बुडेल असा अन्वय. १२ योद्धे.

तो गुरु<sup>१</sup>, तो गुरु-नंदन, तो कृप, तो कर्ण, तो पितामह, रे ॥  
यांहीं धेनु वळाव्या ! ! शिव शिव गोपाळ राम कृष्ण हरे ! ! ॥ ७३ ॥

रे उत्तरा शकुनिचा<sup>२</sup> या व्यूहांत न दिसे मला भाचा<sup>३</sup> ॥  
त्यावांचूनि यांसीं जो करणें संग्राम तो न लाभाचा ॥ ७४ ॥

हें कटक सोड, तिकडे चाल, तुझ्या हरुनि गोधना खळ तो- ॥

‘प्राण-त्राण-परायण<sup>४</sup> जिकडे निरपत्रपाग्रणी<sup>५</sup> पूळतो’ ॥ ७५ ॥

उत्तर निज <sup>दास</sup>तुरगांते द्याया अरुणासि<sup>६</sup> कौतुक पिटाळी<sup>७</sup> ॥

तों गर्जोनि कुरु-कटक-कर्णी बसवी ध्वज-स्थ<sup>८</sup> कृपि टाळी ॥ ७६ ॥

कोठें जाल उभे रे, <sup>मत्स्येश्वर</sup>मत्स्येश्वर-धेनु-पश्यतो-हर<sup>९</sup> हो ॥

सोडा गो-धन नाही तरि वधिन तुम्हांसि वस्य तो <sup>हर</sup>हर हो ॥ ७७ ॥

खल-बल-जलधि-निमग्न धेनु उसळल्या <sup>अलाबु</sup>अलाबु जाल्या हो ॥

हांसुनि विजय मनि म्हणे, ‘कां गोप-सख्या<sup>१०</sup> मला बुजाल्या हो’ ॥ ७८ ॥

गेल्या पळोनि गाई पृष्ठावरि पुच्छ-भार वाहोनी ॥

राहूनि निश्चल क्षण विजय निवे त्यांकडेचि पाहोनी ॥ ७९ ॥

येतांचि विक्रम-लवें श्री-हरिचा दयित दास वीर गडी ॥

हारि <sup>करि-वटसि</sup>करि-वटसि<sup>११</sup> जैसा त्या कुरु-सेनेसि <sup>वासवी</sup>वासवी रगडी ॥ ८० ॥

तःकाळ उत्तरे तो नेला कर्णाकडेचि रथ <sup>वाते</sup>वाते ॥

वन गिरिकडे, सु-वैवें <sup>स्ववैष्व</sup>स्ववैष्व <sup>रुग्णाकडेचि</sup>रुग्णाकडेचि अथवा तें ॥ ८१ ॥

दव जेविं तृणावरणा<sup>१२</sup> वृष<sup>१३</sup> भस्म करी महा-शरावरणा ॥

पार्थ म्हणे, ‘करितो गिरिश-कमंडलुशी<sup>१४</sup> पहा <sup>शराव</sup>शराव<sup>१५</sup> रणा’ ॥ ८२ ॥

- १ कौरव पांडवांचा गुरु द्रोणाचार्य. २ शकुनीचा भाचा—दुर्योधन. ३ प्राण राखण्याविषयी तत्पर. ४ (निर+अपत्रपा+अग्रणी) निर्लज्जामध्ये श्रेष्ठ (दुर्योधन). ५ सूर्याचा सारथि अरुण हा सूर्याच्या घोड्यांना जो वेग देतो, त्यापेक्षांही उत्तर आपल्या घोड्यांस जास्त वेग देता झाला असा भाव. ६ एका समयीं अर्जुन व मारुति ह्यांचा एकमेकांच्या वळाविषयी कांहीं पण पडला असतां अर्जुनास कृष्णाचें साहाय्य असल्यामुळें त्यांत मारुति हरला ; तेव्हां कृष्णमते असा नियम ठरला कीं, “मारुतीनें प्रत्येक युद्धप्रसंगीं अर्जुनाच्या ध्वजावर बसून आपल्या गर्जनें शत्रूस भयभीत करावें.” ह्यावरूनच अर्जुनास ‘कपिध्वज’ हें नांव पडलें आहे. ७ विराट राजाच्या गाई पाहतां पाहतां नेणारे. ८ गवळ्याच्या (कृष्णाच्या) मित्रास. जो गोपसख त्यास गार्थीनीं बुजूं नये हें तात्पर्य. ९ हत्तीचा समुदाय (घटा). १० (तृण+आवरणा) गवताच्या आच्छादनास. ११ कर्ण. १२ महादेवाच्या कमंडलूबरोबर. १३ परळ. (मातीचें पात्र).



होते यदंश-शेष-श्वास-ज्वलनांतं<sup>१</sup> हे समिद्ध धरणी ॥  
 त्याचा सखा धनंजय होय खल-शैलभ-लया समिद्ध<sup>२</sup> रणी ॥ ८३ ॥  
 मग गगन-ग-नग-भन्मुख-सुर-मत-गुरुसींहि<sup>३</sup> अन्वे<sup>४</sup> मुनि नर तो-॥  
 कलह<sup>५</sup> करी, कीं इतरीं गुरु-कलहीं यासि जन वमुनि न रतो ॥ ८४ ॥  
 गुरुला विविधु शरांची वाहे तो राग-राशि लाखोली ॥  
 भेटे<sup>६</sup> अस्त्र-तति तथा, जाशि पाहों सागरा शिला खोली ॥ ८५ ॥  
 करिती<sup>७</sup> सुर्यास्तोदय एक मुहूर्तात एक शतदा ते<sup>८</sup> ॥  
 त्यांत<sup>९</sup> न एकासमही होती मेघांअसेहि शत दाते ॥ ८६ ॥  
 द्रोणार्जुन<sup>१०</sup> तुल्य-क्रिय बिंब-प्रति-बिंबसोचि<sup>११</sup> ते गमती ॥  
 किति कुरु-कटकं प्रेक्षक वृत्र-घ्नाचींहि लोचनें भ्रमती ॥ ८७ ॥  
 अश्वथामा धांवे रक्षाय्या संकटांत जनकास ॥  
 जन कासया विते सुत कसिते<sup>१२</sup> न करावया भजन कास ॥ ८८ ॥

१ ज्या कृष्णाचा अंश जो शेष त्याच्या श्वासांच्या अग्नीमध्यें. प्रत्यकाळीं प्रखर सूर्यकिरणांनीं पृथ्वी तापून ती आग शेषाच्या मस्तकास पोचली असतां तो फूत्कार करितो, व त्या योगानें सर्व पृथ्वी जळून जाते; अशी कथा आहे. २ फार पेटलेला. ३ गगनांत गमन करणारं आणि नगभित् (पर्वताचा भेद करणारा) म्हणजे इंद्र तो आहे प्रमुख ज्यांत असे जे सुर म्हणजे देव त्यांना मान्य जो गुरु (द्रोण) त्याबरोबर. ४ पुराणऋषि. अर्जुन हा नरनारायणांपैकीं नराचा अवतार होय. ५ उत्तरार्ध-यासि (क्षत्रियधर्मास अनुसरून मात्र केलेल्या कलहास) वमुनि (खेरीज करून) इतरीं गुरुकलहीं (गुरुशीं दुसऱ्या कोणत्याही प्रकारच्या कलहांत) जन न रतो; असा अन्वय. ६ उत्तरार्धाचा अर्थ-शिला महासागरांतही टाकली असतां जशी ती त्याच्या थेट तळाशीं जाते, तसे नानाविध अस्त्रांचा प्रयोग करून जे बाण अर्जुनानें महापराक्रमी द्रोणावर सोडिले ते सर्व त्याच्या शरिरास भेदून गेले-असा भाव. ७ एकाने आपल्या बाणांच्या वृष्टीनें सूर्य झांकून टाकावा, व दुसऱ्यानें त्या बाणांचा छेद करून पुनः सूर्याचा उदय करावा, असे ते एक एक (प्रत्येक) मुहूर्तात शेंकडों वेळां करित होते; हा भाव. ८ मेघां असेही (मेघांसारखे देखील) शत दाते होती (जन्मतात) [पण] त्यांत (त्या दोघांत, द्रोणार्जुनांत) एकासमही (एकासारखा दुसरा एक) न (जन्मत नाही). अर्जुनासारखा वीर एक अर्जुनच होय, द्रोणासारखा वीर एक द्रोणच होय, इतर तत्सम कोणी नाही, शंभर मेघांसारखे दाते पुरुष होतात, पण या एकेक वीरासारखा वीर होत नाही. (काव्यसंग्रह, महाभारत, विराटपर्व, पाहा.) ९ कोणतेही प्रतिबिंब (प्रतिच्छाया) ज्या पदार्थाचें असतें, त्या पदार्थास (त्या प्रतिबिंबाचें) बिंब म्हणतात. पदार्थ आणि त्याचें प्रतिबिंब हीं जशीं सर्वांशीं सारखीं असतात, तसे द्रोण व अर्जुन पराक्रमानें अगदीं सारखे भासले. १० सुत भजन (सेवा) करावया (जर) कास न कसिते, (तर) जन (त्यांस) कासया विते? असा अन्वय.

सांवर्तिक<sup>१</sup> मेघांच्या लाजाव्या द्रौणि-सायकां<sup>२</sup> धारा ॥  
 सत्ताताहुनि<sup>३</sup> होइल सुत, म्हणवायासि 'हाय' कां धारा<sup>३</sup> ॥ ८९ ॥  
 बहु कल्पना सु-कवि-सा विजयहि बहु शर-परंपरा<sup>४</sup> व्याला ॥  
 भंगूं पाहे समरीं गुरु-पुत्रासहि जसें पराव्याला<sup>५</sup> ॥ ९० ॥  
 प्रति-रव-मिषे<sup>६</sup> शरांनीं भरतां कुंथावयासि नभ लागे ॥  
 देवी म्हणति, 'सख्यांनो दारुण हा क्षात्र-धर्म न भला गे' ॥ ९१ ॥  
 झाले भाते समरीं आणाया गुरु-सुतीं उणाव रिते ॥  
 देती<sup>६</sup> सामग्री जय तरि कां सद्गीतिला गुप्ती वरिते ॥ ९२ ॥  
 भंगे अश्वत्थामा अश्वत्था<sup>७</sup> मा<sup>८</sup> क्वचित् सदा हरिला ॥  
 तसि इतरासि जय-श्री नित्य हरिजनासि तो तिणें वरिला ॥ ९३ ॥  
 हरुनि यशो-धन गो-धन योध न गणित क्षयासि नेऊन ॥ ९४ ॥  
 ल्या नृप-पुत्रास म्हणे, 'चाल पुरा हें मनीच ठेवून' ॥ ९४ ॥  
 झांकी<sup>९</sup> वपुला क्षतजें बसुलां ममीं अरीषु न्हाल्याला<sup>९</sup> ॥  
 झाला सारथि पहिल्या योषा-वेषासि<sup>९</sup> तो पुन्हां ल्याला ॥ ९५ ॥  
 विजयी विराट इकडे ये, पूजिति पौर विप्र-जन यातें ॥  
 येतांचि सभेंत पुसे प्रेमें त्या उत्तरा स्व-तनयातें ॥ ९६ ॥  
 जन कथिति, "धेनु कुरुंनीं वळिल्या येऊनि उत्तराशेला<sup>१०</sup> ॥ ३७२ ॥  
 त्वत्कीर्तिनें<sup>११</sup> पसरिला स्व-परित्राणार्थे उत्तरा शेला ॥ ९७ ॥  
 गेला कुरु जिंकाया आहे सारथि बृहन्नडा, गमला ॥  
 सत्य कुमारचि<sup>१२</sup>, वदला, 'लागो अप-कीर्तिचा न डाग मला' ॥ ९८ ॥

१ प्रलयकालसंबंधी. २ अश्वत्थाम्याच्या बाणांस. ३ उत्तरार्ध-हाय म्हणावयास (३ हा कुपुत्र निघाला म्हणून दुःखाचे उद्धार काढविण्यास) सुत सत्ताताहुनि (परात्र बापापेक्षां) धारा (कमी योग्यतेचा) कां होईल? असा अन्वय. तात्पर्य, अश्वत्थ द्रोणापेक्षां पराक्रमानें कमी नव्हता. ४ बाणांच्या पंक्ति. ५ परक्यास. ६ प्रतिध्वनीच्या मि ६ ह्यांच्या स्पष्टीकरणार्थ काव्यसंग्रह महाभा० विराटपर्व पहा. ७ फक्त शनिवा अश्वत्थ (पिंपळ) ह्यापाशीं लक्ष्मीचा वास असतो, अशी प्रसिद्धि आहे. ८ वमीं बाग ला रक्तानें भिजलेल्या शरिरास झांकी. ९ स्त्रीवेषास. १० (उत्तर+आशेला) उत्तर दिशे ११ त्वत्कीर्तिनें स्वपरित्राणार्थे उत्तरा शेला पसरिला, हा अन्वय; तुझ्या कीर्तीनें उत्तरा पदर पसरून, माझें रक्षण कर अशी विनंति केली. तुझी कीर्ति राखण्याकरितां तो युद्ध गेला; हें तात्पर्य. १२ सत्य कुमारचि गमला-म्हणजे खरोखर कार्तिकस्वामीच वाटला.

भूप म्हणे, 'कुरु होतिल वारे, करितील आजि अभ्र मुला<sup>१</sup> ॥  
दुःख सुदेषणेला<sup>२</sup> जें शिरतां सिंहांत कलभ<sup>३</sup> अभ्रमुला<sup>३</sup>' ॥ ९९ ॥  
'देवा कुमार आला, सोडविल्या धेनु पळविलीं कटकें ॥  
न<sup>४</sup> वय प्रमाण तेजस्वि-जनीं म्हणती कवी न तें लुटकें' ॥ १०० ॥२  
धर्म म्हणे, 'आयकिलें दूताचें वचन चांगलें कानें ॥  
राया, सुख-रोमांचित केलें कीं आजि आंग लेकानें ॥ १०१ ॥  
सारथि बृहन्नडा ज्या तद्विजयें करुत बायका नवला ॥  
चिंता-मणि-गल<sup>५</sup> बालक जो दुर्लभ त्यासि काय कानवला<sup>६</sup> ॥ १०२ ॥  
दूतातें सुखवुनि नृप सचिवांस म्हणे, 'गुढ्या उमारा हो ॥  
पुर शोभवा, पुढें जा, राजपथीं विप्रजन<sup>७</sup> राहो ॥ १०३ ॥  
गाजत वाजत साजत आज त्या जतन करुनि आणा हो ॥  
मज-मागें मत्स्यांचा हा रिपु-शशि-राहु-बाहु<sup>८</sup> राणा हो' ॥ १०४ ॥

### उद्योग-पर्वातील कृष्ण-शिष्टाई.

(म० भा० अ० ७२-९९. मोरोपंत अ० ६-८.)

पांडवांचा अज्ञातवास संपल्यानंतर त्यांनीं आपला राज्याचा हिस्सा आपणांस मिळावा, दुर्योधनार्शीं सल्ला व्हावा म्हणून कृष्णास शिष्ट (वकील) करून हास्तिनापुरास पाठविलें, हें ह्या आख्यानांत आहे.

धर्म म्हणे, 'श्री-कृष्णा बुडतों मी सत्य जाण तार मला ॥  
भव बुडवी म्हणुनिच तव भजनीं सनकादि जाणता रमला ॥ १ ॥  
जेणें न बुडे कुरु-कुळ धर्म, यश, न्याय, त्याचि सदुपाया- ॥  
सांग, सख्या भ्रमला हा जन, केवळ आत<sup>९</sup> तूंचि यदु-पा या<sup>९</sup>' ॥ २ ॥  
श्रीकृष्ण म्हणे, 'देवा<sup>९</sup> जातो मी त्याकडे हित वदाया ॥  
काय सुयोधन, न शके पचवाया वृत्र-हाहि<sup>१०</sup> तव दाया<sup>११</sup>' ॥ ३ ॥

१ मुलाला (उत्तराला). २ सुदेषणा ही विराटाची बायको, तिला. ३ हत्तिणीला.  
४ अंगांत मोठा पराक्रम असण्यास वय मोठें असावें लागत नाहीं, हें तात्पर्य. ५ चिंतामणि  
(इच्छिलेलें देणें रत्न) ज्याच्या गळ्यांत आहे असा बाळक. ६ करंजी. ७ शत्रु हाच चंद्र  
त्याला राहूसारिखा (ग्रासणारा) आहे बाहु ज्याचा; हें 'राणा' ह्याचें विशेषण.  
८ या (ह्या धर्मास) यदुपा (हे कृष्णा); तूंचि आप्त, हित व खरें सांगणारा (आहेस).  
९ हे धर्मराजा. १० इंद्रदेखिल. ११ वारसाचा हिस्सा.

धर्म म्हणे, 'हितहि तया अ-हित, अहि तसाचि तो परम खळ गा ॥  
 व्यसनीं भल्यासि पाडी, दुष्ट गजा जेवें पिहित-मुख<sup>१</sup> खळगा' ॥ ४ ॥  
 शौरि म्हणे, "राजेंद्रा यद्यपि बलवान् तथापि शुनकाने ॥  
 हरिचें काय करावें, पारिसो तो<sup>२</sup> हित-कथा पिशुन<sup>२</sup> काने ॥ ५ ॥  
 जिंकिल काय हरा तो, जिंकी कुतुकेचि मन्मथ नरा ज्या<sup>३</sup> ॥  
 करिल हरि-मथन शश, तरि करिल सु-योधनहि मन्मथन<sup>४</sup> राजा ॥ ६ ॥  
 योजीन युक्ति सामीं सांदीपनिच्या तुझ्या बहु नव्या ही ॥  
 प्राणापरीस बहु मज जेवि तुम्ही तेंवि तो बहु न व्याही<sup>५</sup> ॥ ७ ॥  
 माय करी बाळांचें नित्य श्रमवूनि काय जेंवि हित ॥  
 तेंवि करितसे मन्मति, होय निज-दयेसि काय जें विहित ॥ ८ ॥  
 देइल अंश सुयोधन तरि आम्हां पावला सदाशिव हो ॥  
 म्हणतोसि तूंही मीही कीं 'प्रज्ञा-चक्षुचें<sup>६</sup> सदा शिव हो' ॥ ९ ॥  
 श्रीराम जसा प्रेषी शिकवुनि सामोक्ति<sup>७</sup> अंगदा साच्या ॥  
 धर्म तसा प्रभुला, जो कार्या देणार अंग दासाच्या ॥ १० ॥  
 भीम म्हणे, 'केशवजी मृदु बोला उग्र तो सुयोधन हो ॥  
 वा त्यासीं 'सख्यचि हो युद्धीं हत एकही सु-योध न हो ॥ ११ ॥  
 इतर असो, लाजेलचि त्या नित्य मदांध सुर-गज गदीशा<sup>८</sup> ॥  
 दुर्योधना 'गुरु' असें म्हणतिल गरलांध उरग जगदीशा' ॥ १२ ॥  
 श्रीकृष्ण म्हणे, 'हा रे भीमा जरि तूं महा-भुज गदीन<sup>९</sup> ॥  
 भ्यालासि, होय जैसा चितुनि गरुडा महा-भुजग दीन ॥ १३ ॥  
 आम्हां तुझा भरंवसा बहु कीं खळ मर्दिशील तूं अगदीं ॥  
 निर्वीर्यत्व<sup>१०</sup> चिकित्सा-समयीं<sup>११</sup> आलें चिरार्चितीं<sup>१२</sup> अगदीं<sup>१२</sup> ॥ १४ ॥

१ गवतानें वगैरे झांकलें आहे तोंड ज्याचें असा. २ तो खल दुर्योधन.  
 ३ ज्याला. ४ माझा नाश. ५ दुर्योधनाची मुलगी लक्ष्मणा ही कृष्णाचा मुलगा सांब ह्यास  
 दिली होती, म्हणून तो व्याही. ६ प्रज्ञा (बुद्धिच) आहे चक्षु ज्यास म्हणजे अंध,  
 त्याचें-धृतराष्ट्राचें. ७ सामाविषयी भाषणें. (पृ० ६५, एकनाथकृत अंगदशिष्टाई,  
 ओल्या १७-२१ पहा.). ८ गदा धारण करण्यांत श्रेष्ठ अशा (दुर्योधनास).  
 ९ गदी+इन-गदा धरणाच्यांत श्रेष्ठ. १० निःसारपणा. ११ रोग दूर करण्याच्या वेळीं.  
 १२ पुष्कळ दिवस पूज्य मानिलेल्या औषधांत.

भीम म्हणे, 'हा घाया सुत-शोक पित्यासि<sup>१</sup> यादवा<sup>२</sup> लाजे ॥  
 भस्मचि होतील सकळ ते सांपडतील या दवाला<sup>३</sup> जे' ॥ १९ ॥  
 अर्जुन म्हणे, 'सख्या जें कीर्ति-कर असेल तेंचि कर जा गा ॥  
 सांगावें काय, तुझा प्रणत-त्राणीं असेचि कर जागा' ॥ १६ ॥  
 कृष्णाहि म्हणे, 'कृष्णा, म्हणसि जिला प्रिय-सखी पहा हे ती ॥  
 विसरो तुझी न समयीं ईस श्रित-भव्य-दा<sup>४</sup> महा-हेति<sup>५</sup>' ॥ १७ ॥  
 बहु गर्हिवरोनि दावुनि दुःशासन-पाणि-कृष्ट-केश<sup>६</sup> वदे ॥  
 बहु दीर्घ उष्ण सोडुनि सुसकारा तीस अ-भय केशव दे ॥ १८ ॥  
 श्रीमद्युधिष्ठिराच्या दूतत्वा परम लाभ मानुनि घे ॥  
 दुर्योधन-प्रमुख-खळ-खद्योत-तदन्य-पद्म-भानु<sup>७</sup> निघे ॥ १९ ॥  
 धर्म म्हणे, 'शीघ्र सुखें ये जोडुनि सिद्धि कीर्ति-सह देवा ॥  
 मातेसि नमुनि वद कीं, आहे आरोग्य साधु-सहदेवा<sup>८</sup> ॥ २० ॥  
 तूं जेविं देवकीला भेटसि तैसाच भेट आतेला<sup>९</sup> ॥  
 आम्हांहुनि तूंचि अधिक घृत सोडुनि कोण करिल आ तेला ॥ २१ ॥  
 कृष्णा, कळेल तैसें वद कुंतीला न दुःख बाधावें ॥  
 पंकीं घेनु<sup>१०</sup> श्रमती पुण्य-श्लोका मुरारि वा धावें ॥ २२ ॥  
 धृतराष्ट्र भीम बालिहक<sup>११</sup> विदुर कृप द्रोण सर्व शुचि तज्ज्ञ<sup>१२</sup> ॥  
 जे त्यांसि भेट, वद हित, सांगों तुज काय, तूंचि उचित-ज्ञ ॥ २३ ॥  
 म्यां पुशिलें कुशल<sup>१३</sup> असें कर्णासि सुयोधनासि सांगावें ॥  
 येतां पंचम<sup>१४</sup> दाटुनि कर्ण-कटु पिकें शिकोनि कां गावें<sup>१५</sup> ॥ २४ ॥

१ कौरवांचा बाप (धृतराष्ट्र) त्यास. २ हे कृष्णा. ३ हा (मीच जो) वणवा त्याला. ४ आश्रितांचें कल्याण करणारी, किंवा हें कृष्णाचें संबोधन. ५ शत्रू. ६ दुःशासनानें हातानें ओढलेले केश. ७ दुर्योधन आदिकरून जे दुष्ट हेच काजवे त्यांस 'व' त्या दुष्टांहून इतर म्हणजे (सुजन) तींच पद्मे त्यांस' सूर्यासारखा दुष्टांचें दमन करणारा व साधूस संतोष देणारा असा कृष्ण. ८ बाळा सहदेवाला. सहदेव सर्वांत लहान असल्यामुळें असें म्हटलें आहे. ९ कुंतीला. १० कुंती हीच गाय. ११ हा शंतनुराजाचा भाऊ व भीष्माचा चुलता. १२ ज्ञाते. १३ कोकिलस पंचम (गोड स्वरानें) गातां येत असतां त्यानें शिकून (दाटून) कर्णकटु कां गावें?—धर्म राजा अगदीं सरळ स्वभावाचा व अजातशत्रु होता म्हणून त्यानें कर्णदुर्योधनांस (ते दुष्ट असतांही) कुशल विचारिलें हें तात्पर्य. १४ स्वरविशेष.

ऐसे अ-जात-रिपु नृप सूचित<sup>१</sup> सुचवूनि शौरिल्ला परते ॥  
 मग विजय म्हणे, 'देवा येऊं द्यावे न मजपुढें पर ते' ॥ २५ ॥  
 प्रभु पांडवांसि फिरवुनि जातां पाहे पथांत नाकर्षी ॥  
 राजर्षि ब्रह्मर्षि स्व-यश जयांच्या मनासि आकर्षी ॥ २६ ॥  
 इच्छा पुसतां वदले, 'बा तुज-सम अन्य बोलका नाही ॥  
 प्राशूं धृतराष्ट्र-सभे-माजि तुझे धन्य बोल कानांहीं ॥ २७ ॥  
 दे<sup>२</sup> या अयास यांच्या आज्ञा स-दया महोदया परिसा<sup>३</sup> ' ॥  
 यापरि साधु-मनोरथ जाणोनि म्हणे मुकुंद 'या परिसा' ॥ २८ ॥  
 'सामार्थ प्रभु येतो', ऐसें धृतराष्ट्र आयके कानीं ॥  
 बहु तृषित अंधचातक मेघागम जेविं काय केकानीं ॥ २९ ॥  
 मार्गी सभादि सर्वहि बहु साहित्य प्रति-स्थळीं करवी ॥  
 कीं आपणावरि दया-दृष्टि करावी यदूत्तमें बरवी ॥ ३० ॥  
 देव न पाहे तिकडे कीं तें करणें नव्हेचि निष्कपट ॥  
 मैदाचें स्वीकारिल कवण विचक्षण अ-मूल्य निष्कपट ॥ ३१ ॥  
 धृतराष्ट्र म्हणे, 'विदुरा जो साधु-मनें स्व-सद्गुणें हरितो ॥  
 येइल वृकस्थळाहुनि<sup>३</sup> आम्हां भेटावया उद्यां हरि तो ॥ ३२ ॥  
 दासी शत दासहि शत आठ महा-नाग<sup>४</sup> रुक्म-रथ<sup>५</sup> सोळा ॥  
 देईन तोहि सन्मणि शुचितेजाचाचि जो गमे गोळा' ॥ ३३ ॥  
 विदुर म्हणे, 'कपट मनीं प्रेम वरि असें करूं नको, पावें ॥  
 तुजवरि न ईश्वरानें करुणा परती करून कोपावें ॥ ३४ ॥  
 पांचां पुत्रां द्यावीं पांच, न होउनि खळांसि वशा, गावें ॥  
 तें तों न करिसि जेणें प्रभुनें स्वमुखेंकरून यश गावें ॥ ३५ ॥  
 गुळ-खोबरें विलोकुनि भलत्याहि जनासि बाळक वळावा ॥  
 सत्य प्रेमचि दावुनि सुजें तो विश्व-पाळ कवळावा ॥ ३६ ॥  
 कपटादरें वळो पर<sup>६</sup> पर परमेश्वर कसा वळेल हरी ॥  
 कृष्ण-कृपामृत-निधिची अ-कपट-विनताकडे<sup>७</sup> वळे लहरी ॥ ३७ ॥

१ (सु+उचित) योग्य. २ हे सदया महोदया (भक्तांचा मोठा उत्कर्ष करणाऱ्या) परिसा, या अयास (हे आम्ही जे लोखंड ह्यांस) याच्या (येण्याला) आज्ञा दे. ३ वृकप्रस्थ (गांवाचें नांव) तेथून. ४ मोठे हत्ती. ५ रथ्याचे रथ. ६ ईश्वराहून अन्य. ७ कपट सोडून शरण गेलेल्याकडे.

येतो साम कराया, होय यशोर्थांच, तो यशा लाहो ॥  
 देणार तुम्ही हय गज रथ दासी दास, हें कशाला हो ॥ ३८ ॥  
 समजाल तरि करिल हरि हर्षे पावोनियां विडा लास्य<sup>१</sup> ॥  
 नाही तरि खेद-द त्या सर्व, जसें प्रस्थिता<sup>२</sup> विडालास्य<sup>२</sup> ॥ ३९ ॥  
 तेव्हां सुयोधन म्हणे, 'सत्य न सोडील सत्य हरि त्यांचें<sup>३</sup> ॥  
 न पुरेल कृष्ण-मानस-हरणीं बळ मेरुच्याहि हरित्यांचें ॥ ४० ॥  
 कृष्णासि वस्तु संप्रति किमपि न दावें तुम्हीं अहो तात ॥  
 म्याले म्हणेल, मान्य न अव-मानाला कुलीन होतात ॥ ४१ ॥  
 त्रि-भुवन-पूज्य-तम<sup>४</sup> प्रभु सत्यचि हें किंच<sup>५</sup> तो असे व्याही ॥  
 परि संप्रति सेव्य नव्हे सेवूं कृष्णेतरा अ-सेव्याही ॥ ४२ ॥  
 जें वैर वाढलें तें आतिथ्येकरुनि काय हो शमते ॥  
 अव-मान नव्हे जेणें तें क्षत्रोचित<sup>६</sup> असें मला गमते ॥ ४३ ॥  
 वृष्णि-प<sup>७</sup> वृकस्थळाहुनि येतां भीष्मादि सु-ज्ञ ते सर्व ॥  
 जन सामोरे गेले अंदुक<sup>८</sup> जाला सुयोधना<sup>८</sup> गर्व ॥ ४४ ॥  
 धृतराष्ट्र-गृहा नेती राज-पथीं हळुहळूच हरि<sup>९</sup> हरितें ॥  
 त्यां पशु म्हणेल तो पशु त्यांचें स-कृपत्व अ-तुळ हरिहरि<sup>१०</sup> तें ॥ ४५ ॥  
 भेटे धृतराष्ट्राला तत्कृत पूजेसि बहुत भाउनि घे ॥  
 मग जगदीश्वर तेथुनि त्याचा<sup>११</sup> निववावयासि भाउ<sup>११</sup> निघे ॥ ४६ ॥  
 'अहेत<sup>१२</sup> सुखी पांडव, देवा आलासि काय सामास<sup>१३</sup> ॥  
 खळ न वळेल क्षिजविला जरि करितां बोध काय<sup>१४</sup> सा<sup>१५</sup> मास<sup>१५</sup> ॥ ४७ ॥  
 विदुरासि भेटल्यावरि भेटे सर्वांस-राज<sup>१६</sup> कुंतीतें ॥  
 जीस अ-सुख सद्य गमे दे जें भेदूनि हृदय कुंती<sup>१७</sup> तें ॥ ४८ ॥

१ नृत्य. २ बाहेर जाणारास जसें ( बिडाल+आस्य ) मांजराचें तोंड, ( मांजर )  
 वाटेंत आडवें आलें तर तें दुःखद होतें. ३ पांडवांचें. ४ तिन्ही लोकांत पूजा  
 करण्यास अत्यंत योग्य. ५ आणि. ६ क्षत्रियाला योग्य. ७ यादवांचा पति ( कृष्ण ).  
 ८ गर्वांनीं दुर्योधन सामोरा गेला नाही, हें तात्पर्य ; अंदुक ( आंधळें करणारा-गर्व-झाला ).  
 ९ घोडे. १० हे शब्द आश्चर्यवाचक आहेत. कृष्णमूर्ति चांगली सर्वांच्या दृष्टीस पडावी  
 म्हणून घोडे हळू चालत होते हें तात्पर्य. ११ धृतराष्ट्राचा भाऊ ( विदुर ). १२ हें  
 विदुराचें भाषण. १३ संधि करावयास. १४ शरीर. १५ सहा महिने - पुष्कळ दिवस  
 हा अर्थ. १६ सर्व हितचिंतकांमध्ये श्रेष्ठ ( श्रीकृष्ण ). कोठें सर्वांस-राजकुंतीतें असें एक पद  
 आढळतें, तसें केल्यास, सर्व आस ( इष्टमंडळी ) ह्यांत प्रमुख कुंतीला, असा अर्थ घ्यावा व  
 भेटे ह्याचा कर्ता कृष्ण अध्याहृत घ्यावा. १७ माला धारण करणारा.

वैकुंठाच्या कंठी घालूनि मिठी रडे पृथा आर्या ॥  
 ब्रह्मासहि<sup>१</sup> गहिंवरत्री महिवर-वीरेंद्र-पांडुचि भार्या ॥ ४९ ॥  
 प्रमुला म्हणे, “मुकुंदा बा तूंचि करिसि सुखी स-खेदास<sup>२</sup> ॥  
 संप्रति आहेत कसे मद्दालक ते तुझे सखे दास ॥ ५० ॥  
 प्रिय-सुत-विरह सु-दुःसह देह-विरह<sup>३</sup> बहु बरा सु-सह देवा ॥  
 पावेन कधीं बा मी म्हणतें स्व-बहिश्चरासु<sup>४</sup> सहदेवा ॥ ५१ ॥  
 वत्सा सहदेवा मी मेल्यावरि ‘हाय’ नच वदवें हो ॥  
 तेरा<sup>५</sup> पळेंहि नसती माता, हें हायन चवदावें हो<sup>६</sup>” ॥ ५२ ॥  
 प्रमु अश्रु पुसोनि म्हणे, ‘जें संकल्पित घडेल सत्वर तें ॥  
 आत्याबाई कवणें ऐसे श्रम भोगिले न सत्वरतें ॥ ५३ ॥  
 मच्चित्त कौरवांचे चित्तूनि अ-साधु-वाद<sup>७</sup> तळमळतें ॥  
 असतों मी तैं, तरि न व्यसन-मळें धर्म-पाद-तळ मळतें ॥ ५४ ॥  
 आहेत स-दार सुखी देवि नमस्कार हे तुला सा<sup>८</sup> जे’ ॥  
 ऐसैं सांगुनि वंदी, तें त्या श्रित-शर्म-हेतुला<sup>९</sup> साजे ॥ ५५ ॥  
 समजावुनि कुंतीतें भेटे दुर्योधना अ-सेव्याही ॥  
 कां तो<sup>१०</sup> स्व-सुता<sup>१०</sup> स्व-सुता<sup>११</sup> देउनियां जाहला असे व्याही ॥ ५६ ॥  
 लघु<sup>१२</sup> म्हणति जे सुयोधन-दुःशासन-शकुनि-कर्ण वेनातें<sup>१२</sup> ॥  
 परिरंभ-पात्र केले, प्रमुचें सौजन्य वर्णवेना तें ॥ ५७ ॥  
 पूजुनि घे प्रमु, होइल जल-निधिला तृप्ति-दायक विहीर ॥  
 थोरपण अनंताचें अनंत वर्णील काय कवि-हीर ॥ ५८ ॥  
 ‘भोजन करा’ म्हणे शठ, देव म्हणे, “मज कशास होकरितां<sup>१३</sup> ॥  
 जेवा तुम्हीच, दाटुनि आदर आग्रह कशास हो करितां ॥ ५९ ॥  
 असतों जरि अन्नार्थी प्रथमचि म्हणतों ‘अवश्य’ मी तुजला ॥  
 प्रेमार्थी पांडव-सख हा अन्नाकारणें नसे सुजला” ॥ ६० ॥

१ निर्विकार अशा ईश्वरालाही. २ दुःखितास. ३ देहाचा नाश.  
 ४ (बहिः+चर+असु) बाहेर संचार करणारा प्राणच. ५ पुत्रवियोग झाला असतां  
 माता (आई) तेरा पळेंही वाचावयाची नाही; परंतु मी ५३ वर्षे वांचलें आहे, म्हणून  
 मला माता हें नांव शोभत नाही, हें तात्पर्य. ६ दुर्भाषणें. ७ सहा. ८ आश्रितांचें  
 कल्याण करण्याचा ज्याचा हेतु आहे अशा कृष्णाला. ९ दुर्योधन. १० आपली  
 कन्या (लक्ष्मणा). ११ आपल्या पुत्रास (सांबास). १२ ह्या नांवाचा राजा महापातकी  
 व दुष्ट होता; त्यालाही जे सुयोधनादि लघु (लहान) (तो काय आमच्यापुढें?)  
 असें म्हणति. १३ बोलावतां.



प्रभुला म्हणे सुयोधन, 'तिकडे<sup>१</sup> हिकडेहि<sup>१</sup> सम असे नाते ॥  
 ज्याकारणें करावा अस्मदनादर<sup>२</sup> तुवां असेना तें' ॥ ६१ ॥  
 देव म्हणे, 'केवळ ते न सोयरे मदसु सर्व वसु देव ॥  
 मान्य जसे अक्रूरोद्भव-ब्रळ-भद्रोप्रसेन-वसुदेव ॥ ६२ ॥  
 जे तत्सख ताद्रिपु ते मत्सख मद्रिपु खरे अगा राया ॥  
 द्विषदन्न<sup>३</sup> न सेवावें म्यां येऊंही नये अगारा या' ॥ ६३ ॥  
 खोटा सुयोधन म्हणुनि विदुर-गृहा जाय देव नच खोटा ॥  
 गोपोच्छिष्टा<sup>४</sup> वळला वळता कां वासुदेव न चखोटा<sup>५</sup> ॥ ६४ ॥  
 दुःसंग-नक्र-दत्त<sup>६</sup> क्लेश निवारुनि सर्व विदुर-गजा<sup>७</sup> ॥  
 मुक्त करी हरि, लाजे गातां गुण-कीर्ति सर्व-विदुरग<sup>८</sup> जा ॥ ६५ ॥  
 शत-संख्य वाजवी ज्या जेववितां माय देवकी चिटक्या<sup>९</sup> ॥  
 तो नित्य-नृत भगवान् विदुर-गृहीं भोजनांत दे मिटक्या ॥ ६६ ॥  
 आले ढेंकर, दिधल्या मिटक्या बहुसाळ, मारिले भुरके ॥  
 उरके सर्वांमागुनि अशन परि न ताट चाटणें उरके ॥ ६७ ॥  
 ज्याच्या चरणें स्व-रजा-करवीं प्रणतासि मोक्ष देवविला ॥  
 देव विलास-मनुज-तनु<sup>१०</sup> विदुर-प्रेमें यथेष्ट जेवविला ॥ ६८ ॥  
 मग रात्रौ एकांतीं सर्वज्ञालाहि साधु-राय कवी ॥  
 पाय रगडितां दुर्जन-दुर्योधन-दुर्मतासि आयकवी ॥ ६९ ॥  
 पंगुहि मेरुवरुनिहि न माथां धरितां यदंघ्रि-रज निसरे ॥  
 त्या दीन-बंधुची ती चिंता न सरे परंतु रजनि सरे ॥ ७० ॥  
 प्रातःकाळीं स-शकुनि दुर्योधन ये स्वयें बहायाला ॥  
 प्रातर्विधि करुनि प्रभु जाय प्रज्ञांबका<sup>११</sup> पहायाला ॥ ७१ ॥  
 जन-दृष्टि-चातकी<sup>१२</sup> जी तूर्य-रवेंकरुनि<sup>१२</sup> देत ओ तीतें ॥  
 प्रभु-मेघ दर्शनामृत<sup>१२</sup> दुर्लभ जें तन्मुखांत ओती तें<sup>१२</sup> ॥ ७२ ॥

१ पांडवांकडे व आम्हांकडे. २ आमचा अपमान. ३ द्विषत्+अन्न=शत्रूंचें अन्न.  
 ४ गोपाळांच्या उष्ट्या अन्नाला. ५ चांगला. ६ दुःसंग हाच नक्र ह्याने दिलेले.  
 ७ विदुररूप गजेंद्रास. ८ (सर्व+वित्+उरग) सर्वज्ञ शेष. ९ चुटक्या. १० लीलेनें  
 मनुष्यदेह ज्यानें धारण केला आहे असा. ११ प्रज्ञा (बुद्धि) हेच आहे अंबक (नेत्र)  
 ज्याचें अशाला म्हणजे अंध धृतराष्ट्राला. १२ जनदृष्टि जी चातकी तीतें प्रभु-मेघ  
 तूर्यरवेंकरुनि ओ देत जें दुर्लभ दर्शनामृत तें तन्मुखांत ओती.

मग जी जलद-श्यामा करुणा<sup>१</sup> बसली नवासनावरि ती ॥  
 जीच्या उपासक-जना-प्रति विषयांच्या न वासना वरिती ॥ ७३ ॥  
 केवळ जवळ बसविला विदुर प्रेमेंकरूनि मा-पानें<sup>२</sup> ॥  
 तद्यश न मोजवेल ब्रह्मांडायेवढ्याहि मापानें ॥ ७४ ॥  
 टकमक पाहत हेते प्रभु-मुख-चंद्राकडेचि चातकसे<sup>३</sup> ॥  
 नसतील जोडिले श्रवणींहि वसाया मनासि हात कसे ॥ ७५ ॥  
 सम्य श्रुति-वदनांतें<sup>४</sup> पसरिति सेवावया भगवदुक्ती ॥  
 प्राशावयासि जेविं स्वच्छ स्वात्यंबुला<sup>५</sup> जलधि-शुक्ती ॥ ७६ ॥  
 देव म्हणे, 'धृतराष्ट्रा राया मोठी जर्गी तुझी पदवी ॥  
 पद विद्यांचें तूं, परि परिस, मज बळेंचि आत-ता वदवी ॥ ७७ ॥  
 जें मेळविलें चंदन-सम क्षिजवुनि पर-सुखार्थ आंगातें ॥  
 केवळ कृपाळु-पूर्वज-सद्यश मळविसि बळेंचि कां गा तें ॥ ७८ ॥  
 दुःख परासि न द्यावें, सत्य वदावें क्षमा न सोडावी ॥  
 जोडावी कीर्ति, असी कुळ-रीति तुम्हीं कधीं न मोडावी ॥ ७९ ॥  
 वाढिव धर्मा प्रेमें वाढवि मज जेविं नंद नवनीतें ॥  
 सत्पुत्रांनीं भवनीं सुर-तरुंनीं न सुख नंदन-वनीं तें' ॥ ८० ॥  
 म्हणतो युधिष्ठिर, 'नको पायें लोटूं मला अव-नतातें' ॥  
 वचन-करापत्याचें<sup>६</sup> न करावें काय हो अवन तातें ॥ ८१ ॥  
 ऋमिले तसेचि कथिले होते त्वां त्यांसि अब्द तेरा जे ॥  
 'धन्य' म्हणत होते जे लावितिल तुलाचि शब्द ते राजे ॥ ८२ ॥  
 सुख-संतति-सुकृतरि-प्रीति-श्री-पुण्य-कीर्ति या लाभें- ॥  
 साम करीं साधूंसीं नाहीतरि पावलेंचि यांला<sup>७</sup> भें' ॥ ८३ ॥  
 बहु सत्य बहु प्रिय बहु हित बहु मत बहु दुराप<sup>८</sup> बहु रुचिर ॥  
 शुचि-रम्य-क्षीरधिजनन-चंद्र-चकोर<sup>९</sup> बोलिला सुचिर ॥ ८४ ॥

१ करुणेची मूर्तीच जो कृष्ण. २ लक्ष्मीपतीनें. ३ येथें चंद्राच्या संबंधानें चकोर पद पाहिजे; परंतु प्रास साधण्याच्या व्यवधानांत चातकपद योजण्याचा प्रमाद कवीच्या हातून झाला असावा. ४ कान हींच वदनें त्यातें. ५ स्वातिनक्षत्राच्या उदकास. ६ (वचन+कर+अपत्य) आज्ञेत राहणाऱ्या मुलाचें. ७ सुखादिकांला. ८ (दुर+आप) ऐकायला मिळणें कठीण. ९ लक्ष्मीच्या मुखचंद्राविषयीं चकोरासारखा कृष्ण.

## आर्या-भीष्म-पर्वातील युद्धप्रकरणं

(म० भा० अ० २३ व १३६. मोरोपंत अ० १-१०.)

युद्धारंभीं श्रीकृष्णानें सांगितल्यावरून विजयानें (अर्जुनानें) रथा-खालीं उतरून आपल्यास विजय मिळावा म्हणून श्रीदुर्गेचें स्तवन केलें. त्यानंतर देवी प्रगट होऊन तिनें 'तुला जय प्राप्त होईल' असा आशीर्वाद दिला व ती गुप्त झाली. मग आपल्या समोर सर्व आत्मंडळी उभी राहिलेली पाहून त्यांच्यावर बाण कसे टाकावे म्हणून अर्जुनाला भीति उत्पन्न झाली असें पाहून श्रीकृष्णानें अठरा अध्याय गतिचा अर्जुनास उपदेश केल्यानंतर तो भीष्मार्शी युद्ध करूं लागला. त्यांत भीष्माचे बाण अर्जुनास लागून तो घायाळ होऊन रथांत पडला. तें पाहून श्रीकृष्ण रथावरून खालीं उडी टाकून भीष्मास मारण्याकरितां त्याच्या अंगावर धावून गेला व त्यानें भीष्माचा पराभव केला ही कथा या आख्यानांत आहे.

युद्धारंभीं यदु-पाति वदला, 'विजया रथातळीं उतर ॥

दुर्गेसि हात जोडीं, होइल खल-बल-समुद्र हा सु-तर ॥ १ ॥

त्रि-भुवन इच्या प्रसादें जेविं वसंतर्तुनें समस्त वन- ॥

शोभे, म्हणुनि करावें त्वां केवळ दुर्बला-सम स्तवन' ॥ २ ॥

स्व-रथाखालें उतरुनि नमुनि म्हणे विजय, 'विजय दे दुर्गे ॥

त्वत्पद-भजनीं बहु सुख म्हणुनि म्हणे भक्त मुक्तिला 'दुर्गे' (दुरगे) ॥ ३ ॥

वासर-मणि-कोटि-रुचे<sup>१</sup>, हास-रस-वशीकृत-स्मराराते<sup>२</sup> ॥

कासर-नगासने<sup>३</sup>, हा दास रणीं विजय-पात्र हो, माते' ॥ ४ ॥

ऐसें स्तवितांचि शिवा दर्शन देउनि म्हणे, 'अगा साधो ॥

त्वदुदारता जसी तसि न सुरांच्या<sup>५</sup> बहु-मता अ-गा<sup>५</sup> साधो ॥ ५ ॥

द्याया मज यश, लोकां सुख, गृध्रां तो लुलाय<sup>६</sup> मास<sup>७</sup> मरे ॥

मरतिल तसेचि तव रिपु मानुनि समरीं तुला यमासम रे' ॥ ६ ॥

देउनि विजय-वर असा झाली अंतर्हिता भवानी ती ॥

सदवन असदनवन<sup>८</sup> या नित्य जिच्या बहु-मता भवा नीति ॥ ७ ॥

१ गे दूर हो. २ कोटि सूर्यप्रमाणें आहे तेज जिचें. ३ आपल्या सुंदर हास्यानें स्वाधीन केला आहे मदनाचा शत्रु ( शिव ) जिनें. ४ महिषासुर व विंध्याचल ह्यांवर बसणारी. ५ कल्पवृक्षास. ६ महिषासुर. ७ मांस. ८ असत्+अन्+अवन=दुष्टांचें रक्षण न करणें.

युद्धारंभी भीष्म-द्रोण-प्रमुखाखिलात्त-वध-भीता<sup>१</sup> ॥

शक्र-सुता<sup>२</sup> त्रि-जगद्गुरु-कृष्णे उपदेशिली स्वये गीता ॥ ८ ॥

त्या योगाने अर्जुनाचा मोह दूर होऊन तो युद्धास तयार झाला तेव्हां-

बहु-विध-वाद्य-रव अमर-नाथादि-विमान दाटले खांत<sup>३</sup> ॥

वर्णिति नर-नारायण<sup>४</sup> कोण तयांचे न भाट लेखांत<sup>५</sup> ॥ ९ ॥

भीष्म पुढे करुनि, उठे प्रथम सुयोधन करावया कदन ॥

भीम पुढे करुनि, उठे धर्म प्रभु जो सु-कीर्तिचें सदन ॥ १० ॥

भीमाचा सिंह-ध्वनि कोणासहि आयकों न दे वाघें ॥

सोडुनि समाधि, मस्तक डोलविलें आयकीन देवाघें<sup>६</sup> ॥ ११ ॥

वृद्ध-तरुण भीष्मार्जुन परि न रणीं न्यून अधिक ते गमले ॥

सम लेखार्षि<sup>७</sup> तयांतें जाणुनि तद्भुज-पराक्रमीं रमले ॥ १२ ॥

सूं सणणण सणणणणण वाजति शर-निकर काय-हानि-कर<sup>८</sup> ॥

वदले सुर मुनि, 'करितो नर-रूपे रुद्र काय हा निकर' ॥ १३ ॥

शरधि-शर-जलधि<sup>९</sup> फुटले कीं दैवें पाश एकदां तुटले ॥

ते काल-व्याल<sup>१०</sup>, करटि-घोटक-भट-भेक<sup>११</sup> खात्रया<sup>१२</sup> सुटले ॥ १४ ॥

कवि योजुनि उपमा गज-हर-नर-शर-ततिस<sup>१३</sup> वाहुटळ लाजो<sup>१४</sup> ॥

अ-तुल-बल न कां गर-गल-कलहींहि<sup>१५</sup> न विजय-बाहु<sup>१६</sup> टळला जो ॥ १५ ॥

देवासुराहव न बहु त्या कौरव-पांडवाहवाहून ॥

शोणित-नदींत गेले स-भट-रथ-द्विरद-वाह<sup>१७</sup> वाहून ॥ १६ ॥

तिसरे दिवशीं राया<sup>१८</sup>, भीमानें अतितरोग्र-कोपानें<sup>१९</sup> ॥

दुर्योधन नृप मूर्च्छित केला, भेटुनि उरांत रोपानें ॥ १७ ॥

१ भीष्म, द्रोण आदि-रून संपूर्ण आत्तांचा वध होईल म्हणून भ्यालेला जो त्याला.  
 २ इंद्राचा मुलगा अर्जुन त्यास. ३ स्वर्गांत. ४ अर्जुन व कृष्ण ( वर्णिति ह्यांचें कर्म ).  
 ५ देवांत. ६ महादेवानें. ७ देव व ऋषि. ८ शरिरांचा नाश करणारे. ९ भात्यांतील बाणरूपी समुद्र. १० कृष्णसर्प. ११ हत्ती, घोडे, व योद्धे हेच कोणी बेडूक ह्यांस गिळावयास. १२ हत्तींचा नाश करणाऱ्या अर्जुनाच्या बाणसमुदायास उपमा वाहुटळ योजून कवि लाजो. १३ विष आहे कंठांत ज्याच्या अशा शिवाबरोबर युद्ध करण्यांत. १४ अर्जुनाचा बाहु. १५ योद्ध्यांसह रथ, हत्ती व घोडे. १६ हे धृतराष्ट्रा. १७ अति + तर + उग्र + कोप = फारच भयंकर कोप.

सावध होउनि राजा भीष्मासि म्हणे, 'अहो पितामहजी ॥  
 झाली<sup>१</sup> भवत्-प्रतिज्ञा<sup>२</sup> काय जनां दे सुधा पितां मह जी ॥ १८ ॥  
 असतां तुम्ही पति<sup>३</sup> पृथा-पुत्र मथिति या मदीय वृतनेते<sup>४</sup> ॥  
 नवल ज्वलदनलाचे<sup>५</sup> सर्वस्वें बळ हरोनि वृत नेते ॥ १९ ॥  
 जिकडे वपु तिकडे मन युक्त, न शोभेल अन्यथा नाते ॥  
 पायें अनन्य लोटुनि लावावें काय अन्य<sup>६</sup> धानाते' ॥ २० ॥  
 हांसुनि पृथुल-जलज-दल-निभ-शुभ-नयनें सलील फिरवून ॥  
 पाहुनि सुयोधनानन, शांतनव वदे स्वकोप जिरवून ॥ २१ ॥  
 'राया भलतेचि वदसि पथ्य<sup>७</sup> हित स्व-गुरु-वच न आइकसी ॥  
 अन्य असोत, वदेल स्व-सुताप्रति अहितवचन आइ कसी ॥ २२ ॥  
 कैसा जिंकावा हो, करुनि बळें आहवा युवा<sup>८</sup> जीनें ॥  
 बा जिंकिला कधीं तरि जवनें<sup>९</sup> तरुणेंहि वायु वाजीनें ॥ २३ ॥  
 मी आजि साग्रजानुज<sup>१०</sup> शक्र-सुताचें करीन वारण गा ॥  
 बहु हेंहि पदभरिहि जरि सारील अ-नव<sup>११</sup> करी नवा रण-गा<sup>१२</sup> ॥ २४ ॥  
 असि करुनियां प्रतिज्ञा विष्णु-पदी-नंदनें<sup>१३</sup> अति-त्वरितें ॥  
 पांडव-चमू-पतीचें मथुनि चमू पाडिलें पति-त्व रितें ॥ २५ ॥  
 जिकडे जिकडे पळती तिकडे तिकडे महा-जवन तो बा ॥  
 बहु 'हाय हाय' म्हणती प्राकृत, बुध 'हंत हा, 'यवन 'तोबा' ॥ २६ ॥  
 गरुडहि अहींसि न तसां न करि-कुळालाहि तेविं हरी खपवी<sup>१४</sup> ॥  
 दुर्योधनासि जैसा दे भीष्म न हरिस<sup>१५</sup> तेविं हरिख पवी<sup>१७</sup> ॥ २७ ॥  
 धर्म-कटक खांडव-वन, भीष्म विजय<sup>१८</sup>, विजय तोचि हारि<sup>१९</sup> गमला ॥  
 शर दव, रक्त ज्वाला, रूपक याहूनि होय बहु न मला ॥ २८ ॥

१ अन्वय—जी भवत्प्रतिज्ञा सुधा (आपली प्रतिज्ञानरूप सुधा) पितां (प्राशन केली असतां) जनां (लोकांला) मह (आनंद, उत्सव) दे (देत असे) [ती] काय झाली ? ती आपली प्रतिज्ञा व्यर्थ झाली काय ? मी पांडवांस जिंकून किंवा ते मला जिंकतील, अशी भीष्माची प्रतिज्ञा होती. (का० सं० महाभा० भीष्मपर्व, पृ० ६५). २ पांडवांस मी जिंकून किंवा ते मला जिंकतील अशी (भार० भीष्म-प० अ० ८१). ३ सेनापति. ४ सेनेस. ५ (ज्वलत्+अनल) पेटलेल्या अग्नीचें. ६ दुसरें मूल. ७ नीतीस अनुसरून असणारें. ८ तरुण—अर्जुन. ९ म्हातारा जो मी ह्यानें. १० वेगवान. ११ वडील व धाकट्या भावांसह. १२ म्हातारा. १३ रणांत आलेल्या. १४ गंगा सुतानें (भीष्मानें). १५ मारी. १६ इंद्राला. १७ वज्र. १८ अर्जुन. १९ इंद्र. अर्जुनानें अग्नीस खांडव-वन जाळावयास दिलें, तेव्हां इंद्राचें व अर्जुनाचें युद्ध झालें अशी कथा आहे.

पडतांचि गांठ झाले समर-चमत्कार फार न वदवती ॥  
 लिहितां सरस्वतीच्या सरतिल शत-कलश-सदृश नव दवती ॥ २९ ॥  
 वाटे तुमचा उरविल कृष्णांचे जीव न स्थविर<sup>१</sup> तात ॥  
 दिसले शरांत ते न-ग<sup>२</sup> कल्पांबुधि-जीवन-स्थ<sup>३</sup> विरतात ॥ ३० ॥  
 शांतनव सिंह गमला, पळतां नर-रथहि<sup>४</sup> तो पळ ससाच ॥  
 स-सख<sup>५</sup> प्रभुहि वसंतीं बहु फुलला होय हो पळस साच<sup>६</sup> ॥ ३१ ॥  
 जों जों हाणी खर शर तो रिपु-यवस-दव<sup>७</sup> तारकोपाया<sup>८</sup> ॥  
 तों तों लागे हळुहळु कमला-धव-सदवतार<sup>९</sup> कोपाया ॥ ३२ ॥  
 जो मातृ-स्नेहाचा चितीं स्नेहें निजें विसर घाली<sup>१०</sup> ॥  
 तो भीष्मावरि कोपे, स्व-मधु-हरा-उपरि<sup>१०</sup> जेविं सरघाली<sup>११</sup> ॥ ३३ ॥  
 चक्र करीं धरुनि रथा-खालीं टाकुनि उडी सजव धावे ॥  
 वाटे त्या सिंहाणें सर्वहि भीष्मादि ते गज वधावे ॥ ३४ ॥  
 धावुनि यत्नें धरि परि वोढुनि ने त्यासि<sup>१२</sup> देव वोढक-सा ॥  
 जाणों म्हणे, 'भुज-बळें पाहूं जरि वोढितोसि वोढ कसा' ॥ ३५ ॥  
 कर जोडुनि भीष्म म्हणे, 'येतां मारावयासि या हो या ॥  
 हा सत्य-संध केला, मुक्तहि साधूसि गावया होया' ॥ ३६ ॥  
 केला उभा सिताश्वें चरणीं घालुनि मिठी पदीं<sup>१३</sup> दशमीं<sup>१३</sup> ॥  
 प्रभु तत्त्व असें कळवी कीं, 'प्रेम-बळेंचि पद-नता वशमी' ॥ ३७ ॥  
 पाय धरुनि पार्थ म्हणे, 'त्यागुनि धन काय जीप्रति ज्ञाते- ॥  
 बहु जपले तद्गुरुंनीं त्यागावी काय जी प्रतिज्ञा ते ॥ ३८ ॥  
 या दासाकरवींच क्षिप्र तुम्ही या यशास करवाल ॥  
 नखहि नको ज्या कार्या त्या काढावा कशास करवाल' ॥ ३९ ॥  
 यापरि हित प्रिय पृथा-पुत्रोक्ति अ-मान्य कां करील हरी ॥  
 सन्मित्रोक्ति करी जें अमृत-रसाची न तें करी लहरी ॥ ४० ॥

१ वृद्ध-भीष्म. २ कृष्णार्जुन. ३ कल्प+अंबुधि+जीवन+स्थ-प्रलयकालच्या समुद्राच्या  
 पाण्यांतील. ४ नर=अर्जुन. ५ अर्जुन व कृष्ण ह्यांस भीष्माचे पुष्कळ वाण लागून  
 त्याच्या अंगांतून रक्त वाहूं लागलें असतां ते फुललेल्या पळसासारखे दिसूं लागले.  
 ६ शत्रुरूप तृणास वणवाच. ७ तारणारा उपायच जो (कृष्ण) ह्यास. ८ लक्ष्मीचा  
 पति जो विष्णु त्याचा पूर्ण लक्षणाचा अवतार-विष्णूचा कृष्ण पूर्ण अवतार मानिला आहे.  
 ९ पाडतो. १० आपला मध हरण करणाऱ्यावर. ११ मधमाशांचा थवा.  
 (सरघा+आली). १२ अर्जुनास. १३ दहाव्या पावली.

बहु काय वदों राया, तिसऱ्या दिवसाचिया चरमयामीं ॥  
 भूमि-तळा मांस-मया देखत होतों नभा शर-मया मी ॥ ४१ ॥  
 भीष्मासि म्हणे राजा, 'व्हावी ऐसी रणांत मदवस्था ॥  
 झाला मला सु-दुः-सह हा ऐसा होय ताप न दव-स्था<sup>१</sup> ॥ ४२ ॥  
 शिरला भीम व्यूहीं जेविं अज-कुळांत लांडगा शिरतो ॥  
 दैवेंचि रक्षिलें मज, कापित होताचि दांडगा शिर तो ॥ ४३ ॥  
 या तुमच्या पावाव्या दुर्बल-सेनां-समान वध सेना ॥  
 हें झाल्या, कां स्वर्गीं जोडुनि एनास<sup>२</sup> मानव धसेना ॥ ४४ ॥  
 झालीं युद्धें शतशः सर्व-प्रेक्षक-मनोहरें सर-रसें ॥  
 होय रणांगण<sup>३</sup> रक्तोत्पल-वन-चित-पद्मराग-भू-सर-सें<sup>३</sup> ॥ ४५ ॥  
 भीष्म ग्रीष्म-तरणि-सा अर्जुन हेमंत-तरणि-सा गमला ॥  
 देव म्हणे, 'बहु आला वृद्धाहुनि जिष्णुचाचि राग मला ॥ ४६ ॥  
 हो<sup>४</sup> शूर दूर ओसर म्हणणार महा-प्रभाव हा रविला ॥  
 हार विलासि-जनेंसा येणें कैसा प्रभाव हारविला<sup>४</sup> ॥ ४७ ॥  
 झाला धीर, परि परि-म्लान सखा जाति-पुष्प-गुच्छक-सा ॥  
 तुच्छ कसा हा प्र-वया<sup>५</sup> चिरडिल भलता अहींद्र-पुच्छ कसा ॥ ४८ ॥  
 हा पांडवांसि भस्मचि कारिल उपेक्षा करूं नये याची ॥  
 पदरीं अ-कीर्ति आश्रित-सुहृदनवन-पंथ<sup>६</sup> करून<sup>६</sup> येयाची<sup>७</sup> ॥ ४९ ॥  
 आणुनि मनीं असें ज्या धन्य म्हणाति सर्व विप्र तो दास- ॥  
 भीष्म वधाया धांवे हरि, हस्तें कवळुनि प्रतोदास<sup>८</sup> ॥ ५० ॥  
 देव रथातें सोडुनि धांवे देवापगा-विलापार्थ<sup>९</sup> ॥  
 कीं त्या सुदुस्तरारि-समुद्रीं<sup>१०</sup> कासेसि लाविला पार्थ ॥ ५१ ॥

१ वणव्यांत सांपडलेल्यास. २ पातकास. ३ तांबड्या कमलांच्या समुदायानें  
 युक्त व माणकांची ज्यास जमीन आहे अशा सरोवरासारखे सर्व रणभूमीवर रक्ताचे प्रवाह  
 वाहूं लागले, व त्यांत मनुष्यांचीं मस्तकें (तोडिलेलीं) तरंगत होती, हें तात्पर्य.  
 ४ हा शूर (व) महाप्रभाव (अर्जुन) हो दूर, ओसर (असें) रविला म्हणणार, (त्या)  
 येणें (ह्या अर्जुनानें) विलासिजनें हारसा, प्रभाव कैसा हारविला; हा अन्वय. ५ वृद्ध.  
 ६ आश्रित व मित्र ह्यांचें संरक्षण न करण्याचा मार्ग स्वीकारून. ७ यावयाची. ८ चाबुकास.  
 ९ (देव+आपगा+विलाप+अर्थ) गंगेला पुत्राच्या मरणानें विलाप करावयास लावावें  
 म्हणून. १० (दुस्तर+अरि+समुद्रीं)—तरण्यास कठीण अशा शत्रुरूप समुद्रांत.

पार्था-प्रति प्रयत्ने तो बळ कारुण्य-सिंधु राखाया ॥  
 क्रोधे गर्जत धांवे सिंह जसा मत्त-सिंधुरा खाया ॥ ९२ ॥  
 'एह्येहि<sup>१</sup> देव-देव श्रीकृष्ण नमोऽस्तु ते<sup>१</sup>' असें बोले ॥  
 वोळे गळू प्राज्य-प्रेमाश्रु-भरें करूनियां डोळे ॥ ९३ ॥  
 भीष्म म्हणे, 'त्वद्भस्ते<sup>२</sup> व्हाया समरांत शांत<sup>२</sup> नवसा जो- ॥  
 होता करित, तो हा जेविं हरि-हतेभ<sup>३</sup> शांतनव साजो ॥ ९४ ॥  
 जरि मारिशील मज गति-लाभ, तुजहि कीर्ति-लाभ गुरु-तर तो ॥  
 विश्व-गुरो प्राकृतही तारुनि शरणागतासि गुरु तरतो ॥ ९५ ॥  
 तूं हरि-सा हरि, साची हरिणी सुर-सिंधु,<sup>४</sup> मीहि पाडस-सा ॥  
 पाड<sup>५</sup>, स-साध्वस<sup>६</sup> हो अरि, हरिशीं पावेल काय पाड ससा ॥ ९६ ॥  
 ब्रह्मांड भस्म व्हावें ज्याच्या दर-रक्त-चक्षुच्या<sup>७</sup> पातें ॥  
 तो तूं आंगें मारूं पाहिसि मज दावुनि प्रतापातें ॥ ९७ ॥  
 झालों धन्य त्रि-जर्गी, भास पळ प्राकृतांस मारक-सा ॥  
 त्या प्रभुनें<sup>८</sup> तो केला भस्म स्वातिक्रमेच्छु<sup>९</sup> मार<sup>१०</sup> कसा' ॥ ९८ ॥  
 धांवुनि धरी धनंजय मागुनि त्या माधवासि बाहूंनीं ॥  
 मग दृढ चरणींच मिठी घाली, पहिलीच रीति पाहूनी ॥ ९९ ॥  
 दूर उसळला होता कोपावेशें मुकुंद कंदुक-सा ॥  
 राहे उभा प्रभु गमे इभ-सा<sup>११</sup> धृत-चरण भक्त अंदुक-सा<sup>१२</sup> ॥ १० ॥  
 पार्थ म्हणे, "श्री-धर्मा-वारि धरितिल जे असि-प्रति ज्ञाती ॥  
 मरतील, त्यजसी कां 'आयुध न धरिन' असि प्रतिज्ञा ती ॥ ११ ॥  
 मारिन भीष्मातें मी इतरांतेंही भवइयाधारें<sup>१३</sup> ॥  
 बा त्वत्प्रसाद ज्यावारि केवळ मेर्वग्रही<sup>१४</sup> तया धारें" ॥ १२ ॥  
 कुरु-कुंजरासि गेला होता यदु-सिंह तो खरा खाया ॥  
 परते, पर तेथूनि प्राण-प्रिय-मित्र-तोख राखाया ॥ १३ ॥  
 कृष्ण स्व-रथीं चढतां समर-चमत्कार मग नवा तातें- ॥  
 दाखविला, बाहों दे न शर-ब्रज-पूर्ण-गगन वातातें ॥ १४ ॥

१ एहि एहि (ये ये) ते नमः अस्तु (तुला नमस्कार असो). २ मृत.  
 ३ (हरि+हत+इभ) सिंहाजें मारिलेला हत्ती. ४ गंगा. ५ मार. ६ सभय.  
 ७ किंचित् डोळे लाल करून पाहिलें असतां. ८ महादेवानें. ९ आपली अमर्यादा  
 करण्यास इच्छिणारा. १० काम. ११ हत्तीसारखा. १२ सांखळदंडासारखा. १३ (भवत्+  
 दया+आधारें). तुझ्या कृपेच्या आश्रयानें. १४ (मेरु+अप्र) मेरु पर्वताचें शिखरही.



भीष्म-शर-व्रज हावचि पांडव-भट-निकर तो गमे वास ॥  
 क्षण सोसवे न कोणासहि जैसा वायु-वेग मेवास ॥ ६५ ॥  
 जेवि महा-वात करी अभ्रांचा न लवितां पळ विसफट ॥  
 त्वत्तात-शर-व्रात<sup>१</sup> ध्वंसुनि सर्वासही पळवि सकट ॥ ६६ ॥  
 बहु वधिले, उरले जे ते केले बाहु-ज-प<sup>२</sup> पराभूत ॥  
 पाहों शकले न जसे श्री-नरहरि-मंत्र-जप-परा भूत ॥ ६७ ॥  
 तों मावळला दिन-कर, होय बहु प्रात साध्वस, मग तिहीं- ॥  
 केला अवहार<sup>३</sup> परि-श्रांतांहीं लंघिताध्व-सम-गतिंहीं<sup>४</sup> ॥ ६८ ॥

### द्रोण-पर्वातील युद्ध-प्रकरणीं

(म० भा० अ० १६-८४. मोरोपंत अ० १-१०).

भीष्म शरपंजरीं पडल्यावर दुर्योधनानें द्रोणाचार्यास सेनापति केलें. त्यानें धृष्टद्युम्न आपल्यास मारण्याकरितांच उत्पन्न केला आहे असें जाणून त्याला मात्र आपण मारणार नाहीं, असें दुर्योधनाजवळ कवूल केलें होतें. द्रोणाचार्याचें व पांडवांचें युद्ध चाललें असतां 'चक्रव्यूह' नांवाचा व्यूह द्रोणानें रचिला. त्या व्यूहाचा भेद करण्याकरितां अर्जुनाचा मुलगा अभिमन्यु हा झटत होता. त्यानें पुष्कळ पराक्रम केला; परंतु शेवटीं दुःशासनाच्या मुलानें त्याच्या मस्तकावर तो सावध नसता गदा घाटून त्यास मारून टाकिलें. पुढें धृष्टद्युम्नानेंही द्रोणास अन्यायानेंच मारिलें. इत्यादि कथा या आख्यानांत आहे.

भीष्म पडतांचि गेले सर्वांचेही पळांत आवांके ॥  
 नसतां धुरंधर वृषभ वाळ-वृष भेरं करूनि आ वांके ॥ १ ॥  
 रवि-रुचिचें तीमागें संपादे स्वल्प काज वातीस ॥  
 विसरविल काय ? तेज प्रकट करुनि अल्प काजवा तीस<sup>५</sup> ॥ २ ॥  
 कुरु-राज म्हणे, 'गुरुजी सेना-पति शत्रु-वळ-विरामा<sup>६</sup> व्हा ॥  
 तुमची आव्हा पळवू अ-हित-मदा जेविं पळवि रामाव्हा' ॥ ३ ॥

१ हे धृतराष्ट्रा तुझा जो तात (वापासारखा) त्याच्या वाणांचा समुदाय. (भीष्म हा धृतराष्ट्राचा चुलता होता.) २ क्षत्रियश्रेष्ठ. ३ पसरलेल्या सैन्याचें एकीकरण. ४ लांबून चालून आलेल्या मनुष्याप्रमाणें ज्यांची (मंद) गति आहे अशा. ५ सूर्याच्या कांतीला. ६ शत्रूच्या सैन्याच्या नाशाकरितां अथवा (नाश करणाऱ्या) हें संबोधन समजावें.

द्रोण म्हणे, 'सेना-पति होतो, म्हणतोस जरि, परि स्पष्ट- ॥  
 धृष्टद्युम्नासि<sup>१</sup> न मी वधिन, करीन त्वदर्थ बहु कष्ट ॥ ४ ॥  
 मी समर पांडवांसीं करिन, हरिन अरि-नराधि-पति-कटकें<sup>२</sup> ॥  
 भट केविं टिकेल इतर, गरुड निरखिजेल काय गा चटकें<sup>३</sup> ॥ ५ ॥  
 गुरु-रथ-वेग अ-सह्यचि झाला त्या विष्णु-पत्र-रथ-वेगा<sup>४</sup> ॥  
 केला पांच दिवस बहु युद्ध-चमत्कार तो न कथवे गा ॥ ६ ॥  
 धृष्टद्युम्नें वधिला अन्यायें, सकळ सैन्य हळहळतें ॥  
 गुरु-मरण तसें देतें जैसें दे मोह दैन्य हळहळ<sup>५</sup> तें ॥ ७ ॥  
 धृतराष्ट्र विलाप करी, बहु आपण आपणासि निंदुनि घे ॥  
 स्मृति हरपे, करपेचि<sup>६</sup> न तन्नयनांतूनि अश्रु-बिंदु निघे ॥ ८ ॥  
 बहु जन बुडवुनि शोकीं दुष्टा दुर्योधना, बुडालास ॥  
 मकरालय<sup>७</sup> लंघाया मत्ता मशका, कसा उडालास ॥ ९ ॥  
 गज गोष्पदीं<sup>८</sup> बुडाला, हा दैवा सिंधु शोषिला मशकें ॥  
 न शकें सोसाया हें, वधिला तो केसरी कसा शशकें ॥ १० ॥  
 मी<sup>९</sup> माझे<sup>९</sup> हें घातक, लागो या आजि आग मोहाला ॥  
 न मनांत अहं-ममताभ्यधिका<sup>१०</sup> लोकास या गमो हाला<sup>११</sup> ॥ ११ ॥  
 सांग रण-कथा, काढिल नसतां मनि मोह काय बाप रडें ॥  
 वांकेल ताजव्याचें भारावांचोनि काय बा, परडें ॥ १२ ॥  
 संजय म्हणे, 'नृपा मन<sup>१२</sup> लावूनि अ-नश्वरीं<sup>१२</sup> सुखीं<sup>१२</sup> न रडें ॥  
 हो सावध काळानें जो नाही घातलें मुखीं नरडें ॥ १३ ॥  
 पुत्रात-राज्य-मोहें होय जरि तुज व्यथा परि सराया- ॥  
 मोह श्रोत्यांचा मी कथिन गुरु-वरे<sup>१३</sup> कथा, परिस राया ॥ १४ ॥  
 आम्हां अर्जुन-पालित-धर्म-नृप-बलाकडे पहावेना ॥  
 त्या पांडवाहि कुरु-गुरु-रक्षित-कटक-प्रभा सहावेना ॥ १५ ॥

१ धृष्टद्युम्न हा आपल्या वधार्थ उत्पन्न झाला आहे, असे द्रोणास माहीत होतें (भारत द्रो० प० अ० ७). २ शत्रुकडील राजांची सैन्ये. ३ चिमणीनें. ४ विष्णूच्या पक्ष्याच्या (गरुडाच्या) वेगास. ५ विष. ६ ह्याचा कर्ता अश्रुबिंदु. ७ (मकर+आलय) समुद्र. ८ गाईच्या उमटलेल्या पावलाच्या पाण्यांत. ९ अहंता व ममता. १० (अहं+मम+ता+अभि+अधिका) अहंता व ममता ह्यांपेक्षां अधिक (मोहक). ११ मद्य. १२ अक्षय सुखाकडे मन लावून म्हणजे मोक्षसुख प्राप्त करून देणाऱ्या मार्गाकडे मन वळवून. १३ व्यासाच्या प्रसादानें.

भट गांठिती भटांतें अहि अहितें जेविं पतग पतगातें ॥  
 कीं हरि हरितें अत्यद्भुत होय द्वंद्व-युद्ध-शत गा तें ॥ १६ ॥  
 करिते झाले युद्ध क्रुद्ध शरभ-सिंह-देव-दानवसे ॥  
 मानवसे गमले न, स्नेह-कणहि तन्मनीं तदा न वसे ॥ १७ ॥  
 रविला झांकी गगनीं कुरु-गुरु बहु-शर-भरीं तिमिर<sup>१</sup> विखरी<sup>२</sup> ॥  
 लीलेनें नर-केसरि<sup>३</sup> लक्ष चिरी, शरभ-रीति मिरवि खरी ॥ १८ ॥  
 धर्माला गांठाया धांवे तो विप्र<sup>४</sup> कटक विसकटुन ॥  
 वाटे तदेक-विशिखाहुनि सिंधु-ज-गरल-घट<sup>५</sup> कविस कटु न ॥ १९ ॥  
 रक्त-नदी वाहविली राया, त्या शत्रु-सिंह-शरभानें<sup>६</sup> ॥  
 केवळ कुरु-कटकांचीं<sup>६</sup> हरिलीं,<sup>६</sup> विखरुनि अनंत-शर भानें<sup>६</sup> ॥ २० ॥  
 पार्थाचा प्रलय-घनाधिक दारुण देवदत्त दर<sup>७</sup> वाजे ॥  
 दरवाजेसे डोळे झांकिति, आइकति भीति-द रवा जे ॥ २१ ॥  
 शर्मा रथ धर्मा धनु बाहू भ्राते सु-पूर्व<sup>८</sup> पांच विति ॥  
 ज्यां<sup>९</sup> त्यांशि पूतनाशी<sup>१०</sup> विजय विशिख-वृष्टि पळ न वांचविती ॥ २२ ॥  
 वेष्टा<sup>११</sup> धनंजयाला आत्म-यशें सत्यपांड<sup>१२</sup> वेष्टाया ॥  
 चेष्टा करूं न द्याव्या गोपाला सत्य पांडवेष्टा<sup>१३</sup> या ॥ २३ ॥  
 संशप्तकां<sup>१४</sup> नर, जसा नर-हरि मारी वि-शुंखळ खळातें ॥  
 होय असृक्स्रोतः-शत, वाहे समराजिरीं<sup>१५</sup> खळखळां तें ॥ २४ ॥  
 अरिकदन जसें अर्जुन, कुरु-गुरुहि तसेंचि-वीर कदन करी ॥  
 मिरवी तयापुढें भट जेविं हारिपुढें बर्लाहि मद न करी<sup>१६</sup> ॥ २५ ॥  
 कौंतेय<sup>१७</sup> गांठिला<sup>१७</sup> रण-रंगीं नटउनि महा-भट-कबंध<sup>१८</sup> ॥  
 जैसा जल-द समीरें तैसा विसकटुनियां कटकबंध<sup>१९</sup> ॥ २६ ॥

१ अंधार पाडी. २ मोठे वीर-हें चिरी ह्याचें कर्म. ३ ब्राह्मण (द्रोण). ४ समुद्रांतून निघालेला विषाचा कलश. ५ (शत्रुरूप सिंहाला शरभाप्रमाणें असणाऱ्यानें) अर्जुनानें. ६ अन्वय-(व त्यानें) अनंतशर विखरुनि कुरुकटकांचीं केवळ भानें हरिली. ७ शंख. ८ 'सु' आहे आद्यक्षर ज्यांचें असे म्हणजे सुशर्मा, सुरथ, सुधर्मा, सुधनु व सुबाहु. ९ ज्या बाणांस. १० पूतनाराक्षसीप्रमाणें. ११ हे संशप्तकांचें भाषण आहे. १२ (सत्य+प+अंड) ब्रह्मांड. १३ (पांडव+इष्ट) पांडवांस इष्ट असणाऱ्या. १४ त्रिगर्त देशचा राजा सुशर्मा व त्याचे अनुयायी ह्या सर्वांनीं युद्धांत अर्जुनास मारूं, किंवा आपण मरूं, अशी प्रतिज्ञा केली होती, म्हणून त्यांस यथें संशप्तक ही संज्ञा दिली आहे. १५ रणांगणांत. १६ हत्ती. १७ कुंतीचा मुलगा-धर्म. गांठिला ह्याचा कर्ता द्रोणानें (अध्याहृत). १८ महावीरांचीं धडें. १९ व्यूहरचना.

धीर धरुनि धर्म-ज्ञे धीरें धर्मे धनुष्य चढवीलें ॥  
 दाखविलें तें गुरुला जें होतें आपणासि पढवीलें ॥ २७ ॥  
 भीमावरि न गणुनि शर-वृष्टीची झड करी करी<sup>१</sup> लगट ॥  
 वाटे जनासि काळचि तो, त्याला झडकरी करील गट ॥ २८ ॥  
 कुरु-कटका तप्त करी पार्थ, ग्रीष्मीं जसा पतंग जगा ॥  
 तों प्रेरिला तयावरि भगदत्ते<sup>२</sup> काळसा मतंगज गा ॥ २९ ॥  
 देव गजासि<sup>३</sup> म्हणे, 'रे गर्व अयः-स्तंभ-सम-रदा<sup>४</sup> न<sup>५</sup> वहा<sup>६</sup> ॥  
 हा<sup>६</sup> मत्सख नर सिंहचि, वज्र-धरासह्य-समर<sup>७</sup> दानव-हा<sup>८</sup> ॥ ३० ॥  
 होय पुढेंचि न मागे पार्थ-शराहतहि<sup>९</sup> शत-मख-सख<sup>१०</sup> सरे ॥  
 मुनि म्हणति, 'अर्जुनीं तत्र शक्ति जसी सागरांत खसखस रे' ॥ ३१ ॥  
 प्रकट करूं दे समरीं श्री-देवी जेविं सौरिभास<sup>११</sup> कला<sup>१२</sup> ॥  
 तेविं विजय-चाप-लता,<sup>१३</sup> मग दवडी दूर वैरि-भा<sup>१४</sup> सकला ॥ ३२ ॥  
 विजय-विशिखार्त<sup>१५</sup> होतां, पूर्वीं दुष्करहि आयकोन करी<sup>१६</sup> ॥  
 भगदत्ताचे<sup>१६</sup> कथिलें, अ-धनाचें जेविं बायको न करी<sup>१६</sup> ॥ ३३ ॥  
 तिसरे दिवशीं चक्र-व्यूह सु-दुर्भेद्य युक्तिनें रचिला ॥  
 जो धीर-वीर-हीर-प्रवर-प्रकरें करोनियां खचिला ॥ ३४ ॥  
 व्यूहातें भेदाया धर्म झटे करुनि यत्न सानुजनीं<sup>१७</sup> ॥  
 परि लोपवि प्रतापा गुरु तपना जेविं रत्न-सानु<sup>१८</sup> जनीं ॥ ३५ ॥  
 सौभद्र<sup>१९</sup> म्हणे, 'शिरतों व्यूहीं, डोहीं जसा मतंगज, वा ॥  
 हरि-पोत दंति-यूथीं, कीं दहनीं करुनियां पतंग जवा ॥ ३६ ॥  
 भीमादि स-बळ सर्वहि ते उठले व्यूह-कोट फोडाया ॥  
 इकडुनि कौरव-कटकहि होय पुढें शत्रु-सैन्य मोडाया ॥ ३७ ॥

१ भगदत्तानें भीमाच्या अंगावर घातलेला सुप्रतीक नांवाचा हत्ती. २ कौरवांबद्दल  
 एक योद्धा (राजा). ३ (भगदत्ताच्या) हत्तीला. ४ लोखंडाच्या खांबासारखे आहेत  
 दांत ज्याचे अशा. ५ वाहू नको (ह्याचें कर्म गर्व). ६ हा अर्जुन. ७ इंद्राला (ही)  
 असह्य आहे दुद्र ज्याचें असा म्हणजे इंद्रापेक्षां बलिष्ठ. ८ दानवांस मारणारा.  
 ९ अर्जुनाच्या बाणांनीं विद्ध. १० इंद्राचा सखा (भगदत्त). ११ महिषासुरास. १२ युद्ध-  
 चातुर्य. १३ अर्जुनाचें धनुष्य. १४ शत्रूचें तेज. १५ अर्जुनाच्या बाणांनीं पीडित.  
 १६ भगदत्ताचा हत्ती भगदत्तानें सांगितलेली दुर्घटही गोष्ट पूर्वीं ऐकत होता; परंतु  
 दरिद्राची बायको जशी त्याची आज्ञा मानीत नाहीं, तसा जखमी झाल्यावर तो त्यानें  
 सांगितलेलें ऐकेनासा झाला. १७ आपल्या धावत्या भावांसह. १८ मेरुपर्वत.  
 १९ सुभद्रेचा मुलगा—अभिमन्यु.

रथ थडकले, भडकले हय, शस्त्र-ज वन्ही धडकले वरते ॥  
 अन्योन्य व्यंगुलही<sup>१</sup> राहों देती न धड कलेवर ते ॥ ३८ ॥  
 पावत असतां दोन्ही करुनि सु-तुमुलाहवास<sup>२</sup> वध सेना ॥  
 व्यूहीं शिरे गुरुपुढें ; चित्तेहि जयांत वासव धसेना ॥ ३९ ॥  
 प्रभुचा<sup>३</sup>, ममीं हाणी सर्वांसहि तीन तीन शर, भाचा<sup>३</sup> ॥  
 वाटे बहु सिंहांशीं समर करी कुपित पोत शरभाचा ॥ ४० ॥  
 अंध म्हणे, 'रे संजय हें त्या पौत्रास वर्ष सोळावें ॥  
 लोळावें मांडीवरि तेंघें द्रोणादिकांसि घोळावें ॥ ४१ ॥  
 न पवे सु-नीतिचें<sup>४</sup> परमार्थाची वाट लेंकरूं<sup>४</sup> काय ! ॥  
 सत्यचि कथिशी परि हें मज लटिकें वाटलें करूं काय' ॥ ४२ ॥  
 संजय म्हणे, 'म्हण अनृत भीष्माचा एकला पणतु मुलगा ॥  
 करिता झाला गुह-सा बहुतांनीं वेढिला पण तुमुल गा ॥ ४३ ॥  
 कुरु-सैन्यांत गमे ज्यापरि रंभा-काननांत<sup>५</sup> वारा हो ॥  
 त्या<sup>६</sup> विजय-श्री देउनि परिरंभा कां न नातवा राहो<sup>६</sup> ॥ ४४ ॥  
 अ-क्षत-धनु तोंवरि हें वीरशिरो-रत्न नावरायाचें ॥  
 यास्तव सर्वहि रक्षूं आजि करुनि यत्न नांव रायाचें' ॥ ४५ ॥  
 कर्ण करी चर्माचे श्रित-विघ्नाचे जसे गण-प<sup>७</sup> टुकडे ॥  
 तरि पाहोंहि न शकले वीर वि-शस्त्राहि त्या रण-पटु-कडे ॥ ४६ ॥  
 त्या सौभद्रावरि बळ-सागर गरगर गदेसि फिरवीत ॥  
 दुःशासन-सुत धांवे, निज-भुज-भुज-ग-प्रताप<sup>८</sup> मिरवीत<sup>८</sup> ॥ ४७ ॥  
 युद्ध-चमत्कार रुचिर, सुचिर प्रकटुनि<sup>९</sup> महा-गद<sup>१०</sup> भ्राते<sup>११</sup> ॥  
 अन्योन्य-कृताघातें वा, मूर्च्छा पावले अ-दभ्रा<sup>१२</sup> ते ॥ ४८ ॥  
 आर्धी उठोनि, उठतां सौभद्र शिरीं प्रभो<sup>१३</sup> गदा घाली ॥  
 वि-वश<sup>१४</sup> करी ती दुष्परि-हार्या जेविं प्र-भोग-दाघाली<sup>१५</sup> ॥ ४९ ॥

१ दोन बोटेही. २ अत्यंत दारुण युद्धाला. ३ श्रीकृष्णाचा भाचा अभिमन्यु.

४ सुनीति नांवाच्या स्त्रीचा मुलगा ध्रुव. ५ केळींच्या वनांत. ६ त्या नातवा

(अभिमन्यूला) विजयश्री परिरंभा (आलिंगनाला) देउनि कां न राहो? म्हणजे त्यास

जय कां नाही मिळणार? ७ गणपति. ८ आपल्या बाहूंनी सर्पाप्रमाणे चपलता दाखवीत.

९ हा शब्द येथें 'प्रकटवून' ह्याबद्दल घातला आहे. १० गदायुद्धांत प्रवीण.

११ दुःशासनाचा पुत्र व अभिमन्यु. १२ पुष्कळ वेळ असणारी-मोठी. १३ हे धृतराष्ट्रा.

१४ मूर्च्छित. १५ (प्र+भोग+द+अघ+आली) अतिशय दुःख देणारी पातकप्रकृति.

पडली जशी कराया प्रेक्षक-सुर-वि-रस मस्तकोपरि ती ॥  
 भूवरि सौभद्र-तनुहि ओकुनि स-रुधिर समस्त कोप रिती ॥ ९० ॥  
 धर्म म्हणे, 'हा हा म्यां मंदें दाटुनि कुमार मारविला ॥  
 बहु-वीर-सूंत दिसल्या अधिक समुद्रा उमा रमा रविला<sup>१</sup> ॥ ९१ ॥  
 तुज उत्तरे, मुलि, दिला म्यां कापायास मान विश्वास ॥  
 कलि-काल<sup>२</sup> काय बुडविल मज बहु-पापा-समान विश्वास<sup>३</sup> ॥ ९२ ॥  
 संशप्तक मथुनि विजय सांजे शिबिरासि यावया परते ॥  
 प्रभुसि म्हणे, 'कां कांपे मन कांपविलें जारि स्वयें पर ते ॥ ९३ ॥  
 कंठ गहिवरे भरला, शिरली हृदयांत केशवा धडकी ॥  
 येतें रडें वृथा कां बा माझी प्रकृति काय गा, रडकी ॥ ९४ ॥  
 अ-तुल प्र-ताप लोकीं ज्या खल-बल-जलधि-वाडवाभाचा<sup>४</sup> ॥  
 तो कृष्णा आज तुझा मज आला कां न आडवा भाचा' ॥ ९५ ॥  
 शिबिरीं शिरोनि विजयें धर्मादिक देखिले अधो-वदन ॥  
 तें पुत्र-रत्न एकचि न निराखिलें सद्गुणार्द्धिचें<sup>५</sup> सदन ॥ ९६ ॥  
 मृदुल-प्रकृति<sup>६</sup> न साहे सुत-शोका जेविं न रविला पाला ॥  
 शिबिरीं करी परोपरि नारायण-मित्र नर विलापाला ॥ ९७ ॥  
 'ज्याची शस्त्रीं शास्त्रीं व्यवहारीं वासुदेववत् समज<sup>६</sup> ॥  
 काय तुम्हीं केला हो आणुनि तो भेटवाचि वत्स मज ॥ ९८ ॥  
 बहुधा तुम्हीं धरुनि गुरु-कृत-चक्र-व्यूह-भेद-कामातें<sup>७</sup> ॥  
 केलाचि पुढें, नाहीं तरि कारिता स्पर्श खेद कां मातें ॥ ९९ ॥  
 तुमच्या भुज-शस्त्रातें धिक् हा निःसार<sup>८</sup> हो खटाटोप ॥  
 शिर ज्या न रक्षवे तो कार्याचा काय ओखटा टोप ॥ १०० ॥

१ सूर्य हा जगन्ब्रह्म आहे, म्हणून त्यास दिसल्या, म्हणजे सर्व जगास दिसल्या हें तात्पर्य.  
 २ अन्वय-कलिकाल (कलियुग) (अधर्मप्रवृत्तीनें जगताचा मोठा नाश करणारा आहे,  
 तरी तो) मज बहुपापासमान (मी जो परम पापी हा जितका बुडवील तितका) विश्वास  
 (जगतास) बुडवील काय? ३ शत्रुसैन्यरूप समुद्राला वडवाग्नीसारखें तेज आहे ज्याचें  
 अशाचा. ४ उत्तम गुणांच्या समृद्धीचें म्हणजे पुष्कळ उत्तम गुणांचें. ५ कोंवळ्या  
 मनाचा. ६ ज्ञान. ७ द्रोणानें रचलेला चक्रव्यूह फोडण्याच्या इच्छेला. ८ व्यर्थ.

कुंतीस काय सांगूं कृष्णेला दाखवूं कसें वदन ॥  
 दुष्कर मला सुभद्रा-सांत्वन, दुर्दर्श उत्तरा-सदन ॥ ६१ ॥  
 कां माझे उर न उले, कवि पवि कीं म्हणति तोक-शोकाला ॥  
 लोका लाजे मन, कीं जावें यश हारवूनि ओकाला<sup>२</sup> ॥ ६२ ॥  
 हा वत्सा रक्ताक्षा, झाले त्वत्सु-गुण आजि घातक-से ॥  
 बा वाहिले परांचे तुजला हाणावयासि हात कसे ॥ ६३ ॥  
 मारिन जयद्रथ, करिन यश भुवनीं, विशिख-जाल वितत रणीं ॥  
 हें न घडतां जळेन ज्वलनीं, होतांचि अस्तमित<sup>३</sup> तरणी<sup>४</sup> ॥ ६४ ॥  
 कृष्णोत्तरा-सुभद्रा-धेनूंच्या मथुनि मोह-यवनातें ॥  
 भवनातें येउनि, तो प्रभु विजयाच्या करी<sup>३</sup> समवनातें<sup>३</sup> ॥ ६५ ॥  
 शयनीं निजोनि पाहे परमेश्वर, परि न पळहि निज लागे ॥  
 चिर्तीं चिंतेशि म्हणे, 'त्वां वरिला<sup>४</sup> कोण जडहि निजला<sup>४</sup> गे' ॥ ६६ ॥  
 धर्म म्हणे, 'जें झालें तें कथितों सर्व ऐक बा ज्ञात्या ॥  
 म्यां व्यूहीं द्वार करीं ऐशी केली स्वयेंचि आज्ञा त्या ॥ ६७ ॥  
 द्वार करी, शिरतां भी न व्यूहा जेविं सागरा मकर ॥  
 नुरवी कुमार पर-मद लवहि जसा धरूनि राग राम-कर ॥ ६८ ॥  
 होय जयद्रथ आम्हां हेतु कुमारास अंतरायास ॥  
 त्यास न निवारवे बा जेवीं प्रबलास अंतरायास ॥ ६९ ॥  
 आम्हां त्या क्षुद्र-वरें रुद्र-वरें<sup>५</sup> करुनि वारिलें वाटे ॥  
 प्रभुनें सौभद्रासि न पांचांसहि आजि मारिलें वाटे ॥ ७० ॥  
 देव निशीथीं शयनीं बैसे मग दारुकासि बाणवुनी ॥  
 त्यासी वदे प्रतिज्ञा पार्थाची प्रथम सर्व जाणवुनी ॥ ७१ ॥  
 'भक्तीं जसा मदात्मा देहींहि तसां न दारुका रमला ॥  
 या विजय-वेद-वचना<sup>६</sup> द्यावा लागे सदा रुकार मला ॥ ७२ ॥

१ गृहाला. २ अस्त पावलेला. ३ (सम्+अवन)—उत्तम रक्षण. ४ अर्जुनाची प्रतिज्ञा शेवटास जाऊन त्याचें रक्षण कसें होतें ह्याचा विचार करूं लागला, हें तात्पर्य. ५ ह्या पुस्तकांतील जयद्रथकृत द्रौपदीहरण पृष्ठ ३७८/७९ आर्या ६६/७० पहा. ६ वेदवाक्य जसें उल्लंघितां येत नाही तसें अर्जुन जें म्हणतो तें मला मोडतां येत नाही, हा आशय.

निज-रक्षणाधिक ध्वज-रक्षण राजासि दारुका, पडतें ॥  
 मालें राज-शिराहुनि बहु असतें काय दारु<sup>१</sup> कापड<sup>१</sup> तें ॥ ७३ ॥  
 देव म्हणे, ' अर्जुनजी व्हा सिद्ध रथ-स्थ तपन-कोपार्थ<sup>२</sup> ॥  
 तें कां न म्हणेल मनीं ब्रह्मपदाद्यर्थ<sup>३</sup> तप नको, पार्थ ॥ ७४ ॥  
 करुनि प्रदक्षिणा द्विज-वृंदासि रथासि तो कवि नयानें- ॥  
 मग वेंघोनि अधिष्ठी,<sup>४</sup> जनकांकीं जेविं तोक विनयानें ॥ ७५ ॥  
 झाला निज-दासाचा ज्या स्तविति सु-धीर विप्र तो दास ॥  
 श्री-नलिनीचा<sup>५</sup> चक्र त्यजुनि धरि सुधी रवि<sup>६</sup> प्रतोदास ॥ ७६ ॥  
 पांसु-निकरहि प्रभुच्या हेतु बहु-प्रीतिचा बुकासा च ॥  
 वाटें न कौस्तुभाला जपला जगदीश चाबुका साच ॥ ७७ ॥  
 कृष्ण रथीं चढले, मग तोहि चढे पुत्र<sup>६</sup> सत्यकाचा<sup>६</sup> हो ॥  
 जेविं हर-रथीं विधि-हरि दुसरा दृष्टांत सत्य काचा हो ॥ ७८ ॥  
 द्रोंणें रचिला सैधव<sup>७</sup>-रक्षार्थ व्यूह-नायक व्यूह ॥  
 परमार्थ-रक्षण-क्षम<sup>८</sup> अ-परा-जित<sup>९</sup> जेविं काय कव्यूह<sup>१०</sup> ॥ ७९ ॥  
 सेनाधीं वाजवित्ती नर-नारायण सखे दर-वरा<sup>११</sup> जे ॥  
 तें मोर-से, भुजग-से ऐकति होउनि स-खेद रव राजे ॥ ८० ॥  
 रोमांच-कंचुकाला<sup>१२</sup> कडकडतां कृष्ण-कंबु<sup>१३</sup> कपि<sup>१४</sup> ल्याला ॥  
 पर सोडी भानाला सिंह-रवें जेविं जंबुक पित्याला ॥ ८१ ॥  
 हांसांनि द्रोंण म्हणे, ' पार्था मजला न जिकितां आजी ॥  
 जिकावया जयद्रथ शक्य नव्हे मज-सवें करीं आजी<sup>१५</sup> ' ॥ ८२ ॥  
 ऐसें वदोनि मार्गण-वृष्टि तयावरि महा-तपा सोडी ॥  
 जैसी आटोपाया मत्त-गज-शिरीं महात पासोडी ॥ ८३ ॥  
 मारुति सात्यकि धृष्टद्युम्न तसे कुरु-बळासि तुडवीती ॥  
 कु-नृपति-राष्ट्रांसि जसे दुष्काळ व्याधि चोर बुडवीती ॥ ८४ ॥

१ ध्वजाचें लाकूड व वस्त्र. २ सूर्यास राग आणावा म्हणून; म्हणजे तूं सूर्यपिक्षां तेजस्वी दिसलास म्हणजे त्यास राग येईल. ३ ( ब्रह्म+पद+आदि+अर्थ ) सत्यलोका-दिकांच्या प्राप्त्यर्थ. ४ बसे. ५ श्री ( लक्ष्मी ) हीच कमलिनी, तिला रविच ( कृष्ण ). ६ सात्यकि. ७ सिंधु देशाचा राजा ( जयद्रथ ). ८ सुरस अर्थ अथवा मोक्ष ह्यास राखण्याविषयीं समर्थ. ९ अबाध-सर्वास मान्य. १० ( कवि+ऊह ) कवीची कल्पना. ११ शंखश्रेष्ठ. १२ बंडी, चिलखत. १३ कृष्णाचा शंख. १४ मारुति. १५ युद्ध.



द्रोण न धारे<sup>१</sup> क्षण पर-कटकांत जसा न रुद्र धारावा ॥  
 तच्चाप-रवा पांडव भीति जसे अहि गरुद्रधारावा<sup>२</sup> ॥ ८५ ॥  
 इधुंनीं झांकुनि घेती ते करुनि छत्र-केतु विध्वस्त ॥  
 तो अ-प्रकाश<sup>३</sup> त्यांचा आत-कुमुद-खेद-हेतु विध्वस्त<sup>३</sup> ॥ ८६ ॥  
 अरि एक क्रोश पुढें लक्षुनि<sup>४</sup> ज्या ज्या शरा विजय सोडी- ॥  
 क्रोश पुढें गेल्यावरि मागें तो तो तदीय शिर तोडी ॥ ८७ ॥  
 श्वश्रू-कर जेविं शिरे गेहिं जरी न म्हणती सुना सीर ॥  
 व्यूहीं तेविं कुरु-चमु धिक्कारुनि तो धरा-सुनासीर<sup>५</sup> ॥ ८८ ॥  
 श्रमला जयद्रथाच्या जायासि न शक्त हा निकट कांहीं ॥  
 हें योजुनि वेढियला पार्थ करायासि हानि कटकांहीं ॥ ८९ ॥  
 त्या समयीं पार्थ म्हणे, 'देवा संश्रित-शुभाकरा<sup>६</sup> वाजी- ॥  
 श्रमले कीं श्रम-शमना घडिभरि तरि रथ उभा करावा जी' ॥ ९० ॥  
 उतरे रथावरुनि नर पळवी कुरु-कटक कृत-पराभव तें ॥  
 कारि निर्मनुष्य मंडल तो एक क्रोश आपणा-भवतें ॥ ९१ ॥  
 स्वस्थ-स्वातें ऋडे कुरु-बळ-पंक-ज-वनांत पार्थ-करी ॥  
 मंत्र-बळें सु-सरोवर निर्मुनि शर-गृह अनातपार्थ<sup>७</sup> करी ॥ ९२ ॥  
 शर जेविं किरण भवतें जें कौरव-कटक तोचि परि-वेष ॥  
 रविच कवि-मतें अर्जुन तेजें रूपेहि, भिन्न परि वेष ॥ ९३ ॥  
 निः-शंक कुरु-बळीं नर जेविं हरि-शतावृतींहि शरभ वनीं ॥  
 पर्वीं शिवालयींसा शिरला देवर्षि शीघ्र शर-भवनीं<sup>८</sup> ॥ ९४ ॥  
 प्रभुनें मुक्त करुनि हय चुचकारुनिया हळूच कौशल्यें ॥  
 निज-बोधें<sup>९</sup> श्रित-हृद्गत-दुःखेंशीं सकळ काढिलीं शल्यें ॥ ९५ ॥

१ स्थिर झाला नाही म्हणजे शत्रुसैन्यास अत्यंत दुःसह झाला ; हें तात्पर्य.  
 २ ( गरुद्रथ+आरावा ) गड्डाच्या शब्दास. ३ बाणांनीं झांकल्यामुळें त्यांचें अदर्शन, हें  
 आप्त रूप कुमुदांच्या खेदास कारणीभूत. ( विधु+अस्त )-चंद्रास्तच झाला. ४ अर्जुनाच्या  
 रथाचा वेग इतका होता कीं, शत्रु एक कोसभर दूर असतां त्याला मारण्याकरितां  
 अर्जुन जो बाण सोडी तो त्या शत्रूचें शिर तोडीत आहे तोंच तो रथ त्या शत्रूच्यापुढें  
 एक कोसभर जाई. ५ पृथ्वीवरील इंद्रच ( अर्जुन ). ६ ( संश्रित+शुभ+आकरा )  
 आश्रितांच्या कल्याणाची खाणच-अशा देवा. ७ ( अन्+आतप+अर्थ ) ऊन न लागावें  
 म्हणून. ८ बाणांच्या गृहांत. ९ परमात्मस्वरूपज्ञानां.

अश्व पर-शरांहीं भव-तापांहीं जेविं दास पोळविले ॥  
 ते देवें भक्ति-रसें जाणों स्व-चरण-रजांत लोळविले ॥ ९६ ॥  
 देवर्षि मुखीं घालुनि बोट म्हणे, 'हा सुयोधना कुटिला ॥  
 भक्ति-बळेंचि पहा हा परमेश्वर आजि अर्जुनें लुटिला ॥ ९७ ॥  
 ज्याचें पद-नख दासां जें सुख दे तापल्या न तें विधु तो- ॥  
 भगवान् स्वयें अहा, या विजय-हयां सत्पदांस<sup>१</sup> तेविं धुतो<sup>१</sup> ॥ ९८ ॥  
 ज्याच्या श्री-पद-दास्यें पावे तोखा सदा रमा ज्याया ॥  
 हरितो<sup>२</sup> मना नराचा होउनि<sup>२</sup> तो खासदार माज्या या<sup>२</sup> ॥ ९९ ॥  
 पुरुषार्थ-द ते केले दास-हय-हितोदया<sup>३</sup> कर खरारे ॥  
 झालासि दास-दास प्रभुहि तूं वा दया-कर खरा रे ॥ १०० ॥  
 प्रेमें माता बाळा न्हाणी, कीं भक्त शंभुच्या लिंगा ॥  
 तैसाचि नर-हयां हरि, कवि हो, याचेचि पाय आलिंगा ॥ १०१ ॥  
 औषध सु-चणक कल्पी पीत-पट<sup>४</sup> पसाहि तोबरा माप<sup>४</sup> ॥  
 श्रित-साहित्य कराया न बरा मंदार<sup>५</sup> तो बरा मा-प<sup>५</sup> ॥ १०२ ॥  
 हरि हरित तृणीं चारी तो प्रभु ज्याचा प्रताप दुर्वार ॥  
 'हरि<sup>६</sup> हरि<sup>६</sup>' तई करिति पद-देउनि गणपति-शिरींहि दुर्वा र<sup>६</sup> ॥ १०३ ॥  
 तोक-तृषा-शमना कीं क्षालाया तात तोक-मल पाणी— ॥  
 प्यायाचेंही वेंची, कारि न पिउनि तेंवि तो कमल-पाणी<sup>७</sup> ॥ १०४ ॥  
 उच्चैःश्रवा म्हणावा पार्थाच्या कां न 'नीच' तुरगांनीं ॥  
 ज्यां पूजी तो, ज्याचें यश नंदन-काननीं<sup>८</sup> चतुर-गानीं ॥ १०५ ॥  
 योजुनि तुरग-वर रथीं, आपण कुरु-बळ पहात देव रिघे ॥  
 मग विजयातें मर्दुनि रडवाया खळ-प<sup>९</sup> हात दे, वरि घे ॥ १०६ ॥

१ तो (कृष्ण) साधूंचे पाय धुवावे त्याप्रमाणें. २ नराचा (अर्जुनाचा) खासदार होऊन या माज्या (माझ्या) मना हरितो (हें नारदाचें म्हणणें आहे.) ३ (आपल्या) दासाच्या घोड्यांच्या (हित+उदय) कल्याणासाठीं. ४ पीतपट (पितांबर) हाच तोबरा व पसा हेंच माप. ५ कल्पवृक्ष. ६ लक्ष्मीपति. ७ हे उद्गारबोधक शब्द. ८ र (रुदन.) ९ कृष्ण. १० ज्या कृष्णाचें यश नंदनवनांत चतुरगानीं (चतुरांच्या गायनांत) आहे तो (कृष्ण) ज्यां पूजी (ज्यांची सेवा करितो) त्या तुरगांनीं इत्यादि. ११ महादुष्ट.

## कर्ण-पर्वातील कर्णार्जुन-युद्धाच्या आर्या

( म० भा० अ० ३१-९१. मोरोपंत अ० २०-४९. )

द्रोणाचार्य मरण पावल्यावर कर्ण हा कौरवांच्या सैन्याचा सेनापति झाला. नंतर कर्णाने दुर्योधनास सांगितले, “जर मद्र देशाचा राजा शल्य हा माझे सारथ्य करील तर मी अर्जुनाचा समाचार घेईन. आज युद्धांत तो मला मारील किंवा मी त्याला मारीन.” हें ऐकून दुर्योधन राजा शल्याच्या शिबिरांत गेला व कर्णाचा सारथि होण्याविषयी त्याने त्याची प्रार्थना केली. तें ऐकून शल्यास फार राग आला. परंतु दुर्योधनाने फारच विनवणी केल्यामुळे अखेरीस त्याने, ‘मी कर्णाचे सारथ्य करितों,’ असें कबूल केले. परंतु ‘मी कर्णास युद्धाच्या प्रसंगी हवें तें बोलेन त्याचा राग त्यानें मानूं नये,’ अशा त्याच्या अटीलाही कर्ण व दुर्योधन हे दोघे कबूल झाले. शल्यानें रथ तयार करून आणल्यावर त्यांत कर्ण बसून युद्धास गेला. युद्धाचे वेळीं शल्यानें कर्णाची फार निर्भत्सना करून त्याचा उत्साह-भंग केला तरीही त्यानें मोठें शौर्य केले. सरतेशेवटीं रथाचें चाक पृथ्वींत गेलेले वर उचलीत असतां अर्जुनाने त्यास मारिलें, अशी कथा या आख्यानांत दिलेली आहे.

कर्ण म्हणे, ‘कुरु-नाथा पार्थाशीं संगरांगणामाजी ॥  
घालीन गांठि, त्यातें मी कीं मारील तो मला आजी ॥ १ ॥

कार्य-बहुत्वा-साठीं गांठि न पडली तया-सर्वे मागे ॥  
त्वां आम्हां दोघांचीं आजि पहावीं बळे महा-भागें ॥ २ ॥

मी जिष्णुतें न वधितां आजि न मागें फिरेन, हे वाचा- ॥  
साची, असा असावा निश्चयचि तुझा मनुष्य-देवाचा ॥ ३ ॥

अश्वान्च्या हृदयाचा ज्ञाता कृष्णा-समान कौशल्य ॥  
जाणतसे जरि माझे सारथ्य करील आजि हा शल्य ॥ ४ ॥

तरि मी धनंजयाधिक होइन तुज जय घडेल अ-भ्रांत ॥  
मज मज पार्थांत<sup>१</sup> सु-कर जैसा क्षुब्धानिळासि अभ्रांत<sup>२</sup> ॥ ५ ॥

तेव्हां म्हणे सुयोधन, ‘हें आहे सर्व सिद्ध मी आंगें- ॥  
चालेन तुझ्या मागें मज भक्ताला अभीष्ट तें सांगें’ ॥ ६ ॥

ऐसे वदोनि गेला विनयेँ शल्या-समीप मग राजा ॥  
 प्रणयेँकरुनि त्यातेँ प्रार्थी साधावया महा-काजा ॥ ७ ॥  
 'सत्य-व्रता समर्था, मद्राधीशा<sup>१</sup> महा-रथा साधो ॥  
 वंदूनि विनवितोँ बा तुझ्या प्रसादेँचि कार्य हें साधो ॥ ८ ॥  
 पदर पसरिला तुजला रिपु-गज-पंचानना नृपां-माजी ॥  
 व्हावेँ प्रसन्न मजला द्यावा वर एक याचका आजी ॥ ९ ॥  
 वर-दा, त्वां कर्ण-वचन केलेंचि श्रवण सु-प्रबुद्धा, तें ॥  
 स-फळ करीं पार्थाशीं व्हावा अंगेंद्र<sup>२</sup> योग्य युद्धातेँ ॥ १० ॥  
 बा, वासुदेव-सम तूं जाणसि सारथ्य-कर्म नर-नाथा ॥  
 तुजसम पटु अन्य नसे म्हणवुनि मी ठेवितोँ पदीं माथा ॥ ११ ॥  
 ब्रह्मा<sup>३</sup> महेश्वराचा<sup>३</sup> झाला, कीं जेविं कृष्ण विजयाचा ॥  
 सारथि तूं कर्णाचा हो वर-दा, हेतु मुख्य विजयाचा ॥ १२ ॥  
 तो कृष्ण संकटीं त्या पार्थातेँ रक्षितो यथा राया ॥  
 तूं कर्णातेँ रक्षीं, हो सेतु स्व-यश-तोय धाराया ॥ १३ ॥  
 बल अल्प पांडवांचें, परि त्यांहीं फार मर्दिलें सैन्य ॥  
 आतां निज-पक्षांचे दोषे योद्धे तुम्ही हरा दैन्य ॥ १४ ॥  
 अरुण रवीचा सारथि, दहनाचा वायु, यत्न कीं विधिचा ॥  
 सारथि हो तूं तैसा कर्णाचा धैर्य-बळ-पयो-निधिचा' ॥ १५ ॥  
 शल्य सुयोधन-वाक्यें कोपे, चोळी करें करा, डोळे- ॥  
 आरक्त करी, चावे अधरातेँ, फार तो मनीं पोळे ॥ १६ ॥  
 मग कुरु-राजासि म्हणे, "राया अव-मानितोसि बाहूनीं ॥  
 म्हणसी, 'सोडुनि धनु शर, धारें हय-रश्मि प्रतोद बाहूनीं' ॥ १७ ॥  
 करिशी बहु प्रशंसा या नर-वर-मंडळांत कर्णाची ॥  
 सांगसि सारथ्याची पदवी मजलागि हीन-वर्णाची ॥ १८ ॥  
 सिंहासनोचिताला मज सारथ्याधिकार हा नीच ॥  
 इच्छिसि नृपा कराया मत्तेजाची जनांत हानीच ॥ १९ ॥

१ (मद्र+अधीश) मद्रदेशाच्या राजा (शल्य). २ अंगदेशचा स्वामी-कर्ण.

३ शंकरानें जेव्हां त्रिपुरासुर मारिला तेव्हां ब्रह्मदेव त्याचा सारथि झाला होता, अशी कथा आहे.

युद्धीं दुर्बळ मी हें गमलें तुज म्हणवुनीच भूपा हें ॥  
 सारथ्य योजिलें, तरि दे दावुनि भाग<sup>१</sup>, शक्ति तूं पाहें ॥ २० ॥  
 सांग मला भाग तथा जिंकुनि जाईन आपुल्या देशा ॥  
 अथवा एकचि मी रिपु-बळ मर्दिन दे मला रणादेशा ॥ २१ ॥  
 हे दास, सूत, बंदी यांहीं आम्हां नृपांसि वानावें ॥  
 सारथि होउनि उच्चें जो नीच रथी तदुक्त मानावें ? ॥ २२ ॥  
 'हो' म्हणसी 'सूताचा सूत' भला गा भला मला पदवी- ॥  
 देसी, हे सीमा तव सुज्ञ-पणाचीच हें असें वदवी ॥ २३ ॥  
 जातों गृहासि झालों कृत-कृत्य प्राप्तमोक्ष-सम यज्ञ ॥  
 प्रेक्षुनि धालों कीं तूं धृतराष्ट्र-सुता गुण-ज्ञ समय-ज्ञ ॥ २४ ॥  
 ऐसें वदोनि मग नृप वीर-समाज त्यजूनि करि गमन ॥  
 आटोपेना त्याचें त्यासहि अपमान-कोप-करि-ग<sup>२</sup> मन ॥ २५ ॥  
 तेव्हां धांवे कुरु-वर दीर्घ दृढ प्रेम-बाहु-पाशातें ॥  
 पसरोनि शीघ्र कवळी नमुनि म्हणे, 'न कारि वंध्य आशातें ॥ २६ ॥  
 शत्रूंंच्या हृदयीं तूं शल्य म्हणुनि शल्य म्हणति तुज राया ॥  
 कुब्जेसि कृष्ण-सा तूं पटु मज्जय-सिद्धि-लागीं उजराया<sup>३</sup> ॥ २७ ॥  
 बहु विक्रम कर्णाचा न्यून पराक्रम तुझा असें न मनीं ॥  
 असतें जरि तरि माझे शिर होतें सिद्ध हें कसें नमनीं ? ॥ २८ ॥  
 कर्णाहुनि मजहुनि तूं अधिक अधिक यादवाधिपाहूनी ॥  
 व्हावें प्रभो, वर-प्रद मज आजि पराभवाधि<sup>४</sup> पाहूनी ॥ २९ ॥  
 हय-हृदय कृष्ण जाणे त्याहुनि तूं द्वि-गुण जाणसी माम्या ॥  
 भुज-युद्धींहि परिसिली न बळासि, तुझीच आण, सीमा म्यां ॥ ३० ॥  
 पार्थाधिक कर्ण तसा कृष्णाधिक तूं म्हणूनि सारथिता ॥  
 स्व-गुण न लोपीं<sup>५</sup> प्रगटीं, वरिली विधिनेंहि शंभु-सारथिता' ॥ ३१ ॥  
 शल्य म्हणे, " राया मज राज-समूहांत हात जोडोनी- ॥  
 म्हणसी, कृष्णाधिक हें दुर्लभ यश जात नाहिं सोडोनी ॥ ३२ ॥  
 झालों प्रसन्न तुज मी वर देतों घे करीन सारथ्य ॥  
 पथ्य अपथ्य न म्हणतां परि सोसावें मदुक्त हें तथ्य ॥ ३३ ॥

१ नेमून दिलेलें काम. २ अपमानासुळें आलेला राग हाच हत्ती त्यावर बसलेलें.  
 ३ चांगल्या दशेला आणण्याला. ४ (पराभव+आधि) पराभवापासून होणारें मनाला  
 दुःख. ५ हें येथें लोपवी ह्या अर्थीं योजिलें आहे.

सारथि होतों परि मी प्रभु सूतातें<sup>१</sup> म्हणेन कां 'हां जी' ॥  
 गांजीन तरि सहवें, म्हणजे वैद्यें दिली सुधा कांजी ॥ ३४ ॥  
 कर्ण सुयोधन म्हणती, 'केलें मान्य त्वदुक्त बापा हें ॥  
 अंगीकृत कार्याच्या निर्वाहीं सु-यश तूंही बा पाहें' ॥ ३५ ॥  
 शल्यें सारथ्याचा केला स्वीकार तेधवां यास- ॥  
 कुरु-पति कथि इतिहास त्रिपुराचा<sup>२</sup> चित्त हृष्टवायास<sup>३</sup> ॥ ३६ ॥  
 सांगोनि त्रिपुरदहन इतिहास प्रथम मग दुजा राया ॥  
 कथि 'अकुलज कर्ण' अशा शल्याच्या संशयासि वाराया ॥ ३७ ॥  
 "सूत-कुळांत न झाला मज वाटे देव-पुत्र हा कर्ण ॥  
 क्षत्र-कुळींच उपजला, हें याचा स्पष्ट सूचवी वर्ण ॥ ३८ ॥  
 लोकांत प्रगट न हो कुल कारण एक हेंचि सत्य जिला ॥  
 झाला तिनें उपजतां बाळपणीं करुनि साहस त्यजिला ॥ ३९ ॥  
 हा दीर्घ-भुज स-कुंडलकवच उपजतांचि बाळ-भास्कर-सा ॥  
 प्रसवे न यासि राधा प्रसवेल सुधाकरासि काय रसा<sup>४</sup> ॥ ४० ॥  
 अजि सिंधु-शुक्ति-गर्भी मौक्तिक उपजे, नदींतही असती- ॥  
 पुष्कळ शिंपा तरि तीं त्यांच्या उदरीं न मौक्तिकें वसती ॥ ४१ ॥  
 राधा धात्रीच गमे कर्णाच्या न जननी शरीरा या ॥  
 सांगा जी व्याघ्रासि प्रसवेल मृगी कर्धी तरी राया ॥ ४२ ॥  
 हा प्राकृत पुरुष नव्हे, सांगावें काय म्यां तुला कविला ॥  
 कर्णाच्या तेजें बहु वीरां-करवीं स्व-गर्व टाकविला ॥ ४३ ॥  
 सारथि होय पितामह रुद्राचा, तेविं तूंही कर्णाचा ॥  
 लाजो तुज रवि-रथ-हय-गुणधर तो बंधुही<sup>५</sup> सु-पर्णाचा<sup>६</sup> ॥ ४४ ॥  
 सारथि अधिक रथीहुनि असतांचि घडे जय प्रजा-पाळा ॥  
 पाळा कर्णासि तुम्ही घालू कंठांत कीर्ति मणि-माळा ॥ ४५ ॥  
 पार्थातें कृष्ण तसा कर्णातें तूंही संगरीं रक्षीं ॥  
 त्वां मारुतें करावा कर्ण-बळाग्नि प्रदीत रिपु-कक्षीं<sup>६</sup> ॥ ४६ ॥  
 शल्य 'अवश्य' म्हणे तों कर्ण म्हणे, 'तूं यथोक्त रथ कर्णीं ॥  
 मद्र-पते, निजवूं दे सत्वर भीमानुजासि शर-तर्णीं<sup>७</sup> ॥ ४७ ॥

१ सारथ्याच्या कुळांत झालेल्या कर्णास. २ पृथ्वी हा रथ, ब्रह्मदेव हा सारथी व विष्णु हा बाण करून महादेवानें त्रिपुराचा नाश केला, अशी कथा आहे. ३ आनंदित करण्याकरितां. ४ पृथ्वी. ५ गरुडाचा भाऊ—अरुण. ६ शत्रुरूप तृणांत. ७ बाणांच्या आंधरणावर निजवूं दे म्हणजे मारूं दे.

शास्त्र-प्रोक्त-विधानें रथ कल्पुनि शीघ्र आणिला शल्यें ॥  
 जेवि मनोरथ साक्षात् केला दैवेंचि सिद्ध वात्सल्यें ॥ ४८ ॥  
 शल्य बसे, मग बैसे वैकर्तन<sup>१</sup> निज-रथीं जसा तरणी ॥  
 पाहुनि शोभा मानिति जन कीं, केलाचि पार्थ-घात रणीं ॥ ४९ ॥  
 'धर्म धरावा किंवा मारावा पार्थ, वर मला दे हा ॥  
 अथवा पांचहि मारीं विजय-श्री-शुद्ध-कीर्तिच्या-गोहा<sup>२</sup>' ॥ ५० ॥  
 ऐसें वदे जयार्थी नृप त्यासि म्हणे 'अवश्य' तो कर्ण ॥  
 झाला सिद्ध महात्मा वाराया सर्व आत-लोकर्ण<sup>३</sup> ॥ ५१ ॥  
 हर्षें शल्यासि म्हणे, 'मद्राधीशा, वर-प्रतापा' हूं- ॥  
 प्रेरीं वाजी, आजि त्वद्दर्शित यान-शीघ्रता पाहूं ॥ ५२ ॥  
 मारीन पांडव रणीं, शल्या निश्चयचि जाण ते जितकीं ॥  
 शस्त्रें धरितिल खंडिन, माझे अति-तीव्र बाण तेजित<sup>४</sup> कीं ॥ ५३ ॥  
 शर-वृष्टिनें धनंजय शांतीतें पाववीन मी थोर ॥  
 घन नृत्य-रसीं सादर आजि रणीं या करीन कुरु-मोर' ॥ ५४ ॥  
 शल्य म्हणे, 'सूत-सुता कां गा अवमानिशी सु-भव्य जना ॥  
 वंशजहि<sup>५</sup> शूर्प न गुणें लंवी सभ्यादृता शुभ व्यजना<sup>६</sup> ॥ ५५ ॥  
 न विलोकिला धनंजय म्हणवुनि ऐसें यथेष्ट बोलवतें ॥  
 न लवे वेतस-शिर परि येतां गुरु-पूर तें किं हो लवतें ॥ ५६ ॥  
 मद-भूत-प्रस्ता, तुज धर्मात्मा सिद्ध-मंत्र पाहील ॥  
 साधुपुढें मोह तसा क्षणभरिहि न हा प्रलाप राहील' ॥ ५७ ॥  
 कर्ण अनादरुनि वचन शल्यासि म्हणे, 'सु-शीघ्र हय हाकीं' ॥  
 आकार्षिला कृतांतें चुंबक-मणिनेंच<sup>७</sup> जेवि अय हा<sup>८</sup> कीं ॥ ५८ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'शल्य गति भीष्माची शत्रुंनीं तशी केली ॥  
 गुरुहि अ-धर्में वधिला, विजय-श्री ओढुनी बळें नेली ॥ ५९ ॥  
 पार्थ-प्रताप साहे आहे मजवेगळा असा कोण ॥  
 गंगा-सुत वृद्ध भला तो ब्राह्मणही पुरातन द्रोण ॥ ६० ॥

१ विकर्तन म्हणजे सूर्य त्याचा मुलगा-कर्ण. २ विजयलक्ष्मीपासून होणारी जी निर्मळ  
 कीर्ति तिचें स्थानभूत अशा कर्णा. ३ (आप्त+लोक+ऋण) आप्तांचें ऋण.  
 ४ तेजस्वी, प्रखर. ५ एकाच कुळांत जन्मलेले (पक्षीं) वेळूपासून झालेले. ६ पंल्यास.  
 ७ लोहचुंबकानें. ८ कर्ण.

माझे प्रिय बहु केलें धृतराष्ट्र-सुते तदर्थ साधीन ॥  
 ह्याविषयीं प्रिय-भोगांसह जीवित करिन अंतकाधीन' ॥ ६१ ॥  
 इत्यादि आत्म-विक्रम जेव्हां स्व-मुखें यथेष्ट कर्ण वदे ॥  
 शल्य तथा उत्तर दे उग्र जसें विष हरासि अर्णव दे ॥ ६२ ॥  
 'नर-वर अर्जुन कोठें, पुरुषाधम सूत-पुत्र तूं कोठें ॥  
 वाचाळा, नाचावें सस्तवनीं न स्व-वर्णनीं ओठें ॥ ६३ ॥  
 तुज नित्य घोष-यात्रा-स्मरण<sup>१</sup> असावें, परंतु हा मद तों ॥  
 आहेचि वि-स्मृतीचें बीज म्हणुनि लेशमात्र मी वदतों ॥ ६४ ॥  
 तूं प्रथम पळालासि प्राण-क्षय-भय धरुनि मनिं मार्गे ॥  
 जिंकोनि बद्ध केला दुर्योधन ख-चर-नायकें<sup>२</sup> रागें ॥ ६५ ॥  
 बंध-विमुक्त सुयोधन तेव्हां त्वां कीं धनंजयें केला ? ॥  
 राधेय अन्य तूं, तो अन्यचि, जाणों पळोनि जो गेला ॥ ६६ ॥  
 त्या गो-ग्रह-प्रसंगीं भीष्म-द्रोणादि सर्व एकानें- ॥  
 केले भग्न, दशा ते तुमची क्षण आयकों नये कानें ॥ ६७ ॥  
 तेव्हां त्वां तो अर्जुन राधेया, कां न जिंकिला शस्त्रें ? ॥  
 अस्त्रें गेलीं होतीं कोठें, नेलीं हिरोनि जें वस्त्रें ॥ ६८ ॥  
 झालें युद्ध उप-स्थित आजि, पळेनासि तरि तुला पार्थ- ॥  
 मारील निश्चयें हें कर्म करिशि निज-वधू-विलापार्थ' ॥ ६९ ॥  
 ऐसें सज्जन-संमत हित, सत्य, श्राव्य, जें वदे शल्य- ॥  
 कर्णाच्या कर्णा दे दुःख तसें तप्तही न दे शल्य ॥ ७० ॥  
 कर्ण म्हणे, 'गा शल्या मागील कथा कशास जरि आजी- ॥  
 मज जिंकिल तरि खरें तव कथन<sup>३</sup>, शीघ्र चालवीं वाजी' ॥ ७१ ॥  
 शल्य म्हणे, 'बहु बरवें पार्थाशीं गांठि घालितों तूर्ण ॥  
 ईश्वर-वरानुकूलें दैवें होतात कामना पूर्ण' ॥ ७२ ॥

१ घोष—गौळवाडा, त्याप्रत यात्रा—गमन. पांडव द्वैतवनांत असतां त्यांस आपलें वैभव दाखवावें म्हणून दुर्योधन हा, कर्ण, शकुनि वगैरे मंडळी व चतुरंग सैन्य बरोबर घेऊन, तेथें असणाऱ्या आपल्या गायी पाहण्याच्या मिषानें त्या वनांत गेला. तेथें क्रीडा करण्या-करितां चित्रसेन गंधर्व आला होता. त्याचें व दुर्योधनाचें कांहीं कारणावरून युद्ध झालें. त्यांत कर्ण पळाला व चित्रसेन दुर्योधनाला बांधून स्वर्गलोकीं नेऊं लागला असतां अर्जुनानें त्यास सोडविलें. ह्या सर्व प्रकरणास 'घोषयात्रा' असें म्हणतात. २ चित्रसेन गंधर्वानें. ३ बडबड.



यापरि बोलत जातां पांडव-पृतना विलोकिली दूर ॥  
‘कोठें अर्जुन’, ऐसैं सादर ज्या त्यासि तो पुसे शूर ॥ ७३ ॥  
कर्ण म्हणे, ‘सुखवाया भूप-सखा करुनि शत्रुचें निधन ॥  
सांगेल पार्थ मज जो देइन मागेल जें त्यासि धन’ ॥ ७४ ॥  
शल्य म्हणे, ‘राधेया वांटीशि कां धन कुवेरसा, अ-ज्ञा ॥  
पार्थ पहाशील सुखें व्यय-वेत्ते वित्त वेंचिती यज्ञा ॥ ७५ ॥  
कंठी बांधोनि शिळा बाहु-बळें जेविं सागरीं तरण ॥  
कीं भृगु-पतन<sup>१</sup> तसें हें जें तूं करणार त्या वरीं त रण ॥ ७६ ॥  
व्यूह रचोनि सकळ-नृप-बंधु-सुत-सुयोधनादिकांसहित ॥  
पार्थाशीं युद्ध करीं, जरि म्हणसी स्व-जय हो न हो अ-हित’ ॥ ७७ ॥  
कर्ण म्हणे, ‘शल्य मी स्व-भुज-बळें प्रार्थितों रणीं पार्था ॥  
हे<sup>२</sup> प्रभु<sup>३</sup> सहाय असतां साधीना कर्ण कोणत्या स्वार्था ॥ ७८ ॥  
तूं निश्चित हित-शत्रु स्तविशी घडिघडि स-धर्म-भीमातें ॥  
साच्युत-धनंजयातें तूं देऊं पाहतोसि भी मातें ॥ ७९ ॥  
या दृढ मदभिप्रायापासुनि वारूं शके न शक्र मला ॥  
मर्त्याची काय कथा, प्राकृतसा काय कर्ण हा गमला?’ ॥ ८० ॥  
शल्य म्हणे, “ राधेया जेव्हां तुझिया स्मरोनि कर्मीतें ॥  
अर्जुन तीव्र शरानीं समरीं भेदील सर्व मर्मीतें ॥ ८१ ॥  
तेव्हां पश्चात्तापा बापा, तूं पावशील पापानें ॥  
सापानें धरिला प्लव<sup>४</sup> न जगे बडबडसि तूं जसा पानें<sup>५</sup> ॥ ८२ ॥  
तूं विजयासि वधाया वांछिसि हें कोण जाणता साहे ॥  
अंबांक-स्थित<sup>६</sup> शिशु शशि-मंडळ कवळावया जसा पाहे ॥ ८३ ॥  
शव-मांस-मत्त जंबुक तूं, गज-मुक्ताश<sup>६</sup> सिंह तो जिष्णु ॥  
तूं शशक, पार्थ गज-पति, कीं दानव तूं सिनाश्रु तो विष्णु ॥ ८४ ॥  
स्व-बिल-स्थ कृष्ण-सर्पा काष्ठें टोंचोनि खवळिशी कां गा ॥  
तीव्र त्रिशूळ-वदनें तूं खाजवितोसि आपुल्या आंगा ॥ ८५ ॥  
पार्थ-पयो-धर गर्जे, स्पर्धा मंडूक तूं वृथा धरिशी ॥  
त्याच्यापुढें टुरुटुरू टरौंटरौं शब्द हे किती करिशी ॥ ८६ ॥

१ पर्वताच्या कड्यावरून पडणें. २ हे माझे समर्थ (बाहु). ३ बेडूक.

४ मद्यप्राशनानें.

५ (अंबा+अंक+स्थित) आईच्या मांडीवर बसलेला.

६ (गज+मुक्त+आश) हत्तीच्या गंडस्थळांतील मोत्यें खाणारा.

श्वान स्व-पोषकाच्या सद्दनाच्या आश्रये उभा राहे ॥  
 जिकडे वनांत गर्जे शार्दूल तथा दिशेकडे पाहे ॥ ८७ ॥  
 भुंके बळें यथेष्ट, व्यथित करी निकट-वर्ति-जन-कर्णा<sup>१</sup> ॥  
 अर्जुनदृष्टि न पडली तोंचि तसा भुंकतोसि तूं कर्णा ॥ ८८ ॥  
 शश-मंडळींत कोल्हा म्हणतो 'मी सिंह' वल्गना करितो ॥  
 जोंवरि न पाहिला गज-गंड-पल्ल-कवळ भक्षिता हरि तो" ॥ ८९ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'गुणवद्गुण जाणे गुणवंत अ-गुण नेणेची ॥  
 प्रसवे<sup>२</sup> तीच अभि-ज्ञा शल्या तैसी न वांझ वेणेची<sup>३</sup> ॥ ९० ॥  
 मी आपणासि जाणें, जाणें त्या जिष्णुलाहि तत्त्वानें ॥  
 तैसें न जाणजे त्वां, इतरें वा सत्त्व-हीन<sup>३</sup> सत्त्वानें<sup>३</sup> ॥ ९१ ॥  
 पार्थ-वधाचें साधन आहे तें सांगतों तुला, जेणें- ॥  
 आज द्वैरथ-युद्धीं<sup>४</sup> विजयाचे प्राण निश्चियें घेणें ॥ ९२ ॥  
 आहे अहि-मय<sup>५</sup> सायक मृदु-चंदन-चूर्ण-पूर्ण भात्यांत ॥  
 त्यावांचुनि शर दुसरा नाहीच क्षोणि-वल्गुमा त्यांत ॥ ९३ ॥  
 तो आहेय<sup>६</sup> शरोत्तम सोडुनि मी मेरुतेहि फोडीन ॥  
 कवचाची काय कथा पार्थी कीं केशवींच सोडीन ॥ ९४ ॥  
 तूं झालासि कु-देशीं संगर-पांडिल्य काय तुज ठावें- ॥  
 शल्या, कल्याण-गुणा पात्र जर्गी पुण्य-संग्रहें व्हावें ॥ ९५ ॥  
 भ्यालासि मूढ-बुद्धे, बडबडसी फार वानिसी अरिला ॥  
 भाव तुझा मज कळला धीर तुझा मृत्युच्या भयें हरिला ॥ ९६ ॥  
 ते मारतील मज कीं त्यांला मारीन मी स्व-बळ जाणें ॥  
 कृष्णांला कर्ण न भी, तनु टाकुनि एकदां असे जाणें ॥ ९७ ॥  
 दोघांची काय कथा जरि कृष्णार्जुन सहस्र येतील ॥  
 तरि माझे शर त्यांच्या प्राण-धनातें हिरोनि घेतील ॥ ९८ ॥  
 तुज भेदिलें परांनीं स्पष्ट म्हणुनि बोलसी असें खोटें ॥  
 सर्वा पापांमध्ये हें मित्र-द्रोह-पाप बहु मोठें ॥ ९९ ॥

१ जवळ असणाऱ्या मनुष्यांच्या कानाला. २ प्रसववेदनेची ( बाळंतीण होण्याच्या वेळच्या दुःखाची ) जाणणारी. ३ बुद्धिरहित प्राण्यानें. ४ रथ्यांच्या द्वंद्वयुद्धांत. ५ सर्परूप-अग्नीनें अर्जुनाच्या मदतीनें खांडववन जाळलें त्यावेळीं त्यानें सर्व तक्षककुळ जाळलें फक्त तक्षकाचा पुत्र अश्वसेन हा वांचला. तो ह्या वेळीं अर्जुनाला मारावें ह्या हेतूनें कर्णाच्या भात्यांत बाणरूपानें येऊन राहिला होता, अशी कथा आहे. ६ सर्पाचा.

मज युद्धाभिप्रायापासुनि मागें बळेंचि फिरवील- ॥  
 ऐसें भूत नसेचि त्रि-जर्गीं जें ह्या यशास मिरवील ॥ १०० ॥  
 भ्याडासि भेडसावीं मी भ्याया उपजलों नसें कांहीं ॥  
 विक्रम-यश साधाया झालोंसें, चाल पथ पुढें पाहीं' ॥ १०१ ॥  
 शल्य म्हणे, 'रे सूता, बडबड करितोसि फार मद्य-प-सा ॥  
 गुरु-सागर बहु गर्जे पारि मुनिचा एकही भरे न पसा' ॥ १०२ ॥  
 तेव्हां दुर्योधन नृप निज-कार्याचा न व्हावया घात- ॥  
 कर्णास मित्र-भावे वारी, शल्यासि जोडुनी हात ॥ १०३ ॥  
 नृप-बहु-मानें झाले अति वाद त्यजूनि उप-रमा वरिते ॥  
 मग हरिवर<sup>१</sup> करि-वरसे गेले दोघे नरोत्तमावरि<sup>२</sup> ते ॥ १०४ ॥  
 कर्ण त्रिदश-गुरु-मते<sup>३</sup> रचुनि महा-व्यूह तन्मुखीं ठाके ॥  
 बार्हस्पत्य-व्यूहा पाहुनि बहु धर्म तो मनीं धाके ॥ १०५ ॥  
 भूप म्हणे, 'तूंचि करीं कर्णाशीं युद्ध उद्धरीं कांटा ॥  
 भांडो सुयोधनाशीं भीम, तयाचाचि तो असे वांटा' ॥ १०६ ॥  
 अमृत-रसाची धारा धर्माची श्वेत-वाह<sup>४</sup> आज्ञा पी ॥  
 होय पुढें, सैन्यातें 'ऐसें वर्ता' म्हणोनि आज्ञापी ॥ १०७ ॥  
 शल्य म्हणे, 'राधेया तो येतो जिष्णु विष्णु-सम-शील ॥  
 गरुडीं कालीय तसा ज्यावरि तूं कोप-गरळ वमशील ॥ १०८ ॥  
 कर्णा, पुसती ज्याला आला तो पार्थ दाव-पावक-सा ॥  
 वधितो मृगांसि हरि-सा, सोसेल परांसि तत्प्रभाव कसा ॥ १०९ ॥  
 तुजशीं धनंजयाशीं गांठि पडाया नकोचि बहु वेळ ॥  
 पाहीन मी तयाचा आणि तुझाही रणांगणीं खेळ ॥ ११० ॥  
 वधिशील जिष्णुला तरि कर्णा, होशील आमुचा राजा ॥  
 परि हें दुर्घट इंद्रा, जरि काय सहाय आणिला आज्ञा<sup>५</sup>' ॥ १११ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'मद्रेशा नीट पहा पार्थ-केतुचा शेंडा ॥  
 संशतकांत झाला मग्न जसा सांगरोदरीं भेंडा<sup>६</sup>' ॥ ११२ ॥  
 शल्य म्हणे, 'वरुणातें कोण समुद्रोदकांत बुडवील ॥  
 विझवील तृणें दहना अनिलाला करुनि बद्ध तुडवील' ॥ ११३ ॥

१ सिंहावर.

२ अर्जुनावर.

३ देवांचा गुरु बृहस्पति त्याच्या मताप्रमाणें.

४ अर्जुन. ५ ब्रह्मदेव. ६ मातीचा गोळा.

ऐसें जों कर्णाशीं शल्य वदे तोंचि शीघ्र त्या सेना ॥  
 मिळती, मारण-मरणाहूनि दुजें अधिक ज्यांसि भासेना ॥ ११४ ॥  
 कुरु-पांडव-सेनांसीं होतां संग्राम राम-शिष्य-मणी<sup>१</sup> ॥  
 गजयूथावरि हरि-सा धांवे मारी अनेक वीर-मणी ॥ ११५ ॥  
 अरि एक बाण हाणी तों हाणी कर्ण शर तथा ति-पट ॥  
 निपट<sup>२</sup> प्रत्युपकृति-पट्टु झांकी रिपु पसरुनि स्व-हेति-पट<sup>३</sup> ॥ ११६ ॥  
 काढी जोडी ओढी सोडी शर कर्ण, लाघवास्तव तें ॥  
 न दिसे, दिसे शरासन-मंडळ हत शत्रु-बळहि त्या-भवतें ॥ ११७ ॥  
 हत-नर-तुरग-गजांच्या रक्तांची गुरु तरंगिणी वाहे ॥  
 साक्षात् सरस्वती ती, स्वर्ग जन जिच्या निमज्जनें लाहे ॥ ११८ ॥  
 रक्त-नदीच्या स्नानें, पानें गंधेंहि वीर ते मुल्ले ॥  
 दिसती वसंत-समयीं किंशुक-तरु<sup>४</sup> कटक-काननीं फुलले ॥ ११९ ॥  
 शल्य म्हणे, 'आला रे आला काळानळ-प्रबळ भीम ॥  
 भी मन काळाचेंहि, यास प्रति-मल्ल एक बळ-भीम<sup>५</sup> ॥ १२० ॥  
 बहु-काळ-संचितोग्र-क्रोध-गरळ<sup>६</sup> तुजवरीच ओकाया ॥  
 हा भीम-भुजग आला, सावध हो देख तेज-ओका<sup>७</sup> या' ॥ १२१ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'मद्रेशा, सत्याचि वदतोसि भीम हा साचा ॥  
 वेईल सूड समरीं आम्हीं केल्या महोपहासाचा ॥ १२२ ॥  
 हा वीर धीर कोपी प्रबळ नसे यासि चाड देहाची ॥  
 चौधांहुनी शत-गुण प्रीति द्रुपदात्मजेशि दे हाची ॥ १२३ ॥  
 याला बधीन किंवा विरथ तरी मी करीन कोपार्थ ॥  
 याच्या कैवारें तरि मजशीं घालील गांठि तो पार्थ' ॥ १२४ ॥  
 शल्य म्हणे, 'न वदें बहु आधीं भीमासि चाल वाराया' ॥  
 कर्ण म्हणे, 'तुज सागर भासे, मज भीम कालवा राया' ॥ १२५ ॥  
 भीमातें नाराचें<sup>८</sup> ताडी कर्ण स्तनांतरीं आधीं ॥  
 मग बुडवि शर-समुद्रीं कपि गिरितें जेविं दुस्तरागाधीं ॥ १२६ ॥  
 भीमहि झांकी कर्णा बाण-पटें तत्तनूंत नव रोप-<sup>९</sup> ॥  
 खोंवी, तो वीर-मणी स्व-मनीं तेव्हां धरी अ-मित कोप ॥ १२७ ॥

१ परशुरामाच्या शिष्यांमध्ये श्रेष्ठ असा-कर्ण. २ केवळ. ३ आपलें शस्त्ररूपी पट.  
 ४ पळसाचीं झाडे. ५ हनुमान. ६ सांचत आलेला भयंकर क्रोध हेंच विष.  
 ७ पराक्रमाच्या स्थानाला. ८ बाणानें. ९ बाण.

लोक म्हणति, 'दारुण रण, नेणों होईल आजि काय कसें ॥  
 दोघेही प्रबळ हटी दिसतें हें युद्ध भीति-दायक-सें' ॥ १२८ ॥  
 हांसें भीम मनि म्हणे, 'जरि नसता कर्ण जिष्णुचा वांटा ॥  
 कां टाकितों सु-यश कां गुरु-हृदयांतिल न काढितों कांटा' ॥ १२९ ॥  
 कौसुंभ-रंग-रंजित वस्त्रानें शोभते जशी महिला ॥  
 हत-कटक-रक्त-रंगें आली शोभा तशी रणीं महिला ॥ १३० ॥  
 भीमें कुरु-बळ मथिलें जरि केलें गुरु-मुतादिकीं जतन ॥  
 हत-नष्ट रुद्र-रोषें होय जसें दक्ष-मख-महायतन<sup>१</sup> ॥ १३१ ॥  
 पार्थ मुकुंदासि म्हणे, 'संशतक मारिले पहा कृष्णा ॥  
 कृष्णा-देवीची जशि तशि पुरवाया स्व-भूमिची तृष्णा ॥ १३२ ॥  
 कर्णाचा गज-कक्ष-ध्वज<sup>२</sup> दिसतो आमुच्या बळांतचि तो ॥  
 पुरुष-व्याघ्र-प्राया वीरांचे राशि संगरीं रचितो ॥ १३३ ॥  
 चाल सरल्या, हरि सत्वर तेथें ने तन्निवारणार्थ मला ॥  
 यम लाजो तब दासा, वाटे वृष काळ पांडवां गमला ॥ १३४ ॥  
 कर्णातें साहेसा न दुजा मजवेगळा तुला कळतें ॥  
 अद्भुत तेज तयाचें भस्मचि केलें असेल गा बळ तें ॥ १३५ ॥  
 जो सारथि सुख-धामा तुज-सम शूरहि नवांबुद-श्यामा- ॥  
 आला अरिच्या कामा तो राजा शल्य आमुचा मामा ॥ १३६ ॥  
 ने रथ तेथें जेथें कर्ण करितसे मदीय-बल-दमना ॥  
 स्मरत<sup>३</sup> असेल वृष-दहन-दग्धांच्या<sup>३</sup> कृष्ण-मित्र-जल-द मना' ॥ १३७ ॥  
 हरि हर्षें हरि हांकी तैं हरिणांचाचि न हरिती सर्व- ॥  
 ते ऐसे जवन लव न पवन-कुमारींहि<sup>४</sup> उरविती गर्व ॥ १३८ ॥  
 शल्य कपि-ध्वज पाहुनि कर्णासि म्हणे, 'पहा महा-बाहो- ॥  
 आला अर्जुन, सावध आतां युद्धार्थ शीघ्र तूं वा हो' ॥ १३९ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'सत्य वदसि धैर्याची धरुनि घट्ट कास रहा ॥  
 वदलासि यथार्थ नृपा, मज झाला प्रात धन्य वासर हा ॥ १४० ॥

१ (दक्ष+मख+महा+आयतन) दक्षप्रजापतीच्या यज्ञानें स्थान (यज्ञमंडप).  
 २ हत्ती ज्याच्या पदरावर काढिला आहे असा. ३ कर्णरूप अग्नीनें जळणाऱ्या (माझ्या)  
 लोकांस कृष्णाचा मित्र जो अर्जुन हाच मेघ तो आठवत असेल म्हणजे माझे लोक अशा  
 संकटसमर्थी माझी आठवण करीत असतील. ४ वायुपुत्र हनुमान् त्याच्या अंगी.

मी शुद्ध युद्ध यासीं निर्भय-चित्ते करीन, काम रणीं- ॥  
 होतो पूर्ण, पहावा धर्मज्ञ-जनेंहि दोष का मरणीं ॥ १४१ ॥  
 भीष्म-द्रोण-चरित्राहुनि कोणाचें चरित्र सन्महित ॥  
 परि तेंहि विसरवीन स्व-चरित्रें मी करीन जन्म-हित ॥ १४२ ॥  
 कृष्ण म्हणे, 'पार्था हा आला क्रोधांध कर्ण अंतक-सा ॥  
 मृत्युंजय-वर-पात्रा, तूं याचा न करिशील अंत कसा ॥ १४३ ॥  
 याच्या शरासि साहे ऐसा त्रि-जगांत तूंचि एक रणीं ॥  
 वीर उदंड असति, परि त्यांला पार्था तुझी न ये करणी ॥ १४४ ॥  
 कर्णातें जिंकाया तूं शक्त, तव प्रताप मी जाणें ॥  
 झाला प्रसन्न तुज तो, जो जाळी त्रिपुर एकले बाणें ॥ १४५ ॥  
 मारीं हर-प्रसादें कर्णा, वृत्रा जसा सुनाशीर<sup>१</sup> ॥  
 राधे-सह ताडूत व्याकुळ-चित्ता तिच्या सुना शीर ॥ १४६ ॥  
 पार्थ म्हणे, 'कृष्णा मज जय घडतो आजि निश्चयें हा कीं ॥  
 बा, सर्व-लोक-गुरु तूं आहेसि बहु प्रसन्न, हय हाकीं ॥ १४७ ॥  
 आजि पहाशील सल्या, मच्छर-शकलीकृतांग<sup>२</sup> कर्णातें ॥  
 तदसृक्कण-सिक्तातें<sup>३</sup> आकाशातेंहि शोण-वर्णातें<sup>४</sup> ॥ १४८ ॥  
 मी त्याचें कीं माझे तो आजि करील निश्चयें हनन ॥  
 मन न व्यग्र तुझे हो, रणिं जय-मरणार्थ आमुचें जनन ॥ १४९ ॥  
 जिष्णुसि हीर ने धर्म-स्वातींचें उद्धरावया शल्य ॥  
 कर्ण रथासह आणी सत्वर समरांगणांत तो शल्य ॥ १५० ॥  
 उत्साह तेज विद्या शिक्षा बळ धैर्य शौर्य दोघांचें ॥  
 तुल्यचि ज्यापरि गंगा-यमुनांच्या पावन-त्व ओघांचें ॥ १५१ ॥  
 इंद्र म्हणे, 'कर्ण-वधें हो पार्थ स्तोत्र-पात्र अमरांत ॥  
 सूर्य म्हणे, 'पार्थ-वधें संपादू विजय कर्ण समरांत ॥ १५२ ॥  
 कर्ण म्हणे, 'शल्य जर मजला मारील आजि पार्थ कसें- ॥  
 करिशील, सांग ऐकों मैत्रीचें होय ज्यांत सार्थकसें ॥ १५३ ॥

१ इंद्र. २ (मत्+शर+शकलीकृत+अंग) माझ्या बाणांनीं छिन्नविछिन्न केलें आहे अंग ज्याचें अशा. ३ (तत्+असृक्+कण+सिक्तातें) त्याच्या रक्तबिंदूंचा सडा ज्यावर झाला आहे अशा. ४ तांबडा रंग असलेल्या.

शल्य म्हणे, 'कर्णा तें न घडो, दैवें घडेलही जरि तें ॥  
 तरि मी त्वदर्थ युद्धीं मारीन रणांत जिष्णुतें हरितें' ॥ १५४ ॥  
 पार्थहि हरिस म्हणे, 'जरि अरि मज मारील काय करिशील ॥  
 न पुसावे परि पुसतो, कीं तूं संशय समस्त हरिशील' ॥ १५५ ॥  
 ऐकोनि कृष्ण 'शिव शिव' ऐसें आधीं म्हणोनि मग हांसे ॥  
 कीं कर्ण काय, न बळी काळाचेही स्व-सेवकीं<sup>१</sup> फांसे<sup>१</sup> ॥ १५६ ॥  
 'शुष्क उदधि, शीत अनळ, जरि होईल प्रभा-करा पात- ॥  
 तरि ह्या कर्णापासुनि नाहीं होणार वा तुझा घात ॥ १५७ ॥  
 जरि विपरीतचि होइल तेंही स्मर-हर-वर-प्रदान मृषा ॥  
 तरि मी निज-भुज-तेजें भस्म करिन मद्र-पति-समेत वृषा' ॥ १५८ ॥  
 ऐसा निश्चय केला पार्थें कर्णेहि मांडिलें समर ॥  
 कौतुक पाहति कौरव-पांडव-पक्ष-स्थ आणखी अमर ॥ १५९ ॥  
 पार्थाकडील कटकें कर्णे, कर्णाकडील त्या पार्थें ॥  
 केळीं तीव्र-शरांहीं भग्नें भग्नें भयीं, हत-स्वार्थें<sup>२</sup> ॥ १६० ॥  
 वर्षति अन्योन्यावरि कर्णार्जुन ते घनावरी घनसे ॥  
 पुरुहूत<sup>३</sup>-दूत-वात-द्युमणिकरां शर-गृहांत रीघ नसे ॥ १६१ ॥  
 तो आला वध-समय, द्विज-शापहि<sup>४</sup> भू-मुखेंचि तो डावें- ॥  
 गिळवी रथ-चक्र, म्हणे 'रामास्त्रा' प्रेम तूंहि तोडावें' ॥ १६२ ॥  
 चक्र क्षितिनें गिळितां न स्मरतां भार्गवास्त्र रविजाला- ॥  
 स्पर्शें विषाद, म्हणती 'बळ-तेजो-नाश-हेतु' कवि ज्याला ॥ १६३ ॥  
 व्यसनीं पडतां, क्षात्रीं धर्मीं होऊनि तो वि-रस 'हाय' ॥  
 कर्ण म्हणे, धर्मासहि मानी कीं, 'हा नव्हे चिर सहाय' ॥ १६४ ॥  
 विधि फिरतां जरि दिधला व्यसनें त्या फार कंप दात्यातें ॥  
 परि परिरंभण<sup>५</sup> देउनि होती शुचि-सत्त्व-संपदा त्यातें ॥ १६५ ॥

१ माझ्या भक्ताला ( बांधण्याला ). २ ज्यांचा स्वार्थ ( जयाशा ) नाहीसा झाला आहे अर्शी. ३ इन्द्र. ४ कोणी एका वेळीं कर्ण मृगयेस गेला असतां त्याच्या बाणानें एका ब्राह्मणाची गाय मेली ; तेव्हां त्या ब्राह्मणानें " ऐन आणीबाणीच्या प्रसंगी युद्धांत पृथ्वी तुझ्या रथाचें चक्र गिळील," असा शाप दिला होता. ५ परशुरामानें दिलेल्या अस्त्रा. परशुरामाचा भीष्माशिवाय इतर क्षत्रियांस विद्या न सांगण्याचा नियम होता. तेव्हां कर्ण ब्राह्मणाचा वेष घेऊन त्याजपासून कपटानें विद्या शिकला. पुढें तो क्षत्रिय आहे असें परशुरामास कळल्यावर मजपासून मिळविलेली विद्या प्रसंगी तुला उपयोगी पडणार नाही असा त्यानें शाप दिला होता. ६ आर्लिगन.

तो वृष भूमि-ग्रस्त-स्यंदन-चक्रासि<sup>१</sup> उद्धरायाते ॥  
 उत्तरे स्व-रथाखालें करुनि असें अ-तुल युद्ध राया तें ॥ १६६  
 उद्धरण करूं पाहे कर्ण भुजांनीं धरुनि चक्राचें ॥  
 परि पृथ्वी सोडीना जाणों व्रत घेतलेंचि नक्राचें ॥ १६७  
 सप्त-द्विपा पृथ्वी वृष उचली चार अंगुळें वरि ती ॥  
 बडिशासि जशी मत्स्यी, नुगळी<sup>२</sup> चक्रासि कांपली परि ती ॥ १६८  
 सदसना<sup>३</sup> नामातें कीं सोडी बंधु-ता<sup>४</sup> न दायार्ते<sup>५</sup> ॥  
 तैशी क्षिति चक्रातें, श्रम झाला फारसा तदा यातें ॥ १६९  
 त्या व्यसनीं तो पाणी आणी नेत्रासि वृष म्हणे, 'हाय' ॥  
 काय करील, न<sup>६</sup> साहे<sup>६</sup> ते बहु मर्माहि साहिले घाय ॥ १७०  
 स्व-वधोद्यतार्जुनातें कर्ण म्हणे, 'बळ तुझे अनंत रहा- ॥  
 स्वस्थ मुहूर्तभारि, रण-श्रद्धा पुरवील गा अनंतर हा ॥ १७१  
 रथ-चक्र उद्धरूं दे, श्रुति-शास्त्र-ज्ञा महारथा कुल-जा ॥  
 साधु न हार्णति अरिला, पाहति अ-धृतायुध व्यथाकुल ज्या ॥ १७२  
 तूं स्व-रथीं, क्षितिवरि मी, तूं सायुध, मी अ-शस्त्र-कवच रणीं ॥  
 न वधावें मज, जों मी रथ-चरणीं लाग तूंहि भव-चरणीं<sup>७</sup> ॥ १७३  
 भ्यालों न तुज हरीसहि जो न तुला वि-मुख काय कातर तो ॥  
 कथितों यास्तव कीं, जन धर्में भव-सिंधु-नायका तरतो ॥ १७४  
 रक्षावा धर्म बुधें कुशळाचा धर्म हा निधी, राहें- ॥  
 स्थिर जें करिसि निरायुध-मथन करिल धर्म-हानि धीरा हें' ॥ १७५  
 कृष्ण म्हणे, 'राधेया भला बरा आजि स्मरसि धर्मातें ॥  
 नीच-व्यसनीं बुडतां निंदिसि दैवास न स्व-कर्मातें ॥ १७६  
 जेव्हां तूं दुर्योधन दुःशासन शकुनि एक-मति झालां ॥  
 कैसें कपट-द्यूतीं चिचीहि न धर्म लंघितां भ्यालां ॥ १७७  
 जेव्हां सभेसि नेली पांचाळी मानिलें मनीं शर्म ॥  
 तेव्हां गेला होता कोठें राधा-सुता तुझा धर्म ॥ १७८  
 फेडी वस्त्र सतीचें जेव्हां उघडें करावया आंग ॥  
 गेला होता कोठें धर्म तुझा तेधवां वृषा, सांग ॥ १७९

१ जमिनीत रुपलें रथाचें चाक त्याला. २ न सोडी. ३ साधूंची ।

४ भाऊवंद. ५ विभाग ( हिस्सा ). ६ सहन न होतील असे. ७ शिवपदीं.



चारुनि विषान्न भीमा सर्प डसविले नृपें असें खोटें ॥  
 कर्म करवितां, कर्णा होता तव धर्म तेधवां कोठें ॥ १८० ॥  
 केले दग्ध जतु-गृहीं त्वां पांडव वारणावतीं जेव्हां- ॥  
 गेला होता कोठें धर्म तुझा सूत-नंदना तेव्हां ॥ १८१ ॥  
 अभिमन्यु बाळ बहुतीं वधितां त्वां वारिलें न तें कर्म ॥  
 तेव्हां गेला होता कोठें राधा-सुता, तुझा धर्म ॥ १८२ ॥  
 पूर्वीं धर्म न रुचला, त्यजिला निपटूनि जो जसा कुचला<sup>१</sup> ॥  
 आतांचि बरा सुचला काळ-गृहा सर्व व्हा परासु<sup>२</sup> चला ॥ १८३ ॥  
 मार्गेचि तुम्ही भजतां धर्माला तरि तुम्हांस वांचविता ॥  
 आतां मरा, न वांचे दीप्त-गृहीं जो न तोय सांचविता ॥ १८४ ॥  
 मार्गेचि धर्म करितां जरि देतां राज्य धर्म वांचविता ॥  
 न जगे जो दुर्भिक्ष-व्यसनापूर्वीं न धान्य सांचविता ॥ १८५ ॥  
 आतां रक्षील कसा धर्म, तुम्हीं वित्त-मद्य-मत्तान्नीं- ॥  
 जो लोटिला दहादां स्व-हितहि मानूनि अहित लत्तान्नीं ॥ १८६ ॥  
 रक्षावा धर्म असा करिशी उपदेश तरि असें मान्य ॥  
 रक्षितसों धर्मातें<sup>३</sup> आम्हांला धर्म ठाउका नान्य' ॥ १८७ ॥  
 आश्रित-जनाभिमानी प्रभु बोले जेधवां असें रागें ॥  
 निश्वास वृपें लजावनत-मुखें सोडिला जसा नागें ॥ १८८ ॥  
 न वदे कांहींचि, रथीं वेंघ वे सूर्य-सूनु चापातें ॥  
 सोडी बाण कराया मूर्च्छित शक्रासि सूनुच्या पातें ॥ १८९ ॥  
 तेव्हां पर-पुरुष<sup>४</sup> म्हणे, 'पार्था दिव्यास्त्र-वात सोडावा ॥  
 झोडावा मोडावा वैर-द्रुम-कर्ण, बाण जोडावा' ॥ १९० ॥  
 कर्णावरि बहु कोपे पार्थ जई तेधवां अनळसाचा-<sup>५</sup> ॥  
 देह ज्वाला-माली<sup>६</sup> भासे त्या रण-मखीं अनळ साचा ॥ १९१ ॥  
 शर सोडिला रवि-सुतें, धीर जनेंहि स्व-धीर यामार्गे ॥  
 जो सोडिलाचि नव्हता व्यसनांत कधींहि मणि जसा नागें ॥ १९२ ॥  
 तो शर गर-धर-वर<sup>७</sup>-सा पत्रि-सा रत्रि-सा स्मरारि-सायक-सा ॥  
 पार्थ-भुजांतरिं शिरला, वल्मीकामाजि नाग-नायक-सा ॥ १९३ ॥

१ विषविशेष. २ गतप्राण. ३ धर्मराजाला. ४ परमात्मा (कृष्ण).

५ (अनू+अळसाचा) ज्याला आळस नाही अशाचा. ६ ज्वालायुक्त अग्नि. ७ विष  
 धारण करणारा शंकर.

त्या खर-शर-प्रहारें विव्हळ झाला महेंद्र-सुत राया ॥  
 जरि होता निकट कुशल मंत्री प्रभु बाण-सर्प उतराया ॥ १९४ ॥  
 ऐसा निज-भुज-विक्रम दावुनि सर्वां भटांसि शुद्ध-रणीं ॥  
 उतरे वृष दावाया भू-प्रस्त-रथांघ्रिच्याहि उद्धरणीं ॥ १९५ ॥  
 बहु यत्न करी, प्रार्थी परि धरिलें सोडिनाचि चाक रसा ॥  
 द्विज-शाप मान्य पति-सा गुरु, कर्ण न मान्य तीस चाकर-सा ॥ १९६ ॥  
 देव म्हणे, 'पाहिलें गुरु-नाम मग स्व-धनु बाण बरवें घे ॥  
 खंडीं शिर रिपु पुनरपि जो रथ-रत्नाच्या न वर वेंवे' ॥ १९७ ॥  
 प्रभुची आज्ञा होतां पार्थ प्रखरेषु सोडुनी त्वरित- ॥  
 ण-दक्षा स्व-विपक्षा कारि कक्षा-केतु<sup>१</sup> खंडुनी ज्वरित ॥ १९८ ॥  
 तुटला ध्वजचि न केवळ विजयाचा भरंवसाहि तुटला हो ॥  
 सुहृदश्रुविदुंसह तो पडला, बळ-धैर्य-सेतु फुटला हो ॥ १९९ ॥  
 केतु च्छेदुनि पार्थ द्यु-मणि-सुताचे हरावया प्राण ॥  
 जोडी गांडीव-गुणीं शत्रु-हर हरायुधा-असा<sup>२</sup> बाण ॥ २०० ॥  
 योजुनि महास्र-मंत्रित शर विजय म्हणे "जरि स्व-गुरु सर्व- ॥  
 तोषविले असतील, ज्ञान-बळाचा नसेल तिळ गर्व-, ॥ २०१ ॥  
 विधिने<sup>३</sup> जोडुनि नेलें असेल जरि कीर्तनें न तप नाशा- ॥  
 तरि या शरें वृष मरो, हरिचीच पुरो, पुरो न तपनाशा" ॥ २०२ ॥  
 ऐसें वदोनि पार्थ ओढुनियां स-गुण-बाण कर्णांत ॥  
 पाठविला काळें निज-दूत तसा व्हावयासि कर्णांत ॥ २०३ ॥  
 नयनाग्नि-कील<sup>४</sup> नील-प्रीवाचा<sup>५</sup> मीनकेतुवरि<sup>६</sup> जैसा ॥  
 अरिवरि सायक-नायक जाय कराया क्षय त्वरित तैसा ॥ २०४ ॥  
 तो शर कृत्यानळसा<sup>७</sup> दुर्घट चक्रोद्धृति-क्रियानळसा-<sup>८</sup> ॥  
 गांठी कुरु-बळ-विजय-प्रासादाच्या रवि-प्रभा<sup>९</sup> कळसा ॥ २०५ ॥

१ ध्वजवस्त्राचा पदर. २ शंकराचें आयुध पाशुपतास्त्र त्यासारिखा. ३ अन्वय-  
 जरि विधिनें तप जोडुनि (तें) कीर्तनें (मुखानें उच्चारिल्यानें) नाशा न नेलें असेल  
 तरि इ०. ४ शंकराच्या (तृतीय) नेत्रांतील अग्नीची ज्वाला मदनावर जशी पडली.  
 ५ (कृत्या+अनळ+सा) शत्रूचा घात व्हावा म्हणून जो होम करावयाचा त्याच्या  
 अग्नीसारखा. ६ (चक्र+उद्धृति+क्रिया+अनळस) रथाचें चाक उपटून काढण्याच्या  
 व्यापारांत आळस न करणाऱ्या अशा कर्णास. ७ रविप्रभा कुरुबळविजयप्रासादाच्या  
 कळसा गांठी, असा अन्वय म्हणजे कौरवांच्या पराजयाची वेळ आली.

शाण-निशित-मुखबाण<sup>१</sup> प्राणाभृदीब्ब्यार्क-सूनुच्या<sup>२</sup> अमळा- ॥  
 खंडी नाळापासुनि कमळा मारुत तसा शिरः-कमळा ॥ २०६ ॥  
 साताश्रु<sup>३</sup> शिर वृषाचें प्रथम क्षोणी-तळीं गळालें हो ॥  
 मग स-कुसुम-वृष्टि<sup>४</sup> तनू स-धर्म-भय<sup>५</sup> शत्रु-बळ पळालें हो ॥ २०७ ॥  
 कर्ण-शरीरापासुनि तेज निघालें दिवा-करीं शिरलें ॥  
 गुरु हृच्छोक-तमावारि<sup>६</sup> जाणों सत्पुत्र-सत्त्व तें फिरलें ॥ २०८ ॥  
 ऐसा केला असतां कृष्ण-कृपेनेंचि कर्ण-नाश तदा ॥  
 पांडव पांचाळ करिति विजयाच्या वीर्य-वर्णना शत-दा ॥ २०९ ॥  
 बहु-सिंह-नाद वाद्य-ध्वनि जय-जय-कार करिति धर्म-बळें<sup>७</sup> ॥  
 म्हणति, 'तरला युधिष्ठिर दुस्तर कर्णार्णवासि धर्म-बळें' ॥ २१० ॥  
 भग्न-रथें शल्य पळे, क्षितिस म्हणे, 'क्षोभलीस तूं कां गे' ॥  
 दुर्योधनासि भेटे, स्व-मुखें कर्णीत-वृत्त तें सांगे ॥ २११ ॥  
 भूप म्हणे, 'हा हा आशि काशि झाली आजि अंग-राज-गती ॥  
 स्वर्ग-श्री साधावी मग, आधीं करुनि संगरा जगती ॥ २१२ ॥  
 तें विपरित कसें त्वां केलें, कर्णा सख्या अगा, धामीं- ॥  
 सुख काय, तरों कैसा ह्या त्वद्विरहार्णवा अ-गाधा मी' ॥ २१३ ॥

### आर्या ; सन्मणि-मालेंतील

“सत् म्हणजे साधु हींच रत्ने ह्यांची माला.” ह्या आर्यांपैकीं प्रत्येकींत एकेका साधूचें वर्णन केलें आहे, म्हणून ह्या प्रकरणास सन्मणिमाला म्हटलें आहे.

जो ज्ञानराज<sup>१</sup> भगवान् श्रवणें सु-ज्ञान दे, वदे वाचा ॥

अवतार गमे अकरावा कां सुज्ञां न देवदेवाचा ॥ १ ॥

१ साणेवर तीक्ष्ण केलेलें आग्ने मुख ज्याचें. २ जीवांना स्तुत्य असा जो सूर्य त्याच्या पुत्राच्या म्हणजे कर्णाच्या (प्राणभृत्+ईब्ब्य+अर्क+सूनु). ३ (स+आप्त+अश्रु) इष्टमित्रांच्या अश्रूसहवर्तमान. ४ देवांनीं केलेल्या पुष्पवृष्टीसह. ५ धर्मराजाच्या मनांतील भयासुद्धां. ६ आपल्या बापाच्या हृदयांतील शोकरूप अंधारावर. ७ धर्मराजाकडील सैन्यें. ८ ज्ञानदेव.

नमिला शमि-लास्य-प्रद<sup>१</sup> शांति-जलधि एकनाथ तो भावें ॥  
 शोभावें ज्याचें यश विश्वीं ज्या देव-वृंद लोभावें ॥ २ ॥  
 कर जोडून करिन मी न नृसिंहसरस्वतीस<sup>२</sup> कां नमन ॥  
 सज्जन सेविति ज्याचें सद्यश व्हाया सु-तृप्त कान मन ॥ ३ ॥  
 स्वर्वह्नि-सुरभि-सुर-सरिदधिका<sup>३</sup> श्रित-सर्व-काम-दा साची ॥  
 श्रीरामाची जैशी सत्कीर्ति तशीच रामदासाची ॥ ४ ॥  
 नमिला साष्टांग श्री-पति-भक्ति-रस-ज्ञ वामन-स्वामी<sup>४</sup> ॥  
 रस-भवना<sup>५</sup> तत्कवना मानीं या तेविं वाम<sup>६</sup> न स्वा<sup>७</sup> मी<sup>८</sup> ॥ ५ ॥  
 वंदन नंदनसा मी करितों भावें मुकुंदराजाला ॥  
 वश झाल्या सद्विद्या सकीर्ति सु-मुक्ति सुंदरा<sup>९</sup> ज्याला ॥ ६ ॥  
 वंदाया मजला तो ब्राह्मण बहिरा<sup>१०</sup> तथा पिसा मान्य ॥  
 जरि उकिरब्ध्यांत पडला मळला न हिरा तथापि सामान्य ॥ ७ ॥  
 हरिविजय प्रंथातें आधिं मग श्रीधरासि वंदीन ॥  
 शिव-वंदन-कामांहीं लंघावा<sup>११</sup> प्रथम देव, नंदी न ॥ ८ ॥  
 श्री-मुक्तेश्वर कवि-वर यातें कोण न शुभेच्छु वंदील ॥  
 बंदी लक्ष ज्याचें, ज्याचें यश भव्य जेविं मंदील ॥ ९ ॥  
 कीर्तन-सुखार्थ झाला अवतारचि अमृतराय जीवाचा<sup>१२</sup> ॥  
 भळत्या मुखांतुनि अशी सु-रस-खनि निघेल काय जीवाचा ॥ १० ॥  
 कर जोडितों सुटाया तनु-रूपा ताप-हेतु कारा मी ॥  
 कां स-तनु-मुक्त झाला योगाची सिद्धि हे तुकारामीं ॥ ११ ॥  
 माया हे संसृतिची जाळूनि स-शोक तो कवी रमला ॥  
 राम-पदाब्जीं अलि-सा, बहु-मत सु-मुदोक<sup>१३</sup> तो कवीर मला ॥ १२ ॥  
 साधु<sup>१४</sup> म्हणावे म्हणती नर माधवदास साधु याला जे<sup>१५</sup> ॥  
 अति-सारीं पट ज्याचे न रमा-धव दाससां धुया लाजे ॥ १३ ॥

१ शांतिप्रधान अशा जनाला लास्य (नृत्य) लक्षणें आनंद देणारा. २ ह्या नांवाच्या साधूस. ३ कल्पलता, कामधेनु व (सुर+सरित्) भागीरथी ह्यांच्या-(कीर्ती) पेशां अधिक. ४ (कवि) वामन पंडित. ५ शृंगारादि रसाचें गृह. ६ सुंदर. ७ स्वकीय कवनास. ८ मी मोरोपंत. ९ सुंदर स्त्रिया. १० ह्या नांवाचा. ११ नवनीताच्या जुन्या आवृत्तीमध्ये 'वंदावा' असा पाठ आहे; परंतु मोरोपंतकृत 'स्फुट काव्ये' (भाग १, १८९६) मध्ये 'लंघावा' असा पाठ आहे आणि तोच खरा दिसतो. १२ बृहस्पतीचा. १३ (सु+मुद+ओक)—उत्तम आनंदाचें स्थान. १४ जे नर माधवदास याला साधु म्हणती (ते) साधु म्हणावे, असा अन्वय.

नरहरि-नामा<sup>१</sup> पावे संत न सोनार दास-मान कसा<sup>१</sup> ॥  
तरला करुनि भवाचा अंत नसो नारदा-समान कसा ? ॥ १४ ॥

### आर्या ; धर्मोपदेश-प्रकरणी

सत्याते<sup>१</sup> जोडावे सु-ज्ञे<sup>१</sup> धर्मासि पळ न सोडावे ॥  
पाशांते<sup>२</sup> तोडावे धीरे न कदापि पाप जोडावे ॥ १ ॥  
वा गा धर्माच्या तों कोणीं सोडूं नयेचि कासेते ॥  
निष्फल<sup>३</sup> होती मेघे<sup>३</sup> त्यजिलीं आलींहि जीविका सेते<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
अंभो-दास पहाती जैशीं पसरुनि<sup>४</sup> नित्य आ<sup>४</sup> शेते ॥  
धर्मासि तशीं भूते<sup>५</sup> करि पूर्ण समर्थ हाचि आशेते ॥ ३ ॥  
निज-हित-कर धर्माचे कुशलें विटवूं नयेचि मन काहीं ॥  
यापरि<sup>६</sup> पोषण पालन लालन करिजे न अन्य जनकाहीं ॥ ४ ॥  
साधु म्हणति<sup>७</sup> जो न करी धर्माशीं नीतिशीं विरोधा<sup>७</sup> त्या-  
रक्षीं व्यसनीं, तदितर जन उदकीं लोष्ट-सा विरो, धात्या ॥ ५ ॥  
म्हणऊनि अनुसरावे सु-ज्ञे<sup>१</sup> न क्रोध-लोभ-काम-मता ॥  
पतनार्थ कां अहंता पोषावी गा तशींच कां ममता ॥ ६ ॥

### आर्या ; संशय-रत्न-माला

संसारसागरांत बुडत असतां परमेश्वरानें आपणांस तारावे म्हणून मोरोपंतानें त्याचा धावा केला. भक्ताविषयीं अत्यंत प्रेमळ असा ईश्वर भक्ताच्या हाकेसरसा धांवत यावयाचा, असें असून त्याला यावयास उशीर लागला ; हें पाहून मोरोपंत अनेक प्रकारचे संशय घेत आहे, ते पुढील आर्यांत वर्णिले आहेत, म्हणून ह्या प्रकरणास 'संशय-रत्न-माला' (संशयरूप रत्नांची माला) असें नांव दिलें आहे.

१ अन्वय—(जो) भवाचा अंत करुनि तरला, (तो) सोनार (जातीचा) नरहरिनामा संत दासमान (भगवद्भक्तांची योग्यता) कसा न पावे? (आणि) कसा (कसोटीस लाविला असतां) नारदासमान नसो (काय?). २ मायापाशांस. ३ पिकाला आलेलीं हीं शेते (जर) मेघे त्यजिलीं (तर) निष्फल होतात. ४ आ पसरुन=मोठ्या उत्कंठेन. ५ हा शब्द पाहोत ह्या अध्याहृत क्रियापदाचा कर्ता. ६ धर्माप्रमाणें. ७ साधु म्हणति हे धात्या (ईश्वरा), जो धर्माशीं (व) नीतिशीं विरोधा न करी इत्यादि.

उठतां बहु त्वरेनें 'कोठें जातां' असें तुम्हां देवी<sup>१</sup> ॥  
 पुसती झाली जाणों<sup>२</sup> पुसतां ज्ञाता पुढें न पद ठेवी ॥ १ ॥  
 किंवा नारद आला आलापीत<sup>३</sup> स्वकीय<sup>४</sup> सच्चरितें ॥  
 प्रेमळ गीत तुम्हांला हरि<sup>५</sup> हरिणापरिस बहुत वश करितें ॥ २ ॥  
 कीं माझे दुदैव प्रमुच्या मार्गांत आडवें पडलें ॥  
 शरणागत-भय-शमना<sup>६</sup> यास्तव येणें तुझे नसे घडलें ॥ ३ ॥  
 किंवा मजहुनि दुसरा कोणी बहु दीन दास आढळला ॥  
 तच्छुभ-दैव-समीरें<sup>७</sup> त्यावारी करुणा-घन प्रभू बळला ॥ ४ ॥  
 अथवा येतां<sup>८</sup> झालां तन्मय शिव-तांडवांत कैलासीं<sup>९</sup> ॥  
 केला<sup>९</sup> असेल गरुडें गर्व पुन्हा काय त्याच बैलासीं<sup>९</sup> ॥ ५ ॥  
 बहुधा बळिचें द्वार क्षणभरिही सोडितां नये देवा ॥  
 न चुकावी छल-पाप-प्रायश्चित्तार्थ<sup>१०</sup> साधुची सेवा ॥ ६ ॥  
 प्रायः सु-मुहूर्ताचा शोध करायासि लागला वेळ ॥  
 होय महत्<sup>११</sup> कार्य परि प्रमुचा तों नित्य सहज हा खेळ ॥ ७ ॥  
 कीं मी भागवतांचा<sup>१२</sup> भाग<sup>१२</sup> असें आणिलें मनीं स्वामी ॥  
 हें सत्याचि परि कैचा हा भेद प्रभु-वरा तुझ्या धामी ॥ ८ ॥  
 किंवा तुज एकाकी पाहुनि खळ दैत्य आडवे<sup>१३</sup> आले<sup>१३</sup> ॥  
 फुटतां सागर सिकता-सेतूचें<sup>१४</sup> काय त्यापुढें चाले ॥ ९ ॥  
 किंवा तुज गुंतविलें भजकीं, परि ते दयार्द्र या रंकीं ॥  
 उद्धरित्यासि न सज्जन गुंतविती गाय कष्टतां पंकीं ॥ १० ॥

१ लक्ष्मी. २ कोणी कामाकरितां बाहेर जात असतां त्याला कोठें जातां, असें कोणीं विचारिलें तर तो अपशकुन समजून त्यानें बाहेर जाऊं नये असें आहे; ह्या गोष्टीस अनुलक्षून हें लिहिलें आहे. ३ गात गात. ४ तुमची स्वतःची. ५ अहो हरि. ६ शरण आलेल्यांचे भय नाहीसं करणाऱ्या. ७ त्याचें शुभकारक दैव हाच समीर म्हणजे वायु, त्यानें. ८ येत असतां ( वाटेंत ) कैलासपर्वतावर शिवाच्या नृत्यांत तर तुम्हीं तल्लीन झालां नाही ना? ९ एकदां विष्णु कैलासीं शिवदर्शनार्थ गेला असतां त्याचें वाहन गरुड ह्यानें बळाच्या गर्वांनं नंदीच्या नाकांत बोटें घालून त्याचा उपहास केला; तेव्हां त्यास मोठा क्रोध येऊन त्यानें गरुडाला श्वासानें नाकांत ओहून घेतलें; अशा रीतीनें त्याच्या गर्वाचा परिहार केला; अशी कथा आहे. १० वामनावतारी ( बळीचा ) छळ केल्यामुळें जें पाप लागलें त्याच्या प्रायश्चित्ताकरितां. ११ मजसारख्या मोठ्या पातक्यास तारणें हें महत्कृत्य खरेंच. १२ मी ( ईश्वर ) भक्तांच्या मात्र वांच्यास येणारा म्हणजे त्यांसच प्राप्त होणारा. १३ ( युद्धाकरितां ) आडवे आले. १४ वाळूच्या बांधाचें.

किंवा चुकतें कांहीं स्तवनीं तेणेंचि मागुता वससी ॥  
 तरि हें मन्मूर्खत्व प्रभु तूं दोष-ज्ञही तसा नससी ॥ ११ ॥  
 कीं<sup>१</sup> कळवाया कमें धमें तुज दाविली असेल वही<sup>१</sup> ॥  
 त्वदृष्टि-पुढें राहे ऐसा पापांत त्या नसे लव ही ॥ १२ ॥  
 कीं न श्रवणीं गेली ही माझी हाक, हा कसा तर्क ॥  
 कशि गुरु-जनीं सतीची<sup>२</sup> शिवला ज्या कुमुदिनीस असदर्क<sup>३</sup> ॥ १३ ॥  
 अथवा स्वस्थाचि अससी कीं घेतो नाम रक्षणीं शूर ॥  
 हें सत्य परि प्रवळहि बळ<sup>४</sup> दुर्बळ जरि रणीं धणी दूर ॥ १४ ॥  
 कीं 'भीतो भ्रांत वृथा मृग-जळ-मग्रासि काय तारावें' ॥  
 सत्यचि हें, परि शिशुचें भय जाया बागुलासि मारावें ॥ १५ ॥  
 कीं कांहीं व्रत-नियमीं बोलों चालों नये असें झालें ॥  
 तरि दीन-रक्षणाहुनि अधिक-फळ-व्रत<sup>५</sup> कधीं मना आलें ॥ १६ ॥  
 कीं हाक ऐकतांचि प्रमुला हा रक्षणार्हसैं वाटे ॥  
 वाटे या<sup>६</sup> दुःशील-ग्रीष्मीं<sup>६</sup> तव नव दया-नदी<sup>७</sup> आटे ॥ १७ ॥  
 कीं पावावें समथीं सदय मनांतून योजिलें जरि तें ॥  
 तरि<sup>८</sup> जेविं रुक्मिणीचे चित्ता माझें अधीर मन करितें<sup>८</sup> ॥ १८ ॥  
 किंवा पुराण-पुरुषां<sup>९</sup> संप्रति बहु भागलासि या कामीं<sup>१०</sup> ॥  
 तुज नीज लागली तों सजलों मारावयासि हाका मी ॥ १९ ॥  
 किंवा बरी परीक्षा केल्यावांचूनि न प्रसाद करा ॥  
 तरि वरि तसाच आंतहि उगाळितां कोळसा, प्रयास<sup>११</sup> करा<sup>११</sup> ॥ २० ॥

१ यम हा प्राणिमात्रांचीं सर्व कमें जीत लिवून ठेवीत असतो, ती. अशा महापातकी मनुष्यास तारणें योग्य नाही, असें म्हणून यमानें तुला माझीं पातकें दाखविलीं असतील. असा संशय. २ पतिव्रता द्रौपदी हिची. ३ (असत्+अर्क) खलदुःशासनरूप सूर्य. ४ सैन्य. ५ (दीनरक्षणापेक्षां) अधिक आहे फल ज्याचें असें व्रत. ६ हा मी (मोरोपंत) जो अत्यंत दुष्ट स्वभावाचा हाच ग्रीष्मऋतु ह्यांत (हे ईश्वरा) तुझी. ७ दयारूप नदी आटे (आटली). ८ तुम्हीं जरी मला प्रसंगीं पावावयाचा संकेत केला असेल, तरी तुम्ही अतिप्रिय व दुर्मिल असल्यामुळें विवाहाच्यापूर्वीं रुक्मिणीचे मन जसें तुम्हांविषयीं अधीर झालें होतें तसें माझें मन अधीर झालें आहे असा भाव. ९ म्हातारा. पक्षीं अनादि. १० दीनांचा उद्धार करण्याच्या कामांत. ११ हातास श्रम (मात्र होईल).

कीं धाडिलें पुढें निजनाम करो सर्व सिद्धता आधीं ॥  
 ऐसैं प्रभो म्हणावें तरी तुमचीं चरण-सारसैं सार्धीं ॥ २१ ॥  
 कीं आर्जविला<sup>२</sup> नाम-प्रतिनिधि हा अमृत उधळितो स्वैर<sup>२</sup> ॥  
 न पुसे, न भी, न एके<sup>३</sup>. यास्तव दोघांत<sup>३</sup> लागलें वैर ॥ २२ ॥  
 कीं संप्रति अभय दिलें कालिला चालावया बरें राज्य ॥  
 परि कोण प्राणि सदय शिंपील बळें दवानळीं आज्य ॥ २३ ॥  
 किंवा म्हणसि समर्थोहं<sup>४</sup> कर्तुमकर्तुमन्यथाकर्तुं<sup>४</sup> ॥  
 दीनावनाविणे<sup>५</sup> क्षण देइल दयिता<sup>६</sup> दया<sup>६</sup> कशी वरुं<sup>७</sup> ॥ २४ ॥  
 कीं अक्ष-क्रीडेनें<sup>८</sup> हरिलें मन, सर्व कार्य जी चुकवी<sup>९</sup> ॥  
 तरि बद्ध-मूळ<sup>१०</sup> एकचि भजदवन-व्यसन<sup>११</sup> वंणीती सु-कवी ॥ २५ ॥  
 कीं वैकुंठीं पुष्कळ भक्त, तिळ स्थळ नसे नसावेंची ॥  
 वसवा पुरें, पुरे कां म्हणतां, धनवंत कण कसा वेंची<sup>१२</sup> ॥ २६ ॥  
 कीं बहुकाळ विसरला फारचि संकोचला सखा लाजे ॥  
 येत असेल हळुहळू म्हणुनचि एकहि न पादुका वाजे ॥ २७ ॥  
 कीं नाम स्पर्श-मणि स्पर्शे परि काय कारिल खापर मी ॥  
 सदयहि घालील कसा दुदैवाला सुखीं सखा परमी ॥ २८ ॥  
 कीं प्रथम मदपराधें तारूं ना म्हणुनि वाहिल्या आणा ॥  
 प्रभुजी पुरे प्रतिज्ञा, भारत-रण-वृत्त<sup>१३</sup> तें मनीं आणा ॥ २९ ॥  
 कीं याचकांसि देता सरले चारीहि<sup>१४</sup> मुक्ति-धन-राशी<sup>१४</sup> ॥  
 भक्तिच मज द्या, द्यावें देवाला अमृत, योग्य न नराशी ॥ ३० ॥  
 कीं जरि म्हणाल 'असतां जन्म-शुचि<sup>१५</sup> स्व-पद-नीर-जा मिळतो' ॥  
 तरि शकवितां मला अजि चुकला नव्हताचि कीं अजामिळतो ॥ ३१ ॥

१ ज्यांना डामडौल आवडत नाही अशीं. २ नाम हा तुझा प्रतिनिधि ह्याचें (कोणीं) आर्जव केलें असतां तो यथेच्छ मोक्ष देतो; व तुम्हांला पुसत नाही इत्यादि. ३ तुझां दोघांत. ४ समर्थः (समर्थ) अहं (मी) कर्तुं (कोणतीही गोष्ट करावयास). अकर्तुं (को० गो० न करावयास). अन्यथा कर्तुं (को० गो० उलट करावयास). ५ दीनांच्या रक्षणावांचून. ६ तुमची आवडती दया. ७ वागावयास. ८ सोंगटी खेळण्यानें. ९ (कार्य करण्यांत) विघ्न आणिते. १० दड झालेलें. ११ भक्तांचें रक्षण हेंच व्यसन. (छंद.) (भजत् + अवन). १२ वेंचतो (सांचवून ठेवतो). १३ कृष्णानें 'मी शस्त्र धरणार नाही' ही प्रतिज्ञा अर्जुनाचें रक्षण करण्याकरितां मोडिली. ह्या कथेस अनुलक्षण हें लिहिलें आहे. १४ सलोकता, समीपता, सरूपता आणि सायुज्य असे मुक्तीचे चार प्रकार आहेत. १५ जन्मापासून पवित्र.



कीं वाटलें खळाला मुक्ति न घावी जशी सुधा सर्पा ॥  
 तरि ती अघादिकांला<sup>१</sup> घा, सु-वरा भक्ति-मात्र मज अर्पा ॥ ३२ ॥  
 कीं अ-कृपा नावडती आवडती स्त्री कृपा तिचें प्राज्य<sup>२</sup> ॥  
 लोक-त्रयांत देवा पहिलीचें<sup>३</sup> काय एक मी राज्य<sup>४</sup> ॥ ३३ ॥  
 कीं गमलें जरि आधीं<sup>५</sup> म्हणतों दावा<sup>६</sup> स्व-पाद या<sup>६</sup> लोकीं ॥  
 जो जो वांचिल जें जें तें घावें हें मुधा<sup>७</sup> दयालो कीं ? ॥ ३४ ॥  
 कीं आज काल ज्याचा तेंगें अधिकार घेतला रागें ॥  
 तरि हें अ-श्रद्धेय<sup>८</sup> प्रभवंतर<sup>९</sup> ऐकिलें नसे मागें ॥ ३५ ॥  
 कीं भेटि बहुदिसां भय भेटाया दीन-बंधुला वाटे ॥  
 तरि<sup>१०</sup> भेटावें विधिनें गेले ; जाताति साधु ज्या वाटे<sup>१०</sup> ॥ ३६ ॥  
 कीं स्त्री-पूर्व-शिखंडी<sup>११</sup> त्यातें समरांत भीष्म पाहेना ॥  
 मीही<sup>१२</sup> पहिला पापी तैसें करितां<sup>१२</sup> सु-कीर्ति राहेना ॥ ३७ ॥  
 कीं भीशी मज एका उद्धरितां लागतील फार झटें ॥  
 तरि कोणाहि न कळतां न्यावा झांकूनि दास पीत-पटें ॥ ३८ ॥  
 कीं लक्ष-भोजनापरि केला संकल्प संपला देवा ॥  
 तरि दाते क्षुद्रिकला<sup>१३</sup> मग न म्हणाति काय 'या वसा जेवा' ॥ ३९ ॥  
 कीं मीच एक उरलों पापी, हें बीज ठेविलें जतन ॥  
 वतन<sup>१४</sup> स्वकीय मज कां करितें<sup>१५</sup> त्वन्नाम मंगलायतन<sup>१६</sup> ॥ ४० ॥  
 कीं कार्य-बहु-त्वे तुज फावेना यावया जगत्पाळा ॥  
 तरि रूप घ्या दुजें, ती विद्या कंठी वसे जशी माळा ॥ ४१ ॥  
 कीं मागें गुप्त उभा अससि प्रेमें उभारुनी बाहे<sup>१७</sup> ॥  
 तरि काय बाळकाचे तूं सादर बोल ऐकशी वा हे ॥ ४२ ॥

१ अघासुरादिकांला. हरिविजय (श्रीधर) अध्याय १४ पहा. २ पुष्कळ. ३ अकृपेचें.  
 ४ अधिकार चालविण्याचें स्थान. ५ योग्यता येण्याच्या पूर्वी. ६ मृत्युलोकीं  
 आपलें दर्शन (मला) घ्या असा अर्थ. ७ व्यर्थ. ८ विश्वास न ठेवण्याजोगें.  
 ९ (प्रभु+अंतर) दुसरा ईश्वर. १० बारा वर्षांनंतर आप्ताची भेट घेणें झाल्यास सांबाच्या  
 देवाच्यांत भेट घ्यावी, असा कांहीं विधि आहे ; त्या विधीनें. ११ (पूर्वी स्त्री असून पुढें  
 पुरूष झालेला) शिखंडी-कौरवपांडवांच्या युद्धांत भीष्म आटोपेना, तेव्हां पांडवांनीं  
 शिखंडीला पुढें करून मागून, अर्जुनानें बाण मारावे, असें योजिलें. ह्यांत उद्देश हा कीं,  
 भीष्म स्त्रीवर कधीं बाण सोडणार नाही. ह्या गोष्टीस लक्षून हें लिहिलें आहे. १२ मी  
 पूर्वीचा पापी म्हणून मला न पाहाणें असें कराल तर. १३ भुकेनें व्याकुल झालेल्यास.  
 १४ हक्काची जागा. १५ तुझें परम मंगलकारक नांव मुखीं येत असतां मी खचीत  
 तारल्यावांचून राहणार नाही हा भाव. १६ कल्याणाची जागा. १७ हात.

## केकावली. परमेश्वर-प्रार्थना

केका म्हणजे मोराचा शब्द आणि आवली म्हणजे पंक्ति. मोरोपंतानें आपणास मयूरपक्षी कल्पून आपण ईश्वरास मारलेल्या हाकांना केकावली अशी संज्ञा दिली आहे.

## पृथ्वी-छंद

तुझ्या बहुत शोधिले<sup>१</sup> अघ-निधी<sup>२</sup> पदांच्या रजें ॥  
 न तें अनृत वर्णिती बुध<sup>३</sup> जनीं. सदाचार जें ॥  
 असें (से) सतत ऐकते<sup>४</sup>, सतत बोलते<sup>४</sup>, मीच ते-<sup>५</sup> ॥  
 प्रमाण<sup>५</sup> न म्हणों जरी उचित माझिया नीचते<sup>६</sup> ॥ १ ॥ (३)  
 तसाचि उरलों कसा पतित मी नसें काय, कीं-<sup>७</sup> ॥  
 कृपाचि सरली, असेंहि न घडे जगन्नायकीं ॥  
 नसेन दिसलों कसा, नयन सर्व-साक्षी रवी, ॥  
 विषाद धरिला म्हणों, न<sup>८</sup> सुरभी विष क्षीर वी<sup>८</sup> ॥ २ ॥ (४)  
 मला निरखितां भवच्चरण-कन्यका<sup>९</sup> आपगा ॥  
 म्हणे 'अगइ<sup>१०</sup> ऐकिलेंहि न कधीं असें पाप' गा ॥  
 कर श्रवणिं ठेविते, नुघडि नेत्र, घे भीतिला<sup>१०</sup> ॥  
 न घालिन भिडेस मी जरिहि कार्य-लोभी तिला ॥ ३ ॥ (१०)  
 सदैव नमितां जरी पद<sup>११</sup> ललाट केलें<sup>११</sup> किणें ॥  
 नसे इतर तारिता मज भवत्पदाब्जाविणें<sup>१२</sup> ॥  
 नता करुनि मुक्तही म्हणसि 'मी बुडालों रिणें' ॥  
 अशा तुज न जो भजे मनुज, धिक् तयाचें जिणें ॥ ४ ॥ (११)

१ शुद्ध केले. २ पापाचे राशीच (असे लोक). ३ जनीं सदाचार (चांगलें आचरण करणारे) बुध (ज्ञानी पुरुष) जें (प्रथमचरणांतलें) वर्णिती तें अनृत (खोटें) न (नाहीं). ४ ऐकणारे व बोलणारे (लोक). ५ ते प्रमाण न (ते खरे नाहीत) असें मी जर म्हणून तर. ६ हलकेपणास. ७ अथवा. ८ सुरभि (कामधेनु) जरी कोपली तरी विष कधींही विणार (देत) नाही क्षीर (दूधच) देते. ९ तुमच्या पायांची कन्या (पायांपासून उत्पन्न झालेली) नदी (भागीरथी). १० या पद्यांत 'स्वभावोक्ति' नामक अलंकार आहे. ११ ललाट (कपाळ) किणें (घट्ट्यानें) पद (स्थान) केलें किंवा 'सदैव पद नमितां जरी ललाट किणें केलें' कपाळास जरी घट्टे पडले असा अर्थ. १२ आपल्या चरणकमलावांचून.

सदैव अपराध हे रचितसें असे कोटि गा ॥  
 स्वयेंहि कथितों, नसे तिळहि लाज मी कोटिगा<sup>१</sup> ॥  
 अजांड-शत-कोटि ज्या उदरिं सर्वदा नांदवा ॥  
 न त्यांत अवकाश या, स्थळ दिलें तदा कां दवा<sup>२</sup> ॥ ९ ॥ (१७)  
 दयाब्द वळसील तूं तरि न चातकां सेवकां ॥  
 उणें किमपि, भाविकां उबगशील तूं देव कां ॥  
 अनन्य-गतिका<sup>३</sup> जना निरखितांचि<sup>४</sup> सोपद्रवा<sup>५</sup> ॥  
 तुझेचि करुणार्णवा मन धरी उमोप द्रवा<sup>६</sup> ॥ ६ ॥ (२०)  
 कळी करि सु-निर्मळीं परम उग्र दावा नळीं<sup>६</sup> ॥  
 तयांत<sup>७</sup> अ-विशुद्ध<sup>८</sup> मी शलभ जेविं दावानळीं ॥  
 व्रणार्त<sup>९</sup> ( र्थ ) पशुच्या शिरावरि वनीं उभे काकसे- ॥  
 स्मरादिरिपु<sup>१०</sup> मन्मनीं, अहि न काळ<sup>११</sup> भेका कसे ॥ ७ ॥ (२१)  
 धना परिजना घरीं तुमचिया उणें कायसें ॥  
 न लाभ मणि-हेम-भूपतिस<sup>१२</sup> जोडिल्या आयसें ॥  
 परि प्रभुहि संग्रहीं सकल वस्तुला ठेविति ॥  
 गुणा न म्हणतां उणा<sup>१३</sup>, अधिक<sup>१३</sup> आदरें सेविति ॥ ८ ॥ (२३)  
 अ-तर्क्य महिमा तुझा, गुणहि फार, वा हे विधी ॥  
 श्रुति-ज्ञहि म्हणे सदा, स्तविल आमुची केविं धी ॥  
 तरी जन यथामति स्तवुनि जाहले सन्मती ॥  
 स्तवार्थ तुझिया तुझ्या सम कवी कधीं जन्मती ॥ ९ ॥ (२७)  
 निज-स्तुति तुम्हां रुचे स्तविति त्यां वरें तर्पितां ॥  
 नमस्कृति-परां बरें स्व-धन सर्वही आर्पितां ॥  
 स्वभाव तुमचा असा विदित जाहला याचकां ॥  
 कांरु स्तव जसातसा फळ नव्हे जना याच कां ॥ १० ॥ (२८)

१ कोडगा, निर्लज्ज. २ दावाग्नीला. श्रीधर-हरिविजय, अध्याय ११ पाहा.  
 ३ नाही (आपणावांचून) दुसरा थारा ज्याला. ४ पीडलेले असे पाहतांच.  
 ५ कळवळ्यास. ६ नळराजाविषयीं. ७ त्या कळीच्या झपाट्यांत. ८ अत्यंत अपवित्र  
 (सांपडलों आहे). ९ जखमेनें पीडलेल्या. १० कामादि शत्रु. ११ अहि (सर्प)  
 भेका (बेडकाला) काळ कसे न (होतील)? १२ आयसें मणि-हेम-भू-पतिस जोडिल्या  
 लाभ न, असा अन्वय. १३ गुणानें कमी किंवा जास्त असें न म्हणतां त्यास आदरानें  
 सेवितात.

‘तुम्ही परम चांगले बहु-समर्थ दाते असे ॥  
सु-दीन जन मी तुम्हां शरण आजि आलों’ असें ॥  
पुन्हांहि कथितों बरें श्रवण हें करा यास्तव ॥  
समक्ष<sup>१</sup> किति आपुला सकळ-लोक-राया स्तव ॥ ११ ॥ (२९)

किती<sup>२</sup> श्रवण ज्ञांकिती प्रभुहि<sup>३</sup>, काय ते पोळती ॥  
पुसाल जरि कोण ते, पद-रजीं तुझ्या लोळती ॥  
बरें तुजचि सोसवे स्तवन, कृत्ति-वासा<sup>४</sup> गरा- ॥  
न पी<sup>५</sup>, तरि कसें घडे, हित-करा दया-सागरा ॥ १२ ॥ (३०)

गमो मधुर हें विष स्तवन, सेवितां माजवी ॥  
करी मलिन सद्यशो-मुख,<sup>६</sup> हलाहला लाजवी ॥  
हरापरिस<sup>७</sup> तूं बरा प्रभु-वरा सदा जो पिशी ॥  
असा रस समर्पि त्या अमृत आपुलें ओपिशी<sup>८</sup> ॥ १३ ॥ (३१)

प्रभो शरण आलियावरि न व्हां कधीं वांकडे ॥  
म्हणोनि इतुकेंचि हे स्व-हित-कृत्य जीवांकडे ॥  
प्रसाद करितां नसे पळ विलंब बापा खरें ॥  
घनांबु<sup>९</sup> न पडे मुखीं उघडिल्याविना<sup>१०</sup> पांखरें<sup>११</sup> ॥ १४ ॥ (४०)

शिवे न तुझिया पदा अदयताख्य<sup>१२</sup> दोष क्षण ॥  
प्रभो चुकतसों तरी करिशी तूंचि संरक्षण ॥  
नसेचि<sup>१३</sup> शरणागती घडलि सत्य अद्यापि ती<sup>१४</sup> ॥  
रुचे विषय<sup>१५</sup>, ज्यां मिळे अमृत ते न मद्या पित्ती ॥ १५ ॥ (४१)

१ तुमच्या तोंडावर. २ कित्येक प्रभुही, (समर्थ स्तुतिपात्र असेही लोक) कोणी आपली स्तुति समक्ष करूं लागलें असतां जसे काय पोळतात व (आपले) हात कानावर ठेवितात. ३ (जर) महादेव विष न पिता तर (लोकांची) कशी अवस्था झाली असती? म्हणून भक्तांकरितां स्तवनरूप विष तुम्हांला सोसणें अवश्य आहे हें तात्पर्य. ४ चांगली कीर्ति हेंच मुख. ५ महादेवापेक्षां तूं बरा; कारण तो एकदांच विष प्याला आणि तूं (स्तुतिरूप विष) नित्य पितोस. ६ देतोस. ७ चातकपक्षानें तोंड उघडल्या-खेरीज पर्जन्याचें पाणी त्याच्या तोंडांत पडत नाही, तद्वत तुम्हांस शरण आल्याशिवाय तुमचा प्रसाद व्हावयाचा नाही. हा सारांश. ८ अदयता (निर्दयपणा) ह्या नांवाचा. ९ अद्यापि (माझी) ती शरणागती (शरण येणें) सत्य घडली नसेचि; (कारण कीं मला अद्यापि) विषय रुचे; असा अन्वय.

म्हणा<sup>१</sup> मज उताविळा गुणाचि घेतला<sup>१</sup>, घाबरे- ॥  
 असो मन असेंचि बा भजक-ब्रहिं-मेघा<sup>२</sup> बरे ॥  
 दिसे क्षणिक सर्व हें,<sup>३</sup> भरंवसा घडीचा कसे- ॥  
 धरील मन, आधिनें बहु परिभ्रमे चाकसे ॥ १६ ॥ (४९)

कृतांत-कटकामल-ध्वज<sup>४</sup> जरा<sup>४</sup> दिसों लागली ॥  
 पुरःसर-गदांसवें<sup>५</sup> झगडतां तनू भागली ॥  
 सहाय दुसरा नसे तुजविणें बळें आगळा ॥  
 न हों जरि उताविळा, स्व-रिपु<sup>६</sup> कापितो हा गळा ॥ १७ ॥ (४६)

कथा-सुरभि<sup>७</sup> या भल्या स्व-जननीहुनी वाटती ॥  
 शिशूंंसि जरठांसही निरखितां रसें<sup>८</sup> दाटती<sup>८</sup> ॥  
 दुहोत भलते सदा तरि न लेशही आटती ॥  
 स्व-वत्स-मल<sup>९</sup> भक्षिती परि न सर्वथा वाटती ॥ १८ ॥ (५८)

असो वारि कसा तरी विमल भाव ज्याचा करा- ॥  
 तयावारि दया, पचे वर असाचि द्या चाकरा ॥  
 वृथाचि गमतें दिलें बहुहि जें न दासा जिरे ॥  
 पुसोनि अधिकार द्या, सु-कर तें सदा साजिरे ॥ १९ ॥ (६७)

तुझ्या समचि हें गुणें, अणु उणें नसे नाम, हा<sup>१०</sup>- ॥  
 दिसे अधिकही तसा गुण तुला असेना महा ॥  
 सदैव भलत्यासही<sup>११</sup> सुलभ, आणखी गायका- ॥  
 छळी न, न अधो-गति<sup>१२</sup> क्षणहि दे जगन्नायका ॥ २० ॥ (७९)

१ उतावळेपणा हा तुम्हीं माझा गुणच घेतला, (दोष नव्हे असें मी समजतो).  
 २ भक्तरूप मोरांस मेघासारखा. ३ हें जग. ४ जरा (म्हातारपण) हाच यमाच्या  
 सैन्याचा पांढरा ध्वज. ५ अग्रमार्गी येणाऱ्या रोगांबरोबर. ६ आपला शत्रु—मृत्यु.  
 ७ कथांरूप कामधेनु. ८ त्यांस पान्हा फुटतो. ९ आपल्या वत्सांचा मल म्हणजे  
 पुरीष, पक्षी-पातक. १० तिसऱ्या व चौथ्या चरणांत सांगितलेला गुण. ११ अनधि-  
 काऱ्यासही. १२ विष्णूनें वामनावतारीं बळीशीं कपट केलें व त्यास अधोगति दिली  
 म्हणजे पाताळांत घातलें ही गोष्ट सुचवून कवीनें ईश्वरापेक्षां नामाचें महत्त्व वर्णिलें आहे.

छळाल कृपणासि कां आजि दया-निधे, कापिती- ॥  
 भटासि भट संगरीं, परि न कातस दापिती ॥  
 कराल तितुकी कृपा बहु, अहो शरण्या, तमीं<sup>१</sup>- ॥  
 बुडोनि शरणागत श्रमतसें अरण्यांत<sup>२</sup> मी ॥ २१ ॥ (७९)  
 तयीं<sup>३</sup> प्रभुवरा तसे सदय, कां असे<sup>४</sup> आज हो ॥  
 विचारुनि पहा बरें निज-मनीं महा-राज हो ॥  
 वनोवर्नि फिरां पिशापरि, म्हणा अहो-रात्र 'हा'<sup>५</sup> ॥  
 नसे कुशल भाषणीं परि असे कृपा-पात्र हा ॥ २२ ॥ (८१)  
 न जें प्रिय स-दोष तें, प्रिय स-दोषही चांगलें ॥  
 स्व-तोक पितरां रुचे जरिहि कर्दमीं रांगलें ॥  
 तुलाचि धरि पोटिशीं कशि तदा यशोदा बरें ॥  
 जरी मळविशी रजो-मलिन-काय<sup>६</sup> तूं अंबरें<sup>७</sup> ॥ २३ ॥ (८५)  
 प्रसिद्ध तुमचे महा-सदय पाय, जीवांकडे- ॥  
 चुकी म्हणुनि होतिल क्षणहि काय जी वांकडे ॥  
 न निष्ठुर<sup>८</sup> पिता म्हणे मनिं न हो प्रजा टोणपी ॥  
 अपथ्य-रुचि<sup>९</sup> रुग्ण तो कटुक ओखदें कोण पी ॥ २४ ॥ (८९)  
 असंह्य खळ संगरीं निज-करीं तुवां मारिले ॥  
 न निष्ठुरपणें, कृपा करुनि ते भवीं तारिले ॥  
 जगज्जनक तूं मुलें सकळ जीव, यां भातुकें ॥  
 दटावुनिहि देशि वा अमृत नेदिजे घातुकें ॥ २५ ॥ (९०)  
 सदाहि हित नायकों बहु अपाय केले, करूं ॥  
 तरी स-कृप बाप तूं म्हणसि, 'नायके लेंकरूं' ॥  
 कधीं न करिसी प्रभो भजक-बालकोपेक्षण<sup>१०</sup> ॥  
 न तूजवारि ज्यापरी पशु-प-पाळ<sup>११</sup> कोपे क्षण ॥ २६ ॥ (९२)

१ अज्ञानांधकारांत. २ संसाररूप अरण्यांत. ३ रामावतारीं सीता रावणानें नेली असतां त्यावेळीं. ४ असे 'नर्दय. ५ हायहाय. ६ धुळींनें मळलं आहे शरीर ज्याचें. ७ वस्त्रें. ८ पिता (बाप) निर्दय नसतो; फक्त त्याच्या मनांत इतकेंच असतें कीं, आपली संतति मूर्ख न व्हावी, म्हणून तो तीस शासन करितो. ९ प्रकृतीस न मानणाऱ्या पदार्थोविषयीं ज्याला आवड आठ्र असा—आम्हांला विषयाची गोडी असल्यामुळें पहिल्यानें कठीण द्राटणारा असा जो सन्मार्ग तो काय गोड लागेल? हा अर्थ येथें विवक्षित आहे. १० भक्तरूप (बालक + उपेक्षण) लेंकराची उपेक्षा. ११ गवळ्यांचा नायक—नंद.

पिता जरि विटे विटो न जननी कु-पुत्रीं विटे ॥  
 दयामृत-रसार्द्र-धी<sup>१</sup> न कुल-कज्जलें<sup>२</sup> त्या किटे<sup>३</sup> ॥  
 प्रसाद-पट<sup>४</sup> झांकित्ती परि परा<sup>५</sup> गुरूचे<sup>६</sup> थिटे ॥  
 म्हणूनि म्हणती भले, 'न ऋण जन्म-देचे फिटे' ॥ २७ ॥ (९९)  
 अशी तरि कृतज्ञता हरि, तुझ्याच ठायीं अगा ॥  
 सख्या, अणुचि मानिसी करुनि सु-प्रसादा अ-गा<sup>६</sup> ॥  
 भुले सु-कवि-वाग्वधू<sup>७</sup> तव गुणा अनर्घ्या-नगा<sup>८</sup> ॥  
 म्हणेल जन कोण कीं यश पुनःपुन्हा तें न<sup>९</sup> गा<sup>९</sup> ॥ २८ ॥ (९९)  
 करा श्रवण एवढें अ-पटुं लोक हांसो मला ॥  
 अहो, जरि गिळावया प्रिय कुमार वे सोमला ॥  
 तयासि ठकवूनि दे बहुत शर्करा माय जी ॥  
 तिला स्व-शिशु-अंचनें अदयता शिवे काय जी ॥ २९ ॥ (१०६)  
 सु-संगति सदा घडो, सुजन-वाक्य कानीं पडो ॥  
 कलंक मतिचा झडो विषय सर्वथा नावडो ॥  
 सदंघ्रि-कमळीं<sup>१०</sup> दडो<sup>१०</sup> मुरडितां हटानें अडो ॥  
 वियोग घडतां रडो, मन<sup>११</sup> भवच्चरित्रां जडो ॥ ३० ॥ (११८)  
 न निश्चय कधीं ढळो कुजन-विघ्न-बाधा टळो ॥  
 न चित्त भजनीं चळो मति सदुक्त-मार्गीं वळो ॥  
 स्व-तत्त्व हृदया कळो दुरभिमान सारा गळो ॥  
 पुन्हा न मन हें मळो दुरित आत्म-बोधें जळो ॥ ३१ ॥ (११९)  
 मुखीं हरि, वसो तुझी कुशल-धाम<sup>१२</sup> नामावली ॥  
 क्षणांत पुरवील जी सकळ कामना मावली ॥  
 कृपा करिशि तूं जगत्रय-निवास दासांवरी ॥  
 तशी प्रकट हे<sup>१३</sup> निजाश्रितजना सदा सांवरी ॥ ३२ ॥ (१२०)

१ दयारूप अमृतरसानें स्निग्ध आहे अंतःकरण जिचे अशी. २ कुलाला कलंक लाव-  
 पारा जो पुत्र त्याच्या योगानें. ३ मळत नाही, म्हणजे तिची त्याच्यावरची ममता  
 कमी होत नाही. ४ प्रसादरूप वल्लें. ५ श्रेष्ठ बापाचे. ६ पर्वतप्राय. ७ सुकवींची  
 वाणी हीच उपवर कन्या. ८ बहुमोल अलंकाराला. ९ नका गाळ. १० साधूंच्या  
 चरणकमळीं सक्त होवो. ११ हा शब्द दडो इत्यादि क्रियापदांचा कर्ता. १२ कल्याणाचें  
 केवळ स्थानच अशी. १३ नामावली.

दयामृत-घना अहो हरि, वळा मयूराकडे ॥  
 रडे शिशु तयासि घे कळवळोनि माता कडे ॥  
 असा अतिथि धार्मिक-स्तुत-पदा<sup>१</sup> कदा सांपडे ॥  
 तुम्हां जड भवार्णवीं उतरितां न दासां पडे ॥ ३३ ॥ (१२१)

### अंबरीषाख्यान

(श्रीमद्भागवत स्कंद ९ अ० ४ व ९)

मार्गे सूर्यवंशांत अंबरीष या नांवाचा राजा होऊन गेला. तो परम विष्णुभक्त असल्यामुळे एकादशीव्रत करीत असे. एके दिवशी साधनद्वादशीचा काल अगदी थोडा असतां त्याजकडे दुर्वास ऋषि गेला. राजानें ऋषीचा सत्कार करून त्यास भोजनास बोलाविलें. तें ऐकून ऋषि कालिंदीवर स्नानास गेला. तिकडून यावयास त्यास उशीर लागला असें पाहून व भोजनास उशीर केला असतां साधनद्वादशीचा काल निघून जाईल म्हणून राजानें तीर्थ प्राशन केलें. आपणास टाकून आधीं राजानें पारणा केली म्हणून दुर्वासास फार राग आला. त्यानें आपल्या जटेंतून एक कृत्या उत्पन्न करून तिला राजाचा छल करण्यास सांगितलें. श्रीविष्णूनें राजाच्या रक्षणाकरितां सुदर्शनचक्र मार्गेच दिलें होतें, त्यानें तिच्यावर एकदम चाल केली. तेव्हां ऋषि तेथून भिऊन पळाला. चक्र त्याच्या मार्गे लागलें. ऋषि ब्रह्मलोक, कैलास इत्यादि लोक फिरला ; परंतु त्यास आश्रय कोठें मिळेंना. शेवटीं तो वैकुंठीं विष्णूस शरण गेला व चक्रापासून रक्षण करण्याविषयीं त्याची प्रार्थना करूं लागला. 'मी भक्ताधीन आहे, माझ्या भक्तालाच शरण जा, याशिवाय रक्षणाचें दुसरें साधन नाही,' असें विष्णूनें सांगितल्यावरून दुर्वास हा पुनः अंबरीषाकडे परत आला व त्यास शरण गेला. त्याची ती स्थिति पाहून राजाला दया आली व त्यानें हात जोडून चक्राची प्रार्थना केली व त्यास मार्गे फिरविलें. ही कथा येथें वर्णिली आहे.



श्लोक

सगंधरा. अत्युग्र ब्रह्म-शापादिकाहि हरि-जना ताप नेदीच काहीं ।  
जो कोणी देव-दास-च्छळक खळ तथा रक्षिता अन्य<sup>१</sup> नाही ॥  
रक्षी साधूचि येतां शरण निपटुनी त्यागितां उद्धत-त्व ।  
ज्ञाते हें अंबरीष-क्षिति-पति-चरितीं पाहती शुद्ध तत्त्व ॥ १ ॥

शा० वि०. दुर्वासा भगवान् करी छळ बळें, हें तत्त्व दावी जनीं ।  
कीं माझीहि अशी दशा हरि-जन-द्वेषें धरा हें मनीं ॥  
दैवें भागवतीं<sup>२</sup> विरोध घडतां त्यांचीं धरा पावलें ।  
संसारंत तरा, म्हणाल मजला खोटा म्हणा पावलें<sup>३</sup> ॥ २ ॥

पूर्वीं भू-पति अंबरीष रविच्या वंशीं महात्मा असे ।  
धर्मे राज्य करी सदैव भगवद्भक्तांत भावें वसे ॥  
भासे सिंहचि संगरांत गमती तच्छत्रु राजे ससे ।  
तो शांतांत<sup>४</sup> नितांत<sup>५</sup> शांत कमळा-कांतीच चित्तें वसे ॥ ३ ॥

राजा साधु-समागमें समजला संसार निःसार-सा ।  
सेवी श्री-पतिच्या पदा अलि जसा अत्यादरें सारसा<sup>६</sup> ॥  
नामाची धरि कास दास करुनी सद्भक्तिचा आसरा ।  
प्राशी निर्मल विष्णुचेंचि यश जें हांसे सुधेच्या सरा ॥ ४ ॥

ज्यांमध्ये बहु दक्षिणा सु-विधिवत् विप्रादि-संतर्पण ।  
प्रेमें यज्ञ करुनि सर्व करि ते श्री-विष्णुला अर्पण ॥  
आंगें होउनि सत्तपो-हुतवहीं<sup>७</sup> तो सर्वदा सर्पण ।  
स्वच्छ-त्वे नृप जाहला सु-मणिचा जैसा नवा दर्पण ॥ ५ ॥

तो भूतीं सम-दृष्टि साधु-भजनीं राबे, सदा सांवरी ।  
आंगें दृग्विकळादिकांसि<sup>८</sup>, भर<sup>९</sup> हा टाकी न दासांवरी ॥  
सेवेवांचुनि आपुल्या न विषयीं याचें शरीर क्षण ।  
श्रीशें जाणुनि हें सुदर्शन दिलें त्याचें करी रक्षण ॥ ६ ॥

१ साधूवांचून इतर. २ भगवद्भक्तांच्या ठिकाणीं. ३ पुरवलें. ४ शांत  
अंतःकरणाचा. ५ अत्यंत. ६ कमळाला. ७ (सत्+तपस्+हुतवह) चांगलें तप  
हाच अग्नि त्यांत. ८ आंधळे वगैरे व्यंग लोकांस. ९ ओझे.

स्रग्धरा. सोडीना सु-त्रतें तो जसिं जलधि-जलें तापलें याद<sup>१</sup> शितें ।  
 विष्णु-प्रीत्यर्थ वर्षाऽवधि करुनि करी साधन-द्वादशीतें<sup>२</sup> ॥  
 गेला निर्विघ्न सिद्धी-प्रति नियम न<sup>३</sup> त्या लागला<sup>३</sup> शब्द<sup>३</sup> सारा<sup>४</sup> ।  
 कीर्ति श्री-माधवाच्या सतत परिसतां संपला अब्द सारा ॥ ७ ॥

शा० वि०. गो-दानें शुभ साठि लक्ष नृप दे विप्रोत्तमांकारणें ।  
 दे वाजी गजही जयांसि हरिच्या<sup>५</sup> गावें हयें वारणें ॥  
 तर्पी ब्राह्मण-वृंद तृप्ति अ-तुला दावी तयां अन्न ती ।  
 देवांलाहि न दे स्वयें अमृत तें यातें<sup>६</sup> करी सन्नती ॥ ८ ॥  
 स्वाद्वनें परमादरें करुनियां विप्रोत्तमां तर्पुनी ।  
 त्यांतें कांचन दक्षिणा सु-वसनें सद्गुणें अर्पुनी ॥  
 आज्ञा घेउनियां व्रतोक्त-नियमा रक्षावयाकारणें ।  
 तो राजेंद्र करी उपक्रम सुखें साधावया पारणें ॥ ९ ॥  
 तों जो केवळ सर्व कालहि तपस्येसीं सुखें रातला ।  
 ज्याच्या उग्रपणा प्रणाम अ-सकृत् कल्पानलें घातला ॥  
 जेणें शक्रहि<sup>७</sup> शिक्षिला जइं महा संपन्मदें मातला<sup>७</sup> ।  
 दुर्वासा भगवंत तो अतिथि त्या काळीं स्वयें पातला ॥ १० ॥

पुष्पिताग्रा. मुनिस निरखितांचि होय दास ।  
 प्रमुदित जेविं मयूर तोय-दास ॥  
 नमुनि बसविला वरासनींच ।  
 स्तवि नृप जेवि उमा-वरास नीच<sup>८</sup> ॥ ११ ॥

दु० वि०. अमृत-सिंधु तुम्हीच विभो जनीं ।  
 जरि धरा न तुम्ही चवि भोजनीं ॥  
 मदुदयार्थ अहो तरि जेमन<sup>९</sup> ।  
 प्रभु करुनि सुखी करिजे मन ॥ १२ ॥

१ जलचर प्राणी. २ एकादशीचा उपवास करून दुसऱ्या दिवशीं द्वादशी संपली नाही  
 तों पारणा सोडावयाची ह्यास साधनद्वादशी म्हणतात. ३ दोष लागला नाही. ४ श्रेष्ठ.  
 ५ इंद्राच्या. ६ अन्नांत. ७ दुर्वास ऋषीनं, इंद्र ऐश्वर्यानें मदोन्मत्त झाला होता म्हणून,  
 त्यास शाप दिला होता कीं तुझी संपत्ति समुद्रांत पडेल. ८ पामर. ९ जेवण.

- व० ति०. ऐसें हळूचि नृप जोडुनि . हात याची ।  
ती आयके विनवणी मुनि हा तयाची ॥  
स्नानार्थ जाय मग नायक तापसांचा ।  
कृष्णेसि जी नुरवि लेशहि ताप साचा ॥ १३ ॥
- हरिणी. प्रथम अमृतीं कालिंदीच्या करी मति-मज्जन- ।  
स्तुत-पद<sup>१</sup> मग ब्रह्म-ध्यानामृतीं अति मज्जन ॥  
उठविल कसा सुप्त स्वांकीं महा अहि, साधुंनीं ।  
शुचिपण दिलें तीर्थीं गंगादिकांसहि साधुनीं<sup>२</sup> ॥ १४ ॥
- पृथ्वी. उशीर बहु लागतां नृपति पावला आधिला<sup>३</sup> ।  
म्हणे, 'नियम-पारणा-समय<sup>४</sup> पाहिजे साधिला' ॥  
तपो-व्रत-जप-ऋतु-प्रमुख-धर्मही साधुनी ।  
मनेंहि न वि-लंघिली अतिथि-सत्क्रिया साधुनीं ॥ १५ ॥
- दु० वि०. परम संकट तें मन घाबरें । करि म्हणोनि तया अनघा बरें ॥  
श्रुति-मत<sup>५</sup> द्विज सांगति वारितें-। पिउनि हो अघ हे स्थिर वारितें ॥ १६ ॥
- मालिनी. अशन न जल-पानें होय पीतांहि पाणी ।  
अनशनहि नव्हेचि स्पष्ट हे वेद-वाणी ॥  
श्रुतिस अनुसरे जो त्यासि कोणी न दापी ।  
म्हणुनि मुनि-मतें तो तोय राजा तदा पी ॥ १७ ॥
- स्वधरा. तों दुर्वासा करूनि स्नपन<sup>६</sup> जप<sup>६</sup> बृहद्भयान<sup>६</sup> तत्काळ आला ।  
प्याला भूपाळ पाणी त्यजुनि अतिथिला यास्तव क्रुद्ध झाला ॥  
अत्युष्ण श्वास टाकी अहि खवळविला मांत्रिकें तेविं डोले ।  
तोले कल्पांत-रुद्रासम मग भगवान् तो असें त्यासि बोले ॥ १८ ॥
- पृथ्वी. 'अरे कुमति दुर्जना गुरु-अलंघ्य तें पारणें ।  
न मी गुरु अ-लंघ्य हें स्व-मत ह्या<sup>७</sup> जनाकारणें<sup>७</sup> ॥  
स्वयेंचि कळवावया प्रथम आदरें बाहिलें ।  
असें मग विलांघिलें नवल आजि म्यां पाहिलें ॥ १९ ॥

१ बुद्धिमान् लोक ( मतिमेत् + जन ) यांनीं स्तविले आहेत पाय ज्याचे असा दुर्वास ऋषि. २ मिळवून. ३ मनोव्यथेला. ४ नेमलेली पारण्याची वेळ. ५ वेदाला संमत गोष्ट. ६ स्नान, जप व ( बृहत् + ध्यान ) ब्रह्मचिंतन. ७ मला.

- स्रग्धरा. हा दुर्वासा अ-लंघ्य त्रि-भुवनिं सकळां भूसुरांमाजि राया ।  
सत्कार प्राप्त झाला बहु बहु दिवसां ब्राह्मणा साजिरा या ॥  
आम्ही सेवानुरूप त्वरितचि फळतो त्या वृथा वाद<sup>१</sup> पांचा<sup>१</sup> ।  
देवांच्या<sup>१</sup> सु-प्रसिद्धां भजक-जन-तृषा-पूरकां पादपांचा<sup>१</sup> ॥ २० ॥
- प्रहर्षिणी. कर्माचा तुज परिपाक चाखवाया ।  
आलों मी निज-पुरुषार्थ दाखवाया ॥  
दुर्वासा अवगणिला तुवांचि शील- ।  
भष्टा न क्षत-सुकृतायु<sup>२</sup> वांचशील<sup>३</sup> ॥ २१ ॥
- स्रग्धरा. ऐसें बोले प्रबद्धांजलि-नर-पतिला क्षोभ त्या तापसाचा ।  
सांगावा काय भासे निज-मणि-हरणें कोपला साप साचा ॥  
दुर्वासा वज्रि-ताप-प्रद<sup>३</sup> परि अनिलें वृक्षसा कांपवीला ।  
जेणें<sup>४</sup> तो कोप लज्जा जड-भयद-बळा<sup>५</sup> त्या न दे कां पवीला ॥ २२ ॥
- अनुष्टुप्. जटा तोडूनि हुंकार-सु-महा-नाद सोडिला ।  
तोडावें जेविं लीलेनें कंबलाच्या दसोडिला ॥ २३ ॥  
सु-लभा भार-भूता जी, त्यजिली ते जटा किती ।  
कोपी दुर्लभ कष्टेही जोडिलें तेज<sup>६</sup> टाकिली ॥ २४ ॥
- शालिनी. झाली उग्रा त्या जटेचीच कृत्या<sup>७</sup> धावे खाया त्या नृपा विष्णु-भृत्या ॥  
तो ती दुष्टादेखिली देव-चक्रें<sup>८</sup> जैशी व्याळी स्वार्ति-दा<sup>९</sup> पक्षि-शक्रे<sup>१०</sup> ॥ २५ ॥
- स्रग्धरा. ज्याचें शंभु-स्वयं-भु-प्रभृति-सुर<sup>११</sup> यश प्रार्थिती पूत नाकीं ।  
त्या रामें ताटिका ती जशि तशि अथवा माधवें पूतना कीं ॥  
सद्बोधानें अ-विद्या जसि तसिच महा-भीति-दा त्रिप्र-कृत्या<sup>१२</sup> ।  
जी उग्रा विष्णु-चक्रें त्वरित निवटीली ती तदा वि-प्र-कृत्या<sup>१३</sup> ॥ २६ ॥

१ पांच कल्पतरूंचा. कल्पतरू हे इच्छिलेले फळ तत्काळ देतात हें लोकांतील म्हणणें.

२ ज्याचें पुण्य व आयुष्य क्षीण झाले आहे असा तूं. ३ इंद्राला ताप देणारा. ४ ज्या

कोपानें. ५ जड जे पर्वत त्यांस भय देणारें आहे सामर्थ्य ज्याचें अशा. ६ मोठेपणा,

प्रतिष्ठा. ७ राक्षसी. ८ सुदर्शनानें. ९ अत्यंत पीडा देणारी (सु+आर्ति+दा.).

१० गरुडानें (पक्षि+शक्र-शक्र म्ह० इन्द्र म्ह० श्रेष्ठ). ११ शंकर, ब्रह्मदेव आदिकरून

देव. १२ ब्राह्मणानें उत्पन्न केलेली कृत्या (एक स्त्रीरूप अक्राळविक्राळ व्यक्ति).

१३ मोठा नाश करणारी.

- प्रहर्षिणी. ऐसा हा बहुतचि विप्रकार भारी ।  
 योजी जो हरि-जनिं विप्र कारभारी ॥  
 त्या चक्र त्रि-भुवन-कंप-दास दापी ।  
 जें सर्वाहित-बळ-संपदा<sup>१</sup> सदा पी ॥ २७ ॥
- स्रग्धरा. जैसें दावानळानें प्रखरतर बळें काननीं सापिणीचें ।  
 चक्रानें भस्म सद्या करुनि उडवितां त्या महा पापिणीचें ॥  
 दुर्वासा भीति पावे बहुतचि सहसा गर्व त्याचा गळाला ।  
 सिंह-त्रस्त-द्विपेंद्रासम मग भगवान् तो महात्मा पळाला ॥ २८ ॥  
 होती अत्युग्र कृत्या परि करुनि तिचा घात दावी प्रतापा ।  
 जेव्हां तें चक्र, पावे बहुत निरखितां त्या तदा विप्र तापा ॥  
 प्राण-त्राणार्थ वैर्य त्यजुनि मुनि पळे सत्तपः-संपदेतें ।  
 वेंची व्यर्थ क्षणांत, प्रभु-जनिं<sup>२</sup> रचिलें वैर तें कंप देतें ॥ २९ ॥
- भु० प्र०. पळे विप्र तो चक्र पाठीस लागे । भ्रमे सर्व दिङ्-मंडळीं फार भागे ॥  
 न सोडीच तें जोविं केलें स्वकर्म । भ्रमे साधु वैरें न पावेचि शर्म<sup>३</sup> ॥ ३० ॥
- मालिनी. मग करुनि विचार ब्रह्म-लोकासि गेला ।  
 नमुनि विधि-पदातें हस्त जोडोनि ठेला ॥  
 व्यसन सकळ सांगे प्राण-दानासि याची ।  
 स-चकित परिसे तो प्रार्थना ती तयाची ॥ ३१ ॥
- व० ति०. ब्रह्मा म्हणे, 'भगवदिष्ट-जनीं<sup>४</sup> न घाला ।  
 तूं घालितासि करितासि न या अघाला ॥  
 देतीं तुला व्यसन-सागरिं हात पेंच<sup>५</sup> ।  
 क्षिप्र स्वयें नुरवितींच महा-तपेंच ॥ ३२ ॥  
 विश्वांत मुख्य म्हणतां मजला जनांहीं ।  
 तें काय गा परिसितां मज लाज नाहीं ॥  
 ज्याच्या भयें धरितसे मणि-सानु<sup>६</sup> कंप ।  
 श्री-कांत तोचि विधिचा धणि सानुकंप ॥ ३३ ॥

१ सकळ शत्रुसैन्याच्या संपत्ति. २ भगवद्भक्तांविषयी. ३ सुख. ४ भगवंताला प्रिय अशा लोकांवर. ५ संकटें. ६ रत्नाचीं आहेत सानु ( शिखरें ) ज्याचीं असा मेरु पर्वत.

स्रग्धरा. आम्हीं ज्याचें धरितों धरिति मनिं जसें सासवेचें सुना भें ।  
त्याच्या मूर्त-प्रतापें सदवन-निपुणें दुष्ट-काळें सु-नाभें<sup>१</sup> ॥  
जेव्हां हा क्षोभ केला तुजवरि मज हें वाटतें फार भारी ।  
क्रुद्ध ज्ञात्या प्रभूचें मन वळवुं शके कोण गा कारभारी ॥ ३४ ॥

शा० वि०. ब्रह्मानें शरणागताहि मुनिला नाहीं दिला आसरा ।  
लत्ता मारिल काम-धेनु भगवद्भक्ताहिता वासरा ॥  
वाटे सद्विपुचा<sup>२</sup> न ताप हरिल श्री-शंभुचा<sup>३</sup> सासरा<sup>३</sup> ।  
तान्हेलाचि मरेल पावुनिहि तो जाणो सुधेच्या सरा ॥ ३५ ॥

स्रग्धरा. दुर्वासा ब्रह्म-लोकाहुनिहि परतला तापला विष्णु-चक्रें ।  
गेलं मृत्युंजयाला शरण मग जया सेविती योगि-चक्रें ॥  
कैलासीं शंकराला नमन करि म्हणे, 'ईश्वरा आसरा हो ।  
वांचो त्वच्चित्तनार्थ द्विज निज-भजकांमाजि हा दास राहो' ॥ ३६ ॥  
त्या विप्राला म्हणे तो त्रि-पुर-हर, 'अगा ऐक गा बा मला जे ।  
प्राणी तापार्थ कोणी स्मरति मनिं न त्यां रक्षिता नाम लाजे ॥  
नाशावे ताप-पाप-प्रकर<sup>४</sup> भुज दहा वाहतों याच काजा ।  
आम्ही निः-शेष वांछा पुरवुनि म्हणतों आदरें याचका जा ॥ ३७ ॥

शा० वि०. रक्षावे शरणागत व्रत असें माझें असे, लक्षिले ।  
जे काळाकुळ<sup>५</sup> जीव ते सकळही तत्काळ म्यां रक्षिले ॥  
मार्कंडेय-कथा तुझ्या श्रुति-पथा आली असावी, क्षण ।  
ध्यान-स्तोत्र-परा<sup>६</sup> जना सुखवितें माझें कृपा-वीक्षण<sup>७</sup> ॥ ३८ ॥

स्रग्धरा. या ऐशा रीति नीति श्रवण करुनियां सेवितां मद्यशाला ।  
साधूला अन्य वार्ता गमति सु-मतिच्या मोहका मद्य-शाला<sup>८</sup> ॥  
यासाठीं तूं तपस्वी मुनि शरण महा-संकटीं पातलासी ।  
'त्राहि<sup>९</sup> त्राहीश' ऐसें म्हणुनि मज नमस्कारही घातलासी ॥ ३९ ॥

स्वागता. भस्म मी करिन गा शत कोटी । काळ-दंडहि किती शत-कोटी<sup>१०</sup> ॥  
वारणाप्रति जसें हरि-चक्र<sup>११</sup> । स्पष्ट हें मज तसें हरि-चक्र ॥ ४० ॥

१ चक्रानें. २ साधूंच्या शत्रूचा. ३ हिमालयपर्वत. ४ ताप आणि पाप ह्यांचे समुदाय.  
५ मृत्यूनें व्याकूळ केलेले. ६ ध्यान आणि स्तुति ह्यांमध्ये निमग्न. ७ कृपेचें अवलोकन.  
८ दारूचे पिठे. ९ रक्षण कर. १० वज्र. ११ सिंहांचा समुदाय.

- मालिनी. परिहरिन नताचे मी स्वयें ताप सारे ।  
परि गुरु अ-जिताचें<sup>१</sup> शस्त्र हें तापसा रे ॥  
मज बळ न असे वा याचिया वारणासी ।  
हरि-वध हरिच्याही<sup>२</sup> होइना वारणासी ॥ ४१ ॥
- अनुष्टुप्. करूनि काय जिंकील रविला काजवा रण ।  
करील गज-वक्राचें<sup>३</sup> काय गा काज वारण ॥ ४२ ॥
- शा० वि०. आम्ही सर्वहि दास त्यास भजतो तच्छासनीं वागतों ।  
रक्षायी स्व-जनांसि शक्ति-धन त्या विश्वंभरा मागतों ॥  
अस्मत्पालन-लालनादि करितो स्नेहार्द्र तो बापसा ।  
त्याची ज्यावरि त्यावरीच करितों आम्ही दया तापसा ॥ ४३ ॥
- पृथ्वी. सुतासि गुरुच्या गृहा दवडितो जसा बाप हा ।  
तसा शिव न रक्षणीं पटु जरी तरी वा पहा ॥  
उपाय कथितों तुला व्यसन हें सराया, पदा ।  
सुदर्शन-धराचिया धरिं, हरील तें आपदा ॥ ४४ ॥
- शिखरिणी. 'क्षमस्व श्री-जाने<sup>४</sup>' म्हण, शरण जा त्याचि हरिला ।  
उदंडांचा तेंगें प्रणति करितां ताप हरिला ॥  
दया-पीयूषाब्धि प्रभु-वर जगद्भावन,<sup>५</sup> मनीं ।  
न ठेवी दोषातें क्षमि-तिलक<sup>६</sup> सद्भाव-नमनीं' ॥ ४५ ॥
- स्रग्धरा. सांगे नाम क्षुधार्ता स-दय जन जसें आदरें अन्न-दाचें ।  
कीं दावी वर्त्म जैसें परम तृषित जो पांथ त्या सन्नदाचें ॥  
वैद्याचें गेह रुग्णा सु-मति कथि तसें या द्विजा शंभु लावी ।  
वैकुंठाच्या पथीं कीं पुनरपि न असी बुद्धि त्याची भुलावी ॥ ४६ ॥  
दुःख-घ्नी ओषधी जी असि कथि भगवत्लोक-पद्या<sup>७</sup> पिनाकी ।  
श्रद्धेनें सेविती हो, पिउनि अमृतही जीस अद्यापि नाकी<sup>८</sup> ॥  
पावे<sup>९</sup> तीतें वरूनि द्विज, अ-मित पितां दैत्य-चक्रायु<sup>१०</sup> धाला ।  
नाहीं कांहींच ज्याचा भुज-भुजग तथा दिव्य चक्रायुधाला<sup>११</sup> ॥ ४७ ॥

१ अपराजित अशा विष्णूचें. २ इंद्राच्याही. ३ हत्तीचें आहे मुख ज्याला अशा गणपतीचें.  
४ हे विष्णो ( लक्ष्मी आहे जाया ज्याची ). ५ जगदुत्पत्तिकर्ता. ६ सहनशील  
पुरुषांमध्ये श्रेष्ठ. ७ विष्णुलोकाचा मार्ग. ८ स्वर्गलोकांत रहाणारे देव. ९ येऊन  
पोहोचला. १० दैत्यांच्या समुदायाचें आयुष्य. ११ परम तेजस्वी जें चक्र तें आहे आयुध  
ज्याचें अशा विष्णूला.

- अनुष्टुप्. पाहिला प्राशिता दैत्य-चक्रायु धरणी-तळीं ।  
 भरिता रक्त-पूरें जो चक्रायुध रणीं तळीं ॥ ४८ ॥  
 गेला शरण वैकुंठीं हरितें परितें तया ।  
 चक्र दे वक्र देवाच्या भक्तीं म्हणुनियां भया ॥ ४९ ॥  
 विप्र तो क्षिप्र तोयासी मीनसा प्रमुच्या पदा ।  
 कवळी, जवळी प्रेमें ज्याच्या श्री मधुपी<sup>१</sup> सदा ॥ ५० ॥  
 म्हणे 'करूनि त्वद्भक्तीं अपराध पराभवा ।  
 पावलों मज या ऐशा अ-क्षमा<sup>२</sup> रक्ष माधवा ॥ ५१ ॥  
 अ-मळा-कमळा-केलि-भवना<sup>३</sup> भव-नाशना ।  
 पावना पाव नाशीं या व्यसनास<sup>४</sup> सनातना ॥ ५२ ॥
- शा०वि०. दुष्टाही शरणागता अ-भय दे पाहे न तोटा कवी<sup>५</sup> ।  
 त्वत्पादाब्ज-पराग दुर्गुण असे जो सर्व तो टाकवी ॥  
 तीर्थाची कुळ-देवता त्रि-भुवन-ख्याताहि गंगा सती ।  
 जी धिक्कार करील काय शिवतां रथ्यांबु<sup>६</sup> अंगास ती ॥ ५३ ॥
- शिखरिणी. जरी साधु-द्वेष्टा द्विज सकळ-लोकीं अधम हा ।  
 तरी सत्कीर्तीचा क्षय-करचि याचा वध महा ॥  
 क्षमा-शीला देवा वद न कवणा मोह चुकवी ।  
 असें जो जाणोनि प्रभु करि कृपा तोचि सु-कवी ॥ ५४ ॥
- अनुष्टुप्. येती शरण जे त्यांचे करिती संत रक्षण ।  
 जाणते न पडों देती या व्रतीं अंतर क्षण ॥ ५५ ॥
- शा०वि०. वारावें निज-चक्र हें बहु मला देवा पहा भाजितें ।  
 जे ब्रह्मण्य<sup>७</sup> शरण्य<sup>८</sup> हें यश तुझे रक्षीं प्रभो आजितें ॥  
 चिक्तीं आणुनि दोष रोष न धरीं विप्रास या वांचवीं ।  
 भीताला अभय-प्रदान करुनी सत्कीर्तिला सांचवीं' ॥ ५६ ॥
- शिखरिणी. जयाच्या ठार्थांच स्थिर करुनियां संतत रती ।  
 अ-सारा संसाराप्रति बहु-सुखें संत तरती ॥  
 मुकुंदाचे तो ते सुर-तरु-गुरू-पाय<sup>९</sup> नमुनी ।  
 असें चक्र-त्रासेंकरुनि वदला काय न मुनी ॥ ५७ ॥

१ भ्रमरी. २ अहितकारी जो मी त्या मला. ३ पवित्र अशी जी लक्ष्मी तिचें क्रीडास्थान अशा. ४ संकटास. ५ ज्ञाता. ६ रस्त्यांतलें पाणी. ७ ब्राह्मणाविषयी दयाळु. ८ शरण आलेल्याचें रक्षण करणारे. ९ कल्पवृक्षाचे गुळ असे पाय.



- अनुष्टुप्- भक्ताभिमानी भगवान् वदला तेंचि आयका ।  
करूनि नमन प्रेमें त्याचि लोकैक-नायका<sup>१</sup> ॥ ९८ ॥
- स्रग्धरा. “ मी भक्ताधीन, भक्त प्रिय मज न तसें आवडे अन्य, काय ।  
श्री, जेथें सान वाटे तदधिक<sup>२</sup> मजला आपुला धन्य काय ॥  
माझी सेवाचि मोक्षाहुनिहि बहु-मता ज्यांसि जे अंतराय ।  
ध्यानीं होऊं न देती क्षणहि बहु मला मान्य ते संत-राय ॥ ९९ ॥
- मालिनी. त्यजुनि धन-सुत-स्त्री-देह-गेहादि काम ।  
स्मरति मजचि गाती नित्य माझेचि नाम ॥  
भजति भजन-कामें जे मला त्यांसमान ।  
प्रिय इतर न, देऊं मी न कां त्यांस मान ॥ १०० ॥
- शा०वि०. भक्तीनें वश सत्पतीस करिती साध्वी, मला मज्जन ।  
प्रेमांभो-निधि संत त्यांत करितों मी मीनसा मज्जन ॥  
त्यांला मीच मलाहि तेच रुचले ते हंस मी मानस ।  
श्री<sup>३</sup> त्याहींच मला मदीय-भजनें त्यांचें सुखी मानस ॥ १०१ ॥
- अनुष्टुप्- सर्व-स्व मी सज्जनांचें माझे सर्व-स्व सज्जन ।  
पावेन मी न पावेल कष्टीं मज्जन मज्जन ॥ १०२ ॥  
सु-दासीं न उदासीन प्राकृत-प्रभुही<sup>४</sup> मनीं ।  
कसा दास प्रसादास माझा पात्र नव्हे जनीं ॥ १०३ ॥
- शा०वि०. लोकीं निस्पृह मी सदा अ-जित मी चिर्ती उदासीन मी ।  
स्वाधीन प्रभु हें खरोचि परि या<sup>५</sup> भावें<sup>५</sup> सु-दासीं<sup>५</sup> नमी ॥  
बापा प्रेमळ-सज्जनाशय-महा-गंभीर<sup>६</sup> आवर्त<sup>६</sup> तो ।  
जैसें वर्तवितो तसेंचि पडला त्यामाजि हा<sup>७</sup> वर्ततो ॥ १०४ ॥
- स्रग्धरा. साधूंचा त्याग अर्ध-क्षणहि न करवे आमुचे देव संत ।  
श्री दे सत्संग आम्हां जसि करुनि कृपा कानना दे वसंत ॥  
संतांसीं वक्र जो तो खल मळ-जलधी<sup>८</sup> पावतो आपदेतें ।  
त्याला त्यांचेचि पाप प्रळय-शत<sup>९</sup> शत ब्राह्मणा ताप देतें ॥ १०५ ॥

१ लोकांचा एक नायक म्हणजे मुख्य नायक जो विष्णु त्याला. २ लक्ष्मीहून अधिक.  
३ शोभा. ४ लौकिकांतले प्रभु म्हणजे राजे वगैरे. ५ मी ह्या उत्तम भक्ताला प्रेमानें नमून  
आहें. ६ प्रेमळ असें जें सज्जनांचें अंतःकरण हाच मोठा खोल भोंवरा. ७ मी. ८ दोषांचा  
समुद्र. हें खलाचें विशेषण. ९ प्रळयांच्या शतांचें शत म्हणजे शेकडों प्रळयपर्यंत.

- घनाक्षरी. ते न जाणती मदन्य । मीही न जाणें तदन्य ॥  
 वर्णू किती तैसे धन्य । तेचि एक पाहिले ॥ १ ॥  
 त्यांच्या गुणा नसे अंत । भक्ति-ज्ञान-भाग्यवंत ॥  
 दया-क्षमा-निधी संत । माझ्या मनीं राहिले ॥ २ ॥  
 मीही नव्हे त्यांचें मोल । संत-सिंधु बहु खोल ॥  
 त्याहीं निदकाचे बोल । तैसे म्यां न साहिले ॥ ३ ॥  
 साधु बाप साधु माय । साधु मंदरांचे<sup>१</sup> राय ॥  
 साधूंचे पवित्र पाय । आम्हीं माथां वाहिले ॥ ४ ॥ ६६ ॥
- पृथ्वी. तुला वि-कळ पाहतां मम मन श्रमें घाबरे ।  
 गमेल निज-चातक-व्यसन काय मेघा बरें ॥  
 उपाय कथितों करीं नमन त्याचि संता, पहा ।  
 चमत्कृति, हरील तो नृपाचि सर्व संताप हा ॥ ६७ ॥
- पुष्पिताग्रा. हरि-जनचि खरे सखे, दरा हे ।  
 नुरविति, यां नमितां न खेद राहे ॥  
 न निवविति ? जरी पर्दीं नमीना ।  
 खळ म्हणुनि त्यजिती नदी न मीना ॥ ६८ ॥
- हरिणी. चरण धरिले ज्यांहीं ते तों कधींहि न तापले ।  
 कळकळविले सत्पादांनीं न आश्रित आपले ॥  
 अमृतहि पितां न स्वास्थ्याला वरील गदी<sup>२</sup> क्षण ।  
 त्रुटि<sup>३</sup> न भरतां नाशी सारेहि ताप सदीक्षण ॥ ६९ ॥
- शा०वि०. त्वां केला अभिचार<sup>४</sup> साधु-पुरुषीं जो तो तुला बाधला ।  
 कोणालाहि निजेष्ट-लाभ न सदुच्छेदोद्यम<sup>५</sup> साधला ॥  
 पाषाण स्व-शिरीं पडेचि गगनीं मित्रासि<sup>६</sup> जो हाणिला ।  
 कीं पाय ज्वलनीं जळेचि, हृदयीं हा भाव कां नाणिला ॥ ७० ॥
- अनुष्टुप्. साधूच्या लंघनीं होतो नीचाचा घात रोकडा ॥  
 बोकडा मारक नव्हे मेरूचा काय हो कडा ॥ ७१ ॥

१ कल्पवृक्षांचे. २ रोगी. ३ क्षणाचा, चतुर्थांश, थोडा वेळ. ४ दुसऱ्याचा घात व्हावा म्हणून केलेला जारणमारणादि योग. ५ (सत्+उच्छेद+उद्यम) सज्जनांच्या नाशाच्या उद्योगानें. ६ सूर्याला.

स्रग्धरा. होतोचि प्राप्त मृत्यु स्व-भुज-बळ-मदें लंघितां अर्णवातें ।  
पावे गर्वे उडे तो पतन उडविलें ज्या परी पर्ण वातें ॥  
ज्या दुष्टें सज्जनाचा अ-करुण-हृदयें चितिला घात, 'लागा-  
पाठी त्या खा<sup>१</sup> न' साधू म्हणति परि<sup>२</sup> अर्घीं तो मुखीं<sup>३</sup> घातला गा ॥७२॥

अनुष्टुप्. विद्या तपस्या ज्या यांहीं भले ते विप्र तारिले ॥  
खोटे सुधा-मोहिनीही<sup>२</sup> दैत्य तेविं प्रतारिले ॥ ७३ ॥

शा०वि०. दुर्वासा मुनि हो, सदुक्ति स-रसा साक्षात् सुधेच्या नद्या ।  
सेवा, लेशहि पाप ताप न उरो देवा तुम्ही मान द्या ॥  
प्रार्था त्या नृप-सत्तमासि 'चुकलों रक्षीं' म्हणा जा जगा ।  
तो रक्षीलचि साधु लक्षिति निजापत्यापरी ह्या जगा" ॥ ७४ ॥

पृथ्वी. असें प्रभु वदे न दे अभय, अंबरीषाकडे ।  
मुनि त्वरित जाय त्या नृपतिच्याचि पार्थी पडे ॥  
द्विजें स्व-पद बंदितां सुमति भूप तो लाजला ।  
तयाहुनि तदद्भुत-व्यसन-पावकें<sup>३</sup> भाजला ॥ ७५ ॥

व०ति०. पाहोनि ताप बहुतांपरि तापसाचा ।  
पावे तयापरिस तो परिताप साचा ॥  
दे चक्र<sup>४</sup> ताप पळ-मात्र तपोनिधीतें<sup>५</sup> ।  
ज्याच्या<sup>५</sup> तसा सु-कठिना न तपोनि धीतें<sup>५</sup> ॥ ७६ ॥

दु०वि०. वरि दिसे मृदु मौक्तिक पोवळें । परि न लेश तदंतर कोवळें ॥  
न तुळवे विधु अंकित तो मळें । स-रससाधु-मनें शुचि कोमळें ॥ ७७ ॥

स्रग्धरा. मित्रातां<sup>६</sup> म्लानि देतो जरि अमृत-रसालागिं हा चांद वीतो ।  
साधू तैसा कसा, जो सुखवुनि सकळ प्राणियां नांदवीतो ॥  
साधूंच्या दर्शनानें अ-शिव तिथि अशी सर्वथा आढळेना ।  
साधूंचें तेज रात्रि-दिव समाचि, न तें सोडुनी त्यां ढळेना ॥ ७८ ॥

१ त्या पाठी लागा ( आणि ) खा ( असें ) साधू ( अघांस ) न म्हणति, परि गा तो अर्घीं ( पातकांनीं ) मुखीं घातला ; असा अन्वय. २ अमृत आणि मोहिनी ह्यांनीं. ३ त्या दुर्वासाला जें अद्भुत संकट तोच अग्नि त्यानें. ४ चक्र तपोनिधीतें ( दुर्वासाला ) पळमात्र (जसा) ताप दे तसा तापोनि ज्याच्या सुकठिना धीतें (मनाला) न (झाला नाही) ; असा अन्वय. ५ मित्र म्हणजे सूर्य त्याचे आप्त जीं कमळें त्यांस ; पक्षी मित्र आणि आप्त (सुहृत्संबंधीं) ह्यांस.

स्रग्धरा. राजा पाहोनि चक्रें करुनि अतिशयें ब्राह्मणा तापल्याला ।  
 सर्वांगीं तस झाला उतरुनि मुनिचा काय तो ताप ल्याला ॥  
 वैकुंठास्त्रासि जोडी कर बहु विनवी, कोपतां फार भारी ।  
 दासीं स्वामी तयाला स्व-पदर पसरी हा जसा कारभारी ॥ ७९ ॥

शा०वि०. चक्रा तूं भगवत्प्रताप स-सुरा<sup>१</sup> शक्रा तुवां रक्षिलें ।  
 नक्राचेपरि भक्त-पीडन-परा वक्रा जना भक्षिलें ॥  
 पीडा लेश नसोचि या श्रुति-शुकी-नीडा<sup>२</sup> मुनीला पहा ।  
 व्रीडा-कारक विप्र-गंजन<sup>३</sup> तुज क्रीडारि-दर्पाप-हा<sup>४</sup> ॥ ८० ॥  
 तूं गो-ब्राह्मण-धर्म-पाळक जगन्नाथ-प्रिय ख्यात कीं ।  
 हें काय द्विजवर्य-पीडन बरें दुष्कीर्ति या पातकीं ॥  
 हो अन्वर्थ सुदर्शना मुनि-वरीं दासीं दया दाखवीं ।  
 अत्यच्छ<sup>५</sup> स्व-यशः-सुधा-रस रस-ज्ञात्या जना चाखवीं ॥ ८१ ॥

पृथ्वी.

कुळोचित तप-ऋतु-व्रत-जप-द्विजोपासना ।  
 असेल घडली, मनीं जरि असेल सद्वासना ॥  
 तरि त्वरित वि-ज्वर द्विज असो, दया लोभ या ।  
 नतीं करिं, हरीं प्रभु-प्रहरणा<sup>६</sup> दयालो भया ॥ ८२ ॥  
 बुभुक्षित जना जसें रुचिकरेष्ट<sup>७</sup> जें अन्न तें ।  
 असेल जरि अर्पिलें स-बहुमान म्यां सन्नतें ॥  
 तरि त्वरित वि-ज्वर द्विज असो, दया लोभ या ।  
 नतीं करिं, हरीं प्रभु-प्रहरणा दयालो भया ॥ ८३ ॥  
 कुळांत कुळ-देवता जरि नसेल विप्राधिका ।  
 असेल गुरु-सत्क्रिया घडलि शुद्धिची साधिका ॥  
 तरि त्वरित वि-ज्वर द्विज असो, दया लोभ या ।  
 नतीं करिं, हरीं प्रभु-प्रहरणा दयालो भया ॥ ८४ ॥  
 असेल जरि ईश्वर स्थिर-चरीं बरा पाहिला ।  
 नसेल अणुमात्रहि क्षणहि भेद म्यां साहिला ॥  
 तरि त्वरित वि-ज्वर द्विज असो, दया लोभ या ।  
 नतीं करिं, हरीं प्रभु-प्रहरणा दयालो भया ॥ ८५ ॥

१ देवांसहवर्तमान. २ श्रुति (वेद) हीच शुकी (पोपटीण) तिचें नीड म्हणजे घरटेंच; म्हणजे वेदाचें स्थान अशा दुर्वासन्नधीला. ३ ब्राह्मणाला गांजणें.  
 ४ (क्रीडा+अरि+दर्प+अप+हा) क्रीडेनें शत्रूचा गर्व हरण करणाऱ्या. ५ फार स्वच्छ.  
 ६ विष्णूच्या अन्ना. ७ रुचिकर+इष्ट.

- ने०. गो-विप्र-दीन-शरणागत याचकां मी ।  
झालों असेन वश तत्पर याच कार्मी ॥  
तैसाचि लुब्ध जरि सत्परि-शीलनातें<sup>१</sup> ।  
तूं दीन-बांधव खरें करिशील नातें' ॥ ८६ ॥
- रा. रक्षाय्या ब्राह्मणातें सु-कृत सकळही अपितां भूप-शक्ते ।  
पावोनी क्षिप्र शांती-प्रति अ-भय दिलें त्या द्विजा विष्णु-चक्रे ॥  
जें क्षीरांभोधि-फेनामृत-शुचि<sup>२</sup> दिधलें अंबरीषा नृपातें ।  
श्रोत्या वक्त्या जनाही सु-यश निववितें दावुनी सत्कृपा तें ॥ ८७ ॥
- रिणी. छळी अ-न्यायेंचि प्रणति करितांही तदपि त्या ।  
भजे विप्रा जैसा सुत धरुनि माथां पद पित्या ॥  
पडे स्पर्शी<sup>३</sup> भेदास्तव जरि बळानें घण, मणी<sup>४</sup> ।  
करीं स्वर्ण स्पर्शें किमपि न<sup>५</sup> महात्मा घणमणी<sup>६</sup> ॥ ८८ ॥
- दांता. श्री-रामाचा सु-गुण निववी जेविं गातां शिवाला ।  
श्री-दुर्वासा मुनि बहु तसा साधु-संगें निवाला ॥  
भेटे भूपाप्रति अतिशयें तो करी प्रेम, हर्षे ।  
'पाद-प्रक्षालन' नृप म्हणे तें, 'करूं दे महर्षे' ॥ ८९ ॥
- वे०. त्या भूपासि म्हणे मुनीश्वर, 'सुधा सेवूनि कां जीभली ।  
ज्ञात्याची रसिकीं म्हणेल पुसतां गोडीस कांजी भली ॥  
साधूंची तसि कीर्ति तःसम दुर्जा नाहींच जीवां चवी ।  
श्रोत्रीं दावुनि, दुःसहीं भव-दवीं दग्धांसि जी वांचवी ॥ ९० ॥  
लोकीं संत तुम्हीच धन्य, तुमचें न स्तोत्र हें सत्य, या ।  
विप्राच्या तुमचा अ-गाध महिमा आला नृपा प्रत्यया ॥  
एकीं साधु-जनींच शांति करुणा मैत्री क्षमा सन्मती ।  
मुक्तांचे<sup>६</sup> इतर-त्र राशि न जसे रत्नाकरीं जन्मती ॥ ९१ ॥
- र. साधूवांचूनि अन्य त्रि-भुवनिं भुजगा घातका जीव-दाना ।  
कोणी देईल काय क्षण तरि पुसतो सत्य कां जी वदा ना ॥  
देऊनी प्राण-दान छळक सुखविला धन्य बापा, मराया ।  
होता योग्य स्व-पापें तरिहि जिवविलें त्वांचि बा पामरा या ॥ ९२ ॥

साधूंच्या सहवासाला. २ क्षीरसागराचें फेंसाळलेलें पाणी त्यासारखें पांढरें. सुयश ह्याचें

ग. ३ परिसावर. ४ स्पर्शमणि. ५ मागेंपुढें पाहत नाही (?). ६ मोल्यांचे.

- शा० वि०. लागों देति विधीश-विष्णु करितां नम्रीं न भद्र क्षण ।  
त्यांचें म्यां पद वंदिलें परि तिहीं केलें न मद्रक्षण ॥  
साधो त्वां शरणागता मज महा-तापातुरा रक्षिलें ।  
नाहीं मत्कृत-पाप वा पर-हितोद्यक्ता तुवां लक्षिलें ॥९३॥  
तूं ब्रह्मण्य, शरण्य तूं, स-दय तूं, सत्कीर्तिचा चांदवा ।  
लोकीं साधु तुम्हीं असाचि उभवा प्राणी सुखें नांदवा ॥  
आयुर्वृद्धि असो, वसो मनिं सदा भूतानुकंपा, दिलें ।  
मातें तें इतरांहि द्या यश भलें जन्मोनि संपादिलें ॥९४॥
- शालिनी. ऐशी आशीर्वाद-पीयूष-वृष्टी । केली विप्रें त्या नृपीं प्रेम-दृष्टी ॥  
राजा लाजे, शंभुला जेविं नंदी । वारंवार श्री-मुनींद्रासि वंदी ॥९५॥
- शा० वि०. राजा त्या मुनिला म्हणे, “मज जडा देतां तुम्ही थोरवी ।  
पादें आपुलिया जसा विधुसि कीं रत्नासि देतो रवी ॥  
केला हा निज-दास वासव-नुता<sup>१</sup> सत्कीर्तिला<sup>२</sup> भाजन ।  
स्वामी, युष्मदुपासनेच्छु कवणा पावे न लाभा जन ॥९६॥
- पृथ्वी. तुम्ही प्रभु जगद्गुरु स्व-पद-दास-मंदार, हा- ।  
जन स्तविल काय, या श्रुति म्हणेल, ‘मंदा रहा’ ॥  
म्हणोनि तुमचा मला सु-माहिमा न वाखाणवे ।  
प्र-कूप-खनका<sup>३</sup> कसा जल-निधी नवा खाणवे” ॥९७॥
- शा० वि०. केला प्रार्थुनि तृप्त तो मुनि नृपें अत्यादरें जेमनीं<sup>३</sup> ।  
होते सिद्ध पदार्थ विप्र-पतिच्या आले मुखीं जे मनीं ॥  
आज्ञा दे गुरु-राज त्या नृपतिला जेवावया तो मग ।  
ब्रह्म्याच्या सदनासि जाय भगवान् भास्वान् जसा व्योम-ग ॥९८॥  
वर्षानंतर तापसेश्वर पुन्हा येतां गृहा पाहिला ।  
तावत्काल उपोषित प्रभु-जल<sup>४</sup> प्राशूनियां राहिला ॥  
आज्ञा घेउनि जेविला मग सुहृद्वर्गीसवें तो भला ।  
ऐसा सन्नत<sup>५</sup> अंबरीष सु-यशें लोक-त्रयीं शोभला ॥९९॥
- आर्या (गीति). हा ग्रंथ भक्त-भूषण कंठीं जे साधु यासि धरतील ॥  
ते आत्म-दर्शनीं अति स-स्पृह निःस्पृह जनासि करतील ॥१००॥

१ इंद्रानें स्तुत्य अशी जी सत्कीर्ति तिला. २ मोठी विहीर खणणारास. ३ जेवणीं.

४ देवाचें तीर्थ. ५ साधूंविषयीं नम्र.

## सुदाम-चरित्रांतील पृथुकोपाख्यान

कृष्णाचा सखा सुदामा नांवाचा अति दरिद्री ब्राह्मण त्याच्या भेटीकरितां द्वारकेंत गेला. तेव्हां त्यानें आपल्या अतिशय गरिबीमुळें नुसते पृथुक (पोहे) त्यास नजर करण्यासाठीं नेले होते, तरी भक्तांविषयीं अत्यंत प्रेमळ जो श्रीकृष्ण त्यानें मोठ्या आदरानें त्या पोह्यांचा स्वीकार केला, व त्याबद्दल सुदाम्याला सोन्याची नगरी दिली. असें ह्या आख्यानांत वर्णिलें आहे म्हणून ह्यास पृथुकोपाख्यान हें नांव दिलें आहे.

### साक्या

गावीं संत-चरित्रें हो । तारक मधुर पवित्रें हो ॥ ध्रु० ॥  
 हरिचा सखा सुदामां ब्राह्मण निःस्पृह आत्मज्ञानी ॥  
 होता गृहीं, यदृच्छा-लामें<sup>१</sup> परम सुखातें मानी ॥ १ ॥  
 त्या विप्राची भार्या आर्या मलिना कृशा कु-चैला<sup>२</sup> ॥  
 पति-पद-भजने<sup>३</sup> सर्षप<sup>४</sup> मानी भव-दुःखाभिध-शैला<sup>५</sup> ॥ २ ॥  
 ते एकदा पतीच्या पाशीं बहु भीत भीत गेली ॥  
 अवाडूमुखी कंपित-तनु साध्वी कर जोडुनियां ठेली ॥ ३ ॥  
 भय-गद्गद-कंठी<sup>६</sup> ते साध्वी म्हणे पतीतें, 'स्वामी ॥  
 श्रीपति तो स्व-सखा हें कथितां नित्य तुम्ही निज-धामी ॥ ४ ॥  
 भेटाया त्या दीन-बंधुला द्वारावतिला जावें ॥  
 गातां ध्यातां परि सख्यातें नेत्रें अवलोकावें ॥ ५ ॥  
 भजकाला आत्माही देतो ऐसा उदार तो कीं ॥  
 दीन-जनाचा कल्प-वृक्ष, ही कीर्ति तयाची लोकीं ॥ ६ ॥  
 मोक्षहि देतो तेथें देणें अर्थ काम हें काय ॥  
 यास्तव जाउनि पहा कुटुंब-त्राणार्थें यदु-राय ॥ ७ ॥  
 देइल कांहीं दयाळु तो प्रभु रक्षाया हीं बाळें ॥  
 तुम्हांला स्व-सख्याचें दर्शन घडेल बहुता काळें ॥ ८ ॥

१ आपोआप जें मिळेल तेणेंकरून. २ मळकीं वळें नेसणारी. ३ नवऱ्याच्या पायाच्या सेवेने. ४ मोहरीसारखें एक धान्य. ५ ( भव+दुःख+अभिधा+शैल ) संसारसंबंधीं दुःख हेंच आहे अभिधा म्हणजे नांव ज्याला असा शैल म्हणजे पर्वत त्याला. ६ भयानें दाटला आहे कंठ जिचा अशी.

ऐसैं स्त्रीचें प्रिय हित भाषण ऐकुनि मुनी सुखावे ॥  
 आलें मनांत कीं, 'जाउनियां प्रभुचे पाय पहावे' ॥ ९ ॥  
 स्त्रीस म्हणे आनंदें तो द्विज, 'जातों सखा पहाया ॥  
 तच्चरणावरि निज-तनु मनही पुष्पांजळी वहाया ॥ १० ॥  
 आहे कांहीं गृहीं उपायन दे हो सत्वर आणीं ॥  
 रिक्त-पाणिनें<sup>१</sup> न विलोकावा गुरु ऐशी स्मृति-वाणी' ॥ ११ ॥  
 ऐसैं परिसुनि भिक्षा मागुनि चार मुष्टि पृथुकांसी ॥  
 आणुनि बांधुनि चैल-खंडीं<sup>२</sup> अर्पी निज-कांतासी ॥ १२ ॥  
 घेउनि मुनि तो उपायनाला बहु हर्षेंचि निघाला ॥  
 भेटेल कसा प्रभु हें स्व-मनीं चिंतित जाता झाला ॥ १३ ॥  
 हरिला हृदयीं चिंतित जातां मार्ग जाहला थोडा ॥  
 बहुधा केला हरि-संदर्शन-कामें<sup>३</sup> प्रेमा<sup>४</sup> घोडा ॥ १४ ॥  
 अमरावती-समाना द्वारावती परी कनकाची ॥  
 विलोकिली दिव्य राजधानी विश्वाच्या जनकाची ॥ १५ ॥  
 काय तिची वर्णावी शोभा सत्यवती जिस लाजे ॥  
 'मी धन्य' म्हणुनी जीच्या योगें रत्नाकर बहु गाजे ॥ १६ ॥  
 जेथिल लोक वि-शोक स्व-सुखें तुच्छ मानिती स्वर्गा ॥  
 लाजति सुर-वर योगी ज्ञानी नागरिकांच्या वर्गा ॥ १७ ॥  
 त्या नगरींत मुनी तो गेला जैसा वैकुंठातें ॥  
 ब्रह्मण्य-देव-पुरींत<sup>५</sup> नाही निरोध<sup>६</sup> पळ विप्रातें ॥ १८ ॥  
 एकापरीस एक सु-रम्यें यादव-गृहें अ-पारें ॥  
 विप्रावांचुनि जेथें न शिरे आज्ञा नसतां वारें ॥ १९ ॥  
 त्यांतहि सोळा सहस्र आणिक अष्टोत्तर शत गेहें ॥  
 स्त्री-सुत-युक्तें केलीं शोभित हरिनें अनेक-देहें ॥ २० ॥

१ रि काम्या हातांच्या मनुष्यानें. २ फडक्यांत. ३ कृष्णाला पाहण्याची अत्यंत आवड आत्रे ज्याला अशा सुदाम्यानें. ४ प्रेम (पुष्टिगी). ५ ब्राह्मणांविषयी दयाळु जो देव म्हणजे कृष्ण, त्याच्या पुरांत. ६ अडथळा.



त्यांतुनि एका गृहांगणीं तो गेला ब्राह्मण दीन ॥  
 सुख पावला स्व-चिक्तीं जैसा ब्रह्मानंदीं लीन ॥ २१ ॥  
 श्री-रुक्मिणिच्या पलंगिं तेव्हां होता जगन्निवास<sup>१</sup> ॥  
 तेथें कळलें कीं भेटाया आलासे निज-दास ॥ २२ ॥  
 झडकारि उठला दयाळु माधव वस्त्रादिक नावरितां ॥  
 धांवत आला पुढें रमेला सांडुनि दासाकरितां ॥ २३ ॥  
 'ये ये बंधो' ऐसं सद्गद बोलत धांवत आला ॥  
 कडकडुनी भुज-युग्मे<sup>२</sup> स्व-सखा हृदयीं धरिता झाला ॥ २४ ॥  
 मित्रांग-स्पर्शानें झाला सुखी दयेचा सिंधू ॥  
 लोचन-पद्मापासुनि<sup>३</sup> गळती प्रेमाश्रूचे बिंदू ॥ २५ ॥  
 धरुनि स्व-सखा करीं हरीनें पर्थकीं बसवीला ॥  
 सात्त्विक-भावे<sup>४</sup> भक्ति-प्रेमा देवें बहु दाखविला ॥ २६ ॥  
 जळ घाली रुक्मिणी पदांवरि मणि-कनकाच्या<sup>५</sup> पात्रें ॥  
 प्रक्षालन केलें श्री-नाथें सुख-रोमांचित-गात्रें ॥ २७ ॥  
 शंभु-शिरीं ज्याचें चरणोदक, वेद जयाचे बंदी ॥  
 तो तीर्थ-रूप तीर्थांचाही मुनि-पादोदक वंदी ॥ २८ ॥  
 गंधालेपें<sup>६</sup> धूपें दीपें पुष्पें गुरू-समान ॥  
 ब्रह्मण्यदेव मुनितें पूजी वाढवुनी बहु मान ॥ २९ ॥  
 व्यजन चामरें घेउनि हातीं शैव्या<sup>७</sup> घाली वारा ॥  
 तें परिसुनियां आला तेथें अंतः-पुर-जन<sup>८</sup> सारा ॥ ३० ॥  
 हरि-स्त्रिया त्या म्हणति 'अगाई, कोण विप्र हा आला ॥  
 जगद्गुरूसहि बला-परिस हो पूज्य कसा हा झाला' ॥ ३१ ॥  
 कृष्ण सख्यातें करीं धरुनियां सांगे गोष्टी गोड ॥  
 त्यांशीं सर्व-रसाधिक परि तें अमृत न पावे जोड ॥ ३२ ॥

१ (जगत्+निवास) विश्वाचा आधार कृष्ण. २ दोन्ही हातांनी. ३ कमळासारख्या  
 त्रांतून. ४ रोमांचादिक जे आठ प्रकारचे सात्त्विक भाव आहेत त्यांनी; ते हे :-स्तंभ  
 श्र्य, रोमांच, स्वेद, वैवर्ण्य, वेपथु अश्रु आणि वैस्वर्य. ५ रत्नजडित सोन्याच्या  
 ङ्घ्यानें. ६ गंधाच्या उटीनें. ७ रुक्मिणी. ८ जनानखान्यांतील जन म्हणजे स्त्रिया.

देव म्हणे, 'मी बंधो गुरुची<sup>१</sup> आलों घेउनि आज्ञा ॥  
 संपादिला तदुत्तर<sup>२</sup> पाणि-ग्रहण-विधी<sup>३</sup> कीं प्राज्ञा ॥ ३३ ॥  
 बहुधा गृही उदासीन तुझे मन धन-वांछा कांहीं ॥  
 नाही, हें मज पूर्वीपासुनि अवगत आहे पाहीं ॥ ३४ ॥  
 परि लोकसंग्रहास्तव<sup>४</sup> मीही करितों गृहस्थधर्म ॥  
 योगचि<sup>५</sup> हा फळ-वांछा टाकुनि सर्व करावें कर्म ॥ ३५ ॥  
 गुरु-कुळ-वास<sup>६</sup> तुला स्मरतो कीं, जेणें तरतो मूढ ॥  
 त्वरितचि होतो अ-क्षय-सुख-द-स्वात्म-पदीं<sup>७</sup> आरूढ ॥ ३६ ॥  
 सांदीपनि-गुरुच्या<sup>८</sup> पत्नीनें काष्ठें आणायसी ॥  
 पाठविलें विपिनाला; स्मरतें तें माझ्या हृदयासी ॥ ३७ ॥  
 गेलों आपण वनासि तेव्हां झाली अकाल-वृष्टी ॥  
 कल्पक्षयचि निशा-काळीं तो झाला गोचर दृष्टी ॥ ३८ ॥  
 प्रातः-काळीं श्री-गुरु आला आम्हां शोधायाला ॥  
 श्रांत शिष्य देखतां स्व-हृदयीं फार दयाकुळ झाला ॥ ३९ ॥  
 धरुनि पोटीशीं आशीर्वादे गौरविलें बहु सकळां ॥  
 दिल्या चतुर्दश-विद्या हृद्या<sup>९</sup> शुद्ध चतुःषष्टि कला ॥ ४० ॥  
 हें सारें मजला आठवतें स्मरतें तुज कीं नाही ॥  
 गुरु-प्रसादे शिष्य-जनांला नसे उणें सुख कांहीं ॥ ४१ ॥  
 हें ऐकुनियां तो श्री-दामा म्हणे, 'प्रभो सर्वज्ञा ॥  
 लोक-विडंबन<sup>१०</sup> सारें केलें वदतों करुनि अवज्ञा<sup>११</sup> ॥ ४२ ॥  
 आम्हांला तारायाकरितां गुरु-कुळ-निवास केला ॥  
 तुझ्या प्रसादे या दासाचा सारा संशय<sup>१२</sup> गेला ॥ ४३ ॥  
 वेद-मया<sup>१३</sup> कल्याणाधारा जगद्गुरो तुज कवणें ॥  
 सर्वज्ञाला अज्ञ-मनुष्यें काय ज्ञान शिकवीणें ॥ ४४ ॥

१ कृष्णाचा जो गुरु सांदीपनि त्याची. २ त्यानंतर. ३ विवाह. ४ लोकांची  
 स्वधर्माविषयी प्रवृत्ति व्हावी. ह्या उद्देशानें. ५ ईश्वरप्राप्तीचें साधन-मोक्षसाधन.  
 ६ गुरुच्या घरी राहून त्याची सेवा करणें. ७ अविनाशि अशा प्रकारचें सुख देणारें  
 स्वात्मपद म्हणजे मुक्ति तीवर. ८ ह्या गांवाचा कृष्णाचा गुरु त्याच्या. ९ सुंदर.  
 १० लोकांसारखें वागणें. ११ भीड-मुरवत न धरितां. १२ अज्ञान-द्वैत-भ्रंति.  
 १३ ज्ञानस्वरूपा.

देव म्हणे, 'सखया मज द्याया काय उपायन आजी ॥  
 अणिलें असेल देउनियां तें वांछा पुरवीं माजी ॥ ४९ ॥  
 भक्तें प्रेमें अणुही दिधलें तें मज पुष्कळ होतें ॥  
 बहुहि अभक्तें समर्पिलें परि अल्पचि भासे हो तें ॥ ४६ ॥  
 पत्र, पुष्प, फल, जळ, जें मजला भक्त आदरें अर्पी ॥  
 तें विश्वात्म्याला मज बंधो सुधा-रसाहुनि तर्पी' ॥ ४७ ॥  
 हें परिशिलें परंतु स्व-मनीं मुष्टि-चतुष्टय<sup>१</sup> पोहे ॥  
 द्यावे प्रभुला हा धीर तरी त्या विप्राला नोहे ॥ ४८ ॥  
 संकोचला अधो-मुख बसला विप्र न बोले कांहीं ॥  
 बुडताचि होता मुनि तो केवळ लज्जा-नदी-प्रवाहीं ॥ ४९ ॥  
 सखा कृतार्थ कराया निंद्या चिंध्या आपण पाहे ॥  
 पृथुक-मोटली<sup>२</sup> सांपडतां प्रभु बहु-हर्षाला लाहे ॥ ५० ॥  
 सोडुनि गांठी पृथुक-मुष्टि तो वदनीं घालुनि भक्षी ॥  
 तों तों लाजे विप्र प्रभुच्या मुख-पद्मासि न लक्षी ॥ ५१ ॥  
 'भूतात्म्याला मजला तार्पिति<sup>३</sup> पोहे हे बहु फार ॥  
 याहुनि न रुचे भुवनीं बंधो अन्य उपायन-सार<sup>४</sup>' ॥ ५२ ॥  
 ऐसें स्तवुनि उपायन दुसरी मुष्टि श्री-पति उचली ॥  
 तों रुक्मिणी धरी कर धांवुनि म्हणे, 'मला हे रुचली ॥ ५३ ॥  
 द्यावा प्रसाद हा सर्वांला भक्षूं वाडेंकोडें<sup>५</sup> ॥  
 सेवन करितां तुम्हांला तों हें ब्रह्मांडहि थोडें ॥ ५४ ॥  
 इह-पर<sup>६</sup> भवज्जनाला<sup>७</sup> येणें सर्वहि समृद्धि झाली ॥  
 पुरे मुष्टि-पृथुकांचें भक्षण ब्रह्मांडावलि घाली' ॥ ५५ ॥  
 पोहे नेले हिरोनि भगवत्-पर-पद्म-जा-सतीनें<sup>८</sup> ॥  
 प्रार्थुनि रिझवुनि हंसवुनि रमवुनि निज-पतिला सु-मतीनें ॥ ५६ ॥

१ चार मुठी. २ पोद्यांची गांठोडी. ३ तृप्त करितात. ४ उत्तम नजराणा.  
 ५ मोठ्या कौतुकानें. ६ ह्या लोकीं व परलोकीं. ७ तुमच्या भक्तांस. ८ भगवत्सेवेविषयीं  
 तत्पर जी पद्मजा म्हणजे लक्ष्मी तद्रूप जी सती म्हणजे पतिव्रता रुक्मिणी तिनें.

षड्रसयुक्ते<sup>१</sup> चतुर्विधाने<sup>२</sup> भोजन झालें रातीं ॥  
 ब्रह्माद्यलभ्य-पंक्ति<sup>३</sup> लाधली दैवें विप्र-वरा ती ॥ ९७ ॥  
 निज-पल्यंकी<sup>४</sup> मृदु-शयनावरि विप्राला यदु-राय ॥  
 निजवुनि परमादरें हळूहळु करें चुरी मग पाय ॥ ९८ ॥  
 स्वर्ग-सुखाहुनि बहु सौख्याला विप्र पावला रातीं ॥  
 प्रातःकार्ळीं उठतां आज्ञा मग दे कंसाराती<sup>५</sup> ॥ ९९ ॥  
 पावित<sup>६</sup> गेला दूर जगत्पति कंठ दाटला भारी ॥  
 मित्र-वियोगें प्रभुच्या वाहे नेत्रांपासुनि वारी ॥ १०० ॥  
 'माझे स्मरण असों दे', ऐसें म्हणे स-गद्गद-कंठ ॥  
 आर्ळिगुनि वंदुनि विप्राला परते मग वैकुंठ<sup>७</sup> ॥ १०१ ॥  
 ब्राह्मण देव-वियोगें व्याकुळ होउनि सावध झाला ॥  
 भगवद्दर्शन-लाभ घेउनी स्वांतीं पुष्कळ धाला ॥ १०२ ॥  
 मनीं म्हणे द्विज, 'मजला कांहीं कृष्णें न दिलें वित्त ॥  
 मी मागावें तेंहि विसरलों स्व-मुखें, भुललें चित्त ॥ १०३ ॥  
 स्त्री परि हांसिल घरा जातां यासि करावें काय ॥  
 हांसो सुखें, परंतु वदान्य-श्रेष्ठ<sup>८</sup> खरा यदु-राय ॥ १०४ ॥  
 दरिद्र मी वित्ताच्या लाभें होइन मत्त उदंड ॥  
 आतांचेपरि मग न वडेल प्रभुचें स्मरण अ-खंड ॥ १०५ ॥  
 यास्तव करुणा-निधिनें दुर्लभ दर्शन देउनि मातें ॥  
 धन न दिलें हें बरवें केलें दीन-जनाच्या तातें ॥ १०६ ॥  
 असें मनीं चिंतित निज-मार्गें आला स्व-गृहापाशीं ॥  
 तों त्याच्या दृष्टीला पडला सहसा तेजो-राशी ॥ १०७ ॥  
 म्हणे, 'काय हें कैसें झालें गृह जें माझे होतें ॥  
 तेथें कैशी स्वर्ण-पुरी<sup>९</sup> ही काय जाहलें हो तें ॥ १०८ ॥

१ गोड, आंबट, तिखट, खारट, तुरट, कडू ; असे सहा रस. २ खाद्य, पेय, लेह्य व चोष्य अशीं चार प्रकारचीं अन्ने. ३ ब्रह्मादिक देवांसही मिळण्यास कठीण. ४ आपल्या मंचकावर. ५ कंसाचा अराति म्हणजे शत्रु कृष्ण. ६ पोंचवीत. ७ कृष्ण. ८ मोठा उदार. ९ सोन्याची नगरी.

विस्मित होउनि पाहे तो मुनि नानोपवनें<sup>१</sup> रम्ये ॥  
 कनक-पुरीच्यामध्ये सदनं रत्नांचीं अनुपम्ये<sup>२</sup> ॥ ६९ ॥  
 नर-नारी-जन देव-समान स्वालंकृत<sup>३</sup> अति गेहीं ॥  
 रत्न-भूषणें वस्त्रें रवि-सम दीति जयांच्या देहीं ॥ ७० ॥  
 आला स्वामी म्हणुनि पुढें मग नागरीक जन धात्रे ॥  
 वाजत गाजत गृहासि आणिति मुनिला पूजुनि भात्रें ॥ ७१ ॥  
 देवांगना तशी शुभ-गात्री विप्राची स्त्री गेहीं ॥  
 पति आला हें परिभुनि झाली सुख-रोमांचित देहीं ॥ ७२ ॥  
 देव-स्त्री-सम दासी-शत-युत<sup>४</sup> आली धांवुनि दारा ॥  
 पतिस विलोकुनि हृदयीं भेटे<sup>५</sup> साध्वी परमोदारा<sup>६</sup> ॥ ७३ ॥  
 नेला गेहीं पति निज-हस्तें धरुनि करीं बहु-मानें ॥  
 दिव्य समृद्धि विलोकुनि जाणे मुनि तद्वीज<sup>७</sup> ज्ञानें ॥ ७४ ॥  
 म्हणे मुनी, “मी जन्मापासुनि दरिद्र केवळ पापी ॥  
 हरि-दर्शनाविणें कोण दुजा या भाग्य-पदीं स्थापी ॥ ७५ ॥  
 महा-विभूति-यदूत्तम-दर्शन<sup>८</sup> समृद्धि-कारण साचें ॥  
 काम-द मेघ-श्याम पुरवितो कामित<sup>९</sup> निज-दासाचें ॥ ७६ ॥  
 देवाचे-परि देव-प्रभुनें समर्पिलें मज हस्तें ॥  
 तीर्थ-पदे<sup>१०</sup> मत्पदावनेजन<sup>११</sup> धरिलें कीं निज-मस्तें ॥ ७७ ॥  
 केली माझी सेवा देवें निजवीलें स्व-पलंगीं ॥  
 सु-गंध-लेपन केलें प्रभुनें निज-हस्तेंचि मदंगी<sup>१२</sup> ॥ ७८ ॥  
 मज दीनातें ‘बंधो बंधो’ ऐसें वदला स्वामी ॥  
 अन्वर्थता<sup>१३</sup> प्रकट केली कीं दीन-बंधु या नामीं ॥ ७९ ॥

१ नानाप्रकारच्या बागा. २ ज्यांना उपमा नाही अशीं. ३ उत्तम प्रकारें अलंकारांनीं शोभविलेले. ४ शेंकडों दासीसहित. ५ आलिंगन देई. ६ फार मोठ्या मनाची. ७ त्या समृद्धीचें कारण. ८ मोठा ऐश्वर्यवान् जो यदूत्तम म्हणजे यदुकुलांत उत्तम श्रीकृष्ण त्याचें दर्शन. ९ इच्छिलेले. १० ज्याच्या पायांच्या ठिकाणीं तीर्थे आहेत अशा श्रीकृष्णानें. ११ ( मत् + पद + अवनेजन ) ज्यांत माझे पाय धुतले आहेत असें पाणी ( अवनेजन-भव + निज=धुणें ). १२ माझ्या आंगाला. १३ नांवाच्या अर्थास अनुरूप अशी कृति.

सौहृद मैत्री<sup>१</sup> सख्य<sup>२</sup> दास्य<sup>३</sup> त्या देवाचेंचि असावें ॥  
 जन्मोजन्मी तद्भजनाचें प्रेम मनांत वसावें ॥ ८० ॥  
 केलें कृतार्थ भुवनहि माझ्या सख्या मुकुंदा स्वामी ॥  
 तूं करुणांबुद-जीवन-सुख-कर<sup>२</sup> मयूर चातक आम्ही” ॥ ८१ ॥  
 ऐसा भगवत्सखा सुदामा स्त्रीसह भजे प्रभूतें ॥  
 इह-पर नित्यचि पावता झाला तेणें सुख प्रभूतें ॥ ८२ ॥  
 दीनोद्धरण<sup>३</sup> चरित्र विभुचें पावन गोड उदार ॥  
 राम-नंदनें मयूरेश्वरें फार मानिलें सार ॥ ८३ ॥  
 वाणी पवित्र करावयास्तव पथुकोपाख्यान सुखें ॥  
 लेश-मात्र वर्णिलें पुन्हाही<sup>४</sup> मयुरेश्वरेंच स्व-मुखें ॥ ८४ ॥  
 रसिक विष्णु-भक्ताहीं प्रेमें शिशु-भाषण परिसावें ॥  
 दोष निवारूनि गुण घेउनियां स्व-सुखानें नाचावें ॥ ८५ ॥  
 गावीं संत-चरित्रें हो । तारक मधुर पवित्रें हो ॥ ध्रु० ॥

१ येथें बहुधा एकार्थकच अशा अनेक शब्दांची योजना करून कवीनें सुदाम्याचा प्रेमभर दाखविला आहे. २ मयूरपक्षी करुणांबुद व चातकपक्षी करुणांबुद जीवन ( करुणारूप मेघोदक, असा अर्थ समजावा. परंतु ही रचना अशीच असेल तर सदोष आहे). ३ दीनांचा उद्धार करणारे. ४ एकदां आर्यावृत्तानें लिहिलें असून आतां आणखी साकीवृत्तानें लिहिलें आहे, म्हणून 'पुन्हाही' म्हटलें आहे.

## नरहरि

नरहरि या नांवाचे अनेक कवि होऊन गेले. प्रस्तुत कवीचा काल किंवा वैयक्तिक माहिती मुळींच उपलब्ध नाही. 'कात्यायनीव्रत', 'नौकानयन', 'दानव्रत' हींही काव्ये यांचींच दिसतात. याची काव्यरचना वामनाच्या धर्तीवर सयमक असल्यामुळे हा कवि त्याचा शिष्यपरंपरेतील असावा, असा एक तर्क आहे. 'गंगारत्नमाला' हे संपूर्ण काव्य प्रथम 'काव्येतिहाससंग्रहांत' (१८८९) प्रसिद्ध झाले.

विशेष माहितीकरितां पहा :—अनेक कविकृत कविता (भाग ४)—सं० ज. बा. मोडक.

### गंगारत्नमाला

व० ति०.

भागीरथि त्रि-पथ-गे पद-वंदनाते ।

मी दीन गे करितसें मति-मंद माते ॥

हेतू मनांत भरला तव गूण गाया ।

जावो न मागत असें इतुकेचि वायां ॥ १ ॥

(विश्वामित्र रामलक्ष्मणांसह आपल्या आश्रमास जात असतां वाटेत,)

दिंडी.

पुढें जातां पाहोनि जान्हवीला । राम-चिर्ती संतोष फार झाला ॥

वंदुनीयां गाधिज-मुनी-पायां । म्हणे सांगा ही कोण मुनी-राया ॥२॥

नांव काय ही उत्पन्न कोण ठायीं । पाहतांची संतोष दे मला ही ॥

दाट झाडी अत्युच्च दों तटा या । स्वयें तापा साहोनि करी लाया ॥३॥

आम्र जंबू जंबीर ताल-जाती । नभा स्पर्शाया काय ऊर्ध्व जाती ॥

वरी चाषहि कोकील मत्त रावे । पांथ जातां बोलावितानि 'यावे' ॥४॥

शा० वि०.

आहा जी मुनि-राय धन्य बहु मी पाहोनियां आश्रमा ।

माझे चित्त सुखावलें पुनरपी हें आठवीं न श्रमा ॥

चाले निर्मळ वेद-घोष मजला ऐकावया येतसे ।

स्वाध्यायाभ्यसनीं द्विजौव अवघा हा मग्न झाला असे ॥ ५ ॥

- शा० वि०. येथें आश्रमसन्निधीच तटिनी स्वच्छोदका वाहती ।  
 वैरा श्वापद टाकुनीहि सहजा शत्रूसवें खेळती ॥  
 हत्ती-पोटिशीं वासरूं दडतसे, आखू<sup>१</sup> न ओतूस<sup>२</sup> भी ।  
 व्याघ्रांगावारि मान ठेवुनि पहा ही गाय आहे उभी ॥ ६ ॥
- उ० जा०. निर्वैर या पाहुनि आश्रमातें । भारीच होतें सुख आजि मातें ॥  
 प्रेमें वृकांनीं मृग खाजवावे । जेथें, अशा टाकुनि काय जावें ॥ ७ ॥
- साकी. मध्यान्हीं रवि आला पाहुनि, नदी-जलाचे कांठीं ॥  
 दर्भ करीं निजकर्म कराया, झाली मुनिंची दाटी ॥ ८ ॥  
 शिशू किती उप-नीत<sup>३</sup> ऋषींचे, आले गंगा-तीरीं ॥  
 दंड कमंडलु दर्भ-मुष्टि करिं, कृष्णाजीन शरीरीं ॥ ९ ॥  
 जटा-मुकुट शिरिं कटिस मेखला, भस्म विलेपन तनुसी ॥  
 ब्रह्म-सूत्र-युत वामन मूर्ती, सुखविति बघतां मजसी ॥ १० ॥  
 पहा पहा हे पोहं लागले, उदकीं जाउनि कैसे ॥  
 देह जलांतरिं मान दिसे वरि, भासति कच्छप जैसे ॥ ११ ॥  
 जनक मारिती हका परंतु, पर-तीराला जाती ॥  
 अहं-पुर्विके<sup>४</sup> करुनि पुन्हा ते, परतुनि सत्वर येती ॥ १२ ॥  
 लाटा येतां त्यांवरि मारुनि, कर-युग शब्दा करिती ॥  
 पुढें पोहतां गुप्त जाउनी, मागुनि त्यांतें धरिती ॥ १३ ॥  
 बुडे एक त्या हुडकी दुसरा, तंव तो वरती आला ॥  
 जवळी येतां सुसर पाहुनी, मागें परते म्याला ॥ १४ ॥  
 स्नान करोनी तीरिं पातले, धरिती कौपीनाला ॥  
 भस्म लावुनी कंठिं घालिती, रुद्राक्षांच्या माळा ॥ १५ ॥  
 मध्यान्हीं सु-स्नात सर्वही, पवित्र-पाणी झाले ॥  
 ब्रह्म-कर्म मुनि समाप्त करुनी, कांहीं परत निघाले ॥ १६ ॥

१ उंदिर २ बोव्यास. ३ ज्यांचा व्रतबंध झाला आहे असे. ४ मी पुढें जाईन मी पुढें जाईन अशा ईर्ष्येन.



दिंडी. जिचे तोयीं मत्स्यादि जंतु राहे । शीत-मंजुल सू-गंध वायु वाहे ॥  
गमे स्पर्शे निष्पाप करी काया । वदा ईचे माहात्म्य मुनी-राया ॥ १७ ॥

( मग विश्वामित्र म्हणाला :— )

व० ति०. ऐकोनि राम-वचना मुनि-गाधिजाला ।  
आनंद होय पथिंचा श्रमही रिझाला<sup>१</sup> ॥  
रामा म्हणे मज तुवां अजि धन्य केलें ।  
प्रश्नें सख्या सकल कल्मष दूर गेलें ॥ १८ ॥  
जीच्या तरंग-पवनें पशुही तरात्रे ।  
स्नानें तसें सकल पातक संहारावें ॥  
जीतें मुनींद्र सुर-किन्नर-सिद्ध गाती ।  
ही राघवा हरि-पदी सुर-सिंधु गा ती ॥ १९ ॥  
ईचा अगाध महिमा विधि शेष भानू ।  
वर्णू न ते शकाति, मी वद काय वानू ॥  
विस्तार मंद-मतिच्या वदनें कशाचा ।  
होतो, परंतु कथितों तुज अल्प साचा ॥ २० ॥  
देई सुखासि इह आणि परत्र लोकीं ।  
उंचा पदार्थ दुसरा न जर्गी विलोकीं ॥  
गंगेविणें म्हणउनी जगदीश्वरानें ।  
ही मस्तकीं धरियली गिरिजा-वरानें ॥ २१ ॥  
सर्पा खगेंद्र धरुनी वदनीं वरोनी ।  
जातां नदींत पडला अहि तो मरोनी ॥  
तात्काळ होउनि चतुर्भुज त्याच पक्षी- ।  
राजावरी चढुनि विष्णु-पदास लक्षी ॥ २२ ॥

शा० वि०. गंगा ही हरि-पाद-पंकज-भवा स्वर्गावरी राहिली ।  
तेथें स्वर्ग-नदी म्हणोनि पहिले नांवाप्रति पावली ॥  
तेथोनी मग शंकरें निज-जटा-जूटांतरीं वाहिली ।  
आली<sup>२</sup> भूमिवरी हरी अघ जरी पाप्यांनि ही गाहिली ॥ २३ ॥

१ गेला. २ प्रवेशिली, म्हणजे महापाप्यांनीं जरी हिजमध्ये स्नान केलें.

शा० वि०. रामा पुण्य-हरी-पदांबु-लहरी-बिंदू शरीरा जरी ।  
स्पर्शे तत्क्षणिं जो असेल पदरीं तत्पाप-वृंदा हरी ॥  
घेतां नांव जिचें अनंत जनुचें जें पाप देहीं असे ।  
गंगा त्या सकलासि घालवितसे ती भूवरी ही वसे ॥ २४ ॥

( हें ऐकून राम विचारतो :— )

उ० जा०. भागीरथी कां इजला म्हणावें । कैशी वदा जान्हवि नांव पावे ॥  
आश्चर्य मातें बहु होत आहे । दीनार्थ जी भूवारि माय वाहे ॥२५॥

( विश्वामित्र सांगतो :— )

उ० जा०. मुनी म्हणे आइक राम-राया । जो लागला मृत्यु-करा मराया ॥  
सकृत् जरी घे नर नाम वाचे । तात्काळ नाशी भय तें भवाचें ॥२६॥

शा० वि०. साकेताधिप-नंदना हरि-पदी गंगा जगन्माउली ।  
ऐकें सांगतसें सख्या तुज कशी स्वर्गाप्रती पावली ॥  
जीच्या सानुज आयिकोनि सकला हो सच्चरित्रा सुखी ।  
नित्य श्री-कर सर्वदाहि तुझिया तन्नाम राहो मुखीं ॥२७॥  
प्रल्हादात्मज जो विरोचन तया सत्पुत्र झाला बळी ।  
नामें सर्व सुरांसि जिंकुनि करी राज्य त्रि-लोकीं बळी ॥  
तत्रासैं स्तविला रमेश अमरीं जो भक्त-चिंतामणी ।  
घे तो कश्यप-गोहिं जन्म अदिती-पोटीं जगाचा धणी ॥२८॥  
गीति. ऱ्हस्वाकृति धरि म्हणुनी, वामन हें नांव ठेविलें बाळा ॥  
उपनयन-योग्य झाला, तेचि क्षणिं देव शिक्षि जो काळा ॥२९॥

( मग तो ब्रह्मचारी वामन बळी यज्ञ करित होता तेथें गेला; तेव्हां :— )

उ० जा०. बळी तया पाहुनि देव-राया । प्रेमें नमी होउनि नम्र पायां ॥  
म्हणे मला धन्य तुं आजि केलें । त्वदर्शनें कल्मष सर्व गेलें ॥३०॥  
सिंहासनीं बैसवि वामनाला । संतोष झाला बळिच्या मनाला ॥  
ब्रह्मादिकीं यद्यश शुद्ध गावें । पूजी तया दैत्य-पती स्वभावें ॥३१॥  
कामदा. माग जें तुला पाहिजे असे । राय घे म्हणे सर्व देतसें ॥  
ऐकुनी तया बोलिला हरी । सांग कोण त्वत्तुल्य भूवरी ॥३२॥  
पूर्वजांचिये नांव राखिलें । एक मागतों पाहिजे दिलें ॥  
मत्पदें धरा तूं त्रिपाद दे । ऐकुनी बळी बोलिला मदें ॥३३॥

- कामदा. गांव आथवा राज्य माग कीं । काय पाहिजे सांग आणखी ॥  
 देव बोलिला, ' ईतुकें पुरे । लोभ केलिया कायही नुरे' ॥ ३४ ॥
- पृथ्वी. नको म्हणत आसतां गुरु<sup>१</sup> धरा तयाला दिली ।  
 विरोचन-सुतें, तदा वचन-सत्यता राखिली ॥  
 तदैव जगदीश्वरें निज-विराट-रूपच्छलें ।  
 अनंतहि पद-द्वयें जग समग्रही व्यापिलें ॥ ३५ ॥
- सगंधरा. गेला जो ऊर्ध्व-पाद त्रि-भुवन-गुरुचा तन्नखें रंध्र झालें ।  
 ब्रह्मांडाच्छादनाला तदुपरि जळ जें शुद्ध तें आंत आलें ॥  
 पाद-स्पर्शें प्रभूच्या सकल-जगदघ-ध्वंस-कर्तृत्व त्यातें ।  
 ये स्वर्गी ब्रह्मदेवाद्यमर-नुत पडे घोर तोयौघ पातें ॥ ३६ ॥
- गीति. विष्णु-पद-स्पर्शानें विष्णु-पदी-नांव पावली राया ॥  
 तेथुनि स्वर्गी राहे गंगा-नामें सुरांसि ताराया ॥ ३७ ॥  
 देव-मुनि स्तविति जिला गाती गंधर्व सर्वदा राया ॥  
 सुर-सिंधू ती भूवरि आली कलुषौघ सर्व दाराया ॥ ३८ ॥
- मालिनी. सगर-तनय रामा मत्त होवोनि गेले ।  
 कपिल-नयन-वन्हीमाजि पोळोनि मेले ॥  
 शुभ-गति पितरातें द्यावया दीन-बंधु ।  
 भगिरथ नृप आणी भूवरी स्वर्ग-सिंधु ॥ ३९ ॥
- उ० जा०. भगरिथें आइकिलें स्व-कानीं । केलें महत्पाप मदें स्वकानीं ॥  
 पिता<sup>२</sup> परं-धाम-पदास<sup>३</sup> गेला । जाणोनि पुत्रें मग यत्न केला ॥ ४० ॥  
 देवोनि राज्यासि निजात्मजातें । निघे मुनी वानिति देव ज्यातें ॥  
 गंगा-जळातें पितरांसि द्याया । सु-पुत्र ये काननिं राम-राया ॥ ४१ ॥  
 जेथें असंख्यात अ-मर्त्य येती । गंधर्व विद्याधर सिद्ध गाती ॥  
 अ-गम्य जो पातकि-मानवाला । हिमाचळीं त्या नर-पाळ आला ॥ ४२ ॥  
 जेथें दिसे उंच पवित्र झाडी । स्व-पल्लवें स्वर्ग-मलासि झाडी ॥  
 कोंदाटलीं पक्षि-रवें वनें तीं । बोलावुनी देव-गतीस नेती ॥ ४३ ॥  
 हिमाचळीं जें सुख देव यातें । न होय तें नंदनि मंद-वातें ॥  
 कळेल कोणा महिमा तयाची । रामा, सुता ती गिरिजा जयाची ॥ ४४ ॥

भु० प्र०.

करी व्याघ्र शब्दासि एके ठिकाणीं ।  
कडेलोट चाले खळाळोनि पाणी ॥  
पडे ओघ खालीं जळांचा कडाडे ।  
न त्या साहतां ती महीही धडाडे ॥ ४५ ॥

कडे तूटले एक ठायसि खालीं ।  
मदें मत्त-दंती-कदंबें निघालीं ॥  
तशा हत्तिना पाहतां शैल-काया ।  
गमे मेघ जाती तळीं काय राया ॥ ४६ ॥

गुहेमाजि जे नीजले सिंह त्यांला ।  
महत्तोय-शब्दें गमे शत्रु आला ॥  
प्रतिस्पर्धितेनें स्वयें गर्जताती ।  
तया ऐकतां श्वापदें दूर जाती ॥ ४७ ॥

तपस्वी उभे राहिले एक-पार्यां ।  
तसे बैसले नेत्र झांकोनि कांहीं ॥  
नसे मांस देहीं त्वगस्थीच राहे ।  
दिसे एक डोयी जटा-भार वाहे ॥ ४८ ॥

किती पर्ण भक्षोनियां राहताती ।  
जितेंद्रीय कोणी सदा ब्रह्म ध्याती ॥  
किती वायु-भक्षी किती धूम्र-पानी ।  
किती देह टाकोनि जाती विमानां ॥ ४९ ॥

कामदा. एक ठायिं ते वाहती झरे । कूट-तुल्यही<sup>१</sup> बर्फ पाझरे ॥  
तूटले कडे श्वापदां नसे । मार्ग पाहतां भीति होतसे ॥ ५० ॥  
म्लान दीवसा ज्या वनस्पती । अग्निचे परी रात्रिं दीसती ॥  
त्या मणि-प्रकाशीत वारुळीं । बैसले किती थोर कुंडली<sup>२</sup> ॥ ५१ ॥  
चंदनाचिये वृक्षिं वेष्टना । करुनि डोलवी कुंडली<sup>२</sup> फणा ॥  
जो कधीं नसे पक्षि पाहिला । नृप विलोकितां स्तब्ध राहिला ॥ ५२ ॥  
पर्वताचिये शीखरावरी । शरभ बैसुनी ओरडा करी ॥  
वैनतेयही त्याच काननीं । धरुनियां उडे सर्प आननीं ॥ ५३ ॥

कामदा. खालि पाहुनी हास्ति केसरी । वरुनि घे उडी मस्तकावरी ॥  
 वानरें उब्ब्या वृक्षि मारिती । तनय घेउनी पोटिशीं किती ॥ ९४ ॥  
 पार्थि चालतां सर्प थोरले । अजगरादि ते मत्त पाहिले ॥  
 पाहि जो पुढें व्याघ्र एकला । महिष फाडुनी खात बैसला ॥ ९५ ॥  
 उ०जा०. करी तशा घोर नगीं तपाला । भक्षोनियां शुष्क गलीत<sup>१</sup> पाला ॥  
 जिंकोनि सर्वेन्द्रिय-वृत्ति राही । कित्येक संवत्सर पी निराही ॥ ९६ ॥

शिखरिणी. सहस्राब्दे ऐसें भगिरथ करी उग्र तप जें ।  
 तथा योगें गंगा-हृदयिं करुणा फार उपजे ॥  
 धरोनी देहातें सकळ-जनता-पाप-हर ती ।  
 उभी राहे भावें नृप-निकट रामा प्रहर ती ॥ ९७ ॥  
 जया पाहे त्यातें करिल नयनें भस्म यतिला ।  
 अशा पाहोनी त्या बहुत उपजे विस्मय तिला ॥  
 म्हणे राया पाहें नयन उघडीं चितिसि जिला ।  
 प्रसन्ना मी आहें वद कवण बा कष्ट तुजला ॥ ९८ ॥  
 नृपाच्या गंगेचा मधुर श्रवणीं शब्द पडला ।  
 तृषार्ताच्या जैसा वदनिं अमृत-स्त्राव घडला ॥  
 किती वानूं झाला तिजसि बघतां हर्ष न मिती ।  
 उभी गंगा जेथें विधि-मुख जिला देव नमिती ॥ ९९ ॥  
 सहस्रादित्यांची जणु सम<sup>२</sup> रुची एकवटली ।  
 जगत्पापांधारा खनन करण्या काय नटली ॥  
 अशी देखे माता चरणिं करि लोटांगण तदा ।  
 नृप क्षाली प्रेमोद्गत-नयन-तोयें मग पदा ॥ १०० ॥

व० ति०. झाला नृपासि अति-हर्ष न माय चित्तीं ।  
 रोमांच-रूप उमटे सकलांग-भित्ती ॥  
 प्रेमें तदक्षि-युगलांतुनि जाय पाणी ।  
 होतां सगद्गद गळा वदवे न वाणी ॥ १०१ ॥  
 पाहोनि माय करितां नमना तयाला ।  
 आणी कृतार्थ करणेंचि मनांत याला ॥  
 ठेवी भगीरथ-शिरीं कर-पंकजा ती ।  
 जेणें सुरेंद्रपदवीसहि मर्त्य जाती ॥ १०२ ॥

- व० ति०. वंदोनि पाद-कमळीं 'उदयोऽस्तु'<sup>१</sup> तीला ।  
 ऐसें वदोनि करि विष्णु-पदी-स्तुतीला ॥  
 माते सभाग्य मजवांचुनि कोण आहे ।  
 जो मस्तकीं मि तव पाद-रजांसि वाहें ॥ ६३ ॥
- ललित. जाणती तुला सुर न दीन मी । जाणुनी असे मुग-नदी नमीं ॥  
 वाटतें मला स-फळ आजसें । काक मानसीं<sup>२</sup> उतरतां जसे ॥ ६४ ॥  
 देवता मुनी नमिति सर्वदा । तूजवांचुनि कवण सर्वदा ॥  
 ब्रह्मदेवही तुजसि वानितां । थोर पावला विबुध-मान्यता ॥ ६५ ॥
- गीति. माते सहस्र-वदना नाहीं सामर्थ्य तव गुणा गाया ॥  
 नागाही, तुजवांचुनि जाऊं कवणा अभीष्ट मागाया ॥ ६६ ॥  
 तुजवांचुनि मापितरां कवणा सामर्थ्य सांग ताराया ॥  
 रविनेचि जाय तम जें, उगवुनि करितील काय तारा या ॥ ६७ ॥  
 मत्पूर्वज कपिलाच्या शापें गेले मरोनि नरकाला ॥  
 दैवें करील पर-वश झाल्या प्रतिकूळ काय नर काला ॥ ६८ ॥  
 यास्तव मदर्थ ये तूं भूवारि करण्यासि शुद्ध पितरां या ॥  
 वितराया स्वर्गातिला होई सोपान-पद्धति तराया ॥ ६९ ॥
- शा० वि०. गंगा ऐकुनि भूप-वाक्य बदली राया कसें हें घडे ।  
 वेगें कोण धरील सांग मजला जी भूवरी मी पडें ॥  
 भूमी भेदुनि खालती निज बळें जाईन मी अन्यथा ।  
 याचा काय विचार सांग मजला ये भूपते त्वन्मता ॥ ७० ॥
- दिंडी. म्हणे नृपती जाईन शंकरातें । भक्तियोगें मी शरण आजि माते ॥  
 तूज मुकुटीं वाहील शूल-पाणी । भक्त-राज ही जाण सत्य वाणी ॥ ७१ ॥  
 वदोनीयां गंगेसि तदा ऐसें । जाउनीयां कैलास-नगीं वैसे ॥  
 करी ध्यान चित्तांत शंकराचें । वेद-मंत्रेंकरूनि स्तवी वाचे ॥ ७२ ॥
- पद. ये सज्जन-हृदय-कमल-वास शंकरा रे ये ॥ ध्रु० ॥  
 दक्षाध्वर-हर<sup>३</sup> हर भव सच्चित्सुखपूर्ण-विभव ॥  
 निर्दाळीं भय भव-भय ज्ञान-सागरा रे ॥ १ ॥ ये० ॥

१ (उदयः+अस्तु) = तुझा उदय अक्षो.

२ मानससरोवरी.

३ पुढें पृष्ठ ४८७

पद. जगताचा माय-बाप तूंच हरिसि सर्व पाप ॥  
 निववुनि मच्चित्त-ताप सुखविं पामरा रे ॥ २ ॥ ये० ॥  
 करितां स्तवनासि राय, प्रगटे शिव सदय-काय ॥  
 रघुपति-सुत धरुनि पाय; घे म्हणे वरा रे ॥ ३ ॥ ये० ॥७३॥

भु०प्र०. उभा राहिला येउनी शूल-पाणी । 'वरं<sup>१</sup> ब्रूहि<sup>२</sup>' ऐशी वदे मूळ वाणी<sup>३</sup> ॥  
 नृपा ऐकतां थोर आनंद झाला । जसा मेघ-शब्दे मनीं चातकाला ॥७४॥  
 नृपें देखिला चंद्रकोटीप्रकाश । करी जो प्रभू भक्त-हृत्ताप-नाश ॥  
 शिरीं चंद्र भाळीं शिखी कांठिं काळा । चतुर्बाहु शोभे उरीं सर्प-माळा ॥७५॥  
 दिसे कृत्ति-वासा शिवा वाम-अंगा । तनू-भूषणीं लेइलासे भुजंगा ॥  
 प्रसन्नासि त्या पाहुनी देव-राया । धरी नम्र होवोनि भूपाळ पायां ॥७६॥  
 म्हणे राय आणीक तें काय मागूं । असे सत्य माझेवरी आनुरागू ॥  
 कृपाळू जगन्नायका देवराजा । म्हणोनीच दृष्टी पडीलासि माझ्या ॥७७॥  
 परी लागली एक चिंता मनासी । दयाळा तुम्हांवांचुनी कोण नाशी ॥  
 गती घावया पूर्वजां येत आहे । तया स्वर्नदीचा शिरीं भार वाहें ॥७८॥  
 नृपाची अशी ऐकुनी दीन वाणी । तथास्तू म्हणे राजया शूल-पाणी ॥  
 सर्वे घेउनी तो निघे भूत-संवा । शिरीं घ्यावया विष्णु-पादोद-गंगा ॥७९॥  
 हिमाद्रीवरी शंभु जांवाइ आला । श्वशूरासि दावावया विक्रमाला ॥  
 म्हणे हाक मारीं नृपा स्वर्धुनीतें । पहा भार घेतों शिरीं आज मी तें ॥८०॥

पृथ्वी. करी स्मरण भूपती जंवर<sup>२</sup> आठवोनी पदा ।  
 बसे सुरतरंगिणी नृपति-दक्षिणांकीं तदा ॥  
 म्हणे भगिरथा तुझी समज कन्यका बा मला ।  
 पतीजवळि पोंचवीं जगतिं<sup>३</sup> हो यशस्वी भला ॥ ८१ ॥  
 विलोकुनि म्हणे तिला नृप दिली मला पामरां ।  
 पितृत्वपदवी तुवां जननि वंघ जी सामरा<sup>४</sup> ॥  
 महत्त्व दिधलें तसें झटिति तात-कार्या करीं ।  
 शिरीं तुज धरी जगत्प्रभु अतांचि ये भूवरी ॥ ८२ ॥

व० ति०. त्यातें तथास्तु म्हणुनी मग गुप्त झाली ।  
 येण्यासि भूमिवरि वेग-बळें निवाली ॥  
 भागीरथी म्हणति यदुहिता म्हणोनी ।  
 गंगेसि धन्य गमला न तदन्य कोणी ॥ ८३ ॥

### कटाव

सुर-लोकाहुनि गंगा खाली, भूमिवरि येण्यासि निवाली, शर्व-जटी ती उडीच घाली, देव-मंडळी पाहूं आली, फिरति विमानें दाटी झाली, मुनि-गण-संतति सर्व मिळाली, जयोऽस्तु म्हणुनी स्तवनें करिती, सुरांगना ओंवाळिति अरती, किन्नर टाकिति पुष्पें वरती, हाहा हूहू तुंबरु गाती, सर्व अप्सरा प्रेमें नाचति, घो घो शब्दें पूर चालला, अरुण सांवरी सूर्य-रथाला, नक्षत्रांच्या वाहती माळा, मोत्यांपरि त्या दिसति तळाला, पाहुनि पर्वत-फेन-मळाला, ऐरावतिचा गर्व गळाला, द्वि-रदांगापरि लाटा वाहती, विमान-नावा वरी पोंहती, विचित्र रंगा तरंग दाविति, भुजं-गांगपरि प्रवाह धांवति, लयासि कच्छप मत्स्य पावती, तरंग-वातें पाप हरावें, स्मरण करितां निर्मळ भावें, काळाचें भय मुळीं न पावे, स्नानें विष्णु-पदाला जावें, पवित्र ज्यांनीं चरित्र गावें, एकवीस कुळ उद्धारावें, त्या गंगेचें दर्शन घ्यावें, तरीच मनुजें जन्मा यावें, गंगा आली शिवजटेंत गुप्त झाली ॥ ८४ ॥

शा० वि०. गंगा-गर्व हरावया सगरजा तारावया गावया ।  
 कीर्ती भक्त-जनीं पवित्रहि जगत्पापा विनाशावया ॥  
 व्हाया शांत विषोत्थ-ताप सदयें श्री-विष्णु-पादोद्भवा ।  
 गंगा मस्तकिं घेतली सुर-वरे वरुण किति त्या भवा ॥ ८५ ॥  
 होता गर्व नदीस वेग धरिता नाहीच कोणी परी ।  
 येतां शंभु-जटेंत सर्व हरला त्रिदूषमेला धरी ॥  
 झाली गुप्त जटांतरीं न कळली जावोनि कोठें वसे ।  
 थोरांशीं अभिमान जो धरि तया लोकांत थारा नसे ॥ ८६ ॥  
 होतां गुप्त शशांक-शेखर-जटीं भागीरथी तेधवां ।  
 होतां खिन्न करोनि यत्न पहिला त्या खेद झाला नवा ॥  
 म्याला भूप म्हणे अतां करुं कसें देवाधि-देवा मला ।  
 रक्षीं दे पितरांसि स्वर्ग-गतिला सोडोनि गंगा-जळा ॥ ८७ ॥



शा० वि०. ऐकोनि करुणार्द्र-वाक्य द्रवला शंभू नृपाचें तदा ।  
 टाकी त्याच हिमालयीं अति शुची गंगाप्रवाहा मुदा ॥  
 संपादोनि पराक्रमेंचि दिधली जांवाइ यानें खरी ।  
 दावायासि गमे जनां श्वशुर त्या कीर्तीस वाहे शिरी ॥ ८८ ॥

झाले सात प्रवाह त्यांत इतर-द्वीपीं सहा चालती ।  
 आला एक भगीरथार्थ जहला तो तीन भागाकृती ॥  
 ब्रह्मा-विष्णु-शिवात्मक प्रकृतिचें त्रैगुण्य तें भिन्नता ।  
 पावे काय, जगच्छिवार्थ वहतें स्त्रीकारुनी तोयता ॥ ८९ ॥

गंगोत्री पहिली दुजीस म्हणती मंदाकिनी यापरी ।  
 तत्पूर्वेस असे जिला अलकनंदा नांव ती तीसरी ॥  
 गंगोत्रींत असे भगीरथ-शिळा केदार मंदाकिनी ।  
 कांठीं तीसरिचे वसे नर अर्णा नारायण श्रीमुनी ॥ ९० ॥

मालिनी.

निज-पद-विभवाचें काय माहात्म्य आहे ।  
 समजुनि मनिं व्याया येउनी विष्णु राहे ॥  
 नर-सह तप चाले उग्र रामायणाचें ।  
 सुर-मुनि अति हर्षे पाहुनी गात नाचे ॥ ९१ ॥

हरि-हर वसती ज्या स्वर्नदी-पुण्य-कांठीं ।  
 सतत सुर-मुनींची दर्शनालागिं दाटी ॥  
 अनुपम किती वानूं स्थान तें मी स्व-वाचा ।  
 शत-जनु-कृत्य-पुण्यें लाभ होतो तयाचा ॥ ९२ ॥

सुलभ सुर-पदाचा लाभ यज्ञादि-कर्त्या ।  
 अ-सुलभ बदरीच्या काननीं वास मर्त्या ॥  
 करुनि सुर-नदीचें स्नान केदार-नाथा ।  
 नमि जरि नर त्याच्या येतसे मुक्ति हाता ॥ ९३ ॥

अतिशय महिमा तो थोर नारायणाचा ।  
 भव-भय हरि ज्याचें नांव घेतांचि वाचा ॥  
 करुनि अलकनंदा-स्नान जो मूर्ति पाहे ।  
 सकृदपि नर वैकुंठासि जावोनि राहे ॥ ९४ ॥

व० ति०.

अन्वर्थक प्रकट नांव हिमालयाचें ।  
भारीच बर्फ दिसताति थवे जयाचे ॥  
षण्मास यास्तव सु-पुण्य तया स्थळासी ।  
देवांविणें गमन-शक्ति नसे नरासि ॥ ९९ ॥

मु० प्र०.

पुढें ओघ तेथोनि येतात खालीं ।  
मधें ऐक्यता त्यांत दोघांसि झाली ॥  
मिळे यत्र गंगोत्रि मंदाकिनीतें ।  
धरी स्थान रुद्र-प्रयागाभिधेतें ॥ ९६ ॥

दिला भाग रुद्रासि तेथें सुरांनीं ।  
असें सेवितां मुक्ति दे जें नरांनीं ॥  
तया तीर्थीं साहोनियां ताप साचा ।  
तपातें करी स्तोम तो तापसांचा ॥ ९७ ॥

असे श्रीपुरी पूर्व-अंगास खालीं ।  
रमा कांत-नारायणासाठिं आली ॥  
तपो-भंग-भीत्यर्थ दूरीच राहे ।  
म्हणोनी पुरी श्री असें नांव वाहे ॥ ९८ ॥

पुढें तीनही ओघ एकेच ठायीं ।  
मिळाले मुळीं भिन्नता ज्यांसि नाहीं ॥  
अवस्था-त्रयीं द्वैत-भावासि वाहे ।  
परी आत्म-रूप स्वयें एक आहे ॥ ९९ ॥

सुरेंद्राचि ती वृत्र-हत्या हराया ।  
सुरीं याग केला असे याचि ठाया ॥  
तशा देव-यज्ञीं हरी तुष्ट झाला ।  
म्हणे कांहीं मागा सुरांतें वराला ॥ १०० ॥

तया बोलिले देव देसी वरासी ।  
तरी ईतुकें दे दयाळा अम्हांसी ॥  
अम्हीं याग येथें असे आजि केला ।  
धरो तीर्थ देव-प्रयागाभिधेला ॥ १०१ ॥

- मु०प्र०. कंरी स्नान जो दान त्या मुक्ति व्हावी ।  
 तपा जो करी त्या स्व-रूपासि दावीं ॥  
 'तथास्तू' म्हणोनी हरी गुप्त झाला ।  
 वसे नांव देव-प्रयाग स्थळाला ॥ १०२ ॥
- साकी. म्हणे गाधि-सुत सुर-प्रयागापासुनि गंगा आली ॥  
 उल्लंघोनी हिमालयातें पर्वत-राजाखालीं ॥ १०३ ॥  
 तये ठिकाणीं हरि-द्वार हें स्थान असे रघु-राया ॥  
 स्वर्ग-द्वारचि जाण लक्ष्मणा विष्णु-दर्शना जाया ॥ १०४ ॥  
 शिव-द्वेष मनिं धरुनि यज्ञ ते ठायीं दक्षें केला ॥  
 यज्ञ-पती शिव कोपें दक्षासह मख नाशा नेला ॥ १०५ ॥  
 सभय सुरांनीं स्मरतां ते क्षणिं श्रीहरि तेथें आला ॥  
 शिवासि जातां शरण सुरांसह शिवही येता झाला ॥ १०६ ॥  
 शर्वाज्ञिनें बस्त-मुखातें<sup>१</sup> लावुनि गंगा-स्नाना ॥  
 घालितांचि तो सजिव दक्ष करि शिव-स्तुतीतें नाना ॥ १०७ ॥  
 रुद्रातें सुर भाग देउनी स्तविती जोडुनि पाणी ॥  
 वरद-राज तो संतोषे मग वदे सुरांतें वाणी ॥ १०८ ॥  
 हरि-प्राप्तिकें द्वार म्हणोनी हरि-द्वार हें राहो ॥  
 नांव पुरीला, येथें येतां पतितहि मुक्ती पावो ॥ १०९ ॥  
 ऋतु-दर्भानें पूर्ण-गर्भ हें तीर्थ जाहलें याला ॥  
 कुशावर्त हें नांव जनांतें ने स्नानें मोक्षाला ॥ ११० ॥  
 असें वदोनी शंभु राहिला बिल्वकेश या नांवें ॥  
 पश्चिम-भागीं गंगा-तीरीं पुरीत हरिही राहे ॥ १११ ॥  
 माया-नगरी तीच राघवा हरि-हर जेथें वसती ॥  
 त्या गंगेला काय वर्णुं मी सहस्र जिव्हा नसती ॥ ११२ ॥  
 शर्व-जटोद्भव वीरभद्र जो दक्ष वधाया आला ॥  
 हरि-द्वार या क्षेत्रामागें प्रेमें वसता झाला ॥ ११३ ॥  
 क्षेत्राजवळी पश्चिम-वाहिनि रामा गंगा झाली ॥  
 पुढें अग्निच्या दिशे लक्षुनी वेगें सिंधु निघाली ॥ ११४ ॥

गीति. आहे तदग्र-भागीं जो निंदी दक्ष लोक-पा वांया ॥  
 दावाया सु-पथ तथा कनखल हें तीर्थ लोक पावाया ॥ ११५ ॥  
 तर्त्तीरीं दक्षेश्वर पुण्य-क्षेत्रहि असे नरा ज्याचा ॥  
 बा लाभ सुखद जैसा इंद्राच्याही तसा न राज्याचा ॥ ११६ ॥  
 ऐशीं अनंत तीर्थे जींत मला वर्णवे न रामा तीं ॥  
 नेती विष्णु-पदातें यत्तीर-ज लागतां नरा माती ॥ ११७ ॥  
 संक्षेपें तुज कथितों गंगा-तीर्थासि राम-राया गा ॥  
 यत्स्नानें स्वर्ग मिळे जो न मिळे करुनि पामरा यागा ॥ ११८ ॥  
 त्याच्या पुढेंहि पश्चिम-भागीं रानांत गडमुनीसाठीं ॥  
 मुक्ती द्याया आला गडमुक्तेश्वर वसे धुनी-कांठीं ॥ ११९ ॥

मु०प्र०. तथाच्या पुढें हस्तिनापूर रामा ।  
 असे चंद्र-वंशांत जो हस्ति-रामा ॥  
 महा शूर तो भूपति श्रेष्ठ झाला ।  
 सुरांच्या सभेमाजि गाताति ज्याला ॥ १२० ॥  
 अ-पापी निरोगी चिरायू तसाही ।  
 वसे लोक जेथें परोत्कर्ष-साही ॥  
 अकालीं नसे मृत्यु राज्यांत याच्या ।  
 रिपु-त्रास स्वप्नीं न राज्या तथाच्या ॥ १२१ ॥  
 करी यज्ञ भागीरथी-तीरीं भारी ।  
 सुखें नांदती ज्या स्थळीं मर्त्य नारी ॥  
 प्रतापी पुरा आपुलें नांव ठेवी ।  
 प्रसन्न जया सर्वदा सिंधु-देवी ॥ १२२ ॥

शा०वि०. रम्य क्षेत्र तसें पुढें दिसतसे ज्या ऊपमाही नसे ।  
 ब्रह्मावर्त असें जयासि विलसे नांव स्वयें स्वर्गसें ॥  
 गंगा कांठिं वसे जयांत निवसे ब्रह्मेश्वर-श्री<sup>१</sup> रसें ।  
 संपूर्ण स्व-यशें जनाघ दवसें नाशी सुखा देतसे ॥ १२३ ॥

पृथ्वी.

पुढें सरळ चालली निज-पतीस भेटावया ।  
हिमाचल-सु-कन्यका पितृ-कुला त्यजोनी दया ॥  
सती पितृ-गृहांतुनी श्वशुर-गोहिं जातां जशी ।  
पुन्हा न परते जनीं कुल-पती-सुता ही तशी ॥ १२४ ॥  
हिमाद्रिंतुनि ये मधें कुशिक-सिंधु भेटीस ती ।  
समर्थ तनया निवे सखिस देत भेटी सती ॥  
पुरें उभयतां तटीं असति दोनही तीं तशीं ।  
प्रकाश-कर शोभती श्रवण-भूषणें तीं जशीं ॥ १२५ ॥

शिखरिणी.

पुढें आली रामा करित तट-देशा सफळ ती ।  
करावें ज्या कामें भजन विमदें त्यास फळती ॥  
सुता द्याया धांवे जननि पय जें कश्मल हरी ।  
हका मारी शब्दें करुण सदया पुण्य-लहरी ॥ १२६ ॥

शा० वि०.

आली धांवत जी तशीच यमुना भागीरथी-भेटिला ।  
हर्षे पाहुनि पातली निज-सखी घे तीहि पोटीं तिला ॥  
दावायासि जगीं अ-भेद यमुना ही वैष्णवी श्यामला ।  
गंगा जी शिव-शक्ति तींत मिसळे ज्ञानेंचि दृश्या मला ॥ १२७ ॥  
दोघी संगति पावतांचि तिसरी ब्राम्ही तदंशाच ती ।  
दावी गुप्त सरस्वतीहि असतां प्राकट्य मध्यें सती ॥  
गंगा आणि सरस्वतीहि यमुना ज्या ठायिं झाल्या जमा ।  
मोक्ष-द्वार सख्या त्रि-वेणि म्हणती लोकीं तथा संगमा ॥ १२८ ॥  
ब्रह्मा-विष्णु-महेश-शक्ति मिळती त्या एकमेकींमधें ।  
यांचा संगम देवतांसि अवघ्या स्वर्गाहुनी सौख्य दे ॥  
आले देव समस्त यास्तव तथा ठायासि सानंद ते ।  
पुष्पें वर्षति गाति नाचति स्वयें स्तोत्रें करीती शतें ॥ १२९ ॥

स्रग्धरा.

ब्रह्मानें सोम-याग प्रथम करुनि तत्तीरिं सोमेश्वरासी ।  
स्थापोनी दीधलासे वर जरि असला नीचही पाप-राशी ॥  
वेणी-स्नानेंचि त्याचें सकल अव हरे पूजिल्या देव भुक्ती ।  
स्वर्गीं रोंवी ध्वजा जो सुर-पति-पद घे देह-पातेंहि मुक्ती ॥ १३० ॥

उ० जा०.

वेणीपरी संगम जाहलासे । त्रिवेणि हें नांव मनोज्ञ भासे ॥  
सर्वामरीं यज्ञ उदंड केले । प्रयाग हें नांव म्हणोनि झालें ॥ १३१ ॥

शा० वि०. गंगा होउनि पश्चिमाभिमुख त्या कालिंदिला भेटली ।  
 जेथें तें स्थळ तीर्थ-राज म्हणुनी प्रख्यात वा भू-तळीं ॥  
 तेथें माधव लोक-मुक्तिकरितां प्रीती धरोनी वसे ।  
 तीर्थें ज्यांत अनंत तीर्थ दुसरें ऐसें न कोठें असे ॥ १३२ ॥  
 वेणी-माधव तीर्थ-राज म्हणती तो हा प्रयागाभिधें ।  
 राहे कल्प-तरूच काम-द जना भू-मंडलाच्या मधें ॥  
 पापांधार हरावया उगवला कीं सूर्य भूमीवरी ।  
 तीर्थ क्षेत्र हरि-प्रिय त्रि-जगतीं नाहीं दुजे यापरी ॥ १३३ ॥

गीति. सित-कृष्ण तोय भासे अद्यापी पावली जिथें संगी ॥  
 पूर्वाभिमुखी होउनि यमुनेसह चालली पुढें गंगा ॥ १३४ ॥

व० ति०. पाणी सु-निर्मळ जिचें अति रम्य भासे ।  
 मोठे लहान फिरती अ-गणीत मासे ॥  
 तैसे च कच्छप अ-संख्य जळांत कांहीं ।  
 तीरीं बहूत रमती तप घ्यावया ही ॥ १३५ ॥  
 भौरे अनंत फिरताति अ-गाध पाणी ।  
 तेथील नक्र-समुदाय न अंत जाणी ॥  
 लाटांवरी भिडति येउनि उंच लाटा ।  
 तीरास लागति न होय जळांत सांठा ॥ १३६ ॥

उ० जा०. एकापुढें एक सहस्र नावा । धावोनि जाताति नसे विसांवा ॥  
 तरंग-वेगें वर-खालिं होती । होब्या किती त्यांतुनि पार जाती ॥ १३७ ॥  
 भागीरथी शब्द करीत वेगें । येऊनि सारी यमुनेसि मागें ॥  
 येतां तिचा ओव मिळोनि दोघी । प्रेमें पुढें चालति पूर्व-भागीं ॥ १३८ ॥  
 भागीरथीचें अति शुभ्र वारी । काळी दिसे सूर्य-सुताहि भारी ॥  
 दोघींमधें जें जळ लाल आहे । सरस्वती ती प्रकटोनि वाहे ॥ १३९ ॥

शा० वि०. आकाशापरि तोय त्यांत ढगसे फेनौघ ते चालती ।  
 उष्णें अग्नि तशा स-शब्द लहरी विद्युल्लता हालती ॥  
 नावा त्यांत विमान-पंक्ति तळिंचीं मोती जशा तारका ।  
 रामा विष्णु-पदासि याचि धरिं तूं चिचिं सदा तारका ॥ १४० ॥

पृथ्वी.

नरामर शतावधी पुलिनिं बैसुनि ते कित्ती ।  
सुधा-रस-समान त्या अति अ-तृप्त तोया पित्ती ॥  
सु-कांत पुलिनांत ते पसरले दुहों बाजुंला ।  
गमे जननि पाजवी पय धरोनि तेथें मुला ॥ १४१ ॥

मृदू सुख-द वालुका लखलखीत शोभे बरी ।  
हिरे चुरनि वोपिले म्हणुनि स्वच्छ तेजा धरी ॥  
सुखें भरित मत्स्य ते वरिवरी उड्या मारिती ।  
सुरां कळवित्ती न ती वरि<sup>१</sup> जळीं अम्हां जी रती ॥ १४२ ॥

मदांध गज आंतुनी करिति जीं कराग्रें वरी ।  
करेणु-सह चालतां दिसति पंकजाचे परी ॥  
खळाळुनि जलौघ तो करित भोंवरे चालला ।  
तयांत फिरती तरी करिति अप्सरांच्या कला ॥ १४३ ॥

हिमाद्रि-भव चालतां पवन पत्र-पुष्पें जळीं ।  
समर्पण त्रि-त्रेणिच्या करि म्हणोनि झाला बळी ॥  
तटानिकट भू-रुह श्रम-हर स्वयें वांकले ।  
जनांसि सुख द्यावया सु-जन संगतीच्या फळें ॥ १४४ ॥

साक्री.

उभय बाजुनें चित्र तरुंची दाट लागली छाया ॥  
पांथस्थाला सुख-कर मोठी श्रम-हर मार्गी जाया ॥ १४५ ॥  
जंबु कंवठ सुरदारु नारळी केळि पोफळि अंबे ॥  
फणस पेरु अणि लिंब-तरुंच्या भरलें तीर कदंबें ॥ १४६ ॥

सरल कुटज वट-वृक्ष सातवण प्लक्ष<sup>२</sup> दाडिमी चांफा ॥  
शाल ताल किति तमाल उंबर घालवित्ती जन-तापा ॥ १४७ ॥  
मंदारामल बकुल बिल्व कुट<sup>३</sup> अशोक चंदन जाती ॥  
वृक्षि बैसले पक्षि सर्वदा भागिरथी-गुण गाती ॥ १४८ ॥

कामदा.

दूर जाउनी फीरली पुढें । स्वर्ग-वासिनी उत्तरेकडे ॥  
उत्तरामुखी स्नान दुर्लभा । दर्शनेंचि दे माय सु-प्रभा ॥ १४९ ॥

- शा० वि०. जीच्या पश्चिम-कांठि सुंदर असें वैकुंठ जें भूवरी ।  
 काँ कैलास जयास नांव विलसे वाराणसी यापरी ॥  
 रामा योग नको तपो-बळ नको यज्ञादि सिद्धी नको ।  
 जेथें मुक्ति मृतासि होय सखया वेदांत-विद्या नको ॥ १९० ॥
- उ० जा०. गंगा उदग्वाहिनि ज्या पुरासी । अनंत जन्मार्जित पुण्य-राशी ॥  
 संपादिलासे पदरांत जेणें । तें पात्रिजे सत्य तरीच तेणें ॥ १९१ ॥
- गीति. सर्ग-स्थिति-लय-कर्ता ज्याचें घेतांचि नांव भव नाशी ।  
 ये कार्शीत महेश्वर तोचि दिवोदास भक्त-भजनाशी ॥ १९२ ॥  
 तो विश्वेश्वर राहे येउनि भक्तार्थ काशिकेमाजी ॥  
 त्याच्या वासें पुरवी मनुजाच्या सर्व काशि कामा जी ॥ १९३ ॥
- व० ति०. जो काळ-भैरव अशा धरि सत्य नांवा ।  
 पापासि काळ अणि भैरव दुष्ट-भावा ॥  
 जे लागती सु-जन येउनि नाथ-पाया ।  
 तो त्यांवरी करि कृपा-भर पूर्ण छाया ॥ १९४ ॥
- भु० प्र०. जिथें अन्न-पूर्णा जगन्माय रामा ।  
 जगन्नाथ-राणी करी पूर्ण कामा ॥  
 वसे काशिका-गेहिं जी सर्व-दात्री ।  
 धरी द्यावया अन्न हस्तांत पात्री ॥ १९५ ॥
- स्वागता. धुंडिराज गण-नायक काशी—। मध्यमार्गे पुर-विघ्न विनाशी ॥  
 विश्वनाथ जवळी सुख-धामा । दर्शनें पुरवि जो जन-कामा ॥ १९६ ॥
- शा० वि०. गंगा भारति<sup>१</sup> सूर्य-सूनु किरणा वा धूत-पापा तसे ।  
 पांची एकवटोनि तीर्थ निपजे तें पंच-गंगा असें ॥  
 तन्नामें वरि घाट त्यावरि उमा-कांत-प्रिय श्री-पती ।  
 बिंदू-माधव नांव ज्यास पडलें मोक्षप्र-दा यत्स्मृति ॥ १९७ ॥  
 लोकेश-स्थिति सर्व-देव-वसती तैशीच भागीरथी ।  
 पाहोनी नयनांबु-बिंदुसि त्यजी सानंद लक्ष्मी-पती ॥  
 झाला यास्तव बिंदु-माधव हरी विख्यात वाराणसी- ।  
 वासी, धन्य जयासि नित्य नमिती वैकुंठ ते त्या तशी ॥ १९८ ॥



व० ति०. त्याच्याच सन्निध असे मणिकर्णिका हें ।  
ज्या नांव तीर्थ वरि घाटहि रम्य आहे ॥  
तीर्थे सदैव वसती अवर्षी जिथें तें ।  
जो देह त्यांत त्याजि त्या हर-रूप देतें ॥ १५९ ॥

शु० प्र०. शिवाचे गणीं मुख्य जो दंड-पाणी ।  
हतीं [ करीं ] दंड घेवोनि पापासि खाणी ॥  
पुरी-मध्य-भागीं उभा दंड-धारी ।  
दिसे, हाक मारोनि पाप्यांसि तारी ॥ १६० ॥

( हें भाषण ऐकून राम म्हणाला :— )

म्हणे रास सांगा कधीं काशिकेला ।  
तुम्ही श्री-मुनी-राज सर्वज्ञ गेलां ॥  
असे ऐकण्याचा अती हेतु माझा ।  
मला काशि-माहात्म्य-पीयूष पाजा ॥ १६१ ॥

( त्यावर विश्वामित्र सांगूं लागला :— )

शा० वि०. सांगे कौशिक पूर्व-वृत्त सखया राजा हरिश्चंद्र या ।  
नामें जो तव पूर्व-ज क्षिति-तळीं चित्तीं जयाचे दया ॥  
स्वप्नीं अर्पुनि सर्व राज्य मजला जो सत्त्व-शील स्वयें ।  
पुत्र-स्त्री-युत दक्षिणेसि सु-कृती देण्यासि काशीस ये ॥ १६२ ॥

त्याचें सत्त्व हरावया बहु तन्हे त्या त्रास केला परी ।  
सत्यापासुनि राय नाहिं टळला शांतीच चित्तीं धरी ॥  
जेणें स्त्री-सुत-विक्रयासि करुनी डोंबा-वरीं वाहिलें ।  
पाणी, यापरि सत्त्व अन्य नृपतीमाजी न मीं पाहिलें ॥ १६३ ॥

काशी-वास करोनि मुक्त जहला राजा ऋणापासुनी ।  
मातें वास नृपासवेंचि घडला वाहे जिथें स्वर्धुनी ॥  
केलें मी तप त्याच मुक्ति-नगरीमध्ये सु-वंशोद्भवा ।  
तूंही जाउनि काशिला नदि-जळीं नाहोनि पूर्वीं भवा ॥ १६४ ॥

उ०जा०. एके दिनीं मी दिन-कृत्य रामा । विलोकिलें जें परि-पूर्ण-कामा ॥  
आईक तें तूजसि सांगतों हें । यथा-मती विस्तर फार नोहे ॥ १६५ ॥

- उ० जा०. उठोनि जेथें सु-कृती प्रभातीं । स्नानासि त्या भागिरथीस जाती ॥  
 स्त्रियाहि घेवोनि कितेक बाळा । गाताति मार्गी हरि-सद्गुणांला ॥१६६॥  
 कन्या मुळीं ती हिम-पर्वताची । तीरासि थंडी म्हणवोनि साची ॥  
 थंडीमुळें कांपति ओंठ भारी । शिवाक्षरें तीं निघताति सारीं ॥१६७॥  
 कृष्णाजिना दंड-कमंडलूला । कांठावरी ठेवुनि भस्म-माळा ॥  
 मंदाकिनी-वंदन-पूर्व न्हाती । लावोनि देहासि सदैव माती ॥१६८॥
- शा० वि०. दुर्गा-घाटिं कितेक पंचनदिच्या घाटाप्रती पावती ।  
 कोणी श्री-मणिकर्णिकेप्रति किती त्या ब्रह्म-घाटाप्रती ॥  
 घाटीं घाटिं विचित्र दाटि मिळती वाटा न जाया जना ।  
 गंगा-दर्शन सर्व पाप हरुनी आनंद दे तन्मना ॥१६९॥
- उ० जा०. देवांत विश्वेश पुरींत काशी । नदींत गंगा भव-मृत्यु नाशी ॥  
 असोनि ऐसें त्रय एक ठाया । कां व्यर्थ हे तापवित्ती स्व-काया ॥१७०॥
- कामदा. दक्षिणेकडे काशिच्या अशी । उत्तरेकडे वारुणा तशी ॥  
 देव-सिंधुला मीळती नद्या । पाय पातकां सांगती न द्या ॥१७१॥
- साकी. पांच कोस त्या अनंत असती तीर्थे गंगेमाजी ॥  
 ज्यांचें दर्शन घेतां हरती दुर्धर पातक-राशी ॥१७२॥  
 पुढें फिरोनी पूर्व दिशेला स्वर्ग-तरंगणि चाले ॥  
 कु-देश असतां गंगा-गमनें सुदेश अवघे झाले ॥१७३॥  
 सरयु-गंडकी-नद्यांसि पोटीं घेउनि जातां गंगा ॥  
 मध्यें जन्हू-नृप यज्ञ करितां वेगें करि मख-भंगा ॥१७४॥  
 झाला होता गर्व नदीला नाहीं वेग धराया ॥  
 समर्थ कोणी, परी जन्हूनें घालविला तो वांया ॥१७५॥  
 योग-बळें नृप नदीस प्याला तदैव गंगा भ्याली ॥  
 मुक्त कराया आपणास ती जन्हू-तनया झाली ॥१७६॥  
 मुखें सोडिली रायें तेव्हां जान्हवि-नांवा पावे ॥  
 सगर-जांसि मग पूत कराया प्रेमें गंगा धांवे ॥१७७॥  
 ज्याकरितां बहु-श्रमें भगीरथ घेउनि गंगा आला ॥  
 पडले असती कपिलाश्रमि ते पूर्व जलधि-तीराला ॥१७८॥  
 कपिल-मुनीच्या नयनाग्नीनें भस्म जाहले जेथें ॥  
 साठ हजार सगर कराया मुक्त पावली तेथें ॥१७९॥

- शा० वि०. आली धांवत माय जेवि धरि ती तान्ह्या मुला पोटिशीं ।  
गंगा भस्महि जाहल्या सगर-जां पोटांत घेई तशी ॥  
गेले साठ हजार भस्म असतां स्पर्शे जिच्या मुक्तिला ।  
रामा यास्तव नित्य नित्य सखया चित्तांत चितीं तिला ॥१८०॥
- भु० प्र०. पुढें धांवली स्वामि-भेटीस वा ती । मिठी कंठीं घालावया काय जाती ॥  
करोनी जगा पूत माहात्म्य ती तें । सहस्राननें वर्णि प्रेमें पतीतें ॥१८१॥
- मालिनी. जळ-निधि-नृपतीची जान्हवी पट्ट-राणी ।  
पसरनि जणु भेटी वे अ-संख्यात पाणी ॥  
जननि-जनक घेतां भेटिला हर्ष झाला ।  
सुर-मुनि-गण सारे टाकिते पुष्प-माला ॥१८२॥
- शा० वि०. होतां भेट तरंग-पंक्ति मिळती त्या ऐकमेकींमधें ।  
गंगा-सागर यापरी त्रिधि तयां पाहोनि हर्षें वदे ॥  
यातायात कशास तीर्थ-गमनीं हें मूळ पर्वी मिळे ।  
स्नाना जाति अनंत-कोटि वसती स्वर्गीं तयांचीं कुळें ॥१८३॥
- उ० जा०. गंगा-चरित्रांकित-रत्न-माला । करोनि मीं अर्पिलि सज्जनांला ।  
असे तयां हीच विनंती माझी । कंठीं धरायासि असोत राजी ॥१८४॥

## रामजोशी

रामजोशी हा सोलापुराचा राहणारा, जातीचा देशस्थ ब्राह्मण होता. तो कथाकीर्तन करून आपली उपजाविका करित असे. हा प्रथमतः चैनी होता व तमाशा करित असे; आणि तमाशांत आपण केलेल्या लावण्या म्हणत असे. एके प्रसंगीं मोरोपंत कवीनें ह्याची काव्यरचना पाहून तिची फार तारीफ केली व 'तमाशा करण्याचें सोडून हरिकीर्तन करीत जा,' असा त्याला उपदेश केला; त्यामुळें तो पुढें कीर्तन करूं लागला. ह्याच्या आंगीं वक्तृत्व, बहुश्रुतपणा व समयसूचकता हे गुण चांगले होते. त्याच्या समयसूचकतेसंबंधानें पुढील आख्यायिका सांगतात :—एके वेळीं सरदार घोरपडे ह्यांच्या घरीं कथा करीत असतां ह्याला काय बिदागी द्यावी ह्यासंबंधानें घोरपडे ह्यांचे कारकून विचारांत पडून त्यांच्यांत कुजबुज सुरू झाली; ती जोशीबावाच्या ध्यानीं येऊन त्यानें तत्काळ एक समयोचित आर्या रचून तेथेंच म्हटली. ती अशी—'भोजासम कविताप्रिय, कर्णासम दानशूर घोरपडे । ऐसें असतां माझ्या देणगिचा कां

तुम्हांसि घोर पडे ॥' ही समयोचितता पाहून घोरपड्यांनीं अंगावरील शालजोडी जोशीबावाच्या अंगावर टाकिली. ह्याची कविता प्रायः लावण्यांच्या चालीवर असून सरस आहे. जुन्या नवनीतांत त्याच्या नांवावर घातलेला 'छंदोमंजिरी' हा ग्रंथ त्याचा नाही, असें आतां ठरलें आहे. तो कथेंत बहुतकरून आपलीच कविता म्हणत असे. तथापि कधीं कधीं मोरोपंताच्या आर्याही म्हणत असे. मोरोपंताची कविता ह्यानें फार प्रसिद्ध केली असें सांगतात. जन्म शके १६८४. अलिकडील संशोधक याचा जन्मकाल चारपांच वर्षे याच्याही मागे नेतात. मरण शके १७३४.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—रामजोशीकृत लावण्या (चित्रशाळा, पुणे); मराठी शाहीर—श्री. म. वर्दे; ऐतिहासिक पोवाडे—य. न. केळकर.

### बोधपर लावणी १

भला जन्म हा तुला लाधला खुलास हृदयीं बुधा । धरिसि तरि हरिचा सेवक सुधा ॥ ध्रु० ॥ चराचरीं गुरु तरावयाला नरा शिरावरि हरि । जरा तरी समज धरीं अंतरीं । हटातटानें पटा रंगवुनि जटा धरिशि कां शिरीं । मठाची उठाठेव कां तरी । वनांत अथवा जनांत हो कां मनांत भलत्या परी । हरीचें नांव भवांबुधि-तरि ॥ (चाल बदलून) काय गळ्यांत घालुनि तुळशीचीं लांकडें । हीं काय भवाला दुर कारितिल माकडें । बाहेर मिरविशि आंत हरिशि वांकडें ॥ (चाल पहिली) अशा भक्तिच्या रसा-रहित तूं कसा म्हणविशी बुधा । हरिरस सांडुनि घेसी दुधा ॥ १ ॥ जाळ गळ्यामधिं माळ कशाला व्याळ-काम कोपला । आंतुनि, बाहेर म्हणविशि भला । वित्त पाहातां पित्त घेतसे चित्त पाहिजे मला । असें हरि म्हणतो नुमजे तुला । दांभिक वर सभावित अभ्यंतरीं नाहिस बिंबला । बहिर्मुख<sup>१</sup> नर नरका लाधला ॥ (चाल बदलून) तूं पोटासाठीं कारिं खटपट भलतिशी । परि भक्ति-रसाविण हरि भेटेल काय तुसी । काय ध्यान धरुनियां गोमुखिला जाळिसि ॥ (चाल पहिली) स्वार्थ-सुखें परमार्थ बुडविला अनर्थ केला सुधा । न जाणसि कांजी म्हणसी सुधा ॥ २ ॥ टिळा-टोपिवर शिळा पडो या बिळांत करिशी जपा । तथापि न होय हरिची कृपा । दर्भमुष्टिच्या गर्भिं धरुनियां निर्भर पशुच्या<sup>२</sup> वपा । जाळिशी तिळा तांदुळा तुपा । दंड कमंडलु बंड माजविशी मुंड मुंडशी तपा । न सार्थक लटक्या साज्या

१ ज्याचीं इंद्रियें विषयांवर लुब्ध आहेत असा. २ काळजांत केळीचे कोंवळ्या पानासारखा जो पापुद्रा निघत असतो.

गपा ॥ ( चा० ब० ) ही बार बार तलवार येइल काय पुन्हा । ह्या दुर्लभ नरदेहांत ठेविशी कुण्हा । भगवंत भुकेला भक्तीचा पाहुणा ॥ ( चा० प० )  
वर्म कळेना धर्म घडेना कर्म चित न द्विधा । सदा हरि कविरायावर फिदा ।  
भला जन्म हा तुला लावला० ॥ ३ ॥

## लावणी २

नर-जन्मामधिं नरा करुनि वे नर-नारायण-गडी । तरिच हे सार्थक मानव-  
कुडी ॥ ध्रु० ॥ बा चौऱ्यांशीं लक्ष वेळ संसार पडला गळां । चितेचा  
पिकला मळा । दार-धनाचा लोभ टाकुनी झडकर हो वेगळा । हा  
कसा उकलिशी पिळा । धनानिमित्तें जनांपुढें तूं दाविसि नाना कळा ।  
किति तुला मुलांचा लळा ॥ ( चा०ब० ) तूं पडूं नको याचे भरीं । तुझ्या  
हें खापर फुटतें शिरीं । तुला मी गोष्ट सांगतो खरी । आतां कर तांतडी ।  
ही पुन्हा नये बा घडी ॥ ( चा०प० ) नर-जन्मामधिं० ॥ १ ॥ निपट  
बावळा या विषयाच्या मार्गे लागसि कसा । कां होसि बा वेडापिसा ।  
वयो-धनाची किति चंचळ गति कां धरिशी भरवंसा । हें सकळ मनाला  
पुसा । उदरासाठीं दुर्धनिकांच्या पुढें पसरिशी पसा । किति उगाळशिल  
कोळसा ॥ ( चा० ब० ) हें तुला शिकविलें कुणीं । दयाळू नर-नारायण धनी ।  
अजुनि तरि करीं ही घोकणी । विष-वल्लीची जडी । तूं म्हणशिल साखर खडी ॥  
( चा०प० ) नर-जन्मामधिं० ॥ २ ॥ नवस कामना करुनि मनामधिं म्हणशिल  
पुरुषोत्तमा ॥ दे सतत विपुला रमा । विषय-वासना तुला तुटेना मानसिं या  
संभ्रमा । काय पुढें बोलशिल अधमा । किति प्रपंचामधें फिरनियां पावसि  
विफल श्रमा । कां न करिशी भजनोत्तमा । ( चा०ब० ) हें कसें तुला भावलें ।  
करावी अचळा दारा-मुलें । मिळेना पुढती हें बाहुलें । कवि-रायाची वडी ।  
दाविल भवार्णवाची थडी ॥ ( चा० प० ) नर-जन्मामधिं ० ॥ ३ ॥

## अनंतफंदी

अनंतफंदी हा नगरजिल्ह्यांतील संगमनेर गांवचा राहणारा. हा यजुर्वेदी कौंडिण्यगोत्री ब्राह्मण. आईचें नांव राजुबाई. ह्याचें आडनांव घोळप. जुन्या नवनीतांत ह्याच्या बापाचें नांव भवानीबाबा असें आढळतें, पण तें त्याच्या गुरूचें नांव होतें. त्याच्या कृपेनेंच अनंतफंदीला कवित्वस्फूर्ति झाली, अशी आख्यायिका आहे.

ह्याचें फंदी हें नांव पडण्याचें कारण असें सांगतात कीं, पूर्वी संगमनेर येथें मलिकफंदी म्हणून काणी एक फकीर होता ; तो नेहमीं लोकांत चमत्कारिक रीतीनें वागत असे, म्हणून त्यास लोक फंदी असें म्हणत. त्या फकिराचा आणि अनंतफंदीचा फार स्नेह असे. त्यावरून त्यासही लोक फंदी म्हणूं लागले.<sup>१</sup>

अनंतफंदी हा पूर्वी तमाशा करीत असे. पण पुढें त्यानें तो नाद सोडून दिला. ह्याचें कारण असें झालें कीं, एक वेळ संगमनेर येथें अहल्याबाई होळकरीण आली होती ; तिला हा लावण्या करून तमाशा करतो असें समजल्यावर तिनें त्यास सांगितलें, “तुम्ही ब्राह्मण असून तमाशा करितां हें नीट नाही.” तोच पश्चात्ताप होऊन त्यानें डफावर थाप मारून डफ फोडून टाकिला ; आणि त्या दिवसापासून तो कथा करूं लागला.

अनंतफंदी यानें कटाव, फटके आणि लावण्या फार केल्या आहेत. क्वचित् श्लोक, आर्याही कथेच्या संबधानें केल्या आहेत. ह्याचा ओवीबद्ध ग्रंथ एकच आहे. त्याचें नांव ‘माधवग्रंथ’. हा ग्रंथ करण्याचें कारण असें झालें कीं, ज्या वेळेस सवाई माधवराव पेशवे माडीवरून उडी टाकून मरण पावले, त्या वेळेस पुण्याच्या कारभारी मंडळींनीं बाजीराव रघुनाथ ह्याजकडून पुढें झालेल्या सर्व हकीकतीचें एक पत्र अनंतफंदीस पाठविलें, आणि त्यावर कविता करावयास सांगितलें ; त्यावरून त्यानें हा ओवीबद्ध ग्रंथ केला. या ग्रंथाचे अध्याय पुष्कळ होते, परंतु त्यांतील हल्लीं सहा अध्याय मात्र सांपडतात. ह्याची कांहीं कविता चित्तवेधक आहे.

१ तमाशासारखे छंदफंद करितात म्हणून त्यांना हें नांव शंकराचार्यांनी दिलें व पुढें तें उपनांव बनलें, असें त्यांचे सध्यांचे वंशज रा. अ. ग. फंदी कळवितात.

अनंतफंदीस श्रीपतफंदी म्हणून एक मुलगा होता, त्यास लोक सवाईफंदी म्हणत. तोही कविता चांगली करित असे. तो शके १७१९त जन्मून शके १७९४त कार्तिक शुद्ध ९ स मरण पावला. अनंतफंदीने राजेरजवाड्यांवर कवनें करून वर्षासनें मिळवून ठेविलीं आहेत. ह्यांचा वडिलांपासून चालत आलेला धंदा सराफीचा. अनंतफंदीच्या मरणकाळीं त्याचें वय ७५ वर्षीचें होतें.

जन्मकाल शके १६६६. मरणकाल शके १७४१ कार्तिक शुद्ध ४.

विशेष माहितीकरितां पाहा :—अनंतफंदीकृत कविता (चित्रशाळा) ; मराठी शाहीर—वर्दे ; ऐतिहासिक पोवाडे—केळकर.

### वेंचे-उपदेशपर फटका

(१)

बिकट वाट वहिवाट नसावी धोपट मार्गी सोडुं नको । संसारामधिं ऐस आपला उगाच भटकत फिरूं नको । चल सालसपण धरनि निखालस बोला खोड्या बोलुं नको । अंगिं नम्रता सदा असावी राग कुणावर धरूं नको । नास्तिकपणांत शिरुनि जनाचा बोल आपणा घेउं नको । भली भलाई कर कांहीं पण अ-धर्म-मार्गीं शिरूं नको ॥ (चाल बदलून) मायबापांवर रुसूं नको । दूर एकला बसूं नको । व्यवहारामध्यें फसूं नको । कधीं रिकामा असूं नको ॥ (चाल पहिली) परी उलाढाली भलभलत्या पोटासाठीं करूं नको ॥ १ ॥ वर्म काडुनी शरमायाला उणें कुणाला बोलुं नको । बुडवाया दुसऱ्याचा ठेवा करुनि हेवा झटूं नको । मी मोठा शाहणा धनाढ्यहि गर्व-भार हा वाहुं नको । एकाहून एक चढी जगामधिं थोरपणाला मिरवुं नको । हिमायतीच्या बळें गरिबगुरिबांला तूं गुरूकावुं नको । दो दिवसांची जाईल सत्ता अपेश माथां घेउं नको । बहुत कर्जबाजारी होउनि बोज आपला दवडुं नको । स्नेह्यासाठीं पदरमोड कर परंतु जामिन होउं नको ॥ (चा० ब०) विडा पैजेचा उचलुं नको । उणी तराजू तोळुं नको । गहाण कुणाचें डुलवुं नको । असल्यावर भीक मागुं नको ॥ (चा० प०) नसल्यावर सांगणें कशाला गांव तुझा भिड धरूं नको ॥ २ ॥ उगीच निंदा स्तुती कुणाची स्वहितासाठीं करूं नको । बरी खुशामत

शहाण्याची ही मूर्खाची ती मैत्रि नको । कष्टाची बरी भाजि भाकरी तूप-  
साकरेची चोरि नको । आल्या अतिथा मुठभर घाया मार्गे पुढती पाहुं नको ।  
दिली स्थिति देवानें तोंतच मांनीं सुख कधिं विटूं नको । असल्या गांठी धन-  
संचय कर सत्कार्यीं व्यय हटूं नको । आतां तुज ही गोष्ट सांगतो सत्कर्मा  
ओसरूं नको । सत्कीर्ती-नौबदिचा डंका गाजे मग शंकाच नको ॥  
(चा० ब०) सु-विचारा कातरूं नको । सत्संगत अंतरूं नको ॥ द्वैताला अनुसरूं  
नको । हरि-भजना विस्मरूं नको ॥ (चा० प०) गावयास अनंतफंदीचे  
फटके मार्गे सरूं नको ॥ ३ ॥

(२)

येऊं दे वाचे नाम देवाचें अष्टौ प्रहरा शिव हर हर हर ॥ ध्रु० ॥ दे टाकुनि  
हे छंद वावुगे फंद, विषयिची काय मजा । हरि-नामाची लावीं ध्वजा ।  
असार हा संसार त्यजा । तमो-गुणाला देच रजा । सत्व-गुणाची करीं  
पूजा । क्षमा शांति मनि धरति जा । भगवीं वखें करीं पोटभर भिक्षा मार्गे घर  
घर घर ॥ येऊं दे० ॥ १ ॥ परोपकारा शरिर शिजावें जैसा मैलागिरी-  
चंदन । कर सज्जन-चरणीं वंदन । सा शत्रूंचें करिं कंदन । गृह-वैभववाजी  
स्यंदन । अ-शाश्वतीं ह्या हो धुंद न । आठीव मनीं दशरथ-नंदन ।  
अनंतफंदी म्हणे घालीं विट्टला गरके गर गर गर ॥ येऊं दे० ॥ २ ॥

### लावणी

नर-देहामधिं येउन नर हो साधन ऐसें करा । जेणें भव-सागर तरुनि  
सुखें व्हावें पैल-तिरा ॥ ध्रु० ॥ संसारार्णविं भिजा गड्यांनो संसारार्णविं० ॥  
परंतु परमार्थ-साधनातें साधा यांतच मजा । मद-मत्सर-मीपणासहित  
द्या तमो-गुणाला रजा । भाव न ठेवुनी दुजा । गड्यांनो० ॥ अ-कपट  
होउनि थोर-लहानां सम-दृष्टीनें पूजा । अन्याय-पथें न जा ॥ गड्यांनो० ॥  
सदसद्विचार करुनी लोकीं सत्कीर्तीनें सजा । कोणा नच द्या इजा ।  
गड्यांनो० ॥ परि आश्रय दुःखितांस द्याया तन-मन-धनें शिजा । संकट-  
समयीं धजा ॥ गड्यांनो० ॥ सत्य वचन राखण्यास न ढळा कथितो  
ह्या हित-गुजा । व्हा सावध नच निजा ॥ गड्यांनो० ॥ पळ घटका  
प्रहर दिवस, यांहीं अयुष्य होतें वजा । जगदीशाला भजा । गड्यांनो० ॥  
अनंतफंदी म्हणे तोचि मग तारिल देउनि करा ॥ नरदेहामधिं ॥ १ ॥



## प्रभाकर

ह्याच्या वडिलांचें नांव जनार्दनपंत आणि ह्याचें आडनांव दातार होतें. जन्म<sup>१</sup> शके १६९१; मृ० १७६९. हा हर्णई मुरूडचा राहणारा. ह्यानें लावण्या, पवाडे वगैरे रचिले आहेत.

विशेष माहितीकरितां पहा :—प्रभाकरकृत कविता—( चित्रशाळा ); मराठी शाहीर—वर्दे ; ऐतिहासिक पोवाडे—केळकर.

लावणी ; लक्ष्मी-पार्वती-संवाद <sup>२</sup>. ( हा विनोदपर आहे. )

लक्ष्मि गर्वे निंदा बोलुनि शिडकारिति पार्वती<sup>३</sup> ।  
 आहे ठाउक पुरुषार्थ तुझा तुज प्रीय असो पशु-पती<sup>४</sup> ॥ ध्रु० ॥  
 स्मशान-वासी भुषण भयंकर पिंगट मुकुटीं जटा ।  
 भाळ-चंद्र ज्या तीन नेत्र भस्माचा कपाळीं पटा ॥  
 व्याघ्रांबर गज-चर्मांबर<sup>५</sup> परिधान शुद्ध कानफटा<sup>६</sup> ।  
 रुंड-माळ<sup>७</sup> ती कंठीं कुंडलें भुजंग रुळतीं<sup>८</sup> कटा<sup>९</sup> ॥  
 त्रिशूल-पाणी त्रि-पुंड्र भाळीं लोह-कंकण मणगटा ।  
 नंदी-वहन सर्पाचा सदोदित करि कमरे लंगुटा ॥  
 कसा आवडतो शंकर गिरिजे सांग तुला मजप्रती ।  
 लक्ष जन्मिचें पातक म्हणवुनि पडलिस ऐशा हतीं ॥१॥ ल० ॥  
 भोळा माझा सांव लक्ष्मी उगाच निंदूं नका ।  
 अनाद्यंत ज्या अ-गम्य सुख तें अलभ्य ब्रह्मादिकां ॥  
 सोळा सहस्र शत एक मुख्य तुम्हि आठ जणी नायिका ।  
 कार्य-वाद्दु<sup>१०</sup> तो कृष्ण कसा करि पूर्ण मनोरथ सखा ॥  
 वक्रदंत शिशुपाळ कंसही कपटें मर्दुनि बका<sup>११</sup> ।  
 प्रताप बहु वर्णितां कशा भाळल्यात गो-रक्षका<sup>१२</sup> ॥

१ य. न. केळकर हा जन्मकाल सुमारे पंधरा वर्षे मागे नेतात. २ ह्या आख्यानांत तर न्हस्वदीर्घाच्या यथायोग्यप्रयोगाकडे कवीनें मुळींच लक्ष दिलें नाहीं. ३ पार्वतीला. ४ शिव. पक्षी, मोठा पशु. ५ हत्तीच्या कातड्याचें वस्त्र. ६ कानफाटा गोसावी. ७ शरिरापासून तुटलेल्या मस्तकांची माळा. ८ हालती. ९ गालावर. १० केवळ स्वहित साधणारा. ११ बकासुरास. १२ गुरेंराख्याला.

जरासंध-रिपु-भयें वसवली जळांत द्वारावती ।  
 तस्करास कसा श्वशूर जडला हा भीमक भूपती ॥  
 मत्स्य कूर्म हा सूकर झाला सिंह वामन श्री-पती ।  
 जन्म गेला पहा अशाखालिं म्हणे लक्ष्मीला पार्वती ॥ २ ॥ ल० ॥  
 भूतें पिशाचें यक्ष ब्रह्म-राक्षस हे ज्याचे दुत ।  
 श्वान सभोते मिळवुनि संगें फिरे भीक मागत ॥  
 भुंभुं वाजवि शंख मुखानें चिता-भस्म लावि नित<sup>१</sup> ।  
 शूर्प-कर्ण<sup>२</sup> षण्मूख जयाचे नवल-परीचे<sup>३</sup> सुत ॥  
 मना गमे तिथें निद्रा करितो जिवंत पहातां भुत ।  
 हिमालयाचें थोर असे प्रारब्ध पाहुन विस्मित ॥  
 धन्य तुझी पार्वती अशाची राखितेस चित-वृती ।  
 दैव-दशा भर्तार तामसी कठीण ते तव गती ॥  
 लक्ष्मि गर्वें निंदा बोलुनि झिडकारिति पार्वती ।  
 आहे ठाउक पुरुषार्थ तुझा तुज प्रीय असो पशु-पती ॥ ३ ॥ ल० ॥  
 अनंत वेतो जन्म तुझा पति क्षीर-समुद्रामधीं ।  
 शेषावर निद्रिस्त नाभिवर चार-मुखांचा विधी ॥  
 वहन विहंगम दिलें सुदर्शन कळुन शंकरें अधीं ।  
 सुरासुरीं तुजसाठीं मथिला पराक्रमें जल-निधी ॥  
 इच्छा करिती प्राणिमात्र तूं चंचळ, नाहिंस सुधी<sup>४</sup> ।  
 शंख सहोदर<sup>५</sup> तुझा लक्ष्मी श्रीमंत झालिस कधीं ॥  
 कृपा-निधी हा सांब वसें अधीं गि मी त्याची सती ।  
 लिला त्याची विचित्र भासे विदीत सर्वांप्रती ॥  
 मत्स्य कूर्म हा सूकर झाला सिंह वामन श्रीपति ।  
 जन्म गेला पहा अशाखालीं म्हणे लक्ष्मीला पार्वती ॥ ४ ॥ ल० ॥

१ नित्य. २ सुपासारखे आहेत कान ज्याचे असा गणपति. ३ विलक्षण प्रकारचे.  
 ४ सरळ स्वभावाची. ५ देवांनीं समुद्र मंथन करून १४ रत्नें काढिलीं, त्यांपैकीं  
 'लक्ष्मी' व 'शंख' हीं आहेत; म्हणून शंखाला तिचा सहोदर म्हणजे सख्खा भाऊ म्हटलें  
 आहे. ( चौदा रत्नें—लक्ष्मी, कौस्तुभ, पारिजातक, सुरा, धन्वंतरी, चंद्रमा, कामधेनु,  
 ऐरावत, अप्सरा, सप्तमुखी अश्व, विष, हरिधनु, शंख आणि अमृत. )

तप-सामर्थ्ये-करुनि शिवाला भस्मासुरें जिकिलें ।  
 धरुनि तुला पार्वती त्वरेनें स्कंधावर वाहिलें ॥  
 लघू लागला सांब तेव्हां मम पतीस पाचारिलें ।  
 मोहिनी-रूप प्रत्यक्ष धरुनि त्या राक्षसास मारिलें ॥  
 गजेंद्र करितां धांवा नक्रासह त्या उद्धरिलें ।  
 सुधन्व्यास तैलामधिं तळतां तैल थंड<sup>१</sup> जाहलें ॥  
 अंशी वालितो उडी संकटीं बघ माझा श्रीपती ।  
 कोमलांग राजीव-नेत्र, नव्हे शिवासारखा जती<sup>२</sup> ॥  
 लक्षुमी गर्वें निंदा बोलुनि झिडकारिति पार्वती ।  
 आहे ठाउक पुरुषार्थ तुझा तुज प्रीय असो पशु-पती ॥ ९ ॥ ल० ॥  
 नको सांगु बडिवार रिकामा लक्षुमि नाना-परी ।  
 नंदाचीं गो-धनें चारिलीं कुंजवनाभीतरी ॥  
 मुखांत घालुनि वेणु वाजवुनि मोहित कारि सुंदरी ।  
 गवळ्याचें उच्छिष्ट भक्षिलें नव्हे निर्मळ श्रीहरी ॥  
 श्याम-वर्ण सर्वांग, खोंवितो मयूर-पिच्छें शिरीं ।  
 नवनित-चोरें कसें मर्दन केलें दैत्याचें तरी ॥  
 लग्न लाविलें बसून रिसाशीं<sup>३</sup>, कुब्जा होती<sup>४</sup> दुती ।  
 किती एकक गुण सांगूं ऐकतां दुःखित होशिल चितीं ॥  
 मत्स्य कूर्म हा सूकर झाला सिंह वामन श्री-पती ।  
 जन्म गेला पहा अशाखालिं म्हणे लक्ष्मीला पार्वती ॥ ६ ॥ ल० ॥

१ धर्मोने अश्वमेधनिमित्त सोडलेला वारू इंसध्वज राजा ( सुधन्व्याचा बाप ) ह्यानें धरिला, व त्याच्या संरक्षणार्थ आलेल्या पांडवसैन्याशीं लढावयाकरितां आपल्या सर्व लोकांस ( कोणी आज्ञाभंग केल्यास कडत तेलान्त त्यास तळूं असें भय घालून, ) ताकीद दिली ; तथापि त्याचा मुलगा सुधन्वा हा लढावयास आला नाही ह्यामुळे राजानें त्यास तापलेल्या तेलान्त टाकिलें, तेव्हां तो मुलगा परम कृष्णभक्त होता, म्हणून तें तेल थंड झालें. अशी कथा आहे. २ यति. ३ जांबवान् नांवाच्या अस्वलाची जांबवती कन्या कृष्णानें वरिली ; त्या गोष्टीस अनुलक्षून हें लिहिलें आहे. ४ कुब्जा ह्या नांवाची अंगानें तीन ठिकाणीं वांकडी अशी कंसाची एक दासी होती ; तिचें काम उत्तम चंदनाची उटी तयार करण्याचें होतें. कृष्ण व बळराम ह्यांस कंसानें गोकुळांतून आणविलें असतां ते मथुरेंत रस्त्यांतून चालले, तेव्हां त्यांस पाहून कुब्जेनें त्यांच्या अंगास गंधाची उटी लाविली. मग कृष्णानें तिची हनुवटी हातानें धरून व पायावर पाय देऊन तिला सरळ केलें, आणि तिच्यावर कृपा केली ; अशी कथा आहे.

अनंत कोटि ब्रह्मांड निर्मिता जगांत जग-वेगळा ।  
 चार वेद सा शास्त्रें धुंडितां कुंठित झाल्या कळा<sup>१</sup> ॥  
 निराकार निर्गुण स-गुण मी पाहूनि पडलें गळां ।  
 जन्मोजन्मीं हा असो पती मज घन-श्याम सांबळा ॥  
 परम सु-शील निष्कलंक वनि उद्धरलि अहल्या शिळा ।  
 नाम-स्मरणें शीतळ झाला सांब-देह सागळा<sup>२</sup> ॥  
 मुगुट-मणी वैकुंठ-पीठ ज्या अमर सदा वंदिती ।  
 प्रात व्हावे हे चरण म्हणूनि किती समाधिस्थ बैसती ॥  
 लक्ष्मी गर्वें निंदा बोलुनि झिडकारिति पार्वती ।  
 आहे ठाउक पुरुषार्थ तुझा तुज प्रीय असो पशु-पती ॥ ७ ॥ ल० ॥  
 ताड-पत्र शृंगार म्हणुनि म्यां छळिलें जडं शंकरा ।  
 प्रसन्न झाला महेश मज समजावी घेउनि करा ॥  
 शृंगाराचे पर्वत पडले अमोल एकक हिरा ।  
 कुबेराची संपदा तुळेना अहा रे विश्वेश्वरा ॥  
 एक-रूप शिव विष्णू लक्ष्मी गौरी एक स्मरा ।  
 लय लावूनि एकाग्र भजावें मृत्युंजय-श्रीधरा ॥  
 लक्ष्मी-पार्वतिचा संवाद ऐसा गोड हा खरा ।  
 भक्तिपुरस्सर जपुनि करावें प्रसन्न नित<sup>३</sup> हरि-हरा ॥  
 महादेव गुणि सांबहरीच्या चरणांबुजि लोळती ।  
 प्रभाकराच्या कवना गुणिजन हेत धरुनि धांवती ॥ ८ ॥ ल० ॥

# कितीएक कविकवयित्रींचे अभंग

## निवृत्ति

शांति क्षमा दया । सर्वभावे करुणा । तोचि नारायणा आवडे दासु ॥ १ ॥  
तोचि एक दासु बोलिजे पै जनीं । निरंतर ध्यानीं कृष्णमूर्ति ॥ २ ॥  
जीवशिव एक सर्वत्र चैतन्य । ऐसें जया कारुण्य तोचि धन्य ॥ ३ ॥  
तोचि ऐकु भक्तु हरि हरि म्हणे । नित्य नारायणें तारिजे त्यासी ॥ ४ ॥  
येउनि जनीं पै सदा तो विदेही । तारकु सबाहीं सप्रेमळु ॥ ५ ॥  
निवृत्ति सांगतु भक्तीचा महिमा । करी शांति क्षमा तो विरळा असे ॥ ६ ॥

## ज्ञानदेव

### अभंग १

अवघाचि संसार सुखाचा करीन । आनंदें भरीन तिन्ही लोक ॥ १ ॥  
जाईन गे माये तया पंढरपुरा । भेटेन माहेरा आपुलिया ॥ २ ॥  
सर्व सुकृताचें फळ मी लाहीन । क्षेम मी देईन परब्रह्मीं ॥ ३ ॥  
बाप रखुमादेवीवरा विठ्ठलाची भेटी । आपुलिये संवसाटी करुनि ठेला ॥ ४ ॥

### अभंग २

भावेंवीण भक्ति । भक्तिवीण मुक्ती । बळेंवीण शक्ती बोलूं नये ॥ १ ॥  
कैसेनि दैवत । प्रसन्न त्वरीत । उगा राहें निवांत शिणसी वायां ॥ २ ॥  
सायास करिसी । प्रपंच दिननिशीं । हरीसी न भजसी कोण्या गुणें ॥ ३ ॥  
ज्ञानदेव म्हणे हरिजप करणें । तुटेल धरणें प्रपंचाचें ॥ ४ ॥

## मुक्ताबाई

### अभंग १

शांति क्षमा वसे देहीं देव पैसे । चित्त समरसें मुक्तमेळु ॥ १ ॥  
निर्गुणें उपरमु देव पुरुषोत्तमु । प्रकृतिसंगमु ॥ चेतनेचा ॥ २ ॥  
सज्ञानीं दिवटा अज्ञानी तो पैठा । निवृत्तीच्या तटा नेतु भक्ता ॥ ३ ॥  
मुक्ताई दिवस अवघा ऋषीकेश । केशवेंवीण वास शून्य पैसे ॥ ४ ॥

## अभंग २

मुंगी उडाली आकाशीं । तिणें गिळिलें सूर्यासी ॥ १ ॥  
 थोर नवलाव जाला । वांझे पुत्र प्रसवला ॥ २ ॥  
 विंचु पाताळाशी जाय । शेष माथां वंदी पाय ॥ ३ ॥  
 माशी व्याली वार जाली । देखोनि मुक्ताई हांसली ॥ ४ ॥

## सोपानदेव

पृथ्वी सोंवळी आकाश सोंवळें । मन हें ओंवळें अभक्तांचें ॥ १ ॥  
 ब्रह्म हें सोंवळें न देखों वोंवळें । असों खेळेमेळे इये जनीं ॥ २ ॥  
 ब्रह्मांड पंढरी सोंवळी हे खरी । तरसी निर्धारीं एक्या नामें ॥ ३ ॥  
 सोपान अखंड सोंवळा प्रचंड । न बोलें वितंड हीरविण ॥ ४ ॥

## चोखा मेळा

(पतिपत्नी)

## अभंग १

देहीं देखिली पंढरी । विठू अविनाश विटेवरी ॥ १ ॥  
 रुक्मिणी अंगना । आत्मा पुंडलीक जाणा ॥ २ ॥  
 आकार तितका नासे । निराकार विठ्ठल दिसे ॥ ३ ॥  
 ऐसें गुज ठायींचें ठायीं । चोखा म्हणे लागा पायीं ॥ ४ ॥

## अभंग २

टाळी वाजवावी गुढी उभारावी । वाट हे चालावी पंढरीची ॥ १ ॥  
 हरिनाम गर्जतां नाहीं भयचिंता । ऐसें बोले गीता भागवत ॥ २ ॥  
 पताकांचे भार मिळाले अपार । गर्जे भीमातीर जयजयकारीं ॥ ३ ॥  
 पंढरीचा हाट कौलाची पेठ । मिळाले चतुष्ट वारकरी ॥ ४ ॥  
 खटनट यावे शुद्ध होउनी जावे । दंवडी पिटी भावें चोखा मेळा ॥ ५ ॥

अभंग ३

जंस डोंगा परी रस नोहे डोंगा । काय भूल्लासी वरलिया रंगा ॥ १ ॥  
 कमान डोंगी पारि तीर नोहे डोंगा । काय भूल्लासी वरलिया रंगा ॥ २ ॥  
 नदी डोंगी पारि जळ नोहे डोंगें । काय भूल्लासी वरलिया रंगें ॥ ३ ॥  
 चोखा डोंगा पारि विठ्ठल नोहे डोंगा । काय भूल्लासी वरलिया रंगा ॥ ४ ॥

अभंग ४

पंचही भूतांचा एकचि विटाळ । अववाचि मेळ जर्गी नांदे ॥ १ ॥  
 तेथें तो सोंवळा वोंवळा तो कोण । विटाळाचें कारण देह मूळ ॥ २ ॥  
 आदिअंतीं अववा विटाळ संचला । सोंवळा तो जाला कोण न कळे ॥ ३ ॥  
 चोखा म्हणे मज नवल वाटतें । विटाळापरतें आहे कोण ॥ ४ ॥

अभंग ५

देहासी विटाळ म्हणती सकळ । आत्मा तो निर्मळ शुद्ध बुद्ध ॥ १ ॥  
 देहींचा विटाळ देहींच जन्मला । सोंवळा तो जाला कवण धर्म ॥ २ ॥  
 विटाळावांचोनि उत्पत्तीचें स्थान । कोण देह निर्माण नाहीं जर्गी ॥ ३ ॥  
 म्हणुनि पांडुरंगा वानितसें थोरी । विटाळ देहांतरीं वसतसे ॥ ४ ॥  
 देहाचा विटाळ देहींच निर्धारीं । म्हणतसे महारी चोखियाची ॥ ५ ॥

सेना न्हावी

अभंग १

सिद्ध ब्रह्मज्ञान बोलतां नोहे वाचे । शांतवन क्रोधाचें जालें नाहीं ॥ १ ॥  
 पाल्हाळ लटिका करणें तो काय । शरण पंढरीराया गेला नाहीं ॥ २ ॥  
 जंव नाहीं गेली अज्ञानाची भ्रांति । जंव नाहीं विरक्ति बाणली अंगीं ॥ ३ ॥  
 जीवाची तळमळ राहिली सकळ । मग ब्रह्मज्ञान कळे सेना म्हणे ॥ ४ ॥

अभंग २

संतीं सांगीतलें । तेंचि तुम्हां निवेदिळें ॥ १ ॥  
 मी तों सांगतसें निकें । येतिल रागें येवों मुखें ॥ २ ॥  
 निरोप सांगतां । कासया वागवावी चिंता ॥ ३ ॥  
 सेना आहे शरणागत । विठोबारायाचा दूत ॥ ४ ॥

## नवनीत

## अभंग ३

हंबरोनी येती । वत्सा धेनू पान्हा देती ॥ १ ॥  
 तुर्ही करावा सांभाळ । माझा अवघा सकळ ॥ २ ॥  
 विसरली भुक्तान । तुमचे देखिल्या चरण ॥ ३ ॥  
 सेना म्हणे प्रेमभातुके । घावें आतां हें कौतुके ॥ ४ ॥

## नरहरि सोनार

## अभंग १

देवा तुझा मी सोनार । तुझे नामाचा व्यवहार ॥ १ ॥  
 देह बागेसरी जाणें । अंतरात्मा नाम सोनें ॥ २ ॥  
 त्रिगुणाची करुनी मूस । आंत ओतिला ब्रह्मरस ॥ ३ ॥  
 जीव शिव करुनी फुंकी । रात्रंदिवस ठोकाठोकी ॥ ४ ॥  
 विवेक हातवडा घेऊन । कामक्रोध केला चूर्ण ॥ ५ ॥  
 मनबुद्धीची कातरी । रामनाम सोनें चोरी ॥ ६ ॥  
 ज्ञान ताजवा घेउनि हातीं । दोन्ही अक्षरें जोखिती ॥ ७ ॥  
 खांद्या वाहोनी पोतडी । उतरला पैलथडी ॥ ८ ॥  
 नरहरी सोनार हरिचा दास । भजन करी रात्रंदिवस ॥ ९ ॥

## अभंग २

सकळ धर्माचें कारण । नामस्मरण हरिकीर्तन ॥ १ ॥  
 दया क्षमा समाधान । घ्यावें संतांचें दर्शन ॥ २ ॥  
 संतसंग धरा वेगीं । वृत्ति जडो पांडुरंगीं ॥ ३ ॥  
 नरतनु न येयाची वा कदां । भावें भजा संतपदा ॥ ४ ॥  
 भुल्लं नका या संसारीं । हरि उच्चारीं उच्चारीं ॥ ५ ॥  
 सर्व जायाचें जायाचें । हरिनाम हेंचि साचें ॥ ६ ॥  
 विठोबा रक्षील शेवटीं । उभा कर दोन्ही कटीं ॥ ७ ॥  
 नरहरि जाणोनि शेवटीं । संतचरणा घाली मिठी ॥ ८ ॥



सावतामाळी

अभंग १

कांदा मुळा भाजी । अवघी विठाबाई माझी ॥ १ ॥  
 लसूण मिरची कोथिंबिरी । अवघा जाला माझा हरि ॥ २ ॥  
 मोट नाडा विहीर दोरी । अवघी व्यापिली पंढरी ॥ ३ ॥  
 सावता म्हणे केला मळा । विठ्ठलपार्यी गोविला गळा ॥ ४ ॥

अभंग २

नको तुझे ज्ञान नको तुझा मान । माझे आहे मन वेगळेंची ॥ १ ॥  
 नको तुझी मुक्ती नको तुझी मुक्ती । मज आहे विश्रांती वेगळीच ॥ २ ॥  
 चरणीं ठेउनि माथा विनवितो सावता । ऐका पंढरिनाथा विज्ञापना ॥ ३ ॥

अभंग ३

नामाचिया बळें न भिउं सर्वथा । कळिकाळाच्या माथा सोटे मारूं ॥ १ ॥  
 वैकुंठीचा देव आणूं या कीर्तनीं । विठ्ठल गाऊनी नाचों रंगीं ॥ २ ॥  
 सुखाचा सोहळा करुनि दिवाळी । प्रेमें वनमाळी चित्तीं धरूं ॥ ३ ॥  
 सावता म्हणे ऐसा भक्तिमार्ग धरा । तेणें भक्तिद्वारा वोळंगती ॥ ४ ॥

वहिणाबाई

अभंग १

संतुष्ट मानसीं सदा सर्वकाळ । हृदय निर्मळ जैसी गंगा ॥ १ ॥  
 संत ते जाणावे ब्रह्मप्राप्तीलागीं । धन्य तेचि जर्गीं शरण त्यांसी ॥ २ ॥  
 सर्वभूतीं बुद्धि समान सारिखी । आपुली पारखी चित्तूं नेणें ॥ ३ ॥  
 बहिणी म्हणे द्वैत हारपूनी गेलें । अद्वैत बिंबलें ब्रह्म डोळां ॥ ४ ॥

अभंग २

आपुलिया दुःखें जैसे होती क्लेश । दुजिया चित्तास तेचि परी ॥ १ ॥  
 ऐसें जे जाणती आपुले मानसीं । संत निश्चयेंसी वोळखावे ॥ २ ॥  
 पराविया सुखें सुख मानी मनीं । देखें वनीं जनीं जनार्दन ॥ ३ ॥  
 कापुराचें जैसे अंतर्बाह्य शुद्ध । किंवा तें प्रसिद्ध रत्न जैसे ॥ ४ ॥  
 तैसें ज्याचें चित्त सारिखें सर्वदां । संत तयां वदा सर्वभावें ॥ ५ ॥  
 सूर्याचिये अंगीं जैसा नाहा मळ । चंदनीं निश्चळ धृति जैसी ॥ ६ ॥  
 बहिणी म्हणे पूर्ण ब्रह्म निर्विकार । तेचि हे साकार संत जाणा ॥ ७ ॥

## कितीएक कवींचीं पदे

### एकनाथ

सगुण चरित्रें परम पवित्रें सादर वर्णात्रीं । सज्जन-वृंदें मनोभावे आधीं वंदात्रीं ॥ ध्रु० ॥ संत-संगें अंतर-रंगें नाम बोलावें । कीर्तन-रंगीं देवासन्निध सुखें डोलावें ॥ सगुण चरित्रें० ॥ १ ॥ भक्ति-ज्ञानाविरहित गोष्टी इतरा न कराव्या । प्रेम-भरें वैराग्याच्या युक्ति विवराव्या ॥ सगुण च० ॥ २ ॥ जेणें करुनी मूर्ति ठसावे अंतरिं श्री-हरिची । ऐशी कीर्तन-मर्यादा हे संतांचे घरची ॥ सगुण च० ॥ ३ ॥ अद्वय-भजनें अखंड स्मरणें वाजवि करताळी । एका जनार्दनीं मुक्ती होये तत्काळीं ॥ सगुण चरित्रें० ॥ ४ ॥

### तुकाराम

#### पद १

पुरे एकचि पुत्र माय-पोटीं । हरि-स्मरणें उद्वरी कुळें कोटी ॥ ध्रु० ॥ धन्य वंशीं जन्मला भगीरथ । गंगा आणोनी पूर्वज केले मुक्त ॥ पुरे एक० ॥ १ ॥ गौतमानें आणिली गोदावरी । आपण तरोनि दुजयासी तारी ॥ पुरे एक० ॥ २ ॥ पांचा वर्षांचें ध्रुव बाळ तान्हें । अढळ पदीं स्थापिलें बहू मानें ॥ पुरे एक० ॥ ३ ॥ तेजः-पुंज शीतळ-सौख्य-दानीं । एक चंद्र-प्रकाश त्रि-भुवनीं ॥ पुरे एक० ॥ ४ ॥ पहा कैसा तो पुंडलीक धीट । उभा केला वैकुंठ-नायक ॥ पुरे एक० ॥ ५ ॥ राम-रूपी जन्मला कीर्तिवंत । अंजनीचे उदरीं हनुमंत ॥ पुरे एक० ॥ ६ ॥ तुका म्हणे हरिसी विन्मुख । गांधारीचे उदरीं शत-मूर्ख ॥ पुरे एक० ॥ ७ ॥

#### पद २

येथें कोणाचें काय बा गेलें । ज्याचें त्यानेंच अनहित केलें ॥ ध्रु० ॥ संतीं सांगितलें ऐकेना । स्वतां बुद्धिही असेना ॥ वृत्ती निबरली पिकेना । मूढ कोणाचें ऐकेना ॥ येथें कोणाचें० ॥ १ ॥ अन्य यातिचे संगती लागे । साधु-जनांमध्ये न वागे ॥ केल्यावीण पराक्रम सांगे । जेथें सांगे तेथेंचि

भीक मागे ॥ येथें कोणाचें० ॥ २ ॥ नीत टाकुनी अ-नीत चाले । भडभड  
भलतेंच बोले ॥ मंद होउनी उन्मत्त डोले । अखेर फार वाईट झालें ॥  
येथें कोणाचें० ॥ ३ ॥ तुका म्हणे काहीं नेम । चिर्ती न धरी अधम ॥  
सांग पडलासे भ्रम । अंती कुटील त्यासी यम ॥ येथें कोणाचें० ॥ ४ ॥

पद ३

पोटापुरतें देई । मागणें लयि नाही लयि नाही ॥ ध्रु० ॥ पोळी साजुक अथवा  
शिळी । देवा देई भुकेच्या वेळीं ॥ मागणें० ॥ १ ॥ वस्त्र नवें अथवा जुनें  
देवा देई अंग भरून ॥ मागणें० ॥ २ ॥ देवा कळणा अथवा कोंडा । आम्हां  
देई भुकेच्या तोंडा ॥ मागणें० ॥ ३ ॥ तुका म्हणे आतां । नका करूं  
पायापरता ॥ मागणें लयि नाही लयि० ॥ ४ ॥

पद ४

ज्याचें सुख त्याला सुख त्याला । काय असे भलत्याला ॥ ज्याचें० ॥ ध्रु० ॥  
एक जेवुनि तृप्त झाला । एक हाका मारि अन्नाला ॥ ज्याचें सु० ॥ १ ॥  
एक नदी उतरुनि गेला । एक हाका मारि तारूला ॥ ज्याचें सु० ॥ २ ॥  
एक मोक्ष-मार्गी गेला । एक अधो-गती चालिला ॥ ज्याचें ॥ सु० ॥ ३ ॥  
तुका वैकुंठाशी गेला । हाका मारीतो लोकांला ॥ ज्याचें सुख त्याला  
सुख त्याला ॥ काय ॥ ४ ॥

रामदास

धांव रे राम-राया । किती अंत पाहासी ॥ प्राणांत मांडियेला । नये  
करुणा कैशी ॥ धांव रे० ॥ ध्रु० ॥ पाहिन क्षणभरी । चरण झाडीन कैशीं ॥  
नयन शीणले बा । आतां केधवां येशी ॥ धांव रे० ॥ १ ॥ मी-पण  
अभिमानीं । अंगीं भरियेला ताठा ॥ विषय-कर्दमानें । लाज नाहीं लोळतां ॥  
चीळस उपजेना । ऐसें झालें बा आतां ॥ धांव रे० ॥ २ ॥ मारुती-स्कंध-  
मार्गी । शीघ्र बैसोनियां यावें ॥ राघवें वैद्य-राजें । कृपा-औषध द्यावें ॥  
दयेच्या पद्म-हस्ते । माझे शिरीं ठेवावें ॥ धांव रे० ॥ ३ ॥ या भवीं रामदास ।  
थोर पावतो व्यथा ॥ कौतुक पाहतोसी । काय जानकी-नाथा ॥ दयाळा  
दीन-बंधो । भक्त-वत्सला आतां ॥ धांव रे० ॥ ४ ॥

## आनंदतनय

## पद १

बरवें समजा रे उमजा रे । कां करतां गमजा रे ॥ ध्रु० ॥ माया-मय जग  
सारें । अवघें दो दिवसांचें वारें ॥ बरवें० ॥ १ ॥ दारा धन सुत पोरें ॥  
अवघीं नागवणी-सम चोरें ॥ बरवें० ॥ २ ॥ धरुनी पथ परभारें । तरला  
आनंदतनय विचारें ॥ बरवें० ॥ ३ ॥

## पद २

रत हरि-पद-कमल-कंद सेविं मनो-भ्रमरा ॥ ध्रु० ॥ दुष्ट दैत्य दमुनि देत  
निज-भक्ता थारा । द्रुत-तर मनिं धरुनि भाव सांडिं भव-पसारा ॥ रत० ॥  
॥ १ ॥ शुक्र-सनकादिक मुनी जपति ज्या आधारा । सुर-वर मुनि गाति  
मुखें नित्य निराकारा ॥ रत० ॥ २ ॥ पावन पद-रजें करुनि गौतम-मुनि-  
दारा । निशि-दिनिं आनंदतनय गाय वेद सारा ॥ रत० ॥ ३ ॥

## पद ३

त्यांचा सग नको मजलागीं । त्यांच्या तोंडा लागो आगी ॥ ध्रु० ॥ वरि वरि  
वचनें लागति गोड । अंतरिं दुर्बुद्धीचा मोड ॥ त्यांचा संग नको० ॥ १ ॥  
भजतां श्री-रामाचे पाय । मध्यें करिती अंतराय ॥ त्यांचा संग नको० ॥ २ ॥  
घेउनि सौजन्याचें सोंग । साधिति जारण-मारण-योग ॥ त्यांचा संग नको०  
॥ ३ ॥ भजनीं दावूनियां विश्वास । व्यसनीं घालिति जे विश्वास ॥ त्यांचा  
संग नको० ॥ ४ ॥ अखंड जन-निदेतें ध्याय । आनंदतनय वदे कविराय ॥  
त्यांचा संग नको० ॥ ५ ॥

## शिवरामस्वामी

संत दयाळ कसे । राजा-रंक ज्या सरिसे ॥ ध्रु० ॥ देउनि भेटी तोडिति  
माया । नेउनि दाविति निज-पद-ठाय ॥ १ ॥ संत० ॥ श्रवणीं पाजुनि  
अमृत-वाणी । नेउनि दाविति चिन्मय-खाणी ॥ २ ॥ संत० ॥ शिवरामाचें  
अभिनव लेणें । लेवविलें मज पूर्ण कृपेनें ॥ ३ ॥ संत० ॥

केशवस्वामी

इतुकें दे मजला दे मजला । मागतसैं हरि तुजला ॥ ध्रु० ॥ संत-समागम जोडी । माझी मी-पण वाट मोडी ॥ इतुकें दे० ॥ १ ॥ संत-समागम अर्चा । सारासार-ज्ञान-चर्चा ॥ इतुकें दे० ॥ २ ॥ संत घराप्रति येती । भक्ती-भावें पुजीन त्यांसी ॥ इतुकें दे० ॥ ३ ॥ भगवद्भजनीं जागो । तुझिये स्वरुपीं लक्ष लागो ॥ इतुकें दे० ॥ ४ ॥ हेंचि मागणें मार्गें । भावें केशव चरणा लागे ॥ इतुकें दे० ॥ ५ ॥

श्रीधर

सखया रामा, विश्रांति तुझिये नामीं । म्हणउनि मजला ने त्वरें निजमुख-धामीं ॥ सखया० ॥ ध्रु० ॥ अवचट सु-कृतें नर-देहा झाली भेटी । पशु-सुत-जाया-धन-धामीं प्रीती मोठी ॥ माझीं माझीं म्हणुनि म्यां धरिलीं पोटीं । यांच्या संगें भोगिल्या दुःख-कोटीं ॥ सखया० ॥ १ ॥ सोडुनि स्वहिता धांवलों दिशा दाही । शव-वत झालें मागुता कौतुक पाहीं ॥ परि खळ जन हे नेदिती कवडी तेही । परि हे आशा पापिणी लाजत नाहीं ॥ सखया० ॥ २ ॥ जंवारि दटता तंवारि या तनुची प्रीती । जर्जर झाल्या निंदक हे अवघे होती ॥ यांचीं दुःखें तुजला मी सांगूं किती । म्हणउनि येतो श्रीधर काकूळती ॥ सखया० ॥ ३ ॥

मध्वमुनि

पद १

उद्धवा शांतवन कर जा, त्या गोकुल-वासि जनांचें ॥ ध्रु० ॥ वा नंद-यशोदा माता, मजसाठीं त्यजितिल प्राण । त्यागुनी प्रपंचा फिरती, मनि उदास रानोरान ॥ अन्न-पाणि त्यजिलें रडती, अति दुःखित झाले दीन ॥ ( चाल बद्द० ) जन्मलों तेंहुनि झटले । मजलागीं तिळ तिळ तुटले ॥ कटि खांदे वाहतां घटले । आटलें रक्त देहाचें ॥ उद्धवा शांतवन० ॥ १ ॥ आइबाप त्यजुनी बाळें, मजसंगें खेळत होतीं । गोडशा शिदोऱ्या

आणुनी, आवडिनें मजला देती ॥ रात्रं-दिस फिरले मागें, दधि गोरस चोरूं  
येती ॥ (चाल बद०) मी तोडुनि आलों तटका । तो जिवा लागला चटका ॥  
मजविण त्या युगसम घटका । आठवतें प्रेम जयांचें ॥ उद्धवा  
शांतवन० ॥ २ ॥ पति-सुतादि गृह धन त्यजिलें, मजवरती धरुनी ममता ।  
मानिलें तुच्छ अपवर्गा, मजसंगें निश्चळ रमतां ॥ मद्दत्त-चित्त त्या  
गोपी, नेत्रांतरिं लेवुनि समता ॥ (चाल बद०) तिळ-तुल्य नाहिं मनिं  
डगल्या । दृढ निश्चय धरुनी तगल्या ॥ बहुधा त्या नसतिल जगल्या ।  
भंगले मनोरथ ज्यांचे ॥ उद्धवा शांतवन० ॥ ३ ॥ हरि आहे सुखरूप  
म्हणुनी, भेटतांचि त्यां सांगावें । सांग कीं समस्तां पुशिलें, प्रत्युत्तर त्यां  
मागावें ॥ कथुनियां ज्ञान तयातें, सांग कीं शोक त्यजावे ॥ (चाल बद०) हें  
कार्य नव्हे तुजजोगें । मजसाठीं जावें वेगें ॥ हें मध्वमुनीश्वर सांगे । त्या न  
पवे ज्ञान जयांचें ॥ उद्धवा शांतवन० ॥ ४ ॥

## पद २

जाणों हरिचे पाय । आम्ही जाणों हरिचे पाय ॥ ध्रु० ॥ नियम न जाणों  
यमहि न जाणों । नेणों अन्य उपाय ॥ आम्ही० ॥ १ ॥ पारिस देउनी  
सोनें घेणें । जळो त्याचा व्यवसाय ॥ आम्ही० ॥ २ ॥ कृष्णाचें पद सोडुनि  
आम्ही । मुक्ति वरूं हाय हाय ॥ आम्ही जाणों हरिचे पाय ॥ ३ ॥

## पद ३

तूं माझा यजमान । रामा तूं माझा यजमान ॥ ध्रु० ॥ जननी-जठरीं  
रक्षियलें मज । पोसुनि पंचहि प्राण ॥ रामा तूं० ॥ १ ॥ वाहेर निघतां  
मातेचे स्तनीं । पय केलें निर्माण ॥ रामा तूं० ॥ २ ॥ ऐसें असतां या  
पोटाची । कां करूं चिंता जाण ॥ रामा तूं० ॥ ३ ॥ मध्वमुनीश्वर स्वामि  
रमा-पति । धरि माझा अभिमान ॥ रामा तूं० ॥ ४ ॥

## पद ४

तो नर गति चुकला । स्वानंदातें मुकला ॥ तो नर० ॥ ध्रु० ॥ सद्गुरु-  
वरदा वाणी । नाहीं नाहीं ज्याचे श्रवणीं ॥ तो नर० ॥ १ ॥ शास्त्रें  
पाहानि वक्ता । बोलत फार अनुभव नसतां ॥ तो नर० ॥ २ ॥ धर्मवासना

कांहीं । ज्याचे मानासिं तिळभर नाहीं ॥ तो नर० ॥ ३ ॥ संत-संग-हरि-भक्ति ।  
क्षणभरी न ये मनांत विरक्ति ॥ तो नर० ॥ ४ ॥ मध्वनाथ म्हणे भाव ।  
सद्गुरुवांचुनि कैचा देव ॥ तो नर० ॥ ५ ॥

## अमृतराय

### पद १

अखंड हरि हरि वदा रे । बापांनो अखंड हरि हरि वदा ॥ किती सेवाल  
धन-दुर्मदा । रे बापांनो अखंड हरि हरि वदा ॥ ध्रु० ॥ काय रानांत  
आटल्या नद्या । काय तरू म्हणति फळ न द्या ॥ किती कांडोकांडिं मिरवाल  
मुद्या । गेलि आजची वडि न ये उद्यां ॥ रे बापांनो० ॥ १ ॥ काय  
विदीत न मिळति चिंध्या । काय न मिळे भोंपळा दुध्या ॥ या तों युक्ति  
सुखाच्या सुध्या । वाचा एकोबाचा भागवताध्या ॥ रे बापांनो० ॥ २ ॥  
काय पर्वतिं बुजल्या दऱ्या । काय दुकाळ पडला कऱ्या ॥ काय महर्ग  
तृणाच्या बोऱ्या । या तों वैराग्या युक्ति खऱ्या ॥ रे बापांनो० ॥ ३ ॥  
बाहु असतां आपणापाशीं । मग कशास पाहिजे उशी ॥ काय अडचण  
महदाकाशीं । ठाय नेदि काय पृथ्वी कुशी ॥ रे बापांनो० ॥ ४ ॥ काय  
लोकिं दाखठे रोधिले । काय न मिळति जुने जोंधळे ॥ ऐसें टाकुनि दुर्मद  
आंधळे । व्यर्थ अमोल आयुष्य उधळे ॥ रे बापांनो० ॥ ५ ॥ कर जोडुनि  
अमृत विनवितो । बाहु उभारुनि गर्जतो ॥ जो निश्चय धरुनि बैसतो ।  
त्या घरीं बसल्या राम देतो ॥ रे बापांनो० ॥ ६ ॥

### पद २

होउनि गोसावी गोसावी । हरि-कथाचि परिसावी ॥ ध्रु० ॥ गमन नसे  
ज्या गांवीं । तेथिल वाट कशास पुसावी ॥ होउनि० ॥ १ ॥ सुखें मिळो  
खंबाडत । अथवा भगवींही नेसावीं ॥ होउनि० ॥ २ ॥ भिक्षा मागुन  
निस्पृहतेनें । सत्संगति पोसावी ॥ होउनि० ॥ ३ ॥ दुर्वाक्यें सोसुनियां ॥  
आपण अमृत-वृष्टि वर्षावी ॥ होउनि० ॥ ४ ॥

## पद ३

बा तुझा चालता काळ । खायाला मिळती सकळ ॥ ध्रु० ॥ हे कोण  
बायकोचे साले । तुपावेगळा घांस न गिळे ॥ तांदुळ रांधियेले मोकळे । केलें  
बेंबीचें ऊखळ ॥ बा तुझा० ॥ १ ॥ हे कोण बायकोचे मामे । घरांत वागती  
रिकामे ॥ साखर शाल्योदन खाणें । भोजन-भाऊ केवळ ॥ बा तुझा० ॥ २ ॥  
साल्या मेहुण्या घरासि येती । फराळाच्या पंक्ती बैसती ॥ नातीं कोरकोरून  
काढिती । सर्व मायेचा गोंधळ ॥ बा तुझा० ॥ ३ ॥ अमृतराय म्हण रे  
मूर्खा । किती भुललासी मायेच्या सुखा ॥ अंतीं जासी एकटा नरका ।  
भज सद्गुरु दयाळ ॥ बा तुझा ० ॥ ४ ॥

## पद ४

प्राण्या भुलूं नको नटूं नको । स्व-हिता अंतरसील ॥ प्राण्या भुलूं नको  
नटूं नको ॥ ध्र० ॥ हा देह पांचांचा<sup>१</sup> । पांच जण नेतील ॥ जीव हा अज्ञानी  
न्यायाला । धर्म-दूत येतील ॥ हिशेब पापाचा पुण्याचा । चित्रगुप्त  
घेतील ॥ केल्या कर्माचें फळ बापा । अवश्य ते देतील । प्राण्या  
भुलूं नको नटूं ॥ १ ॥ वेद-शास्त्रांच्या उपदेशें । निरभिमानी होय ॥  
राहें लीनपणें सर्वांशीं । जैसें पातळ तोय ॥ क्षमा आत्मत्वे धरावी । अबोलणी  
जणुं भूय ॥ आत्मविचारें पुसावी । संत जनांतें सोय ॥ प्राण्या० ॥ २ ॥ वैभव  
जायाचें बा जायाचें । पाप-बळें जाईल ॥ सत्ता श्री-हरिची श्री-हरिची । तो हिरोन  
नेईल ॥ होई सावध रे बा सावध रे । तरिच बरें होईल ॥ क्षेम-कल्याणा बा  
कल्याणा । अमृतेश्वर देईल ॥ प्राण्या भुलूं नको नटूं ॥ ३ ॥

## पद ५

म्हणउनि हंरि भजिजे हरि भजिजे । पदोपदीं संस्मारिजे ॥ ध्रु० ॥ उंदीर देखुनि  
वचके । तैसा काळालागिं न दचके ॥ १ ॥ दाटति कंठ कफानें । नाना देहीं  
उठति तुफानें ॥ २ ॥ वरडुनि घाबरें कारिती । असली सु-बुद्धि तेही हारिती  
॥ ३ ॥ समयीं म्हणती पैका वेंचूं । अंतरिं सहस्र तिडका विंचूं ॥ ४ ॥



लागलि देखुन उचकी । छी सुत बंधु पैका उचकी ॥ ९ ॥ कंठीं कुडक्या  
मुद्या । अवधी संपत्ति जाइल उद्यां ॥ ६ ॥ अमृतेविण मति बरळा । अंतरिं  
सावध तो एक विरळा ॥ ७ ॥

### शिवदिनकेसरी

#### पद १

जैसें ज्यानें केलें । तैसें त्याला फळ झालें ॥ ऐसें अनुभवासि आलें । यांत  
आमुचें काय गेलें ॥ ध्रु० ॥ काळ-व्याळ हा विक्राळ । उंखूं पाहे सर्वहि काळ ॥  
त्याचें भय सांडुनियां । मूर्खें स्व-हित टोलाविलें ॥ यांत० ॥ १ ॥ भक्त  
विरक्त योगी संत । सिद्ध ज्ञानी जीवनमुक्त ॥ त्यांची सेवा कारितां देवें ।  
वैकुंठासी नेलें ॥ यांत० ॥ २ ॥ अर्थ स्वार्थ साधन अर्थ । केसरि शिवदिन गुरु  
परमार्थ ॥ गुरु-भक्ताचें गुरु-भक्तिनें । जन्म-मरण चुकविलें ॥ यांत० ॥ ३ ॥

#### पद २

भाव धरारे । आपुलासा देव करा रे ॥ ध्रु० ॥ कोणी काय म्हणो यासाठीं ।  
बळकट प्रेम असावें गांठीं ॥ निंदा-स्तुतीवर लावुनि काटी । मी<sup>२</sup> तूं<sup>२</sup>  
हरा<sup>२</sup> रे ॥ आपुलासा देव० ॥ १ ॥ सकाम-साधन सर्वही सांडा । निष्कामें  
मुळ भजनीं भांडा ॥ नाना कुतर्क-वृत्तिसि दवडा । आली जरा रे ॥  
आपुलासा० ॥ २ ॥ दुर्लभ नर-देहाची प्राप्ती । पुन्हा न मिळे हा  
कल्पांतीं ॥ ऐसा विवेक जाणुनि चित्तीं । गुरुसी वरा रे ॥ आपुलासा०  
॥ ३ ॥ केसरिनाथ-गुरूचे पायीं । सृष्टि आजि बुडाली पाहीं ॥ शिवदिनिं  
निश्चय दुसरा नाहीं । भक्त सखा रे ॥ आपुलासा देव करा रे ॥ ४ ॥

#### पद ३

माझी देव-पुजा देव-पुजा । पाय तुझे गुरु-राजा ॥ माझी० ॥ ध्रु० ॥  
गुरु-चरणाची माती । तेच माझी भागीरथी ॥ माझी० ॥ १ ॥ गुरु-चरणाचा  
विदु । तोची माझा क्षीर-सिंधु ॥ माझी० ॥ २ ॥ गुरु-चरणाचें ध्यान । तेंचि  
माझें संध्या-स्नान ॥ माझी० ॥ ३ ॥ शिवदिन केसरि पायीं । सद्गुरुवांचुनी  
दैवत नाहीं ॥ माझी० ॥ ४ ॥

## पद ४

दैवें नर-तनु सांपडली । मूढा तुज कां भूल पडली ॥ ध्रु० ॥ अमूल्य आयुष्य जातें रे । कां करितोसि मातेरें ॥ दैवें नर-तनु० ॥ १ ॥ मोह-मदें तुम्ही कां भुललां । काळ-व्याळ गिळि तुजला ॥ दैवें नर-तनु० ॥ २ ॥ शिवदिन सांगे मृदु-वचनें । सावध होई श्रुति-वचनें ॥ दैवें नर-तनु सां० ॥ ३ ॥

## रामजोशी

भज भज भव-जलधिमाजि, मनुजा शिवाला ॥ ध्रु० ॥ धरिशिल दृढ चरण-कमल, घडिभरि तरि करुनि वि-मल । तरिच सकल पाप शमल, त्यज रे भवाला ॥ भज भज० ॥ १ ॥ सांडुनियां विषय-वमन, झडकरि कारिं षडरि-दमन । पूजिं मन हें करुनि सुमन ॥ गिरिजा-धवाला ॥ भज भज० ॥ २ ॥ सावध हो करिशि काय, शंकर गुरु बाप माय । चिंतुनि कविराय पाय हृदयीं निवाला ॥ भज भज० ॥ ३ ॥

## जीवनतनय

## पद १

माझ्या बाळावरता रोष । कैकेयि धरिशी कां ॥ ध्रु० ॥ चिमणें बाळक कीं रघु-राय । केला नसतां तव अन्याय ॥ वनासि दवडुनि सुख तरि काय । ऐसा अनर्थ करिसी कां ॥ माझ्या० ॥ १ ॥ राम केवळ नेणत बाळ । फिरेल विपिनीं कीं अळुमाळ ॥ यास्तव वाटतसे हळहळ । ठेविन भाळ चरणीं कां ॥ माझ्या० ॥ २ ॥ अंतरल्यावर श्री-रघुराज । माझे प्राणचि जातिल आज ॥ त्रिभुवनीं अपकीर्तीची लाज । व्यर्थचि आज वरिसी कां ॥ माझ्या० ॥ ३ ॥ देई भरताशी संभार । परि मजवरता करिं उपकार ॥ जीवन-तनयाचा दातार । चितीं दूर धरिसी कां ॥ माझ्या० ॥ ४ ॥

## पद २

माझ्या बाळा रघुवीरा । वनासि जाऊं नको ॥ ध्रु० ॥ कोमळ नाजुक तुझा काय । व्यर्थचि भरीं भरलासी काय ॥ रडतें मोकलोनि मी धाय । पंकीं गाय रोवूं नको ॥ माझ्या० ॥ १ ॥ तुझे पायां येतिल फोड । वन-विचराची इच्छा सोड ॥ देई मजला एवढी जोड । सुकृत-मोड मोडूं

नको ॥ माझ्या० ॥ २ ॥ सूक्ष्म केवळ तूं तर बाळ । कैसा फिरसिल  
रानोमाळ ॥ होइल अनर्थ कीं तात्काळ । विपरित काळ दावूं नको ॥  
माझ्या० ॥ ३ ॥ विनवित रामासी ते माय । स्वस्थचि मजपासीं तूं राय ॥  
जीवनतनय वंदितो पाय । कांहीं उदास होउं नको ॥ माझ्या० ॥ ४ ॥

## सोहिरोबा

### पद १

भगवंताला स्मराल तरि हा भव-सागर तुम्ही तराल हो ॥ ध्रु० ॥ पापामध्यें  
न न्हाल शुद्ध हें पुण्यचि करा तराल हो । आणी योगी व्हाल तरी मोह-  
फणीचें विष उतराल हो ॥ भग० ॥ १ ॥ आत्मा ना विसराल विषय-तृष्णा  
ना पसराल । भ्रमांतुनि कसराल आदि-पुरुषाला अनुसराल हो ॥ भग० ॥ २ ॥  
विचार हा विवराल निरंतर भजनीं वावराल । निज-शांतीला वराल चंचळ-  
मानस हें आवराल हो ॥ भग० ॥ ३ ॥ योगाम्यासें झराल अ-क्षय प्रेमातें  
पाझराल ॥ निरंजन-वनीं ठराल तेव्हां नित्यानंदें भराल हो ॥ भग० ॥ ४ ॥  
सोहिरा म्हणे कर्म हराल केविं जन्मुनि पुढति मराल ॥ चित्त चैतन्यीं  
सुधराल तेव्हां उभय कुळें उद्गराल हो ॥ भग० ॥ ५ ॥

### पद २

हरिभजनावीण काळ घालवूं नको रे ॥ ध्रु० ॥  
संतसंगतिनें उमज । चिद्रुपासि पुरतें समज ।  
अनुभवावीण उगिच । मान हालवूं नको रे ॥ हरि० ॥ १ ॥  
दोरिच्या सापा भिउनि भवा । भेटि नाहीं जीवाशिवा ।  
अंतरिंचा ज्ञानदिवा । मालवूं नको रे ॥ हरि० ॥ २ ॥  
विवेकाचि ठरेल ओल । ऐसे बोलावे कीं बोल ।  
आपुल्या मतें उगाचि चिखल । कालवूं नको रे ॥ हरि० ॥ ३ ॥  
सोहिरा ह्मणे ज्ञानज्योति । तेथें कैचि दिवसरति ।  
तयाविणें नेत्रपार्ति । हालवूं नको रे ॥ हरि० ॥ ४ ॥

### पद ३

हरि-स्मरण-विस्मरण, तरि तुझे काय जिणें रे असून ॥ ध्रु० ॥ स्वार्थचि  
साधिसी, सार्थक नेणसी । कोणासि पहा तरि पुसून । पुढें नाहीं गति ।  
मलिन झालि मति । साधुची संगति नसून ॥ हरि० ॥ १ ॥ रतिविलासें लंपट

होसी । मानस गेलें डसून । लवकर सर कीं पडसिल नरकीं । फुकट मरशील कुसून ॥ हरि० ॥ २ ॥ आळसि कामा उगा रिकामा । थट्टाचि करिसी बसून । कुकर्माच्या कांहि वर्माच्या । गोष्टि सांगसी कसून ॥ हरि० ॥ ३ ॥ शरीर फिरवी तुजला मिरवी देव असे रे रुसून । जवळि असून तुझे हृदयि वसून । भगवंत नये रे दिसून ॥ हरि० ॥ ४ ॥ म्हणे सोहिरा गुरुनाथ हा । माझ्या हृदयीं घुसून । जनासि उद्धरावया कारणें । वचन सांगतों ठसून ॥ हरि० ॥ ५ ॥

### देवनाथ

नामामृतरस रसने । भरावा ॥ ध्रु० ॥  
 सर्वातर्गत श्रीगुरु व्यापक । जाणुनियां पदि भाव धरावा ॥ १ ॥  
 आत्मा आपण उमजुनि अनुभवीं । मीतूपण हा हेतु हरावा ॥ २ ॥  
 नयनद्वारें हृदयभुवनीं । सच्चित्सुख गुरु पूर्ण शिरावा ॥ ३ ॥  
 देवनाथप्रभु नाथ निरंजन । प्रेमादरें निज आप्त करावा ॥ ४ ॥

### स्फुट पदें

#### पद १

बोलणें फोल झालें । डोलणें वांयां गेलें ॥ ध्रु० ॥ चित्तीं विषयांचा अभिलाष । नाहीं विश्रांतीचा लेश ॥ मुखें म्हणे निर्विशेष । पर-ब्रह्म सांचलें ॥ बोलणें० ॥ १ ॥ श्रवणीं दावी अष्टहि भाव । म्हणे मृग-जळवत् हें वाव ॥ कवडी वेंचिताही जीव । जाऊं पाहे तळमळुनी ॥ बोलणें० ॥ २ ॥ परोप-देशीं पूर्ण-ज्ञानी । वाहे मत्सर ममता मनीं ॥ नागसुरें तो जैसा फणी । डोले परी विष वदनीं ॥ बोलणें० ॥ ३ ॥ अन्न म्हणतां कोण धाले । शब्दें ब्रह्म कोण झाले । शिकविले बोल बोले । शुक्र पक्षी पै जैसा ॥ बोलणें० ॥ ४ ॥ शिकला नाना-कळा छंद । नाहीं अंतरीं निर्द्वंद्व ॥ सहज पूर्ण निजानंद । सर्व रंगीं न भासे ॥ बोलणें फोल झालें ॥ डो० ॥ ५ ॥

#### पद २

एक मीच प्रिय-कर ज्याला । माझें हो आयुष्य त्याला ॥ ध्रु० ॥ कृष्ण म्हणे अर्जुनातें । माझें मद्भक्तांसीं नातें ॥ जैसा मत्स्य जळीं जीवनातें । जीवें-भावें न विसंबे ॥ एक मीच० ॥ १ ॥ मजवेगळें दुसरें कांहीं । त्रि-भुवानीं जयासि

उरलें नाही ॥ त्याविण क्षण लव पल मज पाहीं । उदास अनंत ब्रह्मांडें ॥  
 एक मीच० ॥ २ ॥ इंद्र-पदीचें जे उपभोग । त्याचे दृष्टि ते क्षय-रोग ॥  
 माझे स्व-रूपीं अखंड योग । वियोग नाही मज त्यासी ॥ एक मीच० ॥ ३ ॥  
 ऋद्धिसिद्धी मुक्ती चारी । द्वारीं वोळंगति कामारी ॥ देखुनि वांतीचिच्ये  
 परी । अखंड रत हरि-गुरु-भजनीं ॥ एक मीच० ॥ ४ ॥ काया वाचा मना  
 चित्तें । अनन्य भावें भजती मातें ॥ त्यांचा सर्वही मीं अच्युतें । योगक्षेम  
 वहावा ॥ एक मीच० ॥ ५ ॥ विश्वात्म्याचे आत्मे झाले । पूर्ण निजानंदीं  
 रंगले ॥ त्यांसि म्हणती मेले गेले । ते भ्रांतीचे शिरो-मणी ॥ एक मीच  
 प्रियकर ज्याला । माझे हो आयुष्य त्याला ॥ ६ ॥

पद ३

भज रे गोविंदा गोविंदा । सच्चिदानंद-कंदा ॥ सावध होई रे मति-मंदा । न  
 करीं आणिक धंदा ॥ भज रे० ॥ ध्रु० ॥ मोहें भुललासी भुललासी । माझे  
 माझे म्हणसी ॥ क्लेशें मेळविल्या धन-राशी । अंतीं टाकुनि जाशी ॥ भज रे०  
 ॥ १ ॥ गृह-सुत-धन-दारा धन-दारा । मिथ्या मोह पसारा ॥ अंतीं जाशिल  
 रे झरारा ॥ करिं कां पूर्ण विचारा ॥ भज रे० ॥ २ ॥ आयुष्य जातें रे  
 वडिघडी । तुज विषयांची गोडी ॥ काळ पाडिल रे मुरकुंडी । तें तुज कोण  
 सोडी ॥ भज रे० ॥ ३ ॥ विसरुनि भगवंता भगवंता । करिशिल घरची  
 चिंता ॥ काळ नेईल रे अवचिता । तंव तूं पडशिल भ्रांता ॥ भज रे० ॥ ४ ॥  
 गुंडा केशवीं स्थिर राहे । तरीच तूझी सोये ॥ पाया लागल्या पै पाहे ।  
 अंतीं मोक्षा लाहे । भज रे गोविंदा गोविंदा ॥ ५ ॥

पद ४

नेदी चित्ता शांति ऐसी विद्या काशाला । नेवे हरिचें नाम ऐशी जिव्हा  
 काशाला ॥ ध्रु० ॥ अप्रिय बोलती पतिला ऐशी बाइल काशाला ।  
 बाइलिला जो व्यर्थ गांजितो तो पति काशाला ॥ हृदयीं कृत्रिम अशांशीं  
 ती मैत्री काशाला । मनचा खोटा फिरोनी शिणला तीर्थे काशाला ॥  
 नेदी० ॥ १ ॥ भावाविरहित नर जो त्याला दैवत काशाला । एक धड  
 ना भाराभर त्या चिंध्या काशाला ॥ एक गुणी ना दुर्गुणि बेटे शंभर  
 काशाला । आदर न करी त्याच्या घरचें भोजन काशाला ॥ नेदी०  
 ॥ २ ॥ गर्वें ताठुनि जाय तयारीं भाषण काशाला । अभाग्याचें

समर्थाशीं वैर काशाला ॥ करणी नसतां ज्ञान व्यर्थ बडबड काशाला ।  
 हृदयीं षड्गिपु वसती त्याला जप-तप काशाला ॥ नेदी० ॥ ३ ॥ गुरु-पदिं  
 निष्ठा न धरी ऐसा शिष्य काशाला । शिष्याला जो वाइट चिंती तो  
 गुरु काशाला ॥ वाद्या अथवा भेद्या ऐसा सेवक काशाला । प्रबोध  
 निर्मळ न करी ऐसा स्वामी काशाला ॥ नेदी० ॥ ४ ॥ प्रीत धरीना  
 सहोदराची ऐसा सोदर काशाला । पोट भरेना जेथें ऐसा देश काशाला ॥  
 हरि-कवि बोले सद्गुरु-वचनीं संसृति-पाशाला । छेदीना तो मानव जन्मा  
 आला काशाला ॥ नेदी चित्ता शांति ऐशी० ॥ ५ ॥

### भूपाळ्या गणपतीवरच्या

#### भूपाळी १

उठा उठा सकळ जन । वाचे स्मरा गजानन ॥ गौरी-हराचा नंदन ।  
 गज-वदन गणपती ॥ ध्रु० ॥ ध्यानीं आणोनी सुख-मूर्ती । स्तवन करा  
 एके चित्तीं ॥ तो देईल ज्ञान-मूर्ती । मोक्ष-सुख सोज्वळ ॥ उठा उठा० ॥ १ ॥  
 जो निजभक्तांचा दाता । वंघ सुर-वरां समस्तां ॥ त्यासी ध्यातां भव-भय चिता ।  
 विघ्न-वार्ता निवारी ॥ उठा उठा० ॥ २ ॥ तो हा सुखाचा सागर । श्री-गणराज  
 मोरेश्वर ॥ भावें विनवीतो गिरिधर । भक्त त्याचा होऊनी ॥ उठा उठा० ॥ ३ ॥

#### भूपाळी २

उठिं उठिं बा मोरेश्वरा । चवदा विद्यांच्या माहेरा ॥ चतुर्भुजा परशुकरा ।  
 अंकुश-धरा गज-वदना ॥ ध्रु० ॥ माता बोले शैल-नंदिनी । योगी  
 उभे असती अंगणीं ॥ दर्शन द्यावें चिता-मणी । प्रातः-स्मरणीं स्मरती हे ॥  
 उठिं उठिं बा० ॥ १ ॥ रत्न-जडित सिंहासन । वरी बैसले गजानन ॥  
 ऋद्धि सिद्धि दासी दोन । करिती चरण-सेवेतें ॥ उठिं उठिं बा० ॥ २ ॥  
 अंगीं सेंदुराची उटी । शोभे चंद्रमा लह्लाटीं ॥ मुक्ता-फळ-हार कठीं ।  
 मुखीं प्रभा फांकतसे ॥ उठिं उठिं बा० ॥ ३ ॥ प्रातःकाळीं ही भूपाळी ।  
 योगी ध्याती हृदय-कमळीं ॥ निरंजनीं कृपेची साउली । भक्ता हातीं  
 वदवीली ॥ उठिं उठिं बा मोरेश्वरा० ॥ ४ ॥

### भूपाळी रामावरची

राम आकाशीं पाताळीं । राम नांदे भू-मंडळीं ॥ राम योगियांचे मेळीं ।  
सर्व काळीं शोभत ॥ ध्रु० ॥ राम नित्य निरंतरीं । राम स-ब्राह्म अभ्यंतरीं ॥  
राम विवेकाचे घरीं । भक्तीवरी सांपडे ॥ राम० ॥ १ ॥ राम भावें ठायीं  
पडे । राम भक्तीशीं आतुडे ॥ राम ऐक्यरूपीं जोडे । मौन पडे श्रुतीसी ॥  
राम० ॥ २ ॥ राम योग्यांचें मंडन । राम भक्तांचें भूषण ॥ राम आनंदाचा  
घन । करी रक्षण दासांचें ॥ राम० ॥ ३ ॥

### भूपाळी कृष्णावरची

ऊठिं गोपालजी जाइं धेनूंकडे । पाहती. सौगडे वाट तूझी ॥ ध्रु० ॥ लोपली  
हे निशी मंद झाला शशी । मुनि-जन मानसीं तूज घ्याती ॥ ऊठिं० ॥ १ ॥  
भानु-उदयाचळीं तेज पुंजाळलें । फुललीं कमळें ऊदकीं हीं ॥ ऊठिं० ॥ २ ॥  
धेनु-वत्सें तुला बाहती माधवा । ऊठिं गा यादवा उशीर झाला ॥ ऊठिं० ॥ ३ ॥  
ऊठिं पुरुषोत्तमा वाट पाहे रमा । दावीं मुख-चंद्रमा सकळिकां ॥ ऊठिं० ॥ ४ ॥  
कनक-पात्रांतरीं दीप-रत्नें बरीं । ओवाळिते सुंदरी तूजलागीं ॥ ऊठिं० ॥ ५ ॥

### भूपाळी घनश्यामावरची

घनश्याम सुंदरा श्रीधरा अरुणोदय झाला । उठिं लौकर वनमाळी उदयाचळीं  
मित्र आला ॥ ध्रु० ॥ सायंकाळीं एके मेळीं द्विज-गण अवघे वृक्षीं ।  
अरुणोदय होतांच उडाले चरावया पक्षी ॥ अघमर्षणादिं करुनि तापसी  
तपाचरण-दक्षी । प्रभात-काळीं उठुनि कापडी तीर्थ-पंथ लक्षी ॥ करुनि  
सडा-संमार्जन गोपी कुंभ घेउनि कुक्षीं । यमुना-जळासि जाति मुकुंदा  
दध्योदन भक्षीं ॥ ( चाल बदलून ) मुक्तता होऊं पाहे, कमळिणीपासुनी  
भ्रमरा । पूर्व-दिशे मुख धुतलें, होतसे नाश तिमिरा । उठिं लौकारि गोविंदा,  
सांवळ्या नंद-कुमरा ॥ ( चाल पहिली ) ॥ मुख-प्रक्षाळण करीं अंगिकारीं  
भाकर-काला ॥ उठिं लौकरी वनमाळी० ॥ १ ॥ घरोघरीं दीप अखंड  
त्यांच्या सरसावुनि वाती । गीत गाती सप्रेमें गोपी सदना येति जाती ॥

प्रवर्तौनि गृह-कामीं रंगावाळि घाल्लं पाहती । आनंदकंदा प्रभात झाली  
उठ सरली राती ॥ काढिं धार क्षिर-पात्र वेउनी धेनू हंबरती । द्वारिं उभे  
गोपाळ हाक मारुनि तुजला बाहती ॥ (चा० ब०) हे मुक्ता-हार कंठीं,  
घालिं या रत्न-माळा । हातीं वेत्र-यष्टि बरवी, कांबळा वेइं काळा । ममात्मजा  
मधु-सुदना, हृषिकेशी जगत्पाळा ॥ (चा० प०) लक्षिताति वासुरें हरि  
धेनु स्तन-पानाला ॥ उठिं लौकर वनमाळी उदयाचळीं० ॥ २ ॥ प्रातःस्नानें  
करुनि गोपिका अळंकारें नटती । कुंकुमादि चर्चुनी मंथनालागिं आरंभित्ती ॥  
प्रेम-भरित अंतरांत वदनीं नामावाळि गाती । अर्घ्य-दान देउनियां  
द्विज-गण देवार्चन करित्ती ॥ नेम-निष्ठ वैष्णव ते विष्णु-पूजा समर्पित्ती ।  
स्मार्त शिवार्चन-सक्त शक्तिं शाक्तहि आराधित्ती ॥ (चा० ब०)  
ऋषि-गण आश्रमवासी, जे निरंजनीं घाले । अरुणोदधिं आपुलाले, ध्यानीं  
निमग्न झाले । पंच पंच उषःकालीं, रवि-चक्र निवों आलें ॥ (चा० प०)  
एवढा वेळ निजलासि म्हणून हरि समजेल नंदाला ॥ उठिं लौकर० ॥ ३ ॥  
विद्यार्थी विद्याभ्यासास्तव सादर गुरु-पार्थी । अध्यापन गुरु करित्ती शिष्यहि  
अध्ययना उदर्यी ॥ याज्ञिक-जन कुंडामधिं आहुति टाकितात पाहीं । रविप्रभा  
पडुनियां उजळल्या शुद्ध दिशा दाही ॥ हे माझे पाडसे सांबळे ऊठ  
कृष्णाबाई । सिद्ध सवें बळिराम धेऊनि गो-धनें वना जाई ॥ (चा० ब०)  
मुनि-जन-मानस-हंसा, श्री-मनःकमल-भृंगा । मुर-हर पंकज-पाणी, पद्म-नाभ  
श्री-रंगा । शकटांतक सर्वेशा, हे हरि प्रताप-तुंगा ॥ (चा० प०) कोटि  
रवींहुनी तेज आगळें तुझिया वदनाला ॥ होनाजी बाळ नित्य ध्यातसे,  
हृदयीं नाम-माळा ॥ घनश्याम सुंदरा श्रीधरा अरुणो० ॥ ४ ॥

### आरती गणपतीवरची

सुख-कर्ता दुःख-हर्ता वार्ता विघ्नाची । नुरवी, पुरवी प्रेम कृपा जयाची ॥  
सर्वांगी सुंदर उटि शेंदुराची । कंठीं झळके माळ मुक्ता-फळांची ॥ जय  
देव जय देव जय मंगल-मूर्ति । दर्शन-मात्रें मनःकामना पुरती ॥ ध्रु० ॥ १ ॥



रत्न-खचित फरा तुज गौरी-कुमरा । चंदनाची उटी कुंकुम-केशरा ॥  
हिरे-जडित मुगुट शोभतो बरा । रुणझुणती नूपुरें चरणीं घागरिया ॥  
जय देव० ॥ २ ॥ लंबोदर पीतांबर फणि-वर-बंधना । सरळ-सोंड वक्रतुंड  
त्रि-नयना ॥ दास रामाचा वाट पाहे सदना । संकष्टीं पावावें निर्वाणीं  
रक्षावें सुरवर-वंदना ॥ जय देव० ॥ ३ ॥

### आरती पांडुरंगावरची

युगीं अष्टाविसीं विटेवरी उभा । वामांगीं रखुमाई दिसे दिव्य शोभा ॥  
पुंडलिका भेटी पर-ब्रह्म आलें गा । चरणीं वाहे भीमा उद्धरी जगा ॥  
जय देव जय देव जय पांडुरंगा । रखुमाई-वल्लभा पावें जिवलगा ॥ ध्रु० ॥ १ ॥  
तुळशी-माळा गळां कर ठेवुनि कटीं । कांसे पीतांबर कस्तुरि लह्याटीं ॥  
देव सुर-वर नित्य येती भेटी । गरुड हनुमंत पुढें उभे राहाती ॥ जय  
देव० ॥ २ ॥ आषाढीं कार्तीकीं भक्त-जन येती । चंद्रभागोजी स्नानें जे  
करिती ॥ दर्शन हेळामात्रें तयां होय मुक्ति । केशवासी नामदेव भावें  
ओंवाळिती ॥ जय देव० ॥ ३ ॥

### आरती देवीवरची

दुर्गे दुर्घट भारी तुजविण संसारीं । अनाथ-नाथे अंबे करुणा विस्तारीं ॥  
वारीं वारीं जन्म-मरणातें वारीं । हारीं पडलों आतां संकट निवारीं ॥ जय  
देवी जय देवी महिषासुर-मथिनी । सुर-वर-ईश्वर-वरदे तारक संजिविनी  
॥ ध्रु० ॥ १ ॥ त्रि-भुवन-भवनीं पाहतां तुजऐशी नाहीं । चारी श्रमले परंतु न  
बोल्हे कांहीं ॥ साही विवादितां पडले प्रवाहीं । ते तूं भक्तालागीं पावासि  
लवलाहीं ॥ जय० ॥ २ ॥ प्रसन्न-वदनें प्रसन्न होसी निज-दासा । क्लेशापासुनि  
सोडीं तोडीं भव-पाशा ॥ अंबे तुजवांचुन कोण पुरवील आशा ।  
नरहरि तल्लिन झाला पद-पंकज-कोशा ॥ जय देवी० ॥ ३ ॥



## ह्या ग्रंथांतील कठीण शब्दांचा कोश.

अ.

अंक-१ मांडी. २ चिन्ह. ३ एक, दोन  
इत्यादि प्रत्येक.  
अकिंचन-१ निर्धन, भिकारी. २ निरिच्छ.  
अक्रिय-जें कांहीं करीत नाही तें.  
अखिल-सर्व.  
अग-१ पर्वत, डोंगर. २ वृक्ष.  
अगद-औषध.  
अंगद-१ बाहुभूषण. २ बालिपुत्र.  
अगम्य-जाणतां येत नाही असें.  
अगाध-खोल, अपार.  
अगार-घर.  
अंगार-निखारा.  
अंगुलिभंग-बोटें मोडणें.  
अग्रज-वडील भाऊ.  
अध-पाप.  
अधमर्षण-पापनाशक स्नानविधि.  
अधवाही-पापी.  
अघोर-एक गोसान्यांची जात आहे. हे लोक  
घाणेरडे आणि भयंकर असून नागवे  
फिरतात आणि उजवे हातांत मलमूत्रानें  
भरलेली मनुष्याची करटी घेतात आणि  
डावे हातांत निखाऱ्यांचें खापर घेतात.  
अंघ्रि-पाय.  
अंचल-पदर.  
अचक्षु-१ अंध. २ धृतराष्ट्र.  
अचाट-अद्भुत, मोठें.  
अज-१ ज्याला जन्म नाही असा. २ विष्णु  
ब्रह्मदेव, शिव इत्यादि.  
अजंगम-न चालणारें झाड वगैरे.  
अंजन-काजळ ; नेत्रौषध.  
अजांड-ब्रह्म.

अजातरिपु-ज्याला शत्रु नाहीत असा ;  
धर्मराज.  
अजातारि-अजातशत्रु ; धर्मराज.  
अजितत्व-अजिंकपणा.  
अजितनाम-ईश्वराचें नांव.  
अजिन-चर्म, कातडें.  
अजिर-अंगण.  
अटन-फिरणें.  
अटापिटा-तसदी, खटाटोप.  
अट्टहास-१ खदखदां हसणें, मोठ्यानें हसणें.  
२ नेटाचा प्रयत्न, मोठा परिश्रम.  
अडलावो-अडचणीत मदत.  
अडवी-अटवी, अरण्य, रान.  
अणु-अल्प, थोडें.  
अंतरंग-मन.  
अंतराय-१ विघ्न. २ यम.  
अंतराल-आकाश.  
अंतरि(री)क्ष-पोकळी.  
अंतरी-मनांत, हृदयांत.  
अंतरीप-बेट.  
अंतरीपायमान-द्वीपतुल्य.  
अतर्क्य-ज्याविषयी कल्पना करितां येत  
नाहीं असें.  
अंतर्हित-गुप्त.  
अतिकाल-बहुकाल.  
अतिक्रम-मर्यादा उल्लंघन जाणें.  
अतिपात-भंग, नाश, अमर्यादा, उल्लंघन.  
अतिमात्र-अत्यंत, बहुत.  
अतींद्रियद्रष्टा-इंद्रियांस समजत नाही तें  
पाहणारा.  
अंतुरी-छी, जाया, बायको.  
अत्यज-अतिशूद्र.

अत्याहित-दांडगाई, अत्याचार.  
 अंत्रपाट-अंतःपाट.  
 अत्रि-सप्त ऋषीपैकी एक ऋषि.  
 अदंभित्व-दांभिकपणा नव्हे तें.  
 अदभ्र-बहुत.  
 अदिति-कश्यपऋषीची स्त्री व देवांची आई.  
 अंदुक-हत्तीच्या पायांतली विडी, सांखळ-  
 दंड.  
 अदृष्ट-१ दैव. २ न पाहिलेले.  
 अद्रि-पर्वत.  
 अधर-ओठ.  
 अधिष्ठान-१ स्थान. २ आश्रय.  
 अधिष्ठिली-आक्रमिली.  
 अधीन-वश.  
 अध्वर-यज्ञ.  
 अध्वंग, अध्वंग-ज्याचे अंग अधू आहे तो.  
 अनंत-१ ज्याला अंत नाही तो. २ विष्णु.  
 ३ शेष.  
 अनंतर-मग.  
 अनन्य-१ ज्यास दुसरा नाही तो, एकटा.  
 २ अगतिक, एकनिष्ठेनें भजणारा.  
 अनर्घ्य-अमूल्य.  
 अनव-जीर्ण, वृद्ध, जुना.  
 अनवरत-निरंतर.  
 अनवसर-अप्रसंग.  
 अनसूयासुत-दत्तात्रेय.  
 अनळ-अग्नि.  
 अनाथवाणी-अनाथासारखा, दीनवाणी.  
 अनाद्यंत-ज्याला आदि नाही व अंत नाही  
 असा, ईश्वर.  
 अनारिसें-वेगळे.  
 अनार्य-दुष्ट.  
 अनिर्देश्य-जे अमुक म्हणून सांगतां येत  
 नाही तें.

अनीक-सेना, सैन्य.  
 अनुकंपा-दया.  
 अनुकंप्य-दया करण्यास योग्य.  
 अनुज }  
 अनुजनि } -धाकटा भाऊ, मागून जन्मलेला.  
 अनुबिंब-प्रतिबिंब.  
 अनुरक्त-प्रेमानें आसक्त.  
 अनुराग-प्रीति, प्रेम.  
 अनुवाद-सांगणें, बोलणें.  
 अनृत-खोटें, असत्य.  
 अन्यतम-बहुतांतून कोणताही एक.  
 अन्वय-१ संबंध. २ वंश.  
 अन्वित-युक्त.  
 अपरूप-अपूर्व, अदृष्टपूर्व.  
 अपरोक्ष-समक्ष, प्रत्यक्ष.  
 अपर्णा-पार्वती.  
 अपर्णापति-सदाशिव.  
 अपवर्ग-मोक्ष.  
 अपसद-दुष्ट, नीच.  
 अपांपति-समुद्र.  
 अपेक्षा-इच्छा.  
 अप्रमेय-जे जाणण्यास किंवा अनुमान  
 करण्यास कठीण तें.  
 अप्सरा-देवांगना.  
 अंबक-१ डोळा.  
 अंबर-१ आकाश. २ वस्त्र.  
 अबाधित-बिनहरकत.  
 अंबिका-१ माता. २ पार्वती.  
 अंबु-पाणी.  
 अंबुज-कमल.  
 अब्जज-कमलापासून उत्पन्न झालेला,  
 ब्रह्मदेव.  
 अब्जिनी-कमलिनी.  
 अब्द-१ मेघ. २ वर्ष.

अभिनव } -नवीन व चमत्कारिक.  
अभिनव }

अभिराम-सुंदर.

अभिज्ञ-जाणता.

अंभोज-कमल.

अंभोद-मेघ.

अंभोरुह-कमळ.

अभ्रमु-ऐरावताची स्त्री.

अमर-देव.

अमरतरु-कल्पवृक्ष.

अमरावती-इंद्राची नगरी.

अमित, } -पुष्कळ.  
अमूप }

अमृतकर-चंद्र.

अमोघ-सफल.

अय-लोखंड.

अयन-१ गमन. २ मार्ग. ३ वर्ष.

अयुत-दशसहस्र.

अरि-१ शत्रु. २ विष्णूचे चक्र (सुदर्शन).

अरुण-१ रक्तवर्ण. २ सूर्यसारथि.

अरुवार-मृदु, कोमळ, रवाळ.

अरुष-आर्ष, वेडेवांकडे.

अर्क-१ सूर्य. २ रुईचे झाड.

अर्की-रुईचे झाड.

अर्जणें-संपादणें.

अर्णव-समुद्र.

अर्थ-पैसा, द्रव्य.

अर्थिला-अर्थी, याचक.

अलंघ्य-उल्लंघण्यास अयोग्य किंवा कठीण.

अलक्ष } -अतर्क्य, दुर्लक्ष्य.  
अलक्ष्य }

अलाबु-भोंपळा.

अलि-१ भ्रमर. २ पंक्ति.

अलिक-कपाळ.

अलिनी-भ्रमरी.

अलित-जो लित नाही तो, अलग.

अलोट-मोटें, अचाट, अनिवार.

अवकळा-दुश्चिन्ह, नीचकला.

अवगत-ठाऊक.

अवगाहणें-वर्णन करणें; प्रवेश करणें.

अवंचक-वंचक नव्हे तो, खरा.

अवचट-अवचित.

अवचितां-अकस्मात.

अवतरण-१ उतरणें. २ अवतार घेणें.

अवतंस-भूषण.

अवतीर्ण-ज्यानें अवतार घेतला आहे तो.

अवथिलें-योजिलें.

अवदान- हविर्भाग.

अवधारणें-ऐकणें.

अवन-रक्षण.

अवनत-नम्र, आज्ञाधारक.

अवनि-पृथ्वी.

अवलंब-स्वीकार, आश्रय.

अवलीळा-सहजांत, लीलेनें.

अवलोक-दृष्टि.

अवसर-समय, प्रसंग.

अवहार-पसरलेल्या सैन्यादिकांचा आटोप.

अवाङ्मुखी-खाली पहाणारी.

अवारित-निवारल्यावांचून.

अवि } -मेंढा.  
अवी }

अविद्या-माया, अज्ञान.

अवो-अरे, अगे.

अव्होटें-आडमार्गानें.

अव्हेर-तिटकारा, हेळसांड.

अंश-विभाग.

अशन-भोजन, खाणें.

अशनि-वज्र.

अशरीरवाणी }  
अशरीरिणी } —आकाशवाणी.

अशिव—अकल्याण.

अशुद्ध—रक्त.

अशेष—संपूर्ण.

अष्टभाव—निश्चेष्टता, वेशुद्धि ( इंद्रियज्ञान-  
शून्यता ), रोमांच उभे राहणें, घाम  
येणें, मुखाचें वैवर्ण्य, कंप सुटणें, अश्रु  
येणें, स्वर बदलणें, असे आठ भाव  
आहेत ; यांना सात्त्विकभाव म्हणतात.

असकृत्—वारंवार.

असकें—सर्व.

असती—१ अपकीर्ती. २ खोटी, असत्य.

असंभावनी—संभव नाही अशी, अतर्क्य.

असाधुवाद—दुर्भाषण, निंदा.

असाध्वस—निर्भय.

असारली }  
असांवली } —अश्रुयुक्त झाली.

असित—नीलवर्ण, काळा.

असितपथ—कृष्णवर्त्मा ( अग्नि ).

असि ( सी ) पत्र—तरवारीचें पान.

असिवार—खड्गधर, पदाति.

असीपत्रवन—एक नरक आहे. ह्यांत  
झाडाच्या पानाला तरवारीसारखी धार  
असते.

असु—प्राण.

असुख—दुःख.

असू—अश्रु, नेत्रोदक.

असूया—हेवा, मत्सर, ईर्ष्या.

असोशी—हृव्यास, अतिइच्छा.

अस्तमित—अस्तास गेलेला.

अस्त्र—१ शस्त्र. २ मंत्रप्रयोगानें सोडण्याचें शस्त्र.

अस्त्रतति—अस्त्रांचा समूह.

अहंकृति—अहंकार.

अहर्निशीं—रात्रंदिवस.

अहिवर—सर्पांत श्रेष्ठ कालिया.

अहेव—सुवासिनी.

अहेवतंतू—सौभाग्यसूत्र.

अहेवपण—सौभाग्य, अवैधव्य.

अळुमाळ—थोडथोडा, थोडासा.

अक्ष—फांसा.

अक्षत—जें तुटलें फुटलें नाही तें.

अक्षम—असमर्थ.

अक्षर—जो नाश पावत नाही तो, स्थिर, न  
ढळणारा.

आ.

आइणी—इच्छा.

आइती—तयारी.

आकण—कणसें, एकदां तुडवून काढलेलें  
धान्य, मातेरें, खडामाती.

आकर्णन—ऐकणें, श्रवण.

आकळणें—१ जाणणें. २ वश होणें.

आकांक्षणें—इच्छिणें.

आकंदणें—ओरडणें.

आक्रोशणें—बोलणें.

आखंडल—इंद्र.

आखर—सीमेबाहेरचा प्रदेश.

आखु—उंदीर.

आख्या—१ नाम. २ कीर्ति.

आग—अपराध.

आंगठसा—शरीराचा बांधा.

आंगवठा—शरिराचा बांधा.

आगम—शास्त्र.

आंगवण—१ शक्ति. २ खोड, छंद.

आगळा }  
आगळें } —अधिक.

आगा—१ घर, स्थान. २ अरे.

आंगाथिणें—स्वीकारणें.  
 आगार—घर, स्थान.  
 आर्गी—अन्नभागी.  
 आंर्गी—स्वतः.  
 आंगोळी—अंगुलि, बोट.  
 आघवें—सर्व, अवघें.  
 आचार्य—गुरु.  
 आजी—१ युद्ध. २ आज.  
 आज्य—तूप.  
 आझूडं—अजून.  
 आटणी—मिश्रण.  
 आटाआटी } —प्रयास, श्रम, खटपट.  
 आटापीटा }  
 आटी—खटपट.  
 आटीं—अरण्यांत.  
 आटोप—डौल.  
 आठव—स्मरण.  
 आडपडे—मागें पडे.  
 आडळ—आडणूक, अडचण.  
 आढय—धनिक.  
 आणिक—दुसरें, निराळें.  
 आततायी—अविचारानें दुसऱ्याच्या प्राणा-  
 दिकांचें हरण करणारा.  
 आतप—उष्ण.  
 आतर—नोर, नावेचा उतार.  
 आतळणें—स्पर्शणें.  
 आतिथ्य—पाहुणचार.  
 आतुडणें—समजणें, सांपडणें.  
 आतुर—१ मरणोन्मुख. २ उत्सुक.  
 आतुर्बळी—अतिबळी, बळकट.  
 आत्त—गृहीत, घेतलेला.  
 आत्मचर्चा—आत्म्याविषयी विचार.  
 आत्मजा—मुलगी, कन्या.  
 आत्मविद्या—आत्मज्ञान, ब्रह्मज्ञान.

आत्महत्या—१ आपला आपण जीव घेणें.  
 २ आपण आपणास न जाणणें.  
 आत्मज्ञानी—आत्मा म्हणजे ब्रह्म तें  
 जाणणारा.  
 आथी—आहे.  
 आदर—सत्कार.  
 आदर्श—आरसा.  
 आदळणें—पावणें.  
 आदिशणें—मूळपीठ.  
 आदिशक्ति—मूळशक्ति.  
 आधि—मनाची व्यथा, दुःख.  
 आन—अन्य भिन्न, दुसरें.  
 आनकदुंदुभि—वसुदेव.  
 आनौतें—अलीकडे.  
 आपगा—नदी.  
 आपंगिता—सांभळणारा.  
 आपद—दुःख, विपत्ति.  
 आपन्ना—दुःखी.  
 आपपर—स्वकीयपरकीय.  
 आपैसा—आपोआप.  
 आप्त—१ संबधी. २ सत्यवक्ता.  
 आभास—कांहींसा भास, भ्रांति.  
 आमय—रोग.  
 आमलक—आंवळा.  
 आमा—स्तन.  
 आमुष्मिक—परलोकसंबधी.  
 आम्नाय—वेद.  
 आयती—दीर्घ, विस्तीर्ण.  
 आयस—लोखंड.  
 आराणुक—१ वेळ, फुरसत. २ शांति, सुख.  
 आरामवाटी—बाग.  
 आरुष—१ आर्ष, छांदिष्ट. २ असमंजस.  
 ३ असंबद्ध.  
 आरूढ—वर चढलेला.

आरोह—क्रमर, नितंब.  
 आर्जव—सरळपणा.  
 आर्त—१ दुःखसूचक. २ पीडित.  
 आर्त } —आवड.  
 आर्ती }  
 आर्या—१ सभ्य स्त्री. २ वृत्तविशेष.  
 आलवाल—आळें.  
 आलाप—१ भाषण. २ गाण्यांतला आलाफ.  
 आलापणें—१ बोलणें. २ गाणें.  
 आलाबु—भोंपळा. 'अलाबु' पहा.  
 आली—१ सखी. २ पंक्ति.  
 आव—१ धैर्य. २ डौल.  
 आवरण—१ कुंपण. २ आच्छादन, संयमन.  
 आवांका—धैर्य.  
 आवास—१ राहणें. २ राहण्याची जागा.  
 आवृत्त—वेष्टित.  
 आब्हा—नाम.  
 आब्हाटे—१ पसारा. २ आडमार्गानें.  
 आब्हेरणें—टाकणें.  
 आश—आशा.  
 आशय—मनोरथ, अभिप्राय.  
 आशा—१ दिशा. २ इच्छा.  
 आशी—आशीर्वाद.  
 आसुद—अशुद्ध, रक्त.  
 आस्य—तोंड, मुख.  
 आहव—युद्ध.  
 आहाळणें—१ पोळणें. २ खळवळणें.  
 आहे—ज्वाळा.  
 आळ (ळी)—लळा, हट्ट.  
 आळविणें—कळवळा उत्पन्न करणें.  
 इ.  
 इंगित—लक्षण, अभिप्राय.  
 इजारा—मक्ता.  
 इठाण—स्थान.

इंदिरा—लक्ष्मी.  
 इंदीवर—कमळ.  
 इंदु—चंद्र.  
 इंद्रजाल—गारुड.  
 इंद्रियग्राम—इंद्रियसमुदाय.  
 इभ—हत्ती.  
 इभी—हत्तीण.  
 इषु—बाण.  
 इसाळ—ब्रह्मराक्षस.  
 इक्षु—ऊंस.

ई.

ईशान—शंकर.

उ.

उक्त—१ बोललेलें. २ भाषण.  
 उखेडी—हलकेपणा.  
 उगला—उगाच, निमूटपणें.  
 उगवून—उलगडून.  
 उगाणा—उलगडा, झाडा, गणना.  
 उचंबळणें—भरून सांडणें.  
 उचित—योग्य.  
 उचैःश्रवा—इंद्राचा घोडा.  
 उजाळे—प्रकाश, शुभ्रता.  
 उटज—पर्णकुटी.  
 उठाउठी—सत्वर, लवकर.  
 उठाणें—१ उत्थान. २ तरंग.  
 उड्डु—नक्षत्र.  
 उड्डुप—चंद्र.  
 उत—अथवा.  
 उतटणें—१ भरणें. २ उलटणें.  
 उतणें—माजणें.  
 उत्कट—अतिशयित, मोठें.  
 उत्कर—पुंज, राशि.  
 उत्तमर्ण—सावकार.



उत्तमांग-मस्तक, डोकें.  
 उत्तरापति } -अभिमन्यु.  
 उत्तरावर }  
 उत्तराशेला-उत्तरदिशेला.  
 उत्तरीय-शेला, अंगवस्त्र.  
 उत्तीर्ण-ऋणमुक्त.  
 उत्पल-कमल.  
 उदग्र-१ उंच. २ ज्याचें अग्र वर आहे तो.  
 उदंड-पुष्कळ.  
 उदणें-१ उदय पावणें. २ उद्भवणें.  
 उदरंभर-पोट भरणारा.  
 उदश्रु-रडणारा.  
 उद्देशे-हेतूनें, कारणानें.  
 उद्धत-मस्त.  
 उद्धार-१ मुक्ति. २ वर काढणें.  
 उद्भट-मोठा.  
 उद्यम-उद्योग.  
 उद्योग-प्रकाश.  
 उद्विग्न-उतावीळ, विव्दल.  
 उद्वेग-मनाची अस्वस्थता.  
 उन्मन-विरक्त.  
 उन्मूलन-उपटणें.  
 उपकरण-साहित्य.  
 उपचार-आदर.  
 उपतिणें-१ मिळणें. २ उत्पन्न होणें.  
 उपरति-वैराग्य.  
 उपरम-१ शांति. २ सुख.  
 उपराग-ग्रहण.  
 उपरि-१ मस्तकावर. २ वर.  
 उपाधि-पदार्थाच्या स्वरूपांत भेद करणारा  
 किंवा भासविणारा अन्य पदार्थ किंवा  
 त्याचा संबंध.  
 उपानह-चर्मी जोडा, पैजार.  
 उपायन-भेट, नजराणा.  
 उपायांतर-अन्य उपाय.

उपाव-उपाय.  
 उपासना-सेवा.  
 उपास्ति-उपासना.  
 उपेखणें-निस्तेज होणें.  
 उपेगा-उपयोगाला.  
 उफळतां-उडतां.  
 उफाळणें-उद्भवणें.  
 उबगणें-१ उपेक्षणें. २ त्रासणें, कंटाळणें.  
 उभविणें-उभारणें.  
 उभारून-उचलून.  
 उभासे-दिसे.  
 उभेठाति-उभे राहती.  
 उमगून-शोधून.  
 उमस-दम, विसांवा.  
 उमाणें-मोजणें.  
 उमासा-उसासा.  
 उमाळा-उद्भव, हुंदका, लोट.  
 उमोप-पुष्कळ.  
 उरग-सर्प.  
 उरण-मेंढार.  
 उरी-अवशिष्ट, बाकी.  
 उर्मिका-आंगठी.  
 उर्वरित-बाकी राहिलेले.  
 उर्वी-पृथ्वी.  
 उलूक-घुबड.  
 उल्हाटी-उलटी.  
 असंत-विश्वांति.  
 अससणें-स्वप्रांत बरळणें.  
 ऊ.  
 ऊन-उणें, कमी.  
 ऊध्वरेता-ब्रह्मचारी.  
 ऊर्मिला-लक्ष्मणाची बायको.  
 ऊर्मी-उकळी, गर्व.  
 ऊर्वरित-उरलेले, शेष.

ऋ.

ऋत्विक्-यज्ञक्रियेस साह्य करणारा.

ए.

एकनिष्ठ-अनन्य, ईश्वरपरायण.

एकसरें-१ एकदम. २ एकच मोठा लांब.

एणांक-हरिणाचें बिन्ह ज्याला आहे  
असा (चंद्र).

एणी-हरिणी.

एन } -पातक.  
एनस् }

ऐ.

ऐना-आरसा.

ओं.

ओक-घर, स्थान.

ओखटा-वाईट.

ओगरणें-वाढणें.

ओगरू-वाढणारा.

ओढवणें-पुढें करणें.

ओतु-बोका,

ओपणें-१ देणें. २ विकणें. ३ स्वाधीन करणें.

ओसंग-मांडी.

ओसंडोन-सांडून.

ओसर-एकीकडे हो.

औ.

और्व-बडवानल.

क.

कई-कर्धी.

कच-१केश. २ बृहस्पतीचा मुलगा.

कंज-कमल.

कजल-काजळ.

कट-हत्तीचें गंडस्थळ.

कटक-१ सैन्य. २ केंड. ३ कडा.

कटकटा-हाय हाय.

कटायी-कढई.

कटाक्ष-दृष्टिपात.

कटाक्षप्रेक्षण-नेत्राच्या प्रांतभागानें सप्रेम  
पाहणें.

कंठणें-दुःखानें घालविणें.

कडगें-वांकी, भूषणें.

कडवा-वी-वें-कूर.

कडसणी-विचार.

कडे-एकीकडे.

कडेंत-कढईत.

कण-रज, खडा.

कणव (वा)-दया.

कणवाळपणें-कृपाळूपणानें.

कणिका-कणी.

कतक-निवळीचें बीं.

कतबा-खत.

कंथा-गोधडी.

कथालाप-वर्णन.

कथिका-कठी.

कदन-१ युद्ध. २ मारणें.

कदंब-१ कळंबाचें झाड. २ समूह.

कदम-पाऊल.

कदर्थले-अवमानिले.

कंदर्प-मदन.

कदर्यु-कृपण.

कदली-केळ.

कंदुक-चेंडू.

कनकबीज-घोटत्याचें बीं.

कनकलतिका-सुवर्णाची वेल.

कनवाळ-कृपाळू.

कपाट-१ दार. २ गुहा.

कपि (पी)-वानर.

कंपिततनु-ज्याच्या अंगाला. कंप सुटला  
आहे तो.

कपिध्वज—अर्जुन.  
 कबंध—मस्तकावांचून शरीर, धड.  
 कबरी }  
 कबरीभार } —वेणी.  
 कंबु—शंख.  
 कमचा—काठी.  
 कमनीय—सुंदर.  
 कमळा—लक्ष्मी.  
 कमळापति—विष्णु.  
 कर्षी—कर्षी.  
 कर—१ हात. २ सोंड. ३ किरण. ४ खंडणी.  
 करकर—कटकट.  
 करंटा—कृपण, हतभाग्य.  
 करटी—गज, हत्ती.  
 करंडक—करंडा.  
 करणीचा—खोटा.  
 करपुष्कर—१ शुंडाप्र. २ हस्तकमल.  
 करबाडे—कडवा.  
 करवाल—तरवार.  
 करवीर—कण्हेर.  
 करा—मडकें.  
 कराळ—भयंकर.  
 करिता—गजत्व, हत्तीपणा.  
 करी—हत्ती.  
 करुण—१ करुणरस. २ दयार्द्र.  
 करुणांबुद—दयेचा मेघ.  
 कर्णिका—कमलांतील गड्ढा.  
 कलंकी—लांछनयुक्त.  
 कलगी—मोत्यांचा अथवा जडावाचा पागो-  
 ट्यांत खोंचण्याचा डागिना.  
 कलत्र—स्त्री, बायको.  
 कलभ—हत्तीचा छावा.  
 कलभंड—भांडखोर.

कलशजनित }  
 कलशसंभव } —अगस्ति मुनि.  
 कलशोद्भव }  
 कलाप—१ मयूरपिच्छ. २ समुदाय.  
 कलि—१ कज्जा. २ कलियुग. ३ दुष्ट.  
 कलिका—कळी.  
 कलिल }  
 कलुषित } —गहळ.  
 कलेवर—शरीर.  
 कल्पांत—जगत्प्रलय ; ब्रह्मदेवाचा एक दिवस  
 आणि एक रात्र. हा काळ मनुष्याच्या  
 ४,३२,००,००,००० वर्षांचा होय.  
 कल्लोळ—मोठी लाट.  
 कल्हार—कमळ.  
 कल्होळ—लाटा.  
 कवइता—कवनकर्ता, कवि.  
 कवच—चिलखत.  
 कवडा—एक पक्षी ( अशुभसूचक ).  
 कवळ—घास.  
 कवळणें—आर्लिगणें.  
 कवि—१ शुक्राचार्य. २ ज्ञाता.  
 कविजा—शुककन्या, देवयानी.  
 कशा—चाबूक.  
 कशी—कांचणी.  
 कश्यप—सप्त ऋषींपैकी एक ऋषि.  
 कसणें—१ बांधणें. २ कसोटीस लावणें.  
 कळकळविणें—दुःख देणें.  
 कळणा—भरडलेल्या डाळीचा चुरा.  
 कळानिधि—चंद्र.  
 कळी—' कलि ' पहा.  
 कक्ष—तृण.  
 काई—काया.  
 काईसेने—कशानेंही.  
 काग—कावळा.  
 काचा—कच्चा.

काचावणें—कचरणें.  
 काज—कार्य.  
 काजरा—कुचल्याचें झाड.  
 काजळी—१ जंग. २ डाग.  
 कांजी—पेज.  
 काटला—मळला.  
 कांड—ब्रह्मांड.  
 कांत—१ पति. २ सुंदर.  
 कातर—भितरा.  
 कांता—बायको, सुंदरी.  
 कातिया—शस्त्र.  
 कानकोडें—चोरट.  
 कानन—अरण्य.  
 कापडी—यात्रेकरू.  
 काम—१ इच्छा. २ मदन.  
 कामद—इच्छा पुरविणारा.  
 कामारि—१ शंकर. २ चाकर  
 कामित—इच्छिलेलें.  
 काय—शरीर.  
 कारा—बांदिशाळा, तुरुंग.  
 कार्पास—कापूस.  
 कार्यवाद—कामापुरतें गोड बोलणारा.  
 कार्याकारण—१ कारणपरत्वे. २ जितक्यास  
 तितकें.  
 काला—रक्तमांसाचें मिश्रण.  
 कालाहि—काळसर्प.  
 कालिंदी—कलिंद पर्वतांतून निघालेली नदी,  
 यमुना.  
 कालीय—एक सर्प.  
 काव्य—शुक्राचार्य.  
 काश्यप—कण्व ऋषि.  
 कांस—१ कांसोटा. २ आश्रय.  
 कासयाची—कशाची.  
 कासर—महिष, रेडा.

कासार—सरोवर.  
 कासाविस—दुःखित.  
 काळकूट—विष.  
 काळवखें—काळोख.  
 काळसर्प—काळिया सर्प.  
 किंकरी—दासी.  
 किंच—आणखी.  
 किण—घट्टा.  
 कितव—१ दुष्ट, कपटी, ठक. २ घूतकार.  
 किनखाप—जरीच्या वेलबुडीचें रेशमी कापड.  
 किरात—कोळी, पारधी.  
 किरी—डुकर.  
 किरीट—मुकुट.  
 किरीटी—अर्जुन.  
 किशोर—मूल.  
 किर्किंधा—सुग्रीवाची नगरी.  
 कीर—१ रावा. २ निश्चयें.  
 कीरवाणी—१ शुक्रवाणी. २ खरोखर.  
 कीर्तिला—वर्णिला.  
 कीलवाणी—केविलवाणा.  
 कीला—अग्निज्वाला.  
 कीश—वानर.  
 कुचर—( मूग, हरभरे वगैरेचा ) न भिजणारा,  
 न शिजणारा दाणा.  
 कुचुंबणें—दुःख पावणें.  
 कुचैला—वाईट वस्त्र नेसलेली.  
 कुच्या—दुस्से, गुचे.  
 कुंजरु—गज.  
 कुटज—कुड्याचें झाड.  
 कुटिल—१ वांकडा. २ कपटी.  
 कुठार—कुन्हाड.  
 कुंडल—कर्णभूषण.  
 कुडी }  
 कुडें } —देह.

कुडावा-साह्यकर्ता.

कुंत-भाला.

कुंतल-केश.

कुत्सा-निंदा.

कुन्हा-आकस, चुरस.

कुंभिणी }  
कुंभिनी } -पृथ्वी.

कुंभिनीपाळ-पृथ्वीपति, राजा.

कुंभीपाक-एक नरक आहे; येथे पातक्यास  
मडक्यांत घालून शिजवितात.

कुमुद-कमळ.

कुमुदिनी-चंद्रविकासी कमलाची वेल.

कुरंग-हरिण.

कुरवंडणे-ओवाळणे.

कुरुकुल-कौरववंश.

कुरुगुरु-द्रोणाचार्य.

कुलगिरि-भारतवर्षातील मुख्य ७ पर्वत,  
त्यांची नावे-महेंद्र, मलय, सह्य, शक्तिमान्.  
गंधमादन, विंध्य व पारियात्र.

कुलज-कुलीन.

कुलपति-कुलपुरुष, कुळांतील मुख्य.

कुलाल-कुंभार.

कुलिशपाणि-ज्याच्या हातांत वज्र आहे  
भसा ( इंद्र ).

कुलिश-वज्र.

कुवलय-१ चंद्रविकासी कमळ. २ भूमंडळ.

कुश-दर्भाची एक जात.

कुशली-खशाल.

कुशस्थली-द्वारकापुरी.

कुश्ल ( ल )-कुत्सित.

कुश्वीळ-दुर्गंधी, घाणेरडा.

कुसरी-चतुराई.

कुसुमचाप-मदन.

कुहू-अमावास्या.

कुक्षि-कूस.

कूजणे-गाणे, शब्द करणे.

कूट-१ पश्चात् निंदा. २ खोटे. ३ शिखर.

कूप-आड.

कूपरे-कौपर.

कृतांतभगिनी-यमाची वहीण, यमुना नदी.

कृतार्थ-धन्य.

कृत्तिवासा-१ कातड धारण करणारा.  
२ शिव.

कृत्या-पिशाची.

कृप (कृपाचार्य)-द्रोणाच्या बायकोचा भाऊ.

कृशान-अग्नि.

कृशोदरी-सिंहकटी स्त्री.

कृषिक-शेतकरी, शेतकी.

कृष्ण-अर्जुन.

कृष्णा-१ द्रौपदी. २ यमुना.

कें-काय.

केउती-कोणती.

केउतीं-कशीं.

केउतें-कशाचें.

केका-मोराचा शब्द.

केकी-मोर.

केंडणे-तुच्छ मानणे.

केणे-व्यापाराचा माल.

केतु-ध्वज.

केली-क्रीडा.

केवाळु-बारीक वाळु.

केंवि-कसें.

केविलवाणे-दीनवाणे.

केसर-कमळतंतु, केशर.

केसरी-सिंह.

कैं-केव्हां.

कैटभारी-कैटभ राक्षसाचा शत्रु ( विष्णु ).

कैरविणी-चंद्रविकासी कमळाची वेल.

कैवर्तक—धीवर, कोळी.  
 कैवल्य—मोक्ष.  
 कैवल्यदानी—मोक्षदाता.  
 कोटिगा—कोडगा.  
 कोड—कौतुक, हौस.  
 कोडी ( डी )—कोटी.  
 कौदाटणें—दाटणें, भरणें.  
 कोपी—झोंपडी.  
 कोंब } —अंकुर, मोड.  
 कोंभ }  
 कोमेला—निस्तेज झाला.  
 कोयाळ—कोकिल.  
 कोष्ठ—उदर.  
 कौपीन—लंगोटी.  
 कौल—देवाचा प्रसाद.  
 कौलिक—मांत्रिक.  
 कौशिक—विश्वामित्र.  
 कौसुंभ—कुसुंबाचा.  
 कौस्तुभ—विष्णूच्या गळ्यांतील रत्नविशेष.  
 क्रतु—यज्ञ.  
 क्रौड—डुकर.  
 क्रौष्ट्रा—कोल्हा.

## ख.

ख—आकाश.  
 खग—पक्षी.  
 खगगमन—पक्षावर बसून जाणारा (गरुडवाहन  
 विष्णु).  
 खगणें—कृश होंगें.  
 खगेंद्र—गरुड.  
 खचरी—राक्षसी.  
 खंजन—ताजवा पक्षी.  
 खटनट—ओंगळ, लुच्चा.  
 खडतर—फार उग्र.

खडतरणें—आदळणें, खोंचणें.

खंडज्ञान—अल्पज्ञान.

खत—पत्र.

खंत }  
 खंती } —खेद, काळजीनें झुरणें.

खद्योत—काजवा.

खनि—खाण.

खबंद—फोड वगैरे होऊन क्षत पडतें तें.

खंबाइत—उंची वख.

खंबाळें—खंबायती वख.

खर—१ तीक्ष्ण. २ गाढव. ३ एक राक्षस.

खल्वाट—टकल्या.

खांचना—तुच्छ.

खाजुगें }  
 खाजे } —खाय, खाऊ.

खांड—एका प्रकारची तरवार; 'खांडा' पहा.  
 खांडणें—तोडणें.

खांडा—एके प्रकारची तरवार; हिचें पातें  
 रुंद असून हिला दोहोंकडे धार असते.

खाडाणें—लाथाळ.

खाडियाची—शस्त्राची.

खाणी—खाण. जारज अंडज, स्वेदज आणि  
 उद्भिज्ज अशा चार खाणी आहेत.

खासदार—मोतदार.

खुर्द—लहान, अल्प.

खेटक—ढाल.

खेडकुळी—पाण्याचा पाट, कालवा.

खेव }  
 खेवो } —आलिंगन.

खोप—टोल, गुहा.

## ग.

गगनग—आकाशसंचारी ( देव ).

गगनवाणी—आकाशवाणी.

गजगमा—हत्ती सारखी (हक्क) चालणारी स्त्री.

गजपूर—हस्तिनापूर.

गजबज—गडबड.

गजहंता—सिंह.

गंड—१ अनिष्ट, संकट. २ गंडस्थल. ३ गाल.

गणप—गणपति.

गणिका—वेद्या.

गतवयस्क—म्हातारा, वृद्ध.

गदारोळी—मोठ्यानें.

गदीन }  
गदीश } —गदायुद्धांत निष्णात.

गभस्ति—सूर्य.

गभीर—गंभीर, खोल.

गमणें—काळ सुखानें जाणें.

गर—विष.

गरगल—विषकंठ ( शिव ).

गरल—विष.

गरिवनवाज—दीनरक्षक.

गरिमा—मोठेपणा.

गरी—श्रेष्ठ.

गरुदथ—गरुडपक्षी.

गलीम—छुटारू.

गळ—गाल.

गवसणी—आच्छादन, आवरण.

गवादि—धर्मपोई, अन्नसत्र.

गवाक्ष—घारें, झरोका.

गव्हर—१ गुहा. २ गुह्य, मर्म, तत्त्व.

गहन—१ अरण्य. २ खोल.

गळदंड—हत्तीच्या मानेवरून रिकिबीप्रमाणें  
चढण्यासाठी सोडलेली दोरी, किलावा.

गांग—गंगेचें.

गांगेय—गंगेचा पुत्र ( भीष्म ).

गांजणें—छळणें.

गाजी—शूर.

गांठीचें—पदरचें.

गांडीव—अर्जुनाचें धनुष्य.

गाढ—दड.

गाढें—दुर्बल.

गात्र—शरीर.

गांधार—दुर्योधन.

गांधर्व—१ स्त्रीपुरुषांचा परस्पर प्रीतीनें विवाह.

२ गंधर्वांचें.

गाधिज—विश्वा मित्र.

गावाळ—निरुपयोगी, फुटकळ ग्रंथ.

गाभिणी—सगर्भा, गाभण.

गायन—१ गाणें. २ गाणारा.

गाली—शिब्या.

गांव—योजन, चार कोस.

गांवथा—गांवढळ, अढाणी.

गांवलगणी—संजयाचें दुसरें नांव.

गाळितिया—गाळण्याचें वस्त्रांत.

गिरा—वाणी, वाक्य.

गिरिधर—गोवर्धनपर्वत धारण करणारा (कृष्ण).

गिरीश—सदाशिव.

गिवसणें—मिळविणें, सांपडणें.

गी—१ वाणी. २ सरस्वती.

गीर्वाण—१ देव. २ संस्कृत भाषा.

गीष्पति—बृहस्पति.

गुज—गुह्य.

गुजारव—गुंगुं असा ( भुंग्याचा ) शब्द.

गुडाकेश—निद्रा ज्याच्या स्वाधीन आहे  
असा ( अर्जुन ).

गुंडून—गुंडाळून.

गुण—दोरी.

गुणगुणणें—हळहळ पुटपुटणें.

गुंता—अडचण.

गुरळा—गुळणा.

गुरू—१ बाप. २ वडील. ३ उपदेष्टा.

४ जड. ५ मोठा.

गुर्वी-श्रेष्ठ.  
 गुह-कार्तिकस्वामी.  
 गुज-१ गुह्य, अनिविद्य; ' गुज ' पहा.  
 गुप्त्र-गिधाड.  
 गृहसमार्जन-घरांतील सडासारवण.  
 गेह-घर.  
 गै ( गय )-ह्यगय.  
 गोट-तळ.  
 गोठण-गोठा.  
 गोठी-गोष्ट.  
 गोत्र-१ पर्वत. २ वंश.  
 गोधन-गाईचा समुदाय.  
 गोपायिता-रक्षणकर्ता.  
 गोपुर-१ शहरचा दरवाजा. २ शहरच्या  
 किंवा देवळाच्या किंवा राजवाड्याच्या  
 दरवाजावर बांधलेली उंच इमारत.  
 गोप्ता-रक्षण करणारा.  
 गोमटें-सुंदर, चांगले, प्रिय.  
 गोरटी-गोमटी.  
 गोरोचन-गाईच्या डोक्यांतलें पिवलें द्रव्य.  
 गोवा } -गुंता.  
 गोवी }  
 गोहि-साक्ष.  
 गोहो-नवरा.  
 गौरविता-शोभविणारा.  
 ग्रामहरी-( गांवांतील सिंह ) कुत्रा.  
 ग्रास-घास.  
 ग्राहिक-गिन्हाईक.  
 ग्रीवा-मान, गळा.  
 ग्लह-पण, डाव.  
 ग्वाही-साक्षी.

## घ.

घटना-घडवून आणण्याची तजवीज, योजना.  
 घटा-हत्ती किंवा मेघ यांचा समुदाय.

घडा (डी)-१ घागर. २ घटका. ३ मोड.  
 ४ जम.  
 घन-मेघ, ढग.  
 घरघेणा-घरबुडव्या.  
 घरटा-स्थान.  
 घनदाट-गच्च भरलेला.  
 घनरस-१ कापूर. २ उदक.  
 घनसार-१ चंदन. २ कापूर.  
 घाटोल-कलिका.  
 घापे-पोंहचे.  
 घामेजेना-श्रांत होईना.  
 घायेवारा-तडाका.  
 घावण-पावणें.  
 घास-गावत.  
 घूर्णिका-दासी.  
 घृत-तूप.  
 घेयिजेना-वेईना.  
 घोटक-घोडा.  
 घोटी-गिळी.  
 घोष-१ शब्द. २ गोठा. ३ गौळवाडा.  
 घोसुलें-घोंस.  
 प्राण-नाक.

## च.

चकित-भ्यालेला.  
 चकोर-पक्षिविशेष ; हा चंद्रकिरणांवर उप-  
 जीवन करतो अशी प्रसिद्धि आहे.  
 चक्र-चक्रवाक पक्षी.  
 चक्रवर्ती-सार्वभौमराजा.  
 चक्रवाल-मंडल, वर्तुल.  
 चक्रव्यूह-सैन्याची चक्राकार रचना.  
 चखोट-चांगला.  
 चंचू-चोंच.  
 चटक-चिमणी.  
 चंड-मोठा.



चंडांशु-सूर्य.  
 चणक-हरभरे.  
 चतुरानन-ब्रह्मदेव.  
 चतुर्दश-चौदा.  
 चतुःशत-चारशें.  
 चतुःषष्टि-चौसष्ट.  
 चंद्रमौळी-महादेव.  
 चंद्रशाळा-सर्वोद्भूत उंच माडी.  
 चपला-बीज.  
 चपेटा-नाश, फस्त.  
 चपेटे-वेग.  
 चमू-सैन्य.  
 चरम-शेवटला.  
 चराचर-स्थावरजंगम सृष्टि.  
 चर्म-१ ढाल. २ कातडें.  
 चवडा-१ रुंद. २ गंडस्थळ.  
 चवर-चवरी.  
 चवी-बऱ्यावाईटाची परीक्षा, गोडी.  
 चषक-पानपात्र.  
 चळथ-रास, चवड.  
 चाकाटणें-थऱ्हा, चकित होणें.  
 चांग-चांगला.  
 चांगुणा-श्रियाळराजाची स्त्री.  
 चाचरणें-अडखळणें.  
 चांचूवरी-चोंचेंत.  
 चाड-आवड.  
 चाप-धनुष्य.  
 चामर-चवरी.  
 चामीकर-सुवर्ण, सोनें.  
 चार-१ जासूद. २ चेष्टा.  
 चारदेह-१ स्थूलदेह. २ सूक्ष्मदेह.  
 ३ कारणदेह. ४ महाकारणदेह.  
 चारु-सुंदर.  
 चावळणें-बडबडणें.

चाळ-हालवूं.  
 चिकित्सा-१ रोगाची परीक्षा. २ औष-  
 धाची योजना.  
 चित्त-ज्ञान.  
 चित्तचतुष्टय-मन, बुद्धि, चित्त आणि  
 अहंकार या चारांचा समुदाय.  
 चित्राश्व-सत्यवान्.  
 चीर-वस्त्र.  
 चुकूर-चकित.  
 चूडामणी-शिरोरत्न.  
 चेऱेरे-जागृति.  
 चेटकें-चेट्टक.  
 चेतना-जीवित्व, चलनवलन.  
 चेतवे-खवळे.  
 चेल-वस्त्र.  
 चेववी } -सचेतन करी, जीववी.  
 चेष्टवी }  
 चैतन्य-आत्मस्वरूप.  
 चैल-'चेल' पहा.  
 चोख-चांगला.  
 चोखाळपण-चोखपण.  
 चोखाळिल्या-शुद्ध केल्या.  
 चोज-कौतुक.  
 चोजवविली-चोळली, माखिली.  
 चोहट-चव्हाटा.  
 चौगुणीनें-चौपटीनें.  
 चौढाळ-जातिधर्मविरहित आचरण  
 करणारा.  
 चौधरी-पाटलाचा हस्तक एक अधिकारी,  
 सरदेशमुख, चौगुला.  
 चौसांचा-चार वेद आणि सहा शास्त्रें यांचा.  
 छ.  
 छंद-१ वृत्त. २ नाद, चट.  
 छद्म-कपट.

छळ-गांजणूक.  
छात्र-शिष्य.  
छायानायक-सूर्य.  
छावा-हत्तीचा बालक.

ज.

जई-जैव्हां  
जगढाळ-ध्वज, झेंडा.  
जंगम-मनुष्य, पशुपक्षी इत्यादि.  
जघन्य-नीच, कनिष्ठ.  
जंघाळ-१ उंच. २ वेगवान्.  
जंघी-१ जंघावंत. २ त्वरितगति.  
जटी-जटायुक्त, तपस्वी.  
जठर-पोट.  
जडभारी-संकट.  
जथिलें-जमविलें, सांचविलें.  
जधीं-जेव्हां.  
जनक-१ बाप. २ एक राजा.  
जनकतनया-सीता.  
जनपद-देश.  
जनिता-बाप.  
जनु-जन्म.  
जन्मदा-आई.  
जन्हुकन्या-भागीरथी.  
जंबीर-ईडलिवू.  
जंबू-जांबूळ.  
जयंती-जिकणारी.  
जरा-म्हातारपण.  
जर्जरित-१ (म्हातारपणानें) थकलेला.  
२ जुना, फाटका.  
जलचर-मत्स्य वगैरे पाण्यांतील प्राणी.  
जलाशय-सरोवर, तळें, डोह.  
जल्पना-बडबड.  
जव-वेग.

जवन-वेगवान्.  
जाइजणें-नाशवंत.  
जाकळणें-पोळणें.  
जागवळें-समजलें.  
जागीर-जहागीर.  
जाजावती-बोलती, बडबडती.  
जाण-जाणणार.  
जाणीव-ज्ञान, आत्मज्ञान.  
जाति-जाईची वेळ.  
जानु-गुडघा.  
जान्हवी-भागीरथी.  
जाया-बायको.  
जाल-समुदाय.  
जावळे-आवळे जावळे.  
जिणावें-जिकावें.  
जिणें-वांचणें, जीवन.  
जितावें-जिकावें.  
जितेंद्रिय-ज्यांनीं इंद्रियांचें दमन केलें ते.  
जिव्हार-मर्मस्थान.  
जिष्णु-१ इंद्र. २ विष्णु. ३ अर्जुन.  
४ जयशील.  
जीणणें-जिकणें.  
जीन-१ जीर्ण. २ म्हातारा.  
जीमूत-मेघ.  
जीव-१ प्राण. २ बृहस्पति.  
जीवखाणी-जीवयोनि.  
जीवन-१ वांचणें. २ पाणी.  
जीवीं-मनीं.  
जेधवां-जेव्हां.  
जेविं (जेवीं)-१ जसें. २ जेव्हां.  
जै (जई)-जेव्हां.  
जोगी-गोसावी.  
जोपा-पालन, रक्षण, जतन.  
जोहर-अग्नि.

जोहारी-रत्नपारखी.  
जौजार-त्रास, कंटाळा.  
ज्या-धनुष्याची दोरी.  
ज्येष्ठ-वडील, मोठा.  
ज्योतिर्विद्-ज्योतिषी.  
ज्योत्स्ना-चांदणें.  
ज्वलन-अग्नि.

झ.

झकविणें-फसविणें.  
झटिति-लवकर, लागलेंच.  
झडपणी-निरसन.  
झणी-१ सत्वर. २ एकाएकी. ३ न जाणों,  
कदाचित्.  
झष-मासा.  
झळबणें-चिकटणें.  
झांकोळणें-व्यापणें.  
झाडा-१ झडती. २ निरास.  
झुंजार-योद्धा.  
झेला-झुबका.  
झोटधरणी-केशधरणी.  
झोटी-डोईचे लांब केश.  
झोड-दांडगा, निलाजरा.

ट.

टकमक-१ चकितपणा. २ चकितपणानें.  
टकळा-छंद, घ्यास.  
टाकाटाकी-त्वरेनें.  
टांचर-टांच.  
टाहो-सतत ओरडणें.  
टोणपा-१ लाकडाचा ठोकळा. २ मूर्ख.  
टोप-सुकुट.

ठ.

ठक-दिड्मूढता.  
ठसावे-ठसे.

ठाणमाण-शरिराचा बांधा.  
ठाय-ठिकाण, स्थान.  
ठायीं पाडी-थांग लावी.  
ठाव-स्थान, ठिकाण.  
ठेला-१ राहिला. २ उभा राहिला.  
३ कुंठित झाला.  
ठेवी-ठेव.  
ठेंबरा-बुकांदा, ठोसा.

ड.

डगमगणें-धाबरा होणें.  
डाई-डाव, सरसी, वर्चस्व.  
डांगें-झाडी.  
डोंगा-वांकडा, वक.  
डौर-झगा.  
डौरला-झांकला.

ढ.

ढका-धक्का.  
ढका-डमरु.  
ढाळ-उतार.  
ढाळणें-१ ओतणें, टाकणें. २ वारणें,  
हालविणें.  
ढालु-ढौल.

त.

तई-तेव्हां.  
तगटणें-झटणें.  
तटाक-तळें.  
तडकणें-पडणें, फुटणें.  
तडाग-तळें.  
तडीतापडी-गोसावी, बैरागी.  
तति-समुदाय.  
तंतू-१ सूत्र. २ वात.

तत्वतां-खरेपणानें, निश्चयानें.  
 तथ्य-खरें.  
 तंद्रा-आलस.  
 तर्धां-तेव्हां.  
 तनकुट-गवत.  
 तप-ग्रीष्मऋतु.  
 तपन-सूर्य.  
 तपस्या-तपश्चर्या.  
 तम-अंधकार.  
 तमोहर-सूर्य.  
 तरंगिणी-नदी.  
 तरंढक-नौका.  
 तरणि-१ सूर्य. २ नौका.  
 तराजें-तागडीनें.  
 तरी-नौका.  
 तर्जन-भर्त्सन, निंदा, जाच, धिक्कारून बोलणें.  
 तर्णक-वत्स, वासरूं.  
 तवक-क्रोध, उकळी, आवेश.  
 तद्दशील-वसूलपट्टी.  
 तळपट-सत्यानास.  
 तळपणें-चमकणें.  
 तळवट-खालचा प्रदेश.  
 तक्षक-सर्पविशेष.  
 तांडव-नृत्यविशेष.  
 तांतडी-त्वरें.  
 तादात्म्य-ऐक्य.  
 तापसी-१ ऋषिपत्नी. २ विचारी.  
 तामरस-कमळ.  
 तामरसाक्ष-कमलासारखे डोळे ज्याचे तो.  
 तार-उंच (स्वर).  
 ताराथीश-चंद्र.  
 तारुवें }  
 तारूं } -नौका, जहाज.  
 तावी-संतप्त करी.

तितिक्षा-क्षमा, शांति.  
 तिमाणें-पाखरांनीं शेत खाऊं नये म्हणून  
 केलेलें बुजगावणें.  
 तिमिर-अंधकार.  
 तिवाशी-१ तक्या. २ गिरदी. ३ गादी.  
 तुकणें-बरोबरी करणें.  
 तुकविणें-हालविणें.  
 तुकीं-१ पारज्यांत. २ कसोटीस.  
 तुंग-उंच.  
 तुझेनी-तुझ्यानें.  
 तुंड-तोंड.  
 तुंबळ-अतिशयित, फार.  
 तुंबळे-दाटे, भरे.  
 तुमुल-तुंबळ, निकराचें.  
 तुरगी-घोडी.  
 तुरंबणें-हुंगणें.  
 तुरंबी-मंजिन्या.  
 तुला-साम्य.  
 तुळी-हालवी.  
 तृण }  
 तृणीर } -भाता.  
 तूर्ण-लौकर.  
 तूर्य-वाद्य.  
 तूळ-कापुस.  
 तैजाळ-तेजस्वी.  
 तेजी-घोडा.  
 तेजोनिधी-सूर्य.  
 तेविं }  
 तेवीं } -१ तसें. २ तेव्हां.  
 तै-तेव्हां.  
 तोक-बाळक.  
 तोख-संतोष.  
 तोडर-तोरडी, पादभूषण.  
 तोबा-अरेरे, अहाहा.

तोय-पाणी.  
 तोरा-झोंक, डौल, नखरा.  
 तोष-संतोष.  
 त्रपाकंचुक-लज्जारूप, चिलखत.  
 त्राण-रक्षण.  
 त्राहाटिल्या-१ सिद्ध केल्या. २ वाजविल्या.  
 त्रिगुण-सत्त्व, रज, आणि तम हे तीन गुण.  
 त्रितय-तीन पदार्थांचा समुदाय.  
 त्रिदश-देव.  
 त्रिपाद-अग्नि.  
 त्रिवाचा-( सत्य सत्य ), खरेंच, निश्चयानें.  
 त्रिशुद्धि-त्रिवार शुद्धि.  
 त्रुटि-क्षण.

थ.

थडी-कड, तीर.  
 थाटी-समुदाय.  
 थान-स्तन.  
 थार-१ थारा, आश्रम. २ स्तून राहणें.  
 थिटें-लहान.  
 थिल्लर-पाण्याचें डबकें.  
 थीत-व्यर्थ.  
 थोडकें-थोडें.  
 थोरावे-वाढे.  
 थोरीव-मोठेपणा.

द.

दचक-धाक.  
 दंडधर-यम.  
 दंडवत-सर्व अंगें जमिनीवर टेंकून नमस्कार.  
 दंती-हत्ती.  
 ददशुक-सर्प.  
 दंदिया-योद्धा.  
 दनुज-दैत्य.

दंपती-मेहूण, नवराबायको.  
 दबा-हल्ला करण्याची तयारी.  
 दभ्र-अल्प.  
 दमयंती-१ गर्व हरण करणारी. २ नळस्त्री.  
 दमामा-मोठा नगारा.  
 दमुनी-नाश करून.  
 दयाळ-दयाळ.  
 दयित-प्रिय.  
 दर-१ शंख. २ भय. ३ थोडें.  
 दरिद्र-दरिद्री.  
 दर्वी-पळी.  
 दर्वीकर-सर्प.  
 दर्शन-षडदर्शन, सहा शास्त्रें.  
 दव-१ दावानळ, वणवा. २ वन, अरण्य.  
 दवस्थ-वणव्यांत सांपडलेला.  
 दशकंधर-( दशकंठ ) रावण.  
 दशन-दांत.  
 दशशतमुखांग-( एकसहस्र तोडें असलेला )  
 शेषाचा देह.  
 दशस्यंदन-दशरथ.  
 दशानन-रावण.  
 दंष्ट्रा-दाढ.  
 दस-अश्विनीकुमार.  
 दसोडी-दशी.  
 दळ ( ल )-१ सैन्य. २ पाकळी.  
 दळवाडें-१ जाडपणा. २ समुदाय.  
 दक्षिण-१ उजवा. २ दक्षिण दिशा.  
 दाटणी-निबिडता, दाटी.  
 दांतवळें-हस्तिदंतांचें केलेलें भूषण.  
 दादला-नवरा.  
 दान्त-इंद्रियदमन करणारा.  
 दापी-दाबी, धमकावी  
 दाम-१ पुष्पमाला. २ दावें.  
 दामोदर-कृष्ण.

दाव-१ पितृधन. २ वाटा.  
 दारा-स्त्री. बायको.  
 दारु-काष्ठ.  
 दारुक्र-कृष्णाचा सारथी.  
 दारुण-क्रूर, कठीण. भयंकर.  
 दारेचुड-सुताच्या वांकी, कंगण्या वगैरे.  
 दाव-'दव' पहा.  
 दाबार्त-वणव्यानें पीडित.  
 दाक्षिण्य-औदार्य.  
 दिठी } -दृष्टि.  
 दिठीवा }  
 दिनमणि } -सूर्य.  
 दिनराज }  
 दिप्ति-प्रकाश, कांति, तेज.  
 दिव्य-१ स्वर्गातील. २ सुंदर.  
 दिव्यरस-अमृत.  
 दुखंड-दुभंग.  
 दुग्धसार-तूप.  
 दुग्धोदधि-क्षीरसमुद्र.  
 दुणावे-दुप्पट होई.  
 दुधिया-पांढरा भोंपळा.  
 दुबळा-१ दरिद्री. २ अशक्त.  
 दुभणौ-धार काढणें.  
 दुभे-प्रसवे.  
 दुराप-प्राप्त होण्यास कठीण.  
 दुरित-पातक.  
 दुरुक्ति-दुर्भाषण.  
 दुर्गत-दरिद्री.  
 दुर्गम-कठीण ; भयंकर ; टाळतां येणार नाही  
 अर्थ.  
 दुर्गा-पार्वती.  
 दुर्निवार-निवारण करण्यास अशक्य.  
 दुर्वह-धारण करण्यास अशक्य.  
 दुर्हद-दुष्ट, नाईट अंतःकरणाचा.

दुलडी-गळ्यांतील दागिना.  
 दुष्कर-करावयास कठीण.  
 दुहणें-दूध काढणें.  
 दुहिता-१ कन्या. २ सून.  
 दून-दुःखित, तप्त.  
 दूरशी-रजस्वला.  
 देवगर्भ-देवतुल्य.  
 देवतटिनी-भागीरथी.  
 देवदत्त-अर्जुनाच्या शेखाचें नांव.  
 देवधाडी-अकस्मात आलेलें मोठें संकट.  
 देवनळ-बोरू.  
 देवर-दीर.  
 देवराज-इंद्र.  
 देवर्षि-नारद.  
 देवली-देवळांत राहणारा, साधु.  
 देवव्रत-भीष्म.  
 देवांगना-देवांच्या स्त्रिया.  
 देवाद्य-महादेव.  
 देवापगा-गंगा, भागीरथी.  
 देवी-१ देवांगना. २ राजाची पत्नी, राणी.  
 देवेंद्र-इंद्र.  
 देव्हारें-देवालय.  
 देशधडी-देशपार.  
 देशिक-गुरु.  
 देसवटा-स्थान, प्रदेश.  
 देहांतर-अन्य देह.  
 देहाभिमान-देहच मी अशी बुद्धि.  
 देहुडी-चौकी.  
 दैन्यवाणा-बापुडा.  
 दैवहत }  
 दैवहतक } -दुर्दैवी, करंटा.  
 दोंद निगणें-भानंद होणें.  
 द्युति-कांति.  
 द्युमणि-सूर्य.

द्रविण-पैसा.  
द्रुति-सुवास, सुगंध.  
द्रोणी-( द्रोणपुत्र ) अश्वत्थामा.  
द्वंद्वयुद्ध-कुस्ती.  
द्वंद्वे-सुखदुःखादि युग्मे.  
द्वारावती-द्वारका.  
द्विज-१ दंत. २ ब्राह्मण. ३ पक्षी.  
द्विजराज-चंद्र.  
द्विजाति-ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य हे.  
द्विप-हत्ती.  
द्वैत-भेदबुद्धि.  
द्वैपायन-व्यास.

ध.

धडफुडें (डी)-१ कठोर, मर्मभेदक. २ एकदम.  
धडाढीत-जळत.  
धडौती-व्यवस्थित.  
धणी-लाभ, तृप्ति, वैपुल्य.  
धत्तूर-धोतरा.  
धनंजय-१ अर्जुन. २ अग्नि.  
धनद-कुबेर.  
धन्व-धनुष्य.  
धन्वी-धनुष्य धारण करणारा.  
धमनी-१ फुंकणी. २ शीर.  
धमिल्ल-केशसंभार.  
धर-पर्वत.  
धरणी-पृथ्वी.  
धरमधका-कार्य न होतां व्यर्थ जे श्रम  
पडतात ते.  
धरा-पृथ्वी.  
धराधीश-राजा.  
धरारमण-पृथ्वीपति, राजा.  
धर्म-यमधर्म.  
धर्षण-दांडगेपणा.

धव-नवरा.  
धवलारें-घरें.  
धवळणें-शुभ्र करणें.  
धाटी-रीत, प्रकार.  
धाता-ब्रह्मदेव.  
धात्री-१ पृथ्वी. २ दायी.  
धाम-१ घर. २ तेज.  
धाय-१ तृप्त होय. २ रडण्याची आरोळी.  
धारा-लहान.  
धारें-१ कमी. २ धुराडें.  
धाले-तृप्त झाले.  
धावणें-पाठलाग करणारे लोक.  
धावण्या-रक्षणासाठीं.  
धिवसा } -उत्कंठा, धैर्य, हव्यास.  
धिसा }  
धी-बुद्धि.  
धुधुवाट-वेग.  
धुमकुस-गदीं.  
धुर-अग्रभाग.  
धूर्जटि-महादेव.  
धृति-धैर्य.  
धोपणें-तहानेनें किंवा आशेनें गळा सुकणें.  
धौस्य-पांडवांचा उपाध्याय.

न.

नई-नदी.  
नक्र-सुसर.  
नग-१ पर्वत. २ भूषण. ३ वृक्ष.  
नटले-सिद्ध झाले.  
नति-नमस्कार.  
नंदन-मुलगा.  
नंदिनी-कन्या, मुलगी.  
नभोवाणी-आकाशवाणी.  
नय-न्याय.

नर-१ मनुष्य. २ अर्जुन. ३ एक अति  
 प्राचीन ऋषि.  
 नरसिंह } -राजा.  
 नरेंद्र }  
 नर्तक-नाचणारा.  
 नलद-वाळा.  
 नव-१ नवीन. २ तरणा. ३ नऊ (संख्या).  
 नवनीत-लोणी.  
 नवलाव-नवल, चमत्कार.  
 नवाई-गोडी, कौतुक.  
 नवाजणें-वर्णणें.  
 नवाळी-कौतुक, गोडी.  
 नवोढा-नववधू, नवरी.  
 नव्हाळी-नावीन्य.  
 नहुष-ययातिराजाचा पिता.  
 नाक-स्वर्ग.  
 नाकर्षि-देवऋषि.  
 नाकेश-इंद्र.  
 नाग-हत्ती.  
 नागवण-हानि.  
 नागवण-मुकणें.  
 नाटकशाला-कलावंतीण.  
 नाट्य-नृत्य.  
 नाडा-मोटेचा वरचा दोर.  
 नातळणें-न स्पर्शणें.  
 नातुडणें-न प्राप्त होणें.  
 नाथिला-१ व्यापला. २ खोटा, जो  
 नाही तो.  
 नायकवडी-सेनापति.  
 नाराच-बाण.  
 नावेक-अंमळ, क्षणभर.  
 नाहूत-न बोलावलेला.  
 नाहो-नवरा, पति.  
 नाळ-नळी.

निकर-१ समुदाय. २ कहर.  
 निकषनिसाण } -कसोटीचा दगड.  
 निकषपाषाण }  
 निकाश-सदृश.  
 निकें-खरें.  
 निखंदणें-झिटकारणें, धिसपिटावणें.  
 निगदणें-बोलणें.  
 निगम-वेद.  
 निगुती-निश्चयें.  
 निग्रह-१ निश्चय. २ अटकाव.  
 निजपद-आत्मपद.  
 निजबोध-आत्मज्ञान.  
 निटिल-कपाळ.  
 निंटलदेश-कपाळभाग.  
 निडळीं-कपाळीं.  
 निडारीं-दृष्टींत.  
 नितंबिनी-स्त्री.  
 निदाघ-उष्णता.  
 निदान-१ कारण. २ शेवट.  
 निदिध्यास-अखंड ध्यान.  
 निदेला-निद्रिस्त.  
 निधडा-धर्याचा.  
 निधडें-अभेद्य.  
 निधान-ठेव, निक्षेप.  
 निधि-ठेवा.  
 निघोट-१ परिपूर्ण. २ एकरूप. ३ धीट.  
 निनद-शब्द, नाद.  
 निपट-केवळ.  
 निबर-घट्ट.  
 निंबलोण-दृष्ट काढण्याचें साधन.  
 निमग्न-बुडालेला, गडलेला, तत्पर.  
 निमाला-संपला.  
 निम्रगा-नदी.  
 नियति-दैव.



निरखणें—पहाणें.  
 निरंजन—१ निष्कलंक, निरुपाधिक. २ परमेश्वर.  
 निरपत्रप—निर्लज्ज.  
 निरय—नरक.  
 निरवणें—स्वाधीन करणें.  
 निरसतां—नष्ट होतां.  
 निरक्षर—अक्षरशून्य, मूर्ख.  
 निरुतें—स्पष्ट, पूर्ण.  
 निरुपचार—उपचारहीन.  
 निरें—शुद्ध, निखालस.  
 निरोध—अटकाव.  
 निरोपणें—सांगणें.  
 निर्जर—देव.  
 निर्दळणें—नाश करणें.  
 निर्धारी—निश्चय, खचीत.  
 निर्धृत—निःशेष.  
 निर्भत्सना—धिकार, निंदा.  
 निर्भर—पूर्ण.  
 निर्वाण—अंत, समाप्ति.  
 निर्वाणीं—संकटसमयीं.  
 निन्हां—अगदीं.  
 निलय—घर, स्थान.  
 निवटणें—१ प्रवीण होणें. २ टाकणें, नाश करणें.  
 निवाड—निर्णय, निकाल.  
 निवांत—स्तब्ध, स्वस्थचित्त.  
 निवास—स्थान.  
 निवृत्ति—मुक्ति.  
 निशार्णी घाव घालणें—जिकणें.  
 निशीथ—मध्यरात्र.  
 निःशेष—निखालस, निस्संशय.  
 निष्क—पदक, अलंकार.  
 निष्कल—एकरूप.  
 निष्ट्रंके—निश्चयें.  
 निस्त्रप—निर्लज्ज.

निस्पृह—निरिच्छ.  
 निःसाराया—दूर कराया.  
 नि स्व—निर्धन.  
 नीर—पाणी.  
 नीरज—कमल.  
 नीलग्रीव—महादेव.  
 नुगवे—न कळे.  
 नुत—स्तुत, वाखाणलेला.  
 नुमजे—न समजे.  
 नुमसे—१ न विसंवे. २ न सांगे.  
 नुरे—न उरे.  
 नुसधी—नुस्ती, केवळ.  
 नूत—'नुत' पहा.  
 नृपासन—राजाची गादी.  
 नेघे—न घेई.  
 नेटका—मनोहर.  
 नेणता—अजाण, लहान.  
 नेणीव—अज्ञान.  
 नेदितां—न देतां.  
 नैषध—नळराजा.  
 नोलांडवे—न उल्लंघवे.  
 नोहावी—न व्हावी.  
 न्यसीत—ठेवीत.

प.

पंकेरुह—कमळ.  
 पंक्ति—१ ओळ. २ दहा.  
 पंक्तिकंधर—( दशकंधर ) रावण.  
 पंक्तिफट—दहा फणांचा.  
 पंगु—पांगळा.  
 पंगळणें—पसरणें.  
 पंचम—सप्तस्वरांपैकी एक स्वर.  
 पंचवदन—शिव.  
 पंचानन—सिंह.

पंचाक्षरी—मांत्रिक.

पंचू—१ पक्षी. २ चुवा, पक्कडदार.

पंजर—पिंजरा.

पट—वस्त्र.

पट्ट—१ हुशार. २ निरोगी.

पडसाद—प्रतिध्वनि.

पडिभरू—सांगाती, सोबती.

पडियासणें—भासणें.

पडिमे—आवडे.

पण्यांगना—गणिका, वेश्या.

पतग—पक्षी.

पतंग—१ सूर्य. २ पक्षी. ३ एक प्रकारच्या रंगाचें लाकूड.

पतन—१ शाप. २ पातित्य, नीचत्व.

पति—१ धनी. २ नवरा.

पतित—पापी.

पत्ररथ—पक्षी.

पथ—वाट.

पथ्य—हितकारक.

पद—स्थान.

पदातीत—जागेवरून दूर केलेला; काढलेला.

पद्म—कमळ.

पद्मभवांड—ब्रह्मांड.

पद्मथोनि—ब्रह्मदेव.

पद्मराग—एक प्रकारचें माणिक.

पद्मा—लक्ष्मी.

पद्मासन—१ ब्रह्मदेव. २ योगशास्त्रांत एक प्रकारचें आसन आहे.

पद्मिनी—कमलिनी.

पद्यावें—कवितारूपानें रचावें.

पनस—फणस.

पय—१ दूध. २ उदक.

पयोधर—१ स्तन. २ मेघ.

पयोधि—समुद्र.

पर—१ शत्रु. २ दुसरा. ३ उत्तम. ४ परंतु.

परती—पलीकडे.

परत्र—परलोक, परलोकी.

परदार—परस्त्री.

परम—अत्यंत, फार.

परमेष्ठी—ब्रह्मदेव.

परवंटा—कंबरेभोंवतीं गुंडाळण्याचा पदर.

परस्व—परधन.

पराग—१ महापराध. २ पुष्पांतील रज.

परावा—१ परका. २ शत्रु.

परिकर—१ कमरपट्टा. २ प्रयत्न. ३ समूह.

परिखा—खंदक.

परिग्रह—१ घेणें, ग्रहण. २ संग्रह. ३ परिवार.

परिचर्या—सेवा.

परिजन—सेवक.

परिणामलें—परिणाम पावलें.

परिधान—वस्त्र.

परिधि—खळें.

परिमल—सुगंध.

परिरंभ—आर्लिंगन.

परिवर—प्रकार.

परिवार—बरोबर असणारीं माणसें.

परिवेष—खळें.

परी—प्रकार.

परेश—भगवान.

परेसी—वाणिविशेषास. परा, पश्यंती, मध्यमा

आणि वैखरी अशा चार वाणी आहेत.

परोक्ष—दृष्टीच्या मार्गें.

परौतें—दूर; वेगळें; पलीकडे.

पर्णणें—वरणें, विवाह करणें.

पर्येक—पलंग.

पर्याय उत्तर—भलतें उत्तर.

पन्हा—पलीकडे.

पल—मांस.

पलाल-पाबोळा, कोंडा.  
 पलाश-राक्षस.  
 पल्ली-गांव.  
 पवनज }  
 पवनतनय } -मारुती.  
 पवनारि-सर्प.  
 पवमान-वायु.  
 पवाड-स्तव, स्तुतिपर कविता.  
 पवि-वज्र.  
 पवे-पावे.  
 पव्हे-पाणपोई.  
 पशुप-१ गुराखी. २ शंकर.  
 पशुपति-सांब.  
 पश्यतोहर-पाहात असतां नेणारा, उचल्या,  
 भामटा.  
 पहुडणें-१ निजणें. २ पावणें.  
 पक्ष-१ पंघरवडा. २ बाजू, तरफ.  
 पक्षती-पक्षमूळ.  
 पक्षिगमन-गरुडवाहन. 'खगगमन' पाहा.  
 पक्षिपति-गरुड.  
 पाइकी-सेवा.  
 पाखर-आसरा, रक्षण.  
 पाखाळा-स्वच्छपणा.  
 पांग-अडचण, संकट.  
 पाचारणें-बोलावणें.  
 पांचाळ-एक देश ; लाहोर.  
 पाटव-चातुर्य.  
 पाटस्थळ-पाटाच्या पाण्यानें होणारें शेत  
 वगैरे.  
 पाटा फुटणें-अज्ञान नाहींसें होणें.  
 पाटाव-रेशमी वस्त्र.  
 पाटीर-चंदनवृक्ष.  
 पाटोरी-पाट्या.  
 पांटोळा-पितांबर.

पाठारी-पृष्ठभार्गी.  
 पाड-१ मान, लेखा. २ सादृश्य.  
 पाडें-प्रमाणें.  
 पाणी-हात.  
 पातला-आला, पावला.  
 पाता-पालनकर्ता.  
 पातां-पाहतां.  
 पाती-पंक्ति.  
 पातेजूं-विश्वसूं.  
 पात्री-भांडें.  
 पादप-वृक्ष.  
 पाप्में-पातकें.  
 पामर-द्वलकट, यःकश्चित्.  
 पायकी-चाकरी.  
 पायवणी-पादोदक.  
 पायस-खीर.  
 पायाळु-जन्मतांना पायांकडून जन्मलेला.  
 पायु-गुदस्थान.  
 पार-( प्रहर ) वेळ.  
 पारद-पारा.  
 पारिजात-कल्पवृक्ष.  
 पारिबर्ह-लवाजमा.  
 पारु-( पार ) अंत.  
 पारुषे-१ रुसे. २ दुखावे.  
 पार्श्व-बाजू.  
 पालऊ-पालव, पदर.  
 पालर्की-पाळण्यांत.  
 पालखती-मांडी.  
 पालाणणें-१ झांकणें. २ खोगीर घालणें.  
 पालानविणें-सज्ज करणें.  
 पाव-पाय.  
 पावक-अग्नि.  
 पावन-१ पवित्र. २ पवित्र करणारा.

पाशी-वरुण.  
 पांसु-धूल, रज.  
 पाहुणेरु-पाहुणचार.  
 पाळ-कांठ.  
 पाळा-वेढा.  
 पाळांती-पाहातात.  
 पाक्षिक-१ संशयाचा. २ एकपक्षी.  
 पिक-कोकिल.  
 पिटणें-ताडणें.  
 पिंड-देह.  
 पितामह-१ बापाचा बाप, आज्ञा. २ भीष्म.  
 पितृप-यम.  
 पिनाक-शंकराचें धनुष्य.  
 पिनाकी-शंकर.  
 पिपीलिका-मुंगी.  
 पिशित-मांस.  
 पिशुन-दुष्ट, चहाड.  
 पिष्ट-पीठ.  
 पिसाट-भूत, पिशाच.  
 पिसूण-दुष्ट, चहाड. 'पिशुन' पहा.  
 पीठ-स्थान, आसन.  
 पुंख-पिसारा.  
 पुंगव-श्रेष्ठ.  
 पुंज-रास.  
 पुजी-१ शोभवी. २ पूजा करी.  
 पुटामाजी-अग्निपुटांत.  
 पुंड-दंगेखोर, अधम.  
 पुढतापुढती-वारंवार, पुन्हापुन्हा.  
 पुढती-पुनरपि.  
 पुढां-पुढें.  
 पुढिल-अन्य, दुसरा, परकी.  
 पुंभूषण-पुरुषवेष.  
 पुरिजेना-पुरेना.  
 पुरुषव्याघ्र-पुरुषश्रेष्ठ.

पुरुषार्थ-धर्म, अर्थ, काम आणि मोक्ष ह्यां-  
 पैकीं प्रत्येक.  
 पुरुहूत-इंद्र.  
 पुरोध-उपाध्याय.  
 पुरोहित-उपाध्याय.  
 पुलिन-वाळवंट ( नदीचें ).  
 पुष्कर-१ कमल. २ शुंडाग्र.  
 पूर्ती-समाप्ति, परिपूर्णता.  
 पूर्वरेखा-पूर्वीचें कपाळीं लिहिलेलें.  
 पृतना-सेना.  
 पृथा-कुंती.  
 पृथुक-पोहे.  
 पें-पाशीं, कडे.  
 पेंचपाड-पेंचपाच.  
 पेटे-ओझी.  
 पै-१ निश्चयें, खचित. २ वाक्यपूरक अव्यय.  
 पैजार-खेटर, जोडा.  
 पैशुन्यवादी-उणें पाहणारा.  
 पैसे-पै असे.  
 पोटपोशा-पोटबाब, पुखानंद.  
 पोटळगें-पोटाशीं घरणें.  
 पोत-१ बालक. २ दिवटी. ३ नांव.  
 पोतास-भीमसेनी कापूर.  
 पोरवडा-१ मुलांचा समुदाय. २ पोरकटपणा.  
 पोसणें-पोसायास घेतलेलें ( लेकरूं ).  
 पोहणी-पोहावयाजोगें पाणी.  
 पोही }  
 पोहे } -पाणपोई.  
 पौत्र-नातु.  
 पौळी-१ पोंवळी. २ चौदिवाली.  
 प्रकर-समुदाय.  
 प्रकाम-अत्यंत, फार.  
 प्रकृति-१ माया. २ प्रजा.  
 प्रकृतिपुरुष-माया आणि ईश्वर.

प्रचुर-पुष्कळ.  
 प्रजा-१ संतति. २ लोक.  
 प्रणत-नम्र, शरण.  
 प्रणति-नमस्कार.  
 प्रताप-१ सामर्थ्य. २ उष्ण.  
 प्रतिभा-१ स्फूर्ति, स्मृति, आठवण. २ बुद्धि.  
 प्रतिम-सारखा.  
 प्रतीची-पश्चिमदिशा.  
 प्रतोद-चाबूक.  
 प्रत्यगात्मा-कूटस्थ, जीवाचें लक्ष्य स्वरूप.  
 प्रत्यय-अनुभव.  
 प्रधानज-प्रकृतिजन्य.  
 प्रपंचीक-संसारसंबंधीं.  
 प्रपदै-पायांचीं अग्नें.  
 प्रबंध-रचना.  
 प्रभंजन-वावटळ.  
 प्रभूत-पुष्कळ.  
 प्रमदा-तरुण स्त्री.  
 प्रमाद-दुर्लक्ष्यामुळें झालेला दोष, बेसावधपणा.  
 प्रयाणीं-जातेवेळीं.  
 प्रवया-वृद्ध.  
 प्रवाल-१ पल्लव. २ पोंवळें.  
 प्रवृत्ति-वार्ता, बातमी.  
 प्रश्रय-लीनता.  
 प्रक्षालन-धणें.  
 प्रज्ञा-बुद्धि.  
 प्रज्ञाचक्षु-१ आंधळा. २ धृतराष्ट्र.  
 प्रज्ञांबक-आंधळा.  
 प्राकृत-१ साधारण. २ नीच.  
 प्राची-पूर्वदिशा.  
 प्रांजळ-उघड, मोकळा.  
 प्राज्य-पुष्कळ, विपुल.  
 प्राण-वायु.  
 प्राणवृत्ति-१ जीवन, निर्वाह. २ वायुसदृश.

प्रांत-कडा, शेवट.  
 प्रातर्विधि-शौचस्नानादि क्रिया.  
 प्रायः-बहुधा.  
 प्रायश्चित्त-प्रायः ( पाप ) + चित्त ( शोधन ),  
 पापदूरीकरण.  
 प्राज्ञ-चतुर, शहाणा.  
 प्रेतगतिंगत-मेलेला, प्रेताच्या स्थितीला  
 गेलेला.  
 प्रेषणें-पाठविणें.  
 प्रोत्तुंग-उंच, दीर्घ.  
 प्लवंग-वानर.

फ.

फटकाळ-दुष्ट.  
 फडकणें-उडून जाणें.  
 फणिक-सर्प.  
 फणी-सर्प.  
 फरा-१ पिंपळवण. २ रांग, समूह.  
 फाणस-कंदील.  
 फाल्गुन-अर्जुन.  
 फिटणें-मुक्त होणें, सुटणें.  
 फिरंगणी-फिरंगी लोकांसंबंधीं.  
 फिराद-फिर्याद.  
 फुटाचें-हिरव्या आंब्याचें.  
 फुंफाट-फो ! फो !  
 फुलारा-गुंफलेलीं फुलें.  
 फेडिशी-घालविशी.  
 फोल-व्यथ, फुकट, वांयां.

ब.

बक-बगळा.  
 बंक } -१ चौकी, पहारा. २ पहारेकरी.  
 बंका }  
 बजागी-भांडखोर, भिसखोर.  
 बडिवार-थोरवी.

बडिश—मासे धरण्याचा गळ.  
 बडुवा—देवदूत.  
 बंदी—स्तुतिपाठक, भाट.  
 बंधकी—दासी.  
 बंभर—भ्रमर.  
 बभ्रा—१ उपहास. २ बोभाटा.  
 बरबंटा—सुंदर.  
 बराडी—भिकारी, खा खा सुटलेला.  
 बई—पंख, पक्ष.  
 बई—१ मोर. २ पक्षी.  
 बलभद्र—बळराम.  
 बलहा—बलनामक दैत्याला मारणारा-(इंद्र).  
 बल्लव—१ गौळी. २ आचारी, स्वयंपाकी.  
 बसणें—मूळ, बीज.  
 बहुवस—पुष्कळ.  
 बहुवसाळ—पुष्कळ.  
 बळ—१ बळराम. २ शक्ति.  
 बळवंड—दांडगा.  
 बळसत्राणें—मोठ्या बळानें.  
 बळी—१ बळकट. २ एक राजा (प्रल्हादाचा नातू).  
 बागूल—बाळ, भयंकर पदार्थ.  
 बागेसरी—सोनाराची शेगडी.  
 बाजा—गजर.  
 बाजी—१ डाव. २ संकट.  
 बाड—कनाथ, पडदा.  
 बाढ—दड.  
 बाणणें—ठसणें.  
 बाद—काहून टाकलेला.  
 बाधा—इजा, त्रास, दुःख.  
 बाधारी—१ डोंगरावरचा प्रदेश. २ बंधन.  
 बाप—१ बाप हो. २ मोठा.  
 बापया—चातक.  
 बापुडे—अज्ञान.

बापोषाख—उत्तम वेष.  
 बारबार—वारंवार.  
 बारी—डोंगराळ अडचणीची वाट ; रांग.  
 बालिश—मूर्ख, पोरकट.  
 बाष्प—१ आसवें, अश्रु. २ वाफ.  
 बाहणें—बोलावणें.  
 बाहे—बाहु.  
 बाह्य—१ बाहु. २ बाहेरचें.  
 बाह्यवटें—बाहुभूषणें.  
 बिक—महत्त्व.  
 बिडाल }  
 बिडालक } —मांजर.  
 बिनी—१ अघाडी. २ पागोठ्याचें केळें.  
 बिंब }  
 बिंबफळ } —पिकलेलें तोंडलें.  
 बिंबीफल }  
 बिषाळ—भलतेंच.  
 बिरडें—बंधन.  
 बिरिद—कौतुक.  
 बिरुदाइत—बाणा बाळगणारा.  
 बिलोरी—काचेचें.  
 बिस—कमळाचा देंठ.  
 बिसिनी—कमलिनी.  
 बीज—१ द्वितीया तिथि. २ कारण. ३ बीं.  
 बीजें—स्थलांतर, गमन.  
 बींबूडी—बींमोड.  
 बीभत्सु—अर्जुन.  
 बुका—सुवासिक चूर्ण.  
 बुडतया—बुडणाऱ्यास.  
 बुडीं—१ शेवटीं, परिणामीं. २ तळीं.  
 बुझणें—समजणें.  
 बुझावणें—समजावणें.  
 बुध—१ पंडित, शहाणा. २ एक ग्रह; हा चंद्राचा मुलगा.

बुभुक्षु-भुकेलेला.  
 वेसक-स्थान.  
 बोनें-भोजन.  
 बोभात-हाक मारीत.  
 बोभाय-हाक मारी, बोलावी.  
 बोळवणें-पोचवणें, रवानगी करणें.  
 ब्रह्मघ्न-ब्राह्मणास मारणारा.  
 ब्रह्मण्य-ब्राह्मणाविषयीं दयाळू.  
 ब्रह्मनंदन-( ब्रह्मपुत्र ) नारद.  
 ब्रह्ममुहूर्त-पहाटिच्या चार घटका रात्रीचा समय.  
 ब्रह्मांड-सर्व जग.  
 ब्रह्मांडावली-ब्रह्मांडांची पंक्ति.  
 ब्राह्मण्य-१ ब्राह्मणांचा समुदाय. २ ब्राह्मण-पणा.  
 ब्रीद-बाणा.

भ.

भ-नक्षत्र.  
 भंग-१ तरंग, लाट. २ नाश.  
 भगण-नक्षत्रसमूह.  
 भगवान-षड्गुणैश्वर्यसंपन्न ईश्वर.  
 भगळा-भेगा, चिरा.  
 भजक-सेवक.  
 भट-थोद्धा.  
 भंड-१ फजिती. २ भांडखोर.  
 भणग-भिकारी.  
 भणणें-म्हणणें.  
 भद्र-१ कल्याण. २ सिंहासन.  
 भद्रजाती-१ भीम. २ गज. ३ अश्व.  
 भर-अतिशय.  
 भरण-पोषण.  
 भरावरी-वरचेवर, लवकर.  
 भर्ग-महादेव.

भर्जित-भाजलेलें.  
 भर्म-सुवर्ण.  
 भव-१ संसार. २ महादेव. ३ उत्पत्ति.  
 भवंडा-गरका.  
 भवन-घर.  
 भवाब्धि-संसारसमुद्र.  
 भवार्कतपत्र-संसाररूपी सूर्याला छत्राप्रमाणें अक्षणारा भवतापनाशक.  
 भव्य-कल्याण.  
 भसित-भस्म.  
 भा-शोभा, कांति, तेज.  
 भाऊ-भावू, मानू.  
 भाक-भाषण, वचन.  
 भागवत-भगवद्भक्त.  
 भाग्य-१ ऐश्वर्य. २ दैव.  
 भाज-भार्या, बायको.  
 भाजन-पात्र, भांडें.  
 भाजा-'भाज' पहा.  
 भाट-स्तुतिपाठक  
 भांड-वाचाळ.  
 भांडार-द्रव्याची कोठी, खजिना.  
 भाता-बाणांची पिशवी.  
 भातुकें-ळाऊ.  
 भान-चैतन्य, शुद्धि.  
 भानुनंदन-सूर्याचा मुलगा, ( कर्ण ).  
 भानें-शोषात्त.  
 भांबरभुतें-वेडे.  
 भार-समूह.  
 भारती-वाणी, वाग्देवता.  
 भारद्वाज- कुक्कुडकुंभा ( पक्षी ).  
 भारी-पुष्कळ मोलाचा.  
 भाव-१ निष्ठा. २ अभिप्राय.  
 भावरीय-मर्मज्ञ.  
 भावोनी-मानून.

भाळ-१ मस्तक. २ कपाल.  
 भाळणें-भुलणें.  
 भिडणें-झगडणें.  
 भिदुर-वज्र.  
 भिल्लावितां-भिजवितां.  
 भिक्षु-ब्रह्मचारी.  
 भिक्षुकी-याचकी.  
 भीतरि-आंत.  
 भीमकी-१ रुक्मिणी. २ दमयंती.  
 भीरु-भितरा.  
 भुज (जा)-बाहु, हात.  
 भुजंग } -सर्प.  
 भुजंगम }  
 भुजंगमारी-सापांचा शत्रु गरुड.  
 भुजे-भोगी.  
 भुवन-१ गृह. २ जग.  
 भूतात्मा-प्राणिमात्राचा आत्मा.  
 भूदेव } -पृथ्वीवरील देव, ब्राह्मण.  
 भूनिर्जर }  
 भूप-राजा.  
 भूभुजेंद्र-राजाधिराज.  
 भूमृत्-१ पर्वत. २ राजा.  
 भूमृदरि-१ (भू+भृत्+अरि) पर्वतांचा शत्रू,  
 इंद्र.  
 भूमिधर-पर्वत.  
 भूषण-१ मोठेपण, थोरपण. २ दागिना.  
 भृंग-भ्रमर.  
 भे-भय.  
 भेक-बेडूक.  
 भेड-भ्याड, भितरा.  
 भेंडा-मातीचा गोळा.  
 भेंणें-भयानें.  
 भेदरा-भय.  
 भेरी-नौबत.

भेषज-औषध.  
 भोग-विषय.  
 भोगावती-पाताळांतील गंगा.  
 भोगी-सर्प, नाग.  
 भोज-कौतुक.  
 भोजें-खार्णी पिणीं.  
 भोवणें-फिरणें, घ्रासणें.  
 भ्रू-भुवई.

म.

मकरंद-पुष्परस.  
 मकरालय-समुद्र.  
 मंचक-पलंग.  
 मंजु-कोमळ (शब्दांनीं).  
 मंडण-भूषण.  
 मंडल-चक्राकार प्रदेश.  
 मंडूक-बेडूक.  
 मणिक-मडकें, डेरा.  
 मणिवंध-मणगट.  
 मतंगज-हत्ती.  
 मतिप्रकाश-बुद्धिस्फूर्ति.  
 मथन-१ नाश. २ घुसळणें.  
 मदगज-माजलेला हत्ती.  
 मदनशत्रु-महादेव.  
 मंदाकिनी-भागीरथी.  
 मंदार-कल्पवृक्ष.  
 मंदिल-फेटा.  
 मदीय-माझा.  
 मधु-१ वसंत. २ मध. ३ मद्य.  
 मधुकरी-भ्रमरी.  
 मधुप-१ भ्रमर. २ मद्यपी.  
 मधुसुढाळी-मधुधारा.  
 मध्य-कटिप्रदेश, कमर.  
 मनसूर-राजपत्र, सनद, दस्तक.



मनी-मानी.  
 मनु-१ मंत्र. २ चौदा ( मनु ).  
 मनुष्यदेव-राजा.  
 मनोज }  
 मनोभव } -मदन.  
 मन्मथ }  
 मरंद-पुष्परस.  
 मराळ ( ल )-हंसपक्षी.  
 मरु-मारवाड देश.  
 मस्त-वायु.  
 मलपणें-डुलत चालणें.  
 मल्ल-पहिलवान.  
 मवणें-मोजणें,  
 मवाळ-मऊ.  
 मशक }  
 मश्यक } -धुंगुरडें.  
 मषीपत्र-लिखितपत्र.  
 मंस्त-१ पुष्कळ. २ मस्तक. ३ कैफ चढलेला.  
 मह-१आनंद, उत्साह. २ तेज.  
 महाभगा-महानदी.  
 महारथी-मोठा योद्धा.  
 महित-पूजित, सन्मानित.  
 महिमा-महत्त्व.  
 महिला-स्त्री.  
 महिवर-पृथ्वीपति, राजा.  
 मही-पृथ्वी.  
 महीध्र-पर्वत.  
 महेंद्र-इंद्र.  
 महेला-जाया, स्त्री; ' महिला ' पहा.  
 मा-१ लक्ष्मी. २ निश्चयें. ३ नको.  
 माकंद-आंब्याचें झाड.  
 माखणें-भरणें.  
 मागध-जरासंध.  
 मायुती-पुन्हा.

माघां }  
 माघुता } -मागें.  
 माजिवटा-उन्माद.  
 माजुम-भागेच्या वज्या.  
 माझारीं-आंत, मध्यें.  
 मात-गोष्ट, बातमी.  
 मातलि-इंद्राचा सारथी.  
 मात्रा-औषध.  
 मात्सर्य-द्वेष, हेवा.  
 माथा-मस्तक, वरचा भाग.  
 मांदी-१ मेळा. २ पेटी.  
 माधव-कृष्ण.  
 माधुरी-गोडी.  
 मानवणें-१ मान डोलावणें, मान्य होणें.  
 २ हर्ष पावणें.  
 मानस-१ अंतःकरण. २ मानससरोवर.  
 मानिनी-मानवती स्त्री.  
 माप-१ लक्ष्मीपति ( कृष्ण ). २ प्रमाण.  
 मायराणी-पिशाची.  
 माया-मावयास.  
 माया-१ अविद्या, अज्ञान. २ ममता, प्रीति.  
 मायापडळ-मायोपाधिक, मायेच्या स्वाधीन.  
 मार-मदन.  
 मारुत-वायु.  
 मार्गण-बाण.  
 मार्तंड-सूर्य.  
 मालपुवा-एक प्रकारचें पकान्न.  
 मालवणें-नाहीसा करणें.  
 मालिन्य-पळीणपणा.  
 मिणधी-( मिंधी ) ओशाळलेली.  
 मित-थोडें, परिमित, मोजकें.  
 मिति-परिमाण.  
 मिथिला-जनकराजाची नगरी.  
 मिनला-मिळाला, मिसळला, जमला.

मिनेगारी—मिन्धाच्या रंगाचे.  
 मिलिंद—भ्रमर.  
 मीन—मत्स्य.  
 मीनकेतन—ज्याच्या ध्वजावर माशाचें चिन्ह  
 आहे असा, मदन.  
 मुकुर—आरसा, दर्पण.  
 मुक्त—सुटलेला.  
 मुक्तलग—मोत्थें लावलेला.  
 मुक्ता—मोती.  
 मुक्तापित—मोत्यांची.  
 मुक्तें—मोत्थें.  
 मुग्धा—नुकतीच तारुण्यांत आलेली सुंदर स्त्री.  
 मुजूम—मुलखाची सर्व जमाबंदी करण्याचा  
 व सर्व खर्चाचा बंदोबस्त राखण्याचा  
 अधिकार.  
 मुंड—१ नीच. २ डोकें.  
 मुद्दारा—प्रीतिरसाची धारा.  
 मुद्रा—१ बंधन. २ चिन्ह. ३ बंद पडणें.  
 मुधा—१ खोटें. २ व्यर्थ.  
 मुनिवर—नारद.  
 मुमुक्षु—मुक्त होण्यास इच्छिणारा.  
 मुरारी—श्रीकृष्ण.  
 मूर्त—मूर्तिंत, देहधारी.  
 मुञ्जमतीचा—मिजाजी, गर्विष्ठ.  
 मुलायम—१ चांगलें, सुंदर. २ नरम.  
 मूस—साचा.  
 मूळ—बोलावणें.  
 मृगढोळस—हरिणाच्या ढोळ्यांप्रमाणें ढोळे  
 जिचे, मृगनयना.  
 मृगपति—सिंह.  
 मृगया—पारध.  
 मृगराज—(पशूंचा राजा) सिंह.  
 मृगांक—चंद्र.  
 मृड—शंकर.

मृतक—मठें, प्रेत.  
 मृति—मरण.  
 मृत्युंजय—महादेव.  
 मृषा—खोटें.  
 मेखला—कमरपट्टा.  
 मेघश्याम—मेघाप्रमाणें काळा.  
 मेदिनी—पृथ्वी.  
 मेसाई—एक क्षुद्र देवता.  
 मेळ—मेळवण, मिश्रण, आंबवण.  
 मेळवण—आंबवण.  
 मेळावे—समुदाय.  
 मेळीकार—वसतीस्थान.  
 मैद—फांसेगार, ठक.  
 मोकलणें—सोडणें, उपेक्षणें.  
 मोटकी—चांगली.  
 मोतीलग—मोत्थें लावलेला. 'मुक्तलग' पहा.  
 मोदेना—हर्षेना, आनंद वाटेना.  
 मोवणी—मननांत.  
 मोह—ममता.  
 मोहड—मुख.  
 मोहरा—एक रत्न.  
 मोहरी—मोहित करी.  
 मोहिनीरूप—विष्णूनें सुंदर स्त्रीचें घेतलेलें रूप.  
 मोहिरे—मोहरा, अग्रभाग.  
 मौल—मस्तक.  
 मौल्य—मोल, किंमत.  
 मौळ—मस्तक.  
 म्हणियारा—अंकित, तांबदार.  
 म्हूण }  
 म्हून } —म्हणून.  
 य.  
 यथासांग—संपूर्ण, अंगांनी युक्त.  
 यदुभूषण—कृष्ण.  
 यमनंदन—धर्मराज.

यमु-यमस्वरूपी.  
यथा-ज्यास.  
यवस-तृण, गवत.  
यशाचळ-यशोरूप पर्वत.  
यष्टि-काठी.  
यज्ञसूकर-वराहावतार.  
याग-१ यज्ञ. २ पूजा.  
याच-माग, याचना कर.  
याजी-यज्ञकर्ता.  
यातायात-जन्ममरणपरिश्रम.  
यातिवैराकार-जातिवैर.  
यातु }  
यातुधान } -राक्षस.  
यातुप-राक्षसेंद्र, रावण.  
याद-जलचर.  
यान-१ पालखी. २ वाहन. ३ स्वारी.  
याम-प्रहर.  
यामिनी-रात्र.  
यावा-येणे, आगमन.  
याज्ञसेनी-द्रौपदी.  
युग-जोडी, द्वय.  
युवराज-राजाच्या आज्ञेने राज्यकारभार पाहणारा त्याचा मुलगा.  
युवा-तरुण.  
यूथ-समुदाय, कळप.  
यूप-यज्ञस्तंभ.  
येर-अन्य.  
येसपार-ठावठिकाण, पत्ता.  
योगक्षेम-चरितार्थ.  
योत-येवात.  
योध-योद्धा.  
योषा-स्त्री.  
यौवराज्य-युवराजपण.

र.  
रंक-भिकारी.  
रंकु-हरिण.  
रक्तप-रक्त पिणारा, राक्षस.  
रंग-१ सभा. २ रंगमहाल.  
रज-१ कण. २ रजोगुण.  
रंजणे-१ अनुरक्त होणे. २ रंजविणे.  
रंजयंती-रमविणारी.  
रजस्वला-विटाळशी.  
रणचत्वर-रणांगण, युद्धाची जागा.  
रणझेंडा-युद्धांतील निशाण.  
रणशौड-युद्धनिपुण.  
रतिकांत }  
रतिपति } -मदन.  
रत्नाकर-समुद्र.  
रथचरण-रथचक्र.  
रंभा-१ केळीचें झाड. १ एक अप्सरा.  
रमणी-सुंदर स्त्री.  
रमा-लक्ष्मी.  
रय-वेग.  
रव-शब्द.  
रंवदळी-नाश, कत्तल.  
रवा-साखर.  
रशना-कमरपट्टा.  
रश्मि-१ किरण. २ रथान्या घोड्यांच्या दोऱ्या.  
रस-१ आवड, प्रीति. २ उदक. ३ अमृत.  
४ आनंद.  
रसद-१ मेघ. २ पैशाचा भरणा.  
रसना-जीभ.  
रसा-पृथ्वी.  
रसानाथ-राजा.  
रसाळ-१ गोड. २ स्निग्ध. ३ आंबा.  
४ रसज्ञ.

रसिक-रसज्ञ.  
 रहंवर-मोठा रथ.  
 रहिवास-वस्ती.  
 राऊळ-देऊळ.  
 राका-पूर्णमा.  
 राग-१ प्रीति. २ रक्तिमा.  
 रागेजणें-रागावणें.  
 राजन्य-राजे.  
 राजस-सुंदर.  
 राजीव-कमळ.  
 राडोळी-कतल.  
 रांडोळी-क्रीडा.  
 राणिवसा-अंतःपुर.  
 राणीव-राज्य.  
 राणेपण-मोठेपण.  
 रातला-रतला, रसमाण झाला.  
 रात्रिचर-राक्षस.  
 राधेय-कर्ण.  
 रामा-स्त्री.  
 रावणि-रावणपुत्र, इंद्रजित.  
 रावो-राजा.  
 रासभ-गाढव.  
 राहटणें-वर्तणें.  
 राहटी-वर्तणूक.  
 रिगतां } -शिरतां  
 रिघतां }  
 रिचविणें-ओतणें.  
 रिर्ते-रिकामें.  
 रितुराज-( ऋतुराज ) वसंत.  
 रीघ-प्रवेश.  
 रीस-अस्वल.  
 रुका-पै.  
 रुम-सुवर्ण.  
 रुग्ण-रोगी.

रुचि-१ गोडी. २ कांति.  
 रुचिर-सुंदर.  
 रुंजणें-गुंजारव करणें, भोवतें फिरणें.  
 रुजू-सुरू.  
 रुदित-रडणें.  
 रुळणें-लोंवणें.  
 रू-कापूस.  
 रूख-झाड.  
 रेख-सुंदर मांडणी.  
 रेखून-ल्लिहून.  
 रेंच-१ रंग. २ खोड.  
 रेवतीरमण-(रेवतीचा नवरा ) बळराम.  
 रोकडी-तात्कालिक, प्रत्यक्ष.  
 रोजन्या-विलाप.  
 रोध-तीर, तट.  
 रोप-बाण.  
 रोम-केस.  
 रोहिणीपति-चंद्र  
 रोहिणीपुत्र-बळराम.  
 रोहिणीवर-चंद्र.  
 रौरव-एक नरक आहे. रुरु म्हणून एक  
 किडा आहे, ते किडे ह्यांत फार  
 असतात.  
 ल.  
 लंकानाथ-रावण.  
 लकुच-एक प्रकारचे फळ.  
 लगदा-खोटें सोने.  
 लघिमा-लघुत्व, हलकेपणा.  
 लंड-ठक.  
 लडिवाळ-लाडकी.  
 लता-लाथ.  
 लंपट-आसक्त, नादावलेला.  
 ललना-सुंदर स्त्री.  
 ललाम-भूषण, अलंकार.

ललामायमान—भूषणीभूत.  
 लवण—१ नम्रता, लवणें. २ मीठ.  
 लवलाही } —त्वरेनें.  
 लवलाहे }  
 लसती—रूपवती.  
 लहरी—लाट.  
 लक्ष } —लक्ष्य.  
 लक्षा }  
 लाघव—चातुर्य, कौशल्य.  
 लाघवी—वश करणारी.  
 लाजा—लाह्या.  
 लाजाविरोन—लाजेनें विरघळून जाऊन.  
 लाघणें—पावणें.  
 लालन—लाड.  
 लासी—मांजरी.  
 लास्य—नृत्य, नाचणें.  
 लाहणें—लाभणें, पावणें.  
 लाहो—१ लाभ. २ छंद, घोष.  
 लिंग—शिवलिंग.  
 लिंगाड—लचांड.  
 लीन—गढलेला.  
 लुटे—छुटारू.  
 लुब्धक—लोभी, कृपण.  
 लुलाय—महिष, रेडा.  
 लूता—कोळी, कांतीण.  
 लेख—देव.  
 लेखर्षि—देवर्षि.  
 लेखा—पाड, गणना, हिशेब.  
 लेणी } —अलंकार.  
 लेणें }  
 लोकबधु—१ सूर्य. २ लोकहितकर्ता.  
 लोटे—हाले.  
 लोल—१ लुब्ध. २ चंचल.  
 लोलुपता—लुब्धपणा.  
 लोलो—छंद.

लोष्ठ—डेंकूळ.  
 लोह—लोखंड.  
 लोळ—१ कळोळ. २ लहरी, लाटा. ३ लोळणें.  
 ल्हाणें—लाभणें.

व.

वक्र—तोंड.  
 वक्रदंत—शिशुपाळाचा भाऊ.  
 वंग—कथील.  
 वच—वाक्य.  
 वचणें—जाणें.  
 वंचीजे—१ ठकविणें. २ टाकिजे.  
 वंचील—नाकारील.  
 वज्र—हिरा.  
 वडवानळ—‘वाडव’ पहा.  
 वडील—१ जुनाट. २ थोर.  
 वडीलपण—वृद्धत्व.  
 वण—घट्टा.  
 वणिक—वाणी.  
 वतंस—भूषण.  
 वत्स—१ बालक. २ वासरू.  
 वत्सर—वर्ष.  
 वत्सल—दयाळू.  
 वदान्य—दाता.  
 वंदारुता—स्तुती करण्याचें शील.  
 वधू—१ बायको. २ सून.  
 वन—१ अरण्य. २ उदक.  
 वनद—मेघ.  
 वनमाळी—कृष्ण.  
 वनाळी—वनपंक्ति.  
 वनिका—वन.  
 वनिता—स्त्री.  
 वपु—शरीर.  
 वमणें—टाकणें, ओकणें.

वर-१ श्रेष्ठ. २ पति. ३ इच्छिलेली गोष्ट  
(देवादिकांपासून मागितलेली).

बरदानी-वर देणारा.

वरपंगे-वर वर करण्याने.

वरपडी-झडप.

बरव-समृद्धि, बाहुल्य.

वरबर्णिनी-१ उत्तम स्त्री. २ हळद.

बराह-डुकर.

वरिचिल-वरची.

वरुणालय-समुद्र.

वर्ण-१ जात. २ रंग. ३ अक्षर.

वर्णसंकर-जातींची मिसळ.

वर्ति }  
वर्तिका } -दिव्याची वात.

वर्धिष्णु-वाढणारा.

वर्म-गुह्य.

वल्क }  
वल्कल } -झाडाची साल.

वल्गना-बडबड.

वल्गा-लगाम.

वल्मीक-वारूळ.

वल्भ-प्रिय.

वश-स्वाधीन.

वंशी-मुरली, पांवा.

वंशोत्तंस-कुलभूषण.

वश्य-सहाय.

वसुंधरा-पृथ्वी.

वसुधा }  
वसुमती } -पृथ्वी.

वहिला }  
वहिलें } -सत्वर, तात्काळ.

वळघणे-चढणे.

वळसा-१ फेरा, घेरा, गोता. २ पुकारा.

वक्ष-ऊर.

वागुरा-फास.

वाग्ध्वर्जी-प्रसिद्धीस.

वाग्विलास-वाक्चातुर्य.

वाङ्निधम-प्रतिज्ञावचन.

वाच्यत्व-निंदा.

वाज-बोभाट.

वाजट-वाचाळ.

वाजी-अश्व, घोडा.

वाटिका-बाग.

वाटुली-वाट, मार्ग.

वाड-मोठें, थोर.

वाडव-वडवानळ नांवाचा समुद्रांतील अग्नि.

वाडेंकोडें }  
वाडेंपाडें } -कौतुकानें, आवडीनें.

वाढ-पुष्कळ.

वाढप-वाढावयाचें अन्न.

वाणिज्य-व्यापार, देवघेव.

वाणी-१ वाचा. २ उणीव, वाण.

वाणे-वर्णन करणे.

वात्सल्य-दया.

वाथया(थ्या)-पोट, गर्भाशय.

वादक-वाजविणारा.

वानणे-स्तवणे, वर्णणे.

वापिका-विहीर, तळें, सरोवर.

वाम-१ मुदर. २ डावा.

वामदेव-शिव.

वामलोचनी-सुंदरनेत्री.

वाय }  
वायांविण } -व्यर्थ.

वारण-हत्ती.

वारिज }  
वारिजात } -कमल.

वारी-१ यात्रा. २ उदक.

वार्ता-गोष्ट, वाक्य, वर्तमान.

वार्तिक-वातमीदार.  
 वार्ताशि-समुद्र.  
 वालभणें-प्रिय होणें.  
 वाली-कैवारी, रक्षक.  
 वाव-व्यर्थ, पोकळ.  
 वास-१ वस्त्र. २ गंध, सुवास. ३ बस्ती,  
 राहणें.  
 वासर-दिवस.  
 वासरमणि-सूर्य.  
 वासव-इंद्र.  
 वासवि-इंद्रपुत्र, अर्जुन.  
 बाह-घोडा.  
 बाहणी-मार्ग.  
 वाळणें-करणें.  
 विक्रत्यन-बडबड.  
 विकराल-भयंकर.  
 विकळ-विब्हल.  
 विकोश-नागवें ( शस्त्र ).  
 विखरणें-पसरणें.  
 विंगळ-विस्तव, निखारा.  
 विग्रह-१ देह. २ युद्ध. ३ कलह.  
 विचक्षण-पंडित.  
 विचारणें-१ विचार करणें. २ पुसणें.  
 विंजण-पंखा.  
 विजन-निर्जनप्रदेश.  
 विजय-अर्जुन.  
 विजें-वारा घालतो.  
 विज्वर-दुःखरहित.  
 विटंब-विटंबना.  
 विटपी-वृक्ष.  
 विटली-१ रुसली. २ कंटाळली.  
 वितत-विस्तृत.  
 वितरण-दान.  
 वित-द्रव्य.

विंदाण-चातुर्य, विलास, कपट.  
 विदेह-१ जनकराजा. २ विरक्त.  
 विदुम-पोंवळें.  
 विधान-करण्याचा प्रकार.  
 विधि-१ आज्ञावाक्य. २ ब्रह्मदेव. ३ दैव.  
 विधु-चंद्र.  
 विधुमणि-चंद्रकांतमणि.  
 विध्वस्त-भंग, नष्ट, मोडलेला.  
 विन-वांचून, शिवाय.  
 विनटली-१ शोभली. २ तल्लीन ( तत्पर )  
 झाली.  
 विनत-नम्र.  
 विनतानंदन-गरुड.  
 विनायक-१ गरुड. २ गणपति.  
 विनासा-नकटी.  
 विपति-गरुड.  
 विपर्यय-व्यत्यास, वैपरोत्य.  
 विपक्ष-शत्रु.  
 विपिन-अरण्य.  
 विप्रकर्ता-वाईट करणारा.  
 विप्रयासी-मोठ्या आयासानें, कष्टांनें.  
 विप्रिय-न आवडणारें.  
 विभव-ऐश्वर्य.  
 विभाडणें-बिघडविणें.  
 विभांडी-मारी, पराभव करी.  
 विभूति-१ ऐश्वर्य. २ मूर्ति.  
 विभ्रम-भ्रान्ति, विलास.  
 विमल-स्वच्छ, निर्दोष.  
 विरमणें-थांबणें, शांत होणें.  
 विरस-भम्रोत्साह.  
 विरहद-विरहदुःख देणारा.  
 विरहितु-निराळा.  
 विरिंचि-ब्रह्मदेव.  
 विरिंचितनया-ब्रह्मदेवाची कन्या  
 ( सरस्वती ).

विरोचनसुत—( प्रल्हादाचा मुलगा ) विरोचन-  
दैत्य ह्याचा मुलगा ( बळी ).

विरोध—द्वेष.

विरोधी—शत्रु, द्वेषी.

विलसणें—१ शोभणें. २ राहणें. ३ नाचणें.

विवर—भोंक.

विवरण—स्पष्टीकरण.

विवर्त—अन्यथाभास.

विवश—पराधीन.

विवशी—जखीण.

विवळणें—विस्तारणें.

विवळेना—कळेना.

विविक्तदेश—एकांतस्थान.

विवेक—विचार.

विशद—स्पष्ट.

विशारद—ज्ञाता, शहाणा.

विशिख—बाण.

विश्रब्ध—विश्वासलेला.

विश्राम—विश्रांति, सुख.

विश्लेष—वियोग.

विश्वंभर—१ जगाचें पोषण करणारा. २ मुक्ते-  
श्वराच्या आराध्यदेवतेचें नांव.

विषकंठ—महादेव.

विषम—प्रतिकूल, मारक, कठीण.

विषमता—वैषम्य, दुजाभाव.

विषमै—विषमाचरणानें.

विषय—इंद्रियग्राह्य पदार्थ.

विषयक—विषयींचें.

विषव्रतति—विषवह्नी.

विषाद—खेद.

विष्णुपदी—भागीरथी.

विसंबणें—दूर ठेवणें.

विहंग }  
विहंगम } —पक्षी.

विहगराज—गरुड.

विहार—क्रीडा.

विहित—सांगितलेले, योग्य.

विहिरा—क्षरा.

वीट—कंटाळा.

वीतरागी—विरक्त.

वीरगुठी—बुचडा.

वीरसू—वीरमाता.

वृक—लांडगा.

वृत्त—वरलेला.

वृत्त—वर्तमान, बातमी.

वृत्ति—१ उपजीवन. २ वतन.

वृत्रघ्न }  
वृत्रहा } —वृत्रासुरास मारणारा, इंद्र.

वृंद—समुदाय.

वृंदारक—देव.

वृंदावन—कवंडळ फळ.

वृष—१ कर्ण. २ बैल.

वृषभ—बैल.

वृष्णि—यादव.

वेगळ—भिन्न.

वेंघणें—चढणें.

वेंच—खर्च.

वेडीव—वेडेपणा.

वेणु—पावा, सुरली.

वेतनभोक्ते—पगार खाऊन राहिलेले, पगार  
देऊन ठेवलेले.

वेताटी—वेताची छडी.

वेदश्रुति—वेद.

वेध—१ छंद. २ लय.

वेल्हाळ—प्रिय.

वेव्हारे—उदीम करणारे सावकार.

वैकुंठ—१ कृष्ण. २ विष्णुलोक.

वैखरी—वाणी.



वैजयंत-इंद्राच्या राजवाड्याचें नांव.  
 वैजयंती-१ ध्वज, पताका. २ विष्णूच्या  
 गळ्यांतील माळ.  
 वैदर्भराज-विदर्भ देशाचा राजा भीम  
 (दमयंतीचा बाप).  
 वैद्युत-विजेचा.  
 वैरणीयाचा-पांघरायाचा.  
 वैरागर-१ रत्नांची खाण. २ दुकान.  
 वैवस्वत-सूर्यपुत्र (यम).  
 वैश्वानर-अग्नि.  
 वैषम्य-वैपरीत्य.  
 वो-अहो.  
 वोखटें-वाईट.  
 वोज-कौतुक, चांगलें.  
 वोजे-प्राप्त होई.  
 वोटी-स्थान, जागा.  
 वोढक-ओढणारा.  
 वोढवणें-पुढें करणें.  
 वोढवारा-प्रतिबंध.  
 वोढसी-धावसी.  
 वोता-अधिक.  
 वोतारी-ओतकाम करणारा.  
 वोपणें-देणें.  
 वोस-तोटा.  
 वॉसडणें-१ भरून खाली सांडणें. २ टाकून  
 जाणें.  
 वोळणें-१ तत्प्रवण होणें, ओढवणें. २ सेवा  
 करणें.  
 वोळणें-१ देणें. २ वळणें, प्रीति करणें.  
 वोळसा-१ वळसा, फेरा. २ वर्तुळसा.  
 ३ पुकारा.  
 व्यंकट-१ भयंकर. २ बांकडा.  
 व्यजन-पंखा.  
 व्यतिरेक-वियोग.

व्यवसाय-१ व्यापार. २ उद्योग. ३ निश्चय.  
 व्यवहार-१ प्रपंच. २ वागणूक.  
 व्यसन-१ संकट. २ छंद, नाद.  
 व्यसु-गतप्राण, मृत.  
 व्यस्त-अस्ताव्यस्त.  
 व्यापक-सर्वगत, सर्वत्र स्थित.  
 व्यापें-व्यापकत्वे.  
 व्याप्त-अल्पदेशस्थित.  
 व्याल } -सर्प.  
 व्याळ }  
 व्यूह-युद्धासाठीं केलेली सैन्याची रचना.  
 व्योम-आकाश.  
 व्योमघटीं-गगनोदरीं.  
 व्रज-१ समुदाय. २ गोकुळ. ३ गौळीवाडा.  
 व्रात-समूह.  
 व्रीडावलोकन-सलज पाहणें.

श.

शकुंत-पक्षी.  
 शकुनी-१ पक्षी. २ दुर्योधनाचा मामा.  
 शक्ति-देवी.  
 शक्तिचक्र-मायोपाधि.  
 शक्तिमुत-कार्तिकस्वामी.  
 शक-इंद्र.  
 शख-कपोलप्रांत, आंख.  
 शंखद्वय-दोन आंख.  
 शची-इंद्राणी.  
 शतकोटि-इंद्राचें वज्र.  
 शतपत्र-कमल.  
 शंपा-बीज.  
 शबरी-भिल्लीण.  
 शबल-मिश्रित.  
 शम-१ शांतता. २ सल्ला.  
 शमन-१ दूर करणारा. २ यम.

शमी-योगी.  
 शय-हात.  
 शरण्य-रक्षण करण्यास समर्थ.  
 शरतांडव-बाण सोडण्याचें चातुर्य.  
 शरधि-भाता.  
 शरभ-एक जातीचा अति बलाढ्य पशु.  
 शराव-परळ.  
 शरासन-धनुष्य.  
 शर्म-सुख.  
 शर्व-महादेव.  
 शलभ-टोळ, पतंग.  
 शल्य-१ बाणाग्र. २ मनांत सल्लें तें.  
 शव-प्रेत.  
 शश } -ससा.  
 शशक }  
 शशांक-चंद्र.  
 शशिकांत-चंद्रकांतमणि.  
 शशिमौळी-महादेव.  
 शस्त्री-शास्त्र, सुरी.  
 शाक-भाजी.  
 शाठ्य-बंधकपणा.  
 शाण-सहाण.  
 शांतनव-शंतनुराजाचा पुत्र (भीष्म).  
 शारद-शरदतूंतला  
 शारदा-सरस्वती.  
 शार्दूल-वाघ.  
 शाल-वृक्षविशेष.  
 शालीवन-भाताचें शेत.  
 शावक-बालक.  
 शाश्वत-चिरस्थायी.  
 शासन-१ आज्ञा. २ शिक्षा.  
 शिऊ-शिव.  
 शिकावण-बोध.  
 शिखा-ज्वाला.

शिखी-१ मयूर. २ अग्नि.  
 शितिकंठ-१ शिव. २ मयूर.  
 शिविका-पालखी.  
 शिविर-सेनेचा तळ.  
 शिराणी-१ आवड, कौतुक. २ लाभ.  
 शिरोमणि-श्रेष्ठ.  
 शिल्पीकार-कारागीर.  
 शिव-१ कल्याण. २ सांब, महादेव.  
 शिव-सीमा, हद्द.  
 शिवत्व-ईश्वरत्व.  
 शिवा-१ गौरी, पार्वती २ कोल्ही.  
 शिशु-मूल, बाळ.  
 शिष्ट-१ संभावित. २ मध्यस्थ.  
 शिळाचुंबी-लोहचुंबक.  
 शीण-श्रम.  
 शीतभानु-चंद्र.  
 शीर्षपर्ण-ज्यार्ची पानें गळलीं आहेत असा.  
 शील-१ स्वभाव. २ सद्गर्तन.  
 शीला-द्रौपदीस सूर्यानें जी अन्नाची स्थाली दिली होती ती.  
 शुक्र-१ रावा. २ व्यासमुनीच्या पुत्राचें नांव.  
 शुक्रतात } -व्यास.  
 शुक्रपिता }  
 शक्ति-शिंप.  
 शुचि-१ आषाढ. २ शृंगार. ३ शुद्ध, पवित्र.  
 ४ पांढरें.  
 शुनक-कुत्रा.  
 शुनासीर-इंद्र.  
 शुभांगी-सुंदरी.  
 शून्यवादी-नास्तिक.  
 शर्प-सूप.  
 शूर्पनखा-रावणाची बहीण.  
 शूलपाणी-महादेव.  
 शृंगार-१ भूषणें, अलंकार. २ शृंगाररस.

शेख-शेष.

शेखी-१ कीर्ति. २ बढाई.

शेखी-शेवटी.

शेजे-शयनी.

शेली-मान, गळा.

शैल-पर्वत.

शोण (णें)-लाल.

शोणित-रक्त.

शोभन-चांगलें.

शौण्ड-चतुर, शहाणा.

शौरी-कृष्ण.

श्याम  
श्यामल } -निळा.

श्रवण-१ कान. २ ऐकणें.

श्रांत-थकलेला.

श्रित-आश्रित.

श्रीद-कुबेर.

श्रीविद्या-ब्रह्मविद्या, मंत्रविद्या.

श्रुत-वेदशास्त्र.

श्रुति-वद.

श्रुतिपारग-सर्व वेद म्हटलेला.

श्रेणि-पंक्ति.

श्रोत्रिय-१ वैदिक. २ अग्निहोत्री.

श्लाघणें-चाहणें, आवडणें.

श्लोक-कीर्ति.

श्वपच-चांडाळ.

श्वशुर-सासरा.

श्वश्रू-सासू.

श्वित्र-कुष्ठ, कोड.

श्वेतवाह  
श्वेताश्व } -अर्जुन.

ष.

षट्पद-भ्रमर, भुगा.

षण्मुख-कार्तिकस्वामी.

षष्टि-साठ.

स.

संकल्पणें-सोडणें.

सकृत्-एकवार.

संकेत-खूण.

संकेतकुंज-क्रीडास्थान.

सक्ति-आसक्ति.

संख्यावान्-पंडित, विद्वान्.

सगुणाथिली-गुणवती.

संघाट-समूह.

संचित-दैव, पूर्वकर्म.

सजणें-हे प्रिये, हे सखि.

संजीवनी-मेलेल्यास जिवंत करण्याची विद्या.

सठवणें-पतन पावणें.

सती-१ पार्वती. २ पतिव्रता.

सत्कृति-१ उत्तम काव्य. २ सत्कृत्य.

सत्यप-ब्रह्मदेव.

सत्यपांड-ब्रह्मांड.

सत्यलोक-ब्रह्मलोक.

सत्यवती-ब्रह्मदेवाची नगरी.

सत्यवतीहृदयरत्न-व्यास.

सत्यवान्-एक राजा, सावित्रीचा नवरा.

सत्यसंध-सत्यप्रतिज्ञ.

सत्या-सत्यभामा.

सत्यापाति-श्रीकृष्ण.

सत्राण-बळानें, वेगानें.

सद-सभा.

सदन-गृह.

सदर-सभा.

सदसि ( सी )-उत्तम खज्ज.

सदीड्य-साधूंनीं पूज्य.

सदेवा-नेहमीं.

सदैव-१ दैवान्. २ नेहमीं

सद्गद-भरून आलेला ( गळा ).

सद्ग-घर.

सद्य-तत्काल.  
 सधर-सहाश्रय.  
 संधा-प्रतिज्ञा.  
 संध्या-संध्याकाळ.  
 सनातन-ज्याला आदि व अंत नाही असा.  
 सनोळख-ओळखीचें, परिचित.  
 सन्नद्ध-तयार, सिद्ध.  
 सन्निध-जवळ.  
 सन्निधान-१ उत्तम ठेवा. २ जवळ असणें.  
 सन्निपात-त्रिदोषी ज्वर.  
 सपत्न-शत्रु.  
 सपोष-पुष्ट.  
 सबाही-अंतर्बाह्य.  
 सबोखणें-सांत्वणें, शांतवन करणें.  
 सभाचारी-सभेंत जाणारा.  
 संभार-सामग्री, समुदाय.  
 सभ्य-सभेंतील लोक.  
 संप्रम-१ आदर. २ गडबड. ३ हौस.  
 ४ समारंभ.  
 समता-बरोबरी.  
 समन्वित-युक्त.  
 समयज्ञ-प्रसंग जाणणारा.  
 समर-युद्ध.  
 समरस-परिपूर्ण.  
 समाये-मावे, सांठवे, राहे.  
 समित्-समिध.  
 समिद्ध-पेटलेला.  
 समीर } -वायु.  
 समीरण }  
 समृद्धि-ऐश्वर्य.  
 सये-१ सखे. २ स्मरणास.  
 सरकाळें-कडव्याचें ताट.  
 सरघा-मधमाशी.  
 सरता-१ कृतकृत्य. २ शेवटास गेला तो.

सरस-उत्साहयुक्त, प्रीतियुक्त.  
 सरसावणें-१ पुढें सरणें. २ प्राप्त होणें.  
 सरसिज-कमळ.  
 सरसिजोद्भव-ब्रह्मदेव.  
 सरसिजोद्भवकुमारी-ब्रह्मदेवाची कन्या  
 सरस्वती.  
 सरसीरुह-कमळ.  
 सरस्वती-एक नदी.  
 सराय-विश्रांतिस्थान.  
 सरिता-नदी.  
 सरिसा-१ सदृश, तुल्य. २ नीट, दुरुस्त.  
 सरी-उपमा, बरोबरी, साम्य, सर.  
 सरोरुह-कमळ.  
 सर्वदेखणा-विश्वद्रष्टा.  
 सर्वविद्याविदु-सर्व विद्या जाणणारा.  
 सर्षप-मोहरी.  
 सलगी-मैत्री.  
 सलिल-पाणी, जल.  
 सलील-सहज.  
 सवडी-आश्रयास.  
 सवतें-वेगळें, निराळें.  
 सवंसाटी-बरोबरी.  
 सविता-सूर्य.  
 सवे-१ बरोबरी. २ संवय.  
 सवें-बरोबर, सहवर्तमान.  
 सवेंचि-तात्काळ, लागलाच, तेव्हांच.  
 सव्यसाची-अर्जुन.  
 संशप्तक-युद्धांतून परत न येण्याची शपथ  
 वाहून युद्धास जाणारे वीर; मरूं अगर  
 मारूं म्हणून युद्धास जाणारे वीर.  
 संसरण-जन्ममरण प्रवाह, स्वरूपापासून  
 च्युति.  
 संसर्ग-संबंध.  
 संसार-व्यवहार, जन्ममरणप्रवाह.

संसृति-संसार.  
 सस्मेर-सहास्य.  
 सळ-बंद.  
 सळें-ईर्ष्येनें.  
 सहस्रकर-सूर्य.  
 सहस्राक्ष-इंद्र.  
 सहोदर-सख्खा भाऊ.  
 सा-१ सहा. २ सारखा.  
 साई-झाडी.  
 साउजी-सात्त्विक, गरीब.  
 सांकडे-दुःख पावे.  
 सांकडें-संकट.  
 साकेत-अयोध्यापुर.  
 साक्षर-पंडित, विद्वान्.  
 साक्षरता-विद्वत्ता.  
 साक्षेपें }  
 साक्षोपें } -अगत्यानें.  
 साग-सापराध.  
 सांग-१ मूर्तिमान्, अंगांसहित. २ संपूर्ण.  
 सांगडा-भोपळ्याचें पेटें.  
 सांगडें-अडचण.  
 सांगाती-१ सोवती. २ बरोबर, संगें.  
 सांगोपांग-सर्वांशीं.  
 साच }  
 साचा } -खरा.  
 साचार-सत्य, खरोखर.  
 साचोकार-१ खरा. २ खरेपणा.  
 साजिरा-सुंदर.  
 साटी-१ संगत. २ सांड.  
 साठ-१ सवदा. २ सांठा.  
 सांठणें-संपादणें, गांठी बांधणें.  
 सांड-त्याग, उपेक्षा.  
 सांडणें-१ टाकणें. २ हरवणें.  
 सांडावला-मुकला.

सांत-बाजार.  
 सात्त्विकभाव-'अष्टभाव' शब्द पहा.  
 साद-हाक, आगोळी.  
 सांदीपनि-कृष्ण व सुदामा ह्यांचा गुरु.  
 सांद्र-दाट, निबिड भरलेलें.  
 साधी-दुःखी.  
 साधु-१ शावास. २ सज्जन.  
 साध्वस-भय.  
 साध्वी-पतिव्रता.  
 सान }  
 साना } -लहान.  
 सानुळे-केवळ लहान.  
 सानेवानें-थोडेंबहुत.  
 सापत्न-१ शत्रु. २ सावत्र.  
 सावरें-कुञ्ज.  
 साम-सल्ला, समेट, संधि.  
 सामानुक्रम-सल्ला करण्याचा प्रकार.  
 सायक-बाण.  
 सायकासन-धनुष्य.  
 सायास-परिश्रम.  
 सायुज्य }  
 सायोज्य } -मुक्तीचा एक प्रकार, ब्रह्मरूप होणें.  
 सारजा-सरस्वती.  
 सारंगपाणी-शाङ्ग नांवाचें धनुष्य ज्याचे हातांत आहे असा (विष्णु).  
 सारमेय-कुत्रा.  
 सारस-१ कमल. २ पक्षिविशेष.  
 सारसाक्षी-कमलाक्षी.  
 सारिका-साळुंकी, मैना.  
 सारीपाट-सोंगट्यांचा खेळ.  
 सारोनी-उरकून, करून, आटोपून.  
 सार्थ-समूह, तांडा.  
 सार्वभौम-चक्रवर्ती राजा.  
 साल-१ कातडें, त्वचा. २ मेहुणा.

सांवडणे—गोळा करणे.  
 सांवर्तिक—प्रळयकाळचा.  
 सांसीनणें—बहरणें.  
 सासु—सप्राण, जिवंत.  
 सिकताहरळ—वाळूचा कण.  
 सित—पांढरें.  
 सिता—शर्करा.  
 सिताश्व—अर्जुन.  
 सिंधु—१ समुद्र. २ नदी.  
 सिंधुर—गज.  
 सीर—शिरणें.  
 सुकंठ—सुग्रीव.  
 सुकृत—पुण्य.  
 सुकृती—पुण्यवान.  
 सुगळ—सुग्रीव.  
 सुघड—चतुर.  
 सुचिर—फार वेळ.  
 सुजाण—ज्ञाता, सुज्ञ.  
 सुझे—पावे.  
 सुडाळ—१ बांधेसूद, सुरेख. २ तेजस्वी,  
 स्वच्छ.  
 सुणें—१ शून्य, ओकें. २ कुत्रें.  
 सुतनु—रूपवती.  
 सुतर—तरायास सुलभ.  
 सुतरी—उत्तम नौका.  
 सुतर्केना—तर्कितां येईना.  
 सुदती—जिचे दांत चांगले आहेत ती,  
 सुंदर स्त्री.  
 सुदधिसार—तूप.  
 सुदर्शन—विष्णूचें चक्र.  
 सुधा—अमृत.  
 सुधाकर  
 सुधांशु } —चंद्र.  
 सुधी—बुद्धिवान.

सुनासीर—इंद्र.  
 सुपर्ण—गरुड.  
 सुपर्णव्यूह—सैन्याची गरुडाकार रचना.  
 सुभग—१ भाग्यवान्. २ सुंदर.  
 सुभट—शूर.  
 सुभटा, सुभवटा—उत्तम पुरुष.  
 सुभू—जिच्या भिवया चांगल्या आहेत ती,  
 सुंदर स्त्री.  
 सुम—पुष्प.  
 सुमन—१ पुष्प. २ देव. ३ चांगल्या मनाचा.  
 सुमनश्चाप—मदन.  
 सुयोधन—दुयोधन.  
 सुरंग—गोड.  
 सुरगज—देवांचा हत्ती, ऐरावत.  
 सुरगायक—गंधर्व.  
 सुरगुरु—बृहस्पति.  
 सुरद्रु—कल्पवृक्ष.  
 सुरनग—कल्पवृक्ष.  
 सुरनीस—राजपत्रावर शिक्का ठोकणार  
 कारकून.  
 सुरभी—कामधेनु.  
 सुरभूरुह—कल्पतरु, पारिजात.  
 सुरयानी—देवयानी.  
 सुरयुवती—देवांगना.  
 सुरलोक—स्वर्ग.  
 सुरवाड—सुखाचा.  
 सुरसदन—स्वर्गलोक.  
 सुरसद्म—स्वर्ग, देवांचें घर.  
 सुरसा—देवासारखा.  
 सुरसिंधु—भागीरथी.  
 सुरा—मद्य.  
 सुरेंद्र—देवश्रेष्ठ, मुख्य.  
 सुलोचन—चांगल्या डोळ्यांचा.  
 सुवर्णरेखा—सोन्याची रेघ.

सुषमा—उत्तम शोभा.  
 सुहृदभाव—मित्रत्व.  
 सुक्ष्मी—सूक्ष्म स्थानीं.  
 सूत—सारथी.  
 सूत्ये—ओढवे.  
 सूदिलें—घातलें.  
 सूनी—शून्य.  
 सूनु—पुत्र.  
 सूपरम. }  
 सूपराम } —मरण.  
 सूये—प्रवृत्त होई.  
 सूर्यदुहिता—यमुनानदी.  
 सूक्ष्म—सूक्ष्म.  
 सेज—बिछाना.  
 सेना—समुदाय.  
 सेनानी—१ सेनापति. २ कार्तिकस्वामी.  
 सैधव—१ जयद्रथ. २ घोडा. ३ मीठ.  
 सैरा }  
 सैराट } —स्वच्छंदानें, मनास येईल तसें.  
 सैरावैरा }  
 सैरिभ—१ रेडा. २ महिषासुर.  
 सोइरा—आप्त.  
 सोइरेपण—स्नेहसंबंध.  
 सोग्याचे—शेवटाचे, पदराचे.  
 सोपा—१ सुलभ. २ घराचा भाग.  
 सोपाण—पायरी.  
 सोपारें—फार सोपें.  
 सोपावें—द्यावें.  
 सोयरीक—संबंध.  
 सोर—रोदन, आकांत.  
 सोल—जाड दोरी, सांखळी.  
 सोसे—हौसेनें.  
 सोळाके—वजनदार व डौलदार.  
 सौजन्य—सुजनपणा.  
 सौदागर—व्यापारी.

सौदामिनी—विद्युलता, वीज.  
 सौध—राजमंदिर, राजवाडा.  
 सौबळ—शकुनि.  
 सौभद्र—सुभद्रेचा पुत्र, अभिमन्यु.  
 सौरस—प्रीति, स्नेह.  
 स्कंध—खांदा.  
 स्तबक—पुष्पगुच्छ.  
 स्तोम—समूह.  
 स्त्रीधर्मिणी—रजस्वला.  
 स्थविर—म्हातारा.  
 स्थिर—निश्चल, स्थावर.  
 स्थूल—मोठा.  
 स्नेह—१ मैत्री. २ तेल.  
 स्पर्शमणि—परिस.  
 स्फीति—१ कीर्ति. २ डौल.  
 स्फूर्ति—१ ज्ञान. २ कंप, स्फुरण.  
 स्मर—मदन.  
 स्यंदन—रथ.  
 स्रक्—माळ.  
 स्रजिली—निर्मिमी.  
 स्रष्टा—ब्रह्मदेव.  
 स्वक—आप्त, नातलग.  
 स्वयमेव—आपणच.  
 स्वयंज्योति—स्वप्रकाश.  
 स्वयंवेद्य—स्वानुभवानें जाणण्यास योग्य.  
 स्वरत—आत्मरत.  
 स्वरूप—आत्मरूप.  
 स्वसा—बहीण.  
 स्वांत—अंतःकरण.  
 स्वादु—गोड.  
 स्वानुभव—आत्मानुभव.  
 स्वानुभवी—स्वानुभव ज्यास झाला आहे तो.  
 स्विन्नवदना—घाम आलेल्या मुखाची.  
 स्वैर—'सैरा' पहा.

ह.

हक—खाऊन पचलें तें.  
 हत—१ मृत. २ नष्ट.  
 हतियेरा—( हत्यारा ) शस्त्रास.  
 हनु—हनवटी.  
 हय—अश्व, घोडा.  
 हरळ—वण, बारीक खडा.  
 हरि—१ इंद्र, २ सिंह. ३ अश्व. ४ विष्णु.  
 ५ वानर.  
 हरिख—हर्ष.  
 हरिखग—गरुड.  
 हरित—हिरवें.  
 हरिता—हरण करणारा.  
 हरिद्रा—हळद.  
 हरिहरि—खेद, आश्चर्य, इत्यादि दाखविणारा  
 उद्गार.  
 हरुष—हर्ष.  
 हलधर—बलराम.  
 हलहलास्वन—हाहाकार.  
 हवि—होमेद्रव्य.  
 हव्यवाट—अग्नि.  
 हव्यास—ह्यैस, छंद.  
 हंत—खेदसूचक अव्यय.  
 हंस—१ सूर्य. २ राजहंसपक्षी.  
 हस्त—१ शूडाग्र. २ हात.  
 हस्तिप—महात.  
 हस्ती—हत्ती.  
 हळुवार—फार हळू.  
 हा—खेदसूचक अव्यय.  
 हाकारून—हाका मारून.  
 हाट—बाजार.  
 हाटक—सोनें.  
 हाटीं—बाजारांत.  
 हाणी—( हानि ) तोटा.

हातजौळ—ओंजळ.  
 हामी—जामीन.  
 हायन—वर्ष.  
 हारपिणें—घालकिणें.  
 हारीं आणणें—वश करणें.  
 हाला—मद्य.  
 हालाहळ—विष.  
 हाव—१ उत्साह. २ इच्छा. ३ आग्रह.  
 हाळाहळ—विष.  
 हिंपुटी—कष्टी, दुःखी.  
 हिम—थंडी.  
 हिमसा—थंड, शांत.  
 हिमांशु—चंद्र.  
 हिरण्यगर्भ—ब्रह्मा.  
 हिरोन—हिसकावून.  
 हीर—१ हिरा. २ श्रेष्ठ.  
 हुजत—पावती, रसीद.  
 हुडा—बुरूज.  
 हुतवह } —अग्नि.  
 हुताश }  
 हुमणी—बुक्की.  
 हूप—औत्सुक्य, धैर्य, हुरूप.  
 हत्—हृदय.  
 हृदयंगमा—मनांत भरणारी, सुंदर.  
 हृद्रत—हेतु, उद्देश.  
 ह्य—मनास रुचणारें.  
 ह्य—हर्षयुक्त.  
 हेजीब—दूत.  
 हेती—खड्ग.  
 हेरणें—पाहणें.  
 हेला } —१ लीला. २ रेडा.  
 हेळा }  
 हेलावे—लाटा.  
 हेवा—१ मत्सर. २ इच्छा.



कठीण शब्दांचा कोश

हेळावणें—उचंबळणें.  
 हैयंगवीन—साजूक तूप.  
 होकारितां—बोलावितां.  
 होता—यज्ञकर्ता.  
 होमीन—जाळीन.  
 होया—व्हावयास.  
 होळी—भस्मरूप.  
 हद—डोह.

क्ष.

क्षतज—रक्त.  
 क्षति—नाश.  
 क्षत्ता—दासीपुत्र विदुर.  
 क्षत्र—क्षत्रिय.  
 क्षपा—रात्र.  
 क्षम—शक्तिमान्, समर्थ.  
 क्षमा—पृथ्वी.  
 क्षर—१ पंचमहाभूतें. २ नाशवंत.  
 क्षामा—कृश.  
 क्षिति—पृथ्वी.  
 क्षिप्र—लवकर.

क्षीण—दरिद्री.  
 क्षीरधी—क्षीरसागर.  
 क्षीरोदक—पांढरें पातळ.  
 क्षुत्क्षाम—क्षुथेनें.  
 क्षुद्र—तुच्छ, अल्प.  
 क्षुधित—भुकेलेला.  
 क्षुर—वस्तरा.  
 क्षेम—१ आर्त्तिमान. २ कल्याण.  
 क्षोभ—क्रोध.  
 क्षोभलें—विषयासक्त झालें.  
 क्षोभवणें—क्रुद्ध करणें.  
 क्ष्मा—पृथ्वी.

ज्ञ.

ज्ञसिकळा—ज्ञानशक्ति.  
 ज्ञप्तिचिन्मात्र—ज्ञानस्वरूप.  
 ज्ञाति—जात.  
 ज्ञान—जाणणें.  
 ज्ञानदीप्ति—ज्ञानज्योति.  
 ज्ञेय—जाणावयाचें तें.

६२२५२

